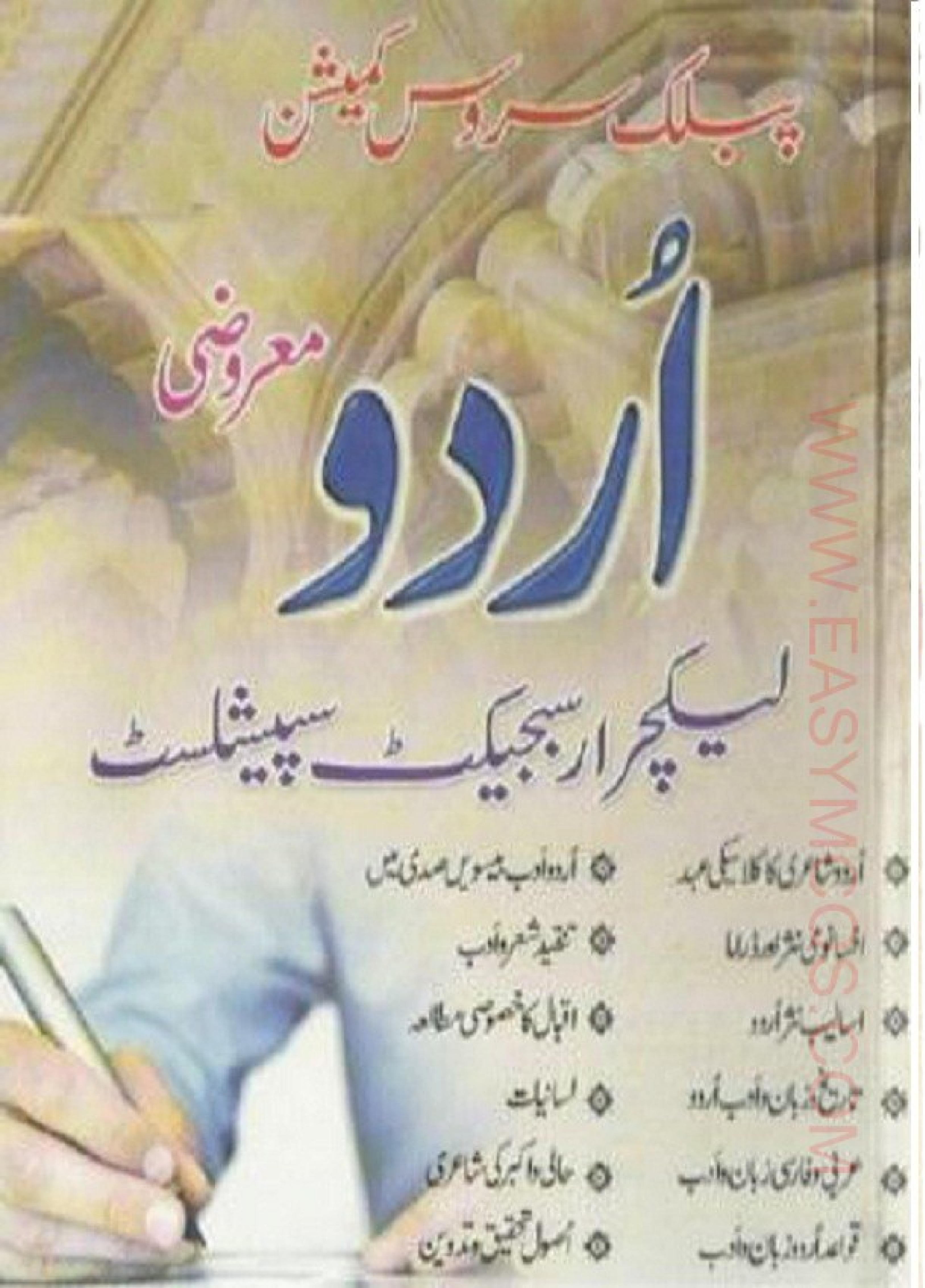


URDU

Solved MCQ's

Public Service Commission

تمام سوالات کے حل شدہ جوابات کی تیاری

اُردو گرائمر

Past Papers MCQ's With Solved Answers

پبلک سروس کمیشن

ڈوگر برادرز

Since 1949

لیکچرار و سبجیکٹ سپیشلسٹ گائیڈ

اردو

لیکچرار گائیڈ معروضی

- اردو شاعری کا کلاسیکی عہد
- افسانوی نثر اور ڈراما
- اسالیب نثر اردو
- تاریخ زبان و ادب اردو
- عربی و فارسی زبان و ادب
- قواعد و زبان و ادب
- اردو ادب بیسویں صدی میں
- تنقید شعر و ادب
- اقبال کا خصوصی مطالعہ
- لسانیات
- حالی و اکبر کی شاعری
- اصول تحقیق و تدوین

ترتیب و تدوین: سیف الرحمان رانا، خالد محمود ڈوگر

ڈوگر برادرز

قیمت 500 روپے

فہرست

حصہ اول

(کثیر الانتخابی سوالات)

اُردو ادب بیسویں صدی میں

تنقید شعروادب

اقبال کا ذہنی وفکری ارتقاء

اُصول لسانیات وصوتیات

قدیم اُردو الفاظ کے معنی

منتخب اشعار

قواعد اُردو زبان وادب۔ اعرابی افا

اصنافِ اُردو شاعری ونثر / اہم شعراء / ادباء اور مشہور کتابیں

حصہ دوئم

(سوالاً جواباً)

افسانہ نگار

ناول نگار

ڈرامہ نگار

حصہ سونم

(ماڈل پیپرز)

حصہ چہارم

(انٹرویو اور ماڈل انٹرویوز)

حصہ اول

(کثیر الانتخابی سوالات)

اُردو

اُردو کی ابتداء اور مسلمانان ہند

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگایئے۔

سوال: مسلمانوں کی آمد سے قبل ذات پات کے نظام میں تقسیم ہندوستان کے مقامی لوگوں کی کتنی زبانیں ملک کے طول و عرض میں رائج تھیں؟

(الف) 8000 سے زائد
(ب) ✓ 15000 سے زائد
(ج) 5000 سے زائد
(د) 6000 سے زائد

سوال: کس قوم نے فارسی عربی اور ہندوستان کی مقامی زبانوں کے اشتراک سے وجود آنے والی زبان میں وہ تمام روایات اور اقدار داخل کر دیئے جو ان کے مذہبی اور تہذیبی ورثے کی عکاسی کرتی تھیں؟

(الف) ✓ مسلمان (ب) ہندو
(ج) جاپانی (د) یہودی

سوال: مسلمانوں کی آمد سے قبل ہندوستان میں کون سی دو زبانوں کا رواج تھا؟

(الف) ✓ پراکرت، سنسکرت
(ب) سنسکرت، کھڑی
(ج) شینا، پراکرت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کون سے مسلمان حکمرانوں کے باعث اردو زبان میں انقلابی تبدیلیوں نے جنم لیا؟

(الف) ✓ مغل حکمران (ب) سادات حکمران
(ج) لودھی حکمران (د) خاندان غلاماں

سوال: اردو زبان کو سرکاری حیثیت حاصل کرنے میں کتنی صدیاں لگیں؟

(الف) دو صدیاں (ب) ✓ تین صدیاں
(ج) ایک صدی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو زبان کے آغاز سے لے کر اس کے سرکاری زبان بننے تک کے عرصے کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) دور ارتقاء (ب) ✓ دور آغاز
(ج) دور دہلی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: دہلی میں مغل حکمرانوں کے اقتدار کے دوران اردو زبان کو بہت فروغ حاصل ہوا اس زمانے میں نئی تشکیل پانے والی اس زبان کو کس نام سے پکارا جاتا تھا؟

(الف) زبان دہلوی (ب) زبان اردوئے مغل
(ج) زبان شاہ جہاں
(د) ✓ زبان اردوئے معلی

سوال: شاہ جہاں کے دور کی زبان اردوئے معلی کو کس زبان سے وہی نسبت تھی جو نیم متمدن قبائل سے دور حاضر کے مہذب انسان کو ہے؟

(الف) ✓ زبان دہلوی (ب) سنسکرت

(ج) پراکرت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مسلمانوں کی تہذیبی و معاشرتی رجحانات کی آئینہ دار زبان اردو کو آج بھی کس اتحاد کی یادگار مانا جاتا ہے؟

(الف) افغان ہندو اتحاد

(ب) مسلمان بدھ اتحاد

(ج) ✓ ہندو مسلم اتحاد (د) ہندو سکھ اتحاد

سوال: مختلف بولیاں بولنے والوں کے جمع ہونے سے جو زبان ذریعہ ابلاغ بنی وہ کیا کہلاتی ہے؟

(الف) زبان دہلوی (ب) سنسکرت

(ج) پراکرت (د) ✓ اردو

سوال: اردو کی تاریخ میں قدیم ترین شعری و نثری نمونے کون سی شخصیات کے بولے گئے اور لکھے گئے جملوں میں پائے جاتے ہیں؟

(الف) ہندوستان کے مسلمان حکمران

(ب) ✓ صوفیائے کرام

(ج) مسلمان جرنیل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شاہ جہاں آباد کے بازار کا نام کیا رکھا گیا؟

(الف) ✓ اردو بازار (ب) اردوئے معلی

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اگرچہ برصغیر میں درباری اور دفتری زبان فارسی ہی تھی لیکن روزمرہ بے تکلف گفتگو نے جنم لینے والی زبان میں ہونے لگی تو اس خوبصورت اور شستہ زبان کو کس نام سے موسوم کیا گیا؟

(الف) زبان دہلوی (ب) ✓ اردوئے معلی

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

اردو اور صوفیائے کرام:

سوال: فارسی اور ہندی زبان میں شعر کہنے کی روایت کس نے ڈالی؟

(الف) ✓ امیر خسرو (ب) بابا فرید گنج

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ترکی اور ہندی دھنوں کو ملا کر ایک نئی دھن ریخت سے کس شخصیت نے ایجاد کی؟

(الف) ✓ امیر خسرو (ب) بابا فرید گنج

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) تان سین

سوال: ہندوستان میں کس زبان کی ابتداء صوفیائے کرام تبلیغ، ٹوٹکوں اور ان کی متعارف کردہ اصلاحا ذریعے ہوئی؟

(الف) کھڑی (ب) ✓ اردو

(ج) فارسی (د) پراکرت

سوال: صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے زبان کی ہیئت اور انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جلی زبان سے کس کے بہت سے جملے استعمال میں آئے؟

(الف) کھڑی (ب) ✓ اردو

(ج) انگریزی (د) پراکرت

سوال: صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ یہاں کی مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا مقصد تھا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے، زبان کی ہیئت اور ترکیبوں کا انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جلی زبان سے اردو کے بہت سے جملے استعمال میں آئے اس حوالے سے ایک ماہر لسانیات نے درج ذیل الفاظ لکھے ان کا نام بتایئے؟

''یہ ابتدائی آثار گو مربوط کی تعریف میں نہیں آسکتے تاہم نثر کی تعریف سے خارج بھی نہیں کیے جاسکتے۔''

(الف) سید عبداللہ (ب) اختر شیرانی

(ج) محمد حسین آزاد (د) ✓ ڈاکٹر رضیہ سلطانہ

سوال: ''پونوں کا چاند بھی بالا ہے'' بابا فرید گنج شکر کا یہ فقرہ کس کتاب میں درج ہے؟

(الف) ✓ اقوال سیر الاولیاء

(ب) اقوال صوفیا

(ج) اقوال بابا فرید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بابا فریدؒ سے کس نے دریافت کیا کہ جسم میں عقل کا مقام کون سا ہے تو آپ نے کیا ارشاد فرمایا؟

(الف) سر کے درمیان (ب) سر کے اندر

(ج) بیچ بیچے کے (د) ✓ بیچ سر کے

سوال: ''جو فن کی ھنسی کیا ہوئی سو ہوئی''، کس کا فقرہ ہے؟

(الف) خواجہ معین الدین چشتی

(ب) ✓ شرف الدین یحییٰ منیری

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) مخدوم جہانیاں جہاں گشت

سوال: ''برکت شیخ پٹھا ایک موا ایک نٹھا'' کس کا فقرہ ہے؟

(الف) خواجہ معین الدین چشتی

(ب) شرف الدین یحییٰ منیری

(ج) ✓ اشرف جہانگیر سمنانی

(د) مخدوم جہانیاں جہاں گشت

سوال: ''گھر میں گئے وہاں دیکھتے ہیں تو ایک محراب تھا جسے قبولیت کا محراب بولتے ہیں'' یہ فقرہ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(الف) معراج العاشقین

(ب) رسالہ وجودیہ

(ج) ہدایت نامہ (د) ✓ شکار نامہ

سوال: کس شخصیت نے نثر کو بہت زیادہ عوامی بنانے کی کوشش کرتے ہوئے اردو زبان کی ابتدائی نثر کو زیادہ سے زیادہ عام فہم بنایا؟

(الف) سید اکبر حسینی (ب) سید عبداللہ حسینی

(ج) ✓ شاہ میراں جی

(د) شاہ برہان الدین جانم

سوال: ''بات کرنے ہوں نماز جاتا ہے نماز میں آدمیاں کی مثالی دعا منگے نماز جاتا ہے'' کس شخصیت نے یہ الفاظ اپنی کتاب احکام الصلوٰۃ میں لکھے؟

(الف) ✓ مولانا شاہ عبداللہ

(ب) شاہ امین الدین اعلیٰ

(ج) شاہ میراں جی

(د) پیر علاؤ الدین صابر

☆......☆......☆

اردو شاعری کا کلاسیکی عہد

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگایئے۔

ولی دکنی:

سوال: ڈاکٹر سید عبداللہ نے کسے ''جمال دوست'' شاعر کہا؟

(الف) اقبال (ب) ✓ ولی دکنی

(ج) ملا نصرتی (د) مظہر جان جاناں

سوال: ولی نے خود کو محض .... کے مشاہدہ تک ہی محدود رکھا؟

(الف) املاء (ب) غزل

(ج) نثر (د) ✓ حسن

سوال: ''وہ بھنورے کی طرح ہر پھول کے شیدائی اور پروانے کی طرح ہر شمع کے متوالے تھے۔'' یہ الفاظ ڈاکٹر سید عبداللہ کی کس کتاب میں موجود ہیں؟

(الف) ولی سے ولی تک

(ب) ولی سے غالب تک

(ج) ✓ ولی سے اقبال تک

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: یہ اشعار کس شاعر کے ہیں؟

گل ہوئے غرض آب شبنم میں
دیکھ اس صاحب حیا کی ادا
نظارہ جو کیا میں تجھ مبارک حسن کا موہن
کھبا مجھ دل میں تری زلف خم در خم کا خم آ کر

(الف) ✓ ولی دکنی (ب) ملا نصرتی

(ج) بندہ نواز (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ولی کے ہاں .... بہت فعال ہے کہ جس کو زندگی کی مسرتوں اور خوشیوں کا احساس ہے؟

(الف) معشوق (ب) شاعر

(ج) ✓ عاشق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''ولی کے تغزل میں عاشق کے کم حیثیت ہونے کا تصور نہیں ملتا۔ وہ تو عاشق کو ایک جاندار، باعمل اور زندگی سے بھرپور شخصیت بنا کر پیش کرتے ہیں۔ ولی کے متعلق یہ الفاظ ڈاکٹر سید عبداللہ کی کس کتاب میں شامل ہیں؟

(الف) ✓ ولی، تحقیقی وتنقیدی مطالعہ

(ب) ولی دکنی سے غالب تک

(ج) ولی دکنی سے اقبال تک

(د) ولی دکنی سے میر تک

سوال: ولی سے قبل دکنی شاعری میں کس صنف شاعری کا رجحان عام تھا؟

(الف) قصیدہ (ب) ✓ مثنوی گوئی

(ج) مرثیہ (د) داستان

سوال: ولی بنیادی طور پر .... کے شاعر ہیں؟

(الف) مرثیہ (ب) سی حرفی

(ج) نظم (د) ✓ غزل

میر درد:

سوال: خواجہ میر درد اردو شاعری میں یکتا اور بے مثل .... ہیں؟

(الف) عشقیہ شاعر (ب) رومانوی شاعر

(ج) ✓ صوفی شاعر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تصوف میں میر درد کس فلسفہ کے قائل تھے؟

(الف) ✓ وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: وابستہ ہے ہمیں سے، گر جبر ہے و گر قدر
مجبور ہیں تو ہم ہیں، مختار ہیں تو ہم ہیں
درد نے اس شعر میں کس مسئلہ کی طرف نشاندہی کی ہے؟

(الف) وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود

(ج) مسئلہ انسانیت (د) ✓ مسئلہ جبر و قدر

سوال: بقول شفیع دہلوی ''پہلے تو انسان عالم ارواح میں خدا کے حضور میں تھا اور اسے اس کا قرب حاصل تھا۔ بعد کو جب دنیا میں آیا تو وہ قربت اور حضوری کا سلسلہ ختم ہو گیا لیکن اس نے اپنے بندوں سے قطع تعلق نہیں کیا اور رسولوں کے ذریعہ پیغام کا سلسلہ جاری رکھا۔'' انہوں نے درد کے متعلق یہ الفاظ اپنی کس کتاب میں تحریر کیے؟

(الف) انتخاب دیوان درد

(ب) انتخاب دیوان میر درد

(ج) ✓ شرح دیوان درد

(د) شرح وانتخاب دیوان درد

سوال: اردو کی متصوفانہ شاعری کے سب سے بڑے شاعر کا نام بتایئے؟

(الف) علامہ اقبال (ب) ✓ میر درد

(ج) میر تقی میر (د) حبیب الرحمن خان

میر تقی میر:

سوال: میر تقی میر کی شاعری کے پس منظر میں .... کے وحشت ناک مظالم کی دلخراش داستان موجود ہے؟

(الف) ✓ غلام قادر روہیلہ

(ب) جنرل بخت جہاں

(ج) بہادر شاہ ظفر (د) محمد شاہ رنگیلا

سوال: .... کا زوال ایک پورے تہذیبی نظام کا زوال

(الف) سلاطین دہلی (ب) نواب اود

(ج) دہلی (د) ✓ مغلوں

سوال: کس شاعر کو غم والم کا شاعر سمجھا جاتا ہے؟

(الف) ✓ میر تقی میر (ب) میر درد

(ج) غالب (د) پنڈت دیا

سوال: .... کا میلان مجازی عشق ہی کی طرف زیاد ہے؟

(الف) ✓ میر تقی میر (ب) میر درد

(ج) جوش ملیح آبادی (د) ن۔م راشد

سوال: میر تقی میر فلسفہ .... کے قائل ہیں؟

(الف) وحدت الشہود (ب) وحدت انسا

(ج) ✓ وحدت الوجود (د) کوئی بھی نہیں

سوال: میر نے اپنے کلام میں عشق کا حقیقی تصور پیش کیا ہے سے مراد ہے .... کے راستے سے ذات بار رسائی؟

(الف) تصوف (ب) شریعت

(ج) انسانیت (د) ✓ طریقت

سوال: یہ زمانہ نہیں ایسا کہ کوئی زیست کرے
چاہتے ہیں جو برا اپنا بھلا کرتے ہیں
یہ کس کا شعر ہے؟

(الف) ✓ میر تقی میر (ب) میر درد

(ج) ن۔م راشد (د) مومن

سوال: میر تقی میر نے .... کی روایت کو صحیح طور پر سمجھ کر برتنے کی کوشش کی ہے؟

(الف) نظم (ب) ✓ غزل

(ج) مرثیہ (د) نعت

سوال: میر کے کلام میں لطف کا ایک بڑا سر چشمہ ترنم ہے۔ اس مقصد کے لئے وہ قافیے اور بحور مترنم لاتے ہیں۔ میر تقی میر کو یہ خراج عقیدت کس نے پیش کیا؟

(الف) میر تقی میر (ب) ن۔م راشد

(ج) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) زاہد شیروانی

سوال: .... نے فارسی کی مروجہ بحروں کو استعمال کرنے کے علاوہ نئی بحریں بھی ایجاد کی ہیں؟

(الف) ✓ میر تقی میر (ب) غالب

(ج) مومن (د) شیفتہ

سوال: میر کے فن میں .... اور .... کا استعمال بھی بڑے سلیقے سے ملتا ہے؟

(الف) تشبیہ (ب) استعارہ

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

خواجہ حیدر علی آتش:

سوال: خواجہ حیدر علی آتش کا نام سامنے آنے سے کون سا دبستان سامنے آتا ہے؟

(الف) دبستان دہلی (ب) دبستان فیض آباد

(ج) ✓ دبستان لکھنؤ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: دبستان لکھنؤ کا نمائندہ کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(الف) مومن (ب) غالب

(ج) ✓ آتش (د) اقبال

سوال: .... کی غزلیں بسا اوقات دوغزلہ، سہ غزلہ اور چوغزلہ پر ہوتی ہے؟

(الف) شعرائے دہلی (ب) ✓ شعرائے لکھنؤ

(ج) شعرائے لاہور (د) شعرائے دکن

سوال: .... کی زبان صاف، سادہ، شرفائے لکھنؤ سے عین مطابقت رکھتی ہے؟

(الف) ✓ آتش (ب) غالب

(ج) ولی (د) مولوی عبدالحق

سوال: آتش نے اپنے تجربات و احساسات کے اظہار کے لئے .... میں جان ڈال دی؟

(الف) قافیہ (ب) ردیف

(ج) ✓ تشبیہات و استعارات

(د) قطع

سوال: ”آتش کی غزل کی جہت اندر سے باہر کی طرف ہے اور وہ اپنے سفر کے دوران میں خارجی اشیاء اور مظاہر کو مس کرتے ہوئے گزرتا ہے۔ آتش کو یہ خراج عقیدت کس نے پیش کیا؟

(الف) ڈاکٹر سید عبداللہ

(ب) ✓ ڈاکٹر وزیر آغا ”تنقید اور احتساب۔“

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) کوئی بھی نہیں

غالب:

سوال: غالب کا آئیڈیل شاعر کون تھے؟

(الف) ✓ بیدل (ب) میر درد

(ج) آتش (د) حالی

سوال: غالب کے کس دور کی شاعری مستقبل کی شاعری کہلاتی ہے؟

(الف) پہلا (ب) ✓ تیسرے

(ج) دوسرا (د) آخری

کلام غالب میں ایسے کئی اشعار ملتے ہیں جن میں غالب کا عشق .... ہے؟

(الف) فاضلانہ (ب) حکیمانہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ طالب علمانہ

اردو زبان کے ہفت رنگ اور ہفت پہلو شاعر کون ہیں؟

(الف) علامہ اقبال (ب) مومن

(ج) ✓ مرزا غالب (د) آتش

غالب کے اُس لے پالک بیٹے کا نام بتایئے؟ جو عین جوانی میں انتقال کر گیا۔

(الف) ✓ زین العابدین عارف

(ب) اصغر امام

(ج) منصور امام (د) کوئی بھی نہیں

غالب کے خاندان کی جو پینشن مقرر کی گئی تھی اس میں غالب کا حصہ کتنا تھا؟

(الف) 650 (ب) ✓ 750

(ج) 850 (د) 950

غالب نے اپنی پینشن بڑھوانے کے لئے مقدمہ دائر کیا اور اس کے لئے کس شہر کا سفر کیا؟

(الف) لکھنؤ (ب) پٹنہ

(ج) ✓ کلکتہ (د) لاہور

غالب کی بیوی کا نام بتایئے؟

(الف) ✓ امراؤ بیگم (ب) سروری بیگم

(ج) جہاں آراء بیگم (د) حمیدہ بیگم

سوال: غالب نے کتنے برس کی عمر میں شاعری شروع کر دی تھی؟

(الف) 7 (ب) 9

(ج) 10 (د) ✓ 11

سوال: غالب نے ابتداء میں کس زبان میں شعر کہے؟

(الف) ہندی (ب) اردو

(ج) ✓ فارسی (د) مرہٹی

سوال: غالب کے یہاں .... کا عقیدہ بھی ملتا ہے؟

(الف) وحدت الوجود (ب) ✓ توحید مطلق

(ج) وحدت الشہود (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کیا غالب فلسفہ وحدت الوجود کے قائل تھے؟

(الف) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

(ج) وحدت الشہود (د) کوئی بھی نہیں

مومن:

سوال: مومن اردو کے بڑے ہی نہیں سب سے بڑے غزل گو شاعر ہیں۔ یہ الفاظ کس کے ہیں؟

(الف) علامہ اقبال (ب) الطاف حسین حالی

(ج) مولوی عبدالحق (د) ✓ مولانا نیاز فتح پوری

سوال: غزل میں مومن کا امتیاز ان کی .... وجہ سے بھی ہے؟

(الف) تشبیہ کی (ب) استعارہ کی

(ج) ✓ فارسی تراکیب کی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: مومن نے ابتداء میں شاعری کی اصلاح کس سے لی؟

(الف) ولی (ب) آتش

(ج) میر درد (د) ✓ شاہ نصیر

سوال: تم میرے پاس ہوتے ہو گویا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

یہ شعر سن کر کس نے کہا کہ ''کاش مومن خان میرا سارا دیوان لے لیتا اور صرف یہ شعر مجھ کو دے دیتا۔''؟

(الف) ✓ مرزا غالب (ب) میر درد

(ج) میر تقی میر (د) الطاف حسین حالی

سوال: مومن کس دبستان شاعری کے نمائندہ شاعر ہیں؟

(الف) لکھنؤ (ب) ✓ دلی

(ج) لاہور (د) کان پور

سوال: مومن نے اپنے کلام میں جابجا پر کونسا .... استعارہ استعمال کیا ہے؟

(الف) دلنشیں (ب) ✓ پردہ نشیں

(ج) ہم نشیں (د) جان جاناں

سوال: مومن نے .... ہمیشہ عشقیہ معاملات کو نظم کیا؟

(الف) اسلام (ب) دکھ

(ج) ✓ غزل (د) کوئی بھی نہیں

میر حسن:

سوال: مثنوی سحر البیان میں دلی کی تہذیب و معاشرت کی بھر پور عکاسی ملتی ہے۔ کیا یہ بات درست ہے؟

(الف) ✓ جی نہیں (ب) جی ہاں

سوال: .... کا ذکر سحر البیان کے لکھنوی معاشرت کی عکاس ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے؟

(الف) بٹیرابازی (ب) نشانہ بازی

(ج) تیراندازی (د) ✓ طوائف بازی

سوال: مثنوی سحر البیان کا سب سے زیادہ شوخ، اہم اور متحرک کردار کون ہے؟

(الف) ماہ رخ (ب) ✓ نجم النساء

(ج) اکبری (د) اصغری

سوال: میر حسن نے اپنی کس مثنوی میں بدر منیر کو پہلے اس لڑکی کے روپ میں دکھایا ہے جو محبت سے بالکل نا آشنا ہے؟

(الف) ✓ سحر البیان (ب) گلزار نسیم

(ج) گلزار بیان (د) گلزار حدیث

سوال: میر حسن کی مثنوی سحر البیان میں ماہ رخ کا کردار کیا ہے؟

(الف) چڑیل (ب) جن

(ج) طوائف (د) ✓ پری

سوال: میر حسن نے جب مثنوی سحر البیان لکھی اس وقت تک .... کو کوئی فنی اہمیت حاصل نہ ہوئی تھی؟

(الف) ✓ کردار نگاری (ب) مرثیہ نگاری

(ج) افسانہ نگاری (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مثنوی سحر البیان میں جب نجم النساء جنگل میں جوگن کا بھیس دھار کر کدار، بجا رہی ہوتی ہے تو کونسا کردار نمودار ہوتا ہے؟

(الف) حمید شاہ (ب) محمد شاہ

(ج) ✓ فیروز شاہ (د) علیم شاہ

پنڈت دیا شنکر نسیم:

سوال: پنڈت دیا شنکر نسیم کی مثنوی ''گلزار نسیم'' بنیادی طور پر کس قصہ ہے؟

(الف) امیر حمزہ (ب) ✓ گل بکاؤلی

(ج) عمرو عیار (د) کوئی بھی نہیں

سوال: نثری گل بکاؤلی کو کس نے منظوم کیا؟

(الف) ✓ دیا شنکر نسیم (ب) میر حسن

(ج) مظہر جان جاناں

(د) محمد حسین آزاد

سوال: پنڈت دیا شنکر نسیم کس کے شاگرد تھے؟

(الف) مومن (ب) مظہر جان جاناں

(ج) ✓ خواجہ حیدر علی آتش

(د) ڈاکٹر سید عبداللہ

سوال: دیا شنکر نسیم کی مثنوی گلزار نسیم کا بنیادی وصف بتائیے؟

(الف) افسانہ نگاری (ب) داستان

(ج) طوالت (د) ✓ اختصار

سوال: کس مثنوی میں تاج الملوک نے دیو سے ملاقات پر میدا، گھی، شکر کا حلوہ تیار کیا؟

(الف) سحر البیان (ب) ✓ مثنوی گلزار نسیم

(ج) گلزار بیان (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مثنوی گلزار نسیم میں بکاؤلی پریوں کے ساتھ سجی ہوئی کس راجہ کے دربار میں آتی ہے؟

(الف) راجہ ہری چند (ب) مہاراجہ ہری سنگھ

(ج) ✓ راجہ اندر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... میں بکاؤلی کے صدمہ مفارقت کے بیان میں تشبیہ و استعارہ کا کمال ہے؟

(الف) سحر البیان (ب) گلزار بیان

(ج) سحر نسیم (د) ✓ گلزار نسیم

سوال: وہ نظم جس میں کسی ملک، شہر یا تہذیب کے زوال اور تباہی و بربادی کی داستان رقم کی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(الف) ✓ شہر آشوب (ب) شہر خوشاں

(ج) شہر فتنہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شہر آشوب لکھنے کے لیے .... میں کوئی ہیئت یا اجزائے ترکیبی مخصوص نہیں ہیں بلکہ شاعر جیسے چاہے اسے لکھ سکتا ہے؟

(الف) فارسی (ب) پنجابی

(ج) ✓ اردو (د) مرہٹی

سوال: شہر آشوب صنف کا آغاز ترکی کے مسیحی نامی شاعر کی مثنوی .... جیسا ہوتا ہے؟

(الف) گلزار نسیم (ب) ✓ شہر انگیز

(ج) شہر آشوب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو شاعری میں شہر آشوب کی صنف .... کے توسط سے آئی؟

(الف) پنجابی (ب) ترکی

(ج) ہندی (د) ✓ فارسی

سوال: اردو میں باضابطہ طور پر قصیدہ گوئی کس نے کی؟

(الف) مومن (ب) سودا

(ج) ✓ ولی دکنی (د) غالب

سوال: ''تاریخ قصیدہ اردو'' کے مصنف سید جلال الدین احمد جعفری کے بیان کے مطابق ولی نے صرف کتنے قصیدے تحریر کیے؟

(الف) ✓ 5 (ب) 7

(ج) 9 (د) 11

سودا:

سوال: سودا نے .... میں غزل کہی ہے؟

(الف) مکر (ب) سی حرفی

(ج) الف، ب دونوں

(د) ✓ تشبیب

سوال: کیا یہ بات درست ہے کہ سودا نے بزرگان دین کی .... میں بھی متعدد قصائد لکھے ہیں؟

(الف) منقبت (ب) ✓ مدح
(ج) مذمت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سودا نے بعض قصائد میں .... کا جادو جگاتے ہوئے نواب شجاع الدولہ اور حافظ رحمت خاں کے درمیان ہونے والی جنگ کا ہو بہو نقشہ کھینچ دکھایا ہے۔ کیا یہ بات درست ہے؟

(الف) واقعہ نگاری (ب) کردار نگاری
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ادبی لحاظ سے سودا کے بعد اردو کا سب سے بڑا قصیدہ نگار کسے سمجھا جاتا ہے؟

(الف) مومن (ب) میر درد
(ج) فیض احمد فیض (د) ✓ ذوق

سوال: ذوق کے تمام تر قصائد .... اور بہادر شاہ ظفر کی مدح میں ہیں؟

(الف) اکبر شاہ اول (ب) اکبر شاہ سوئم
(ج) ✓ اکبر شاہ ثانی (د) محمد شاہ رنگیلا

سوال: اکبر شاہ ثانی کی طرف سے ''خاقانی ہند'' کا مشہور خطاب کسے عطا ہوا؟

(الف) ✓ ذوق (ب) مومن
(ج) آتش (د) مظہر جان جاناں

سوال: ''قصیدہ مرزا رفیع سے شروع ہو کر شیخ ابراہیم ذوق پر ختم ہو گیا۔'' یہ الفاظ کس نے کہے؟

(الف) میر انیس
(ب) ✓ علامہ برج موہن کیفی
(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ
(د) ڈاکٹر جمیل جالبی

سوال: ''انیس واقعہ نگاری میں کمال رکھتے ہیں۔ انسانی کردار، افعال خصوصاً جنگ و نزاع تو نہایت جوش و صفائی سے بیان کرتے ہیں۔ کہیں کوئی شئی مبہم و تاریک نظر نہیں آتی۔ ہر تفصیل مثل روز روشن عیاں ہے۔ یہ محض شاعرانہ تعلی نہیں کہ ''خوں برستا نظر آئے جو دکھاؤں صف جنگ۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) میر درد (ب) پنڈت دیا شنکر نسیم
(ج) گلزار دہلوی (د) ✓ کلیم الدین احمد

سوال: .... کے کلام میں روزمرہ اور محاورہ کا خوب استعمال پایا جاتا ہے؟

(الف) مومن (ب) ✓ میر انیس
(ج) سودا (د) ذوق

سوال: یہ کس کا کلام ہے؟

پڑھتے ہیں اب قرآن جو مردوں کا لے کے نام
پھولوں میں بیٹھ کرتے ہیں پنج آیتیں تمام
دوزخ میں یا بہشت میں مردے کا ہو مقام
کچھ ہو پر ان کو حلوے و مانڈے سے اپنا کام

(الف) ✓ نظیر اکبر آبادی (ب) نظیر الہ آبادی
(ج) نسیم اکبر آبادی (د) اکبر الہ آبادی

سوال: کلیات نظیر میں ہندووانہ تہوار ہولی پر کتنی نظمیں ملتی ہیں؟

(الف) 4 (ب) 6
(ج) 8 (د) ✓ 10

☆......☆......☆

افسانوی نثر و ڈرامہ

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

میر امن دہلوی:

سوال: ''باغ و بہار'' میں دلّی کی تہذیب بول رہی ہے۔ اس کی تصویریں گردش کر رہی ہیں۔ اس کے امراء، اس کے میلے ٹھیلے، اس کے سیر تماشے، ضیافتیں، اس کی تقریبات، اس کے رسوم و قواعد، اس کے آداب و مراسم، غرض اس میں وہ سب کچھ ہے جو اس زمانے کی دلّی میں تھا یا ہو سکتا تھا۔'' یہ کس شخصیت کے الفاظ ہیں؟

(الف) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ
(ب) کلیم الدین احمد
(ج) جمیل احمد عالی (د) ابن انشاء

سوال: آزاد بخت میر امن دہلوی کی کس تصنیف کا کردار ہے؟

(الف) سحر البیان (ب) ✓ باغ و بہار
(ج) گلزار نسیم (د) امراؤ جان ادا

سوال: ''کہنے لگا کہ احمق! تو کس لیے روتا ہے۔ میں نے کہا، اے ظالم، یہ تو نے کیا بات کہی، میری بادشاہت لٹ گئی۔ آرام خانہ داری کا گیا گزرا، تو کہتا ہے کیوں غم کرتا ہے۔'' یہ کس داستان کے الفاظ ہیں؟

(الف) ✓ سحر البیان (ب) داستان امیر حمزہ
(ج) باغ و بہار (د) داستان مرتضی

رجب علی بیگ:

سوال: ''فسانہ عجائب'' کے کس حصہ میں سرور نے لکھنوی معاشرت اور وہاں کی زندگی کے نقد و خال کو پیش کرنے کی کوشش کی ہے؟

(الف) آخری (ب) درمیانہ
(ج) الف اور ب دونوں
(د) ✓ تمہیدی

سوال: ''کوئی کہتی ہمارا لشکر اس بلا سے نکلے گا تو مشکل کشا کا کھ[...] دونا دوں گی، کوئی بولی میں سہ ماہی کے روزے رکھوں گی[...] کونڈے بھروں گی، صحنک کھلاؤں گی، دودھ کے کوز[...] بچوں کو پلاؤں گی۔ کسی نے کہا سقائے سکینہ کا علم چڑھاؤ[...] گی۔ چہل منبری کر کے نذر حسین پلاؤں گی۔'' یہ الفا[...] رجب علی بیگ سرور کی کس کتاب سے لیے گئے ہیں؟

(الف) باغ و بہار (ب) ✓ ''فسانہ عجائب''
(ج) داستان امیر حمزہ
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: جان عالم کی انجم آرا سے شادی رجب علی بیگ سرور کی [...] تصنیف کے کردار ہیں؟

(الف) باغ و بہار (ب) امراؤ جان ادا
(ج) داستان امیر حمزہ
(د) ✓ فسانہ عجائب

سوال: رجب علی بیگ سرور کے عہد تک اردو داستانوں میں کر[...] نگاری کو .... ہی کا ایک اہم عنصر سمجھا جاتا تھا؟

(الف) افسانہ (ب) داستان
(ج) ✓ ناول (د) مضمون

سوال: ''فسانہ عجائب'' کے کرداروں میں کس کو مرکزی حیثی[...] حاصل ہے؟

(الف) جان پناہ (ب) ✓ جان عالم
(ج) مرزا کلیم (د) مرزا نصیر

سوال: فسانہ عجائب میں ملکہ مہر نگار کس سے شدید محبت کرتی ہے؟
(الف) ✓ جان عالم (ب) محمد شاہ
(ج) فیروز شاہ (د) عالم شاہ

سوال: فسانہ عجائب میں چڑی مار کی بیوی کا کردار کس نوعیت کا ہے؟
(الف) افسانوی (ب) رومانوی
(ج) تمہیدی (د) ✓ ارتقائی

سوال: ''شمالی ہند کی اردو نثری داستانیں'' کس کی تصنیف ہے؟
(الف) پنڈت دیا شنکر نسیم
(ب) ✓ ڈاکٹر گیان چند
(ج) ملا وجہی (د) کوئی بھی نہیں

ڈپٹی نذیر احمد:

سوال: ناول کس زبان کا لفظ ہے؟
(الف) انگریزی (ب) یونانی
(ج) ✓ اطالوی (د) ترکی

سوال: کہانی، پلاٹ، کردار، زبان و بیان، مکالمہ نگاری، منظر نگاری، فلسفہ حیات یہ کس اصناف نثر کے عناصر ہیں؟
(الف) ✓ ناول (ب) افسانہ
(ج) غزل (د) نظم

سوال: ناول میں اس بات کو بھی اہمیت حاصل ہے کہ ناول نگار کا اپنا.........کیا ہے؟
(الف) پلاٹ (ب) ✓ فلسفۂ حیات
(ج) کردار (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ڈپٹی نذیر احمد کے مشہور ناول کا نام بتایئے؟
(الف) خاک اور خون (ب) امراؤ جان ادا
(ج) اک چادر میلی سی
(د) ✓ مراۃ العروس

سوال: علی عباس حسینی کے نزدیک نذیر احمد.........ہیں؟
(الف) اصلاح پسند (ب) ترقی پسند
(ج) ✓ ملائے مسجدی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کلیم اور ماما عظمت کے کردار کس شخصیت کے ناولوں میں موجود ہیں؟
(الف) ✓ ڈپٹی نذیر احمد (ب) راشد الخیری
(ج) الطاف حسین حالی
(د) نسیم حجازی

سوال: ابن الوقت نذیر احمد کا ایک.........ناول ہے؟
(الف) آفاقی (ب) غیر نظریاتی
(ج) الف اور ب دونوں
(د) ✓ نظریاتی

سوال: ابن الوقت ناول نذیر احمد نے کب تخلیق کیا؟
(الف) ✓ 1888ء (ب) 1890ء
(ج) 1892ء (د) 1894ء

سوال: نذیر احمد نے ناول ابن الوقت میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ مذہب اسلام ایک مکمل.........ہے؟
(الف) ✓ ضابطۂ حیات
(ب) ضابطۂ فوجداری قوانین
(ج) الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ابن الوقت ناول میں مرکزی کردار کس انگریز کی جان بچاتا ہے؟
(الف) ڈیوڈ صاحب (ب) جان صاحب

(ج) مسز نوبل (د) ✓ نوبل صاحب

سوال: ابن الوقت ناول میں صرف اک ہی نسوانی کردار، کونسا ہے؟
(الف) ابن الوقت کی چچی
(ب) ✓ ابن الوقت کی پھوپھی
(ج) ابن الوقت کی خالہ
(د) ابن الوقت کی ممانی

سوال: ناقدین کے بقول ''ابن الوقت'' کو نذیر احمد کا.........کہا جائے تو بے جا نہیں ہوگا؟
(الف) ✓ ادھورا ناول (ب) مکمل ناول
(ج) رزمیہ ناول (د) کوئی بھی نہیں

سوال: توبۃ النصوح میں مبتلا کا کردار کس کے کردار سے مناسبت رکھتا ہے؟
(الف) اکبری (ب) اصغری
(ج) ✓ کلیم (د) ماما عظمت

سوال: فسانہ آزاد کے مزاحیہ کرداروں میں کس کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے؟
(الف) کھوجی (ب) مرزا کلیم
(ج) اصغری (د) ✓ خوجی

سوال: ''فسانہ آزاد'' میں سرشار نے کس قسم کے کردار پیش کیے ہیں؟
(الف) رزمیہ (ب) ✓ مزاحیہ
(ج) طنزیہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فسانہ آزاد ناول کا ہیرو کون ہے؟
(الف) کلیم (ب) ماہ رخ
(ج) ✓ آزاد پاشا (د) علیم جان

سوال: فسانہ آزاد میں آزاد پاشا ایک افیونی جس کی حالت سخت بری ہے اسے ہری گھاس پر لوٹ مارنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ جب وہ نہیں مانتا تو اسے کہاں لے جا کر غوطہ دیتے ہیں؟
(الف) دریا (ب) سمندر
(ج) حوض (د) ✓ ندی

سوال: آزاد مرزا.........کا ایک طرح دار کردار ہے؟
(الف) ✓ نوجوان (ب) بوڑھا
(ج) بچہ (د) کوئی بھی نہیں

پنڈت رتن ناتھ سرشار:

سوال: پنڈت رتن ناتھ سرشار کی مشہور تصنیف کون سی ہے؟
(الف) توبۃ النصوح (ب) فسانہ عجائب
(ج) ✓ فسانہ آزاد (د) کوئی بھی نہیں

عبدالحلیم شرر:

سوال: عبدالحلیم شرر کس زبان و ادب کے ابتدائی ناول نگاروں میں سے ہیں؟
(الف) پنجابی ادب (ب) ✓ اردو ادب
(ج) فارسی ادب (د) ترکی ادب

سوال: ....نے مذہبی جوش اور وفور جذبات میں اکثر تاریخ کا چہرہ داغدار کر دیا ہے؟
(الف) ڈپٹی نظیر احمد (ب) گلزار دہلوی
(ج) ✓ شرر (د) نسیم حجازی

سوال: عبدالحلیم شرر کے تاریخی ناولوں پر ناقدین نے انہیں کس

لقب سے پکارا؟

(الف) سونا (ب) مورخ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ مٹی کا پہاڑ

سوال: شرر کے ناول فردوس بریں ناول کی ابتداء ہیروئن...... اور ہیرو...... کے سفر سے ہوتی ہے؟

(الف) زمرد (ب) حسین

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''سب سے بڑی صفت اس میں یہ ہے جو اردو کے بہت کم ناولوں میں پائی جاتی ہے، کہ اس کا پلاٹ یعنی ترتیب قصہ نہایت باقاعدہ اور منظم اور اس کے کریکٹر (اشخاص قصہ) صاف واضح طور پر نظر آتے ہیں۔ ہم نے کسی ناول میں اتنی دلچسپی، اتنی کثرت واقعات اور فطرت انسانی کی اتنی صحیح تصویر نہیں دیکھی۔'' امراؤ جان ادا ناول کے متعلق یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار ''تاریخ ادب اردو

(ب) ڈاکٹر سید عبداللہ ''تاریخ ادب اردو

(ج) ✓ رام بابو سکسینہ ''تاریخ ادب اردو

(د) ڈاکٹر جمیل احمد جالبی'' تاریخ ادب اردو

مرزا ہادی رسوا:

سوال: مرزا ہادی رسوا کے ناول میں امراؤ جان طوائف کا کردار ہے وہ گانے کے ساتھ ساتھ اور کونسا شغل کرتی تھی؟

(الف) ✓ عمدہ شاعری (ب) نشانہ بازی

(ج) تیراندازی (د) گھڑسواری

سوال: بنیادی طور پر ناول کو کتنی بڑی قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(الف) رومانی (ب) نفسیاتی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ناول امراؤ جان ادا میں بدمعاش نے اس کے باپ سے رنجش کی بناء پر اسے اغوا کر لیا اور لکھنؤ میں لا کر مشہور .... کے ہاتھوں بیچ دیا؟

(الف) زمرد خانم (ب) آسیہ خانم

(ج) جبیں خانم (د) ✓ رنڈی خانم

سوال: مرزا ہادی رسوا کس صنف کے ایک قادر الکلام شاعر بھی تھے؟

(الف) نظم (ب) قصیدہ

(ج) ✓ غزل (د) مرثیہ

سوال: حیا کی شوخیوں سے اٹھتے اٹھتے جھک گئیں نظریں
مری قسمت سے ان کے تیر بھی آئے کماں ہو کر
یہ کس کا شعر ہے؟

(الف) ✓ مرزا ہادی رسواء

(ب) آتش

(ج) مومن (د) مرزا سودا

سوال: ''دیوان مرتب کیا۔ دو سو صفحات سے زائد کا ہوا۔ جب دوسری شئی کا دور شروع ہوا، دیوان سے توجہ ہٹ گئی۔ ایک روز بنیے کے ہاں سے کچھ منگوایا۔ اس کے ورق میں پڑیا باندھ کے آئی تو طاق پر دیکھا، دیوان ندارد، بنیے کے ہاں دوڑے گئے۔ چند ورق باقی تھی، بقیہ کی پڑیاں بندھ گئیں۔ معلوم ہوا صاحبزادے نے ردی سمجھ کر دو پیسے سیر بیچ ڈالا۔'' یہ کس شخصیت کے الفاظ ہیں؟

(الف) علامہ راشد الخیری

(ب) سجاد حیدر یلدرم

(ج) ✓ مرزا ہادی رسواء

(د) کوئی بھی نہیں

ال: ناقدین نے اردو کا پہلا نفسیاتی اور فنی لحاظ سے مکمل ناول کسے قرار دیا؟

(الف) باغ و بہار (ب) توبۃ النصوح

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ امراؤ جان ادا

قرۃ العین حیدر:

ں: ''آخر شب کے ہمسفر'' کس کا ناول ہے؟

(الف) عصمت چغتائی

(ب) ✓ قرۃ العین حیدر

(ج) کشور ناہید (د) نوشی گیلانی

ں: ترقی پسند تحریک کا آغاز کب ہوا؟

(الف) ✓ 1936ء (ب) 1938ء

(ج) 1940ء (د) 1948ء

ا: قرۃ العین حیدر کے ناول آخر شب کے ہمسفر کا کردار ریحان الدین احمد کس تحریک سے وابستہ تھا؟

(الف) ترقی پسند تحریک

(ب) تحریک خلافت

(ج) ✓ کمیونسٹ تحریک

(د) کوئی بھی نہیں

: قرۃ العین حیدر ناول نگار سے زیادہ رومان نگار اور داستان طراز ہیں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ڈاکٹر سید عبداللہ ''تاریخ اردو ادب''

(ب) کلیم الدین احمد ''تاریخ اردو ناول''

(ج) پنڈت رتن ناتھ سرشار ''تاریخ اردو''

(د) ✓ وارث علوی ''کچھ بچالایا ہوں''

سوال: ''آخر شب کے ہمسفر'' کے جاندار اور متحرک کرداروں میں مرکزی کردار...... اور...... کے ہیں؟

(الف) ✓ دیپالی سرکار اور ریحان الدین احمد

(ب) دیپالی سرکار اور حمید الدین احمد بجنوری

(ج) ریحان الدین احمد اور حمید الدین بجنوری

(د) حمید الدین بجنوری اور اوما رائے

سوال: آخر شب کے ہمسفر ناول میں جہاں آراء کی طرح کا دوسرا کونسا کردار ہے؟

(الف) ماہ رخ (ب) جہاں بیگم

(ج) زیب بیگم (د) ✓ اوما رائے

سوال: قرۃ العین حیدر کے ناول میں کس قسم کے کرداروں کی بھرمار ہے؟

(الف) جھگڑالو (ب) رومانوی

(ج) ✓ نسوانی (د) کوئی بھی نہیں

سجاد حیدر یلدرم:

سوال: واقعات کو یکجا کر کے سجاد حیدر یلدرم نے اپنے مجموعہ کو کیا نام دیا ہے؟

(الف) دبستان (ب) ✓ خیالستان

(ج) نگارستان (د) چمنستان

سوال: ''چاندنی رات تھی، سطح آب پر سکون مطلق طاری تھا اور اس سکون پر چاند اپنی شعاعیں ڈال رہا تھا۔ فضا میں

خاموشی، بے پایاں سمندر، ڈراونی تنہائی، وحشت انگیز سکوت، کوئی صدا نہیں، کوئی اثر حیات نہیں، ایک غیر محدود مگر روشن تنہائی، ایک محشر سکون!'' درج ذیل الفاظ سجاد حیدر یلدرم کی کس کتاب سے لیے گئے ہیں؟

(الف) دبستان (ب) نگارستان

(ج) ✓ خیالستان (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سجاد حیدر یلدرم کے اسلوب کی تشکیل میں جو عنصر ہمیں جا بجا کارفرما نظر آتا ہے، وہ...... ہے؟

(الف) ✓ تخیل (ب) کردار نگاری

(ج) افسانہ نگاری (د) رومان پروری

سوال: اردو ادب میں مختصر افسانے کا آغاز کس سے ہوتا ہے؟

(الف) پریم چند (ب) کرشن چندر

(ج) راشد الخیری (د) ✓ سجاد حیدر یلدرم

سوال: اردو میں رومانیت کا عظیم علمبردار کسے کہا جاتا ہے؟

(الف) سعادت حسن منٹو

(ب) ✓ سجاد حیدر یلدرم

(ج) عصمت چغتائی (د) پروین شاکر

سوال: پریم چند کی کہانیوں کی مجموعی تعداد بتائیے؟

(الف) 175 (ب) 225

(ج) ✓ 275 (د) 325

پریم چند:

سوال: پریم چند کے شاہکار افسانہ ''کفن'' کے کرداروں کے نام بتائیے؟

(الف) گھیسو (ب) مادھو

(ج) کلیم (د) ✓ الف اور ب دونوں

سوال: ''بھولا مہتو نے پہلی عورت کے مر جانے کے بعد دوسری سگائی کی تو اس کے لڑکے رگھو کے لیے مصیبت کے دن آگئے۔'' پریم چند کے کس افسانے کے یہ الفاظ ہیں؟

(الف) مادھو (ب) کفن

(ج) ✓ بٹوارہ (د) لحاف

سوال: ہلکو نے آکر اپنی بیوی سے کہا ''شہنا آیا ہے۔ لاؤ جو روپے رکھے ہیں اسے دے دو۔ کسی طرح گردن تو چھوٹے۔'' پریم چند کے کس افسانے سے یہ الفاظ لیے گئے ہیں؟

(الف) کفن (ب) بٹوارہ

(ج) ریلوے اسٹیشن

(د) ✓ پوس کی رات

سوال: کفن کس کا مشہور افسانہ ہے؟

(الف) میر درد (ب) پروین شاکر

(ج) ✓ پریم چند (د) میر تقی میر

سوال: پریم چند کے کس افسانے میں جھینگر کا کردار جلوہ گر ہے؟

(الف) ✓ راہ نجات (ب) راہ حیات

(ج) راہ منزل (د) راہ توحید

غلام عباس:

سوال: غلام عباس کے افسانوں کے دوسرے مجموعہ کا نام بتائیے؟

(الف) صبح کی پہلی کرن

(ب) ✓ جاڑے کی چاندنی

(ج) اندھیری رات (د) کوئی بھی نہیں

سوال: غلام عباس کے بیشتر افسانے...... میں چلتے ہیں؟

(الف) انشائیہ انداز (ب) روانیہ انداز

(ج) ✓ بیانیہ انداز (د) کوئی بھی نہیں

ل: ''اوورکوٹ'' کس کا افسانہ ہے؟

(الف) ✓ غلام عباس (ب) غلام حیدر

(ج) آتش (د) میر تقی میر

: ...... کا اسلوب سیدھا سادھا اور عام فہم ہوتا ہے؟

(الف) غلام حیدر (ب) منصور

(ج) ✓ غلام عباس (د) منٹو

: غلام عباس کے افسانوں میں بھی اگرچہ تشبیہ و استعارہ دونوں نظر آتے ہیں مگر ان کے ہاں...... زیادہ مستعمل ہے؟

(الف) تضادات (ب) استعارہ

(ج) ✓ تشبیہ (د) کوئی بھی نہیں

: المیہ ہمیشہ وہاں جنم لیتا ہے جہاں زندگی کے...... زیادہ ہوں؟

(الف) حقیقت (ب) ✓ تضادات

(ج) تمہیدی (د) کوئی بھی نہیں

ادت حسن منٹو:

: منٹو کو...... بڑی محبوب ہے؟

(الف) ✓ حقیقت نگاری (ب) افسانہ نگاری

(ج) کردار نگاری (د) رومان پروری

منٹو کے افسانہ ''نیا قانون'' کا مرکزی کردار کیا کام کرتا ہے؟

(الف) کفن (ب) یہودن

(ج) لحاف (د) ✓ کوچوان

موذیل نامی یہودی لڑکی کس افسانہ نگار کا کردار ہے؟

(الف) عصمت چغتائی (ب) ✓ سعادت حسن منٹو

(ج) غلام عباس (د) غلام مرتضیٰ

سوال: سعادت حسن منٹو کا کردار ترلوچن کس مذہب سے تعلق رکھتا ہے؟

(الف) عیسائی (ب) یہودی

(ج) ✓ سکھ مذہب (د) بدھ مت

سوال: کھول دو، ہتک، کالی شلوار، خوشیا، پہچان، انجام بخیر، سراج کس کے افسانے ہیں؟

(الف) ✓ سعادت حسن منٹو

(ب) صغیر احمد

(ج) فاروق احمد (د) امین ڈوگر

انتظار حسین:

سوال: انتظار حسین ہمیں...... کے ایک تحفہ کے طور پر ملے؟

(الف) ہندوستان (ب) ✓ ہجرت

(ج) بنگال (د) کوئی بھی نہیں

سوال: جدید افسانہ نگاروں نے انتظار حسین کو کس لقب سے پکارا؟

(الف) ترقی پسند (ب) اصلاح پسند

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ رجعت پسند

سوال: انتظار حسین کے افسانوی مجموعوں ''گلی کوچے'' کے بیشتر اور ''کنکری'' کے اکثر افسانے کس زمانے سے متعلق ہیں؟

(الف) ✓ ماضی (ب) مستقبل

(ج) حال (د) کوئی بھی نہیں

سوال: نذیر احمد نے انتظار حسین کو کیا کہا؟

(الف) کردار نگار (ب) فسوں کار

(ج) ✓ رومانی "حقیقت نگار"

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "آخری آدمی"، "زرد کتا" اور "کایا کلپ" کس کے افسانے ہیں؟

(الف) خالد محمود ڈوگر (ب) رفیق احمد ڈوگر

(ج) ✓ انتظار حسین (د) غلام مرتضیٰ ڈوگر

سوال: افسانوی مجموعہ "آخری آدمی" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(الف) غلام عباس (ب) ✓ انتظار حسین

(ج) سعادت حسن منٹو

(د) صغیر احمد

سوال: انتظار حسین کا چوتھا افسانوی مجموعہ "شہر افسوس" کب منظر عام پر آیا؟

(الف) ✓ 1972ء (ب) 1974ء

(ج) 1976ء (د) 1978ء

سوال: ....ترقی پسندوں سے چڑے ہوئے ہیں اور ترقی پسند ان سے؟

(الف) غلام عباس (ب) عصمت چغتائی

(ج) فاروق احمد (د) ✓ انتظار حسین

سوال: انتظار حسین کا پانچواں افسانوی مجموعہ........ کے عنوان سے سامنے آیا؟

(الف) ✓ کچھوے (ب) کفن

(ج) ہجرت (د) شہر آشوب

آغا حشر کاشمیری:

سوال: "آغا صاحب نے جنہیں تھیٹر میں بحیثیت پیشہ ور ڈراما نویس کے ملازمت کر لینے سے پہلے مذہبی مناظرے سے بے حد دلچسپی تھی، ڈراموں میں خطابت کی بلند آہنگ روح پھونکنا شروع کر دی۔ اس کی جولانی طبع کو افسانے اور ڈرامے کا میدان ملا تو اس نے تھیٹر کے سٹیج پر قیامت برپا کر دی۔ اس کی نثر کے ایک ایک فقرے اور نظم کے ایک ایک فقرے میں ایسی خطیبانہ قوت تھی کہ لوگ سن کر وارفتگی کے عالم میں سر دھنتے اور تالیں پیٹتے تھے۔" آغا حشر کے متعلق یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ڈاکٹر سید علیم الدین

(ب) کلیم الدین

(ج) ✓ سید امتیاز علی تاج

(د) انتظار حسین

سوال: ....اور........ کے درمیان آغا حشر کلکتہ کی ایک کمپنی میں کام کر رہے تھے؟

(الف) 1920ء (ب) 1930ء

(ج) 1950ء (د) ✓ الف اور ب دونوں

سوال: آغا حشر کے کس ڈرامہ میں گلشن اور نوشابہ کے کردار پائے جاتے ہیں؟

(الف) رستم و سہراب (ب) امراؤ جان ادا

(ج) انارکلی (د) ✓ اسیر حرص

سوال: آغا حشر نے کس انگریز ڈرامہ نگار کے المیہ ڈراموں کو عام تماشائی کی پسند کے مطابق طربیہ کی نئی شکل و صورت میں پیش کیا؟

(الف) ہیملٹ (ب) ڈپٹی نذیر احمد

(ج) ✓ شیکسپیئر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: آغا حشر کے فنی عروج کے عہد کے ڈراموں میں........ اور........ وغیرہ بہت مشہور ہوئے؟

(الف) آنکھ کا نشہ (ب) ترکی حور

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: آغا حشر کے ڈرامہ میں رستم کی بیوی اور سہراب کی ماں کا نام بتایئے؟

(الف) پشمینہ (ب) ثمینہ

(ج) ✓ تہمینہ (د) نگینہ

سوال: ڈرامہ رستم و سہراب میں گرد آفرید کس سے محبت کرتی ہے؟

(الف) رستم (ب) افراسیاب

(ج) بادشاہ (د) ✓ سہراب

خواجہ معین الدین:

سوال: ڈرامہ تعلیم بالغاں کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ✓ خواجہ معین الدین

(ب) سید امتیاز علی تاج

(ج) آغا حشر (د) کمال احمد رضوی

سوال: ڈرامہ انارکلی از امتیاز علی تاج کے اہم کردار کا نام بتایئے؟

(الف) ✓ شہزادہ سلیم (ب) جہانگیر

(ج) شاہ جہان (د) شیخو بابا

سوال: "تعلیم بالغاں" خواجہ معین الدین کا ایک مشہور طنزیہ و مزاحیہ ڈرامہ کب لکھا گیا؟

(الف) 1948ء (ب) 1950ء

(ج) ✓ 1954ء (د) 1958ء

سوال: ڈرامہ تعلیم بالغاں کو پاکستان کے مختلف حصوں میں کتنی بار سٹیج کیا گیا؟

(الف) 125 (ب) 175

(ج) ✓ 250 (د) ان گنت بار

سوال: "مرزا غالب بندر روڈ پر" کس کی تصنیف ہیں؟

(الف) ✓ خواجہ معین الدین

(ب) انور مقصود

(ج) کمال احمد

(د) اطہر شاہ خان جیدی

سوال: پاکستان کے کس ٹی وی چینل نے ڈرامہ تعلیم بالغاں کو نشر کیا؟

(الف) جیو (ب) ✓ پی ٹی وی PTV

(ج) اے آر وائی (د) ہم ٹی وی

سوال: اپنے کس ڈرامہ میں خواجہ معین الدین نے بعض سماجی مسائل اور معاشرتی رویوں کو طنز کا نشانہ بنایا ہے؟

(الف) تعلیم اطفال (ب) نئی روشنی

(ج) ✓ تعلیم بالغاں

(د) مرزا غالب بندر روڈ پر

☆......☆......☆

اسالیب نثر اُردو

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگایئے۔

ملاوجہی:

سوال: وجہی کی نثر ''سب رس'' کی زبان آج سے .... قبل کی ہے؟

(الف) 125 سال (ب) 150 سال

(ج) 250 سال (د) ✓ 300 سال

سوال: ''آج لگن کوئی اس جہان میں ہندوستان میں ہندی زبان سوں اس لطافت اور اس چھنداں سوں نظم ہور نثر ملا کر گلا کر نہیں بولیا۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ملاعمر (ب) ملا نصیر

(ج) ✓ ملاوجہی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''سب رس'' کی زبان اگرچہ قدیم ہے لیکن .... نے اس میں کئی ایک محاورات اور ضرب الامثال ایسی بیان کی ہیں جو آج بھی مستعمل ہیں؟

(الف) ✓ ملاوجہی (ب) مظہر جان جاناں

(ج) ولی دکنی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سب رس میں جمع کے لئے واحد کے ساتھ .... کا اضافہ کیا جاتا تھا جو مذکر اور مونث ہر دو صورتوں میں درست سمجھا جاتا تھا؟

(الف) نا (ب) ✓ ان

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: موجودہ اردو میں فعل کی حالت تبدیل نہیں ہوتی لیکن دکنی

مونث کے لیے مونث ہو جاتا ہے؟

(الف) کلمہ (ب) ✓ فعل

(ج) حرف (د) مرکب

سوال: ملاوجہی نے نثر میں اکثر .... الفاظ کی املاء کو سادہ کر دیا ہے؟

(الف) اردو (ب) فارسی

(ج) ✓ عربی (د) مرہٹی

سوال: نثر میں مختلف زبانوں کے حسین امتزاج سے .... نے اردو ادب میں ایک نئے انداز و اسلوب کی طرح ڈالی؟

(الف) ✓ ملاوجہی (ب) ملاعمر

(ج) ولی دکنی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سب رس میں عقل کا ملک کون سا ہے؟

(الف) برطانیہ (ب) اٹلی

(ج) ترکی (د) ✓ یونان

سوال: سب رس میں عافیت شہر کے بادشاہ کا نام کیا ہے؟

(الف) سہراب (ب) ✓ ناموس

(ج) افراسیاب (د) خسرو

سوال: ملاوجہی کی تحریر سب رس بنیادی طور پر فارسی زبان کے لکھاری محمد یحییٰ ابن سک فتاحی نیشا پوری کی کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(الف) دستور العمل (ب) دستور الحیات

(ج) ✓ دستور العشاق (د) دستور الفارس

نثر:

سوال: مطالب و مفاہیم کے اعتبار سے نثر کی بڑی قسمیں کونسی

(الف) توضیحی، بیانیہ (ب) انانیتی، تاثراتی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... وہ ہے جس میں کسی واقعہ، شئی یا شخص کا بیان ہو۔ واقعات اشیاء اور اشخاص کا یہ بیان حقیقی بھی ہو سکتا ہے؟

(الف) ✓ بیانیہ نثر (ب) توضیحی نثر

(ج) انانیتی نثر (د) تاثراتی نثر

سوال: .... وہ نثر ہے جس میں مصنف نے اپنی ذات کا اظہار کیا ہو۔ خودنوشت اور روزنامچے اسی قسم کی نثر کے مظاہر ہیں؟

(الف) بیانیہ نثر (ب) توضیحی نثر

(ج) تاثراتی نثر (د) ✓ انانیتی نثر

سوال: .... ایسی نثر کو کہتے ہیں جس کے وسیلہ سے کسی مصنف نے اپنے گردوپیش سے متعلق اپنے محسوسات اور تاثرات قلمبند کیے ہوں؟

(الف) بیانیہ نثر (ب) ✓ تاثراتی نثر

(ج) انانیتی نثر (د) توضیحی نثر

سوال: خطوط بنیادی طور پر .... یا شخصی نثر کے ذیل میں آتے ہیں؟

(الف) تاثراتی نثر (ب) بیانیہ نثر

(ج) ✓ انانیتی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: وضاحت، ترتیب، استدلال، ایجاز اور بلاغت کس قسم کی نثر کی خصوصیات ہیں؟

(الف) ✓ توضیحی نثر (ب) تاثراتی نثر

(ج) بیانیہ نثر (د) توضیحی نثر

مرزا غالب:

سوال: مرزا غالب صاحب اپنا دیوان چھپوانے کے لئے کسے خط لکھتے ہیں؟

(الف) نواب ذوالفقار احمد خاں

(ب) ✓ نواب ضیاء الدین احمد خاں

(ج) نواب شیفتہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: خودنوشت کس نثر کے زمرے میں آتی ہے؟

(الف) بیانیہ (ب) توضیحی

(ج) ✓ انانیتی (د) تاثراتی

سوال: غالب اردو خطوط نگاری کے .... ہیں؟

(الف) بانی (ب) ✓ امام

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے۔ ہزار کوس سے بزبان قلم باتیں کیا کرو، ہجر میں وصال کے مزے لیا کرو۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) مرزا ہادی رسوا (ب) میر درد

(ج) سرسید احمد خان (د) ✓ مرزا غالب

سوال: .... کی نثر کی امتیازی خصوصیت بے تکلف اور بے تکان لکھنا ہے؟

(الف) ✓ مرزا غالب (ب) سرسید احمد خان

(ج) میر تقی میر (د) میر درد

سوال: مرزا غالب مکتوب نگاری کے لئے عام بول چال کی زبان استعمال میں لائے جس سے مراسلہ .... کی صورت اختیار کر گیا؟

(الف) نظم (ب) غزل

(ج) ✓ مکالمہ (د) قصیدہ

سر سید احمد خان:

سوال: سرسید سے........ کی تاریخ کا ایک نیا باب شروع ہوتا ہے؟

(الف) میر درد (ب) الطاف حسین حالی

(ج) نواب محسن الملک

(د) ✓ اردو نثر

سوال: سرسید........ کو علم کی شاخیں سمجھتے تھے؟

(الف) ✓ ادب وانشاء (ب) شاعری

(ج) غزل (د) مضمون

سوال: سرسید نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز کس اخبار سے کیا؟

(الف) تہذیب الاخلاق

(ب) ✓ سید الاخبار

(ج) علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ

(د) تہذیب نسواں

سوال: 1857ء کے ہنگامہ کے بعد........ کے نثری آہنگ اور زبان میں کافی تبدیلیاں واقع ہوئیں؟

(الف) ملاوجہی (ب) ولی دکنی

(ج) ✓ سرسید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: حالی نے حیات جاوید میں سرسید کے اسلوب کی کن خصوصیات کا ذکر کیا ہے؟

(الف) مشکل الفاظ، ذومعانی فقرات، ثقیل عبارت

(ب) سادہ الفاظ، ذومعانی فقرات، ثقیل عبارت

(ج) بے ساختہ الفاظ، ذومعانی فقرات، ثقیل عبارت

(د) ✓ سادگی، بے تکلفی، بے ساختگی اور مدعا نویسی

سوال: .... اور .... کے ذریعہ سرسید جن موضوعات پر اظہار خیال کرتے تھے اس کی زبان اس عہد کے تقاضوں سے ہم آہنگ تھی؟

(الف) تہذیب الاخلاق

(ب) اخبار سائنٹیفک سوسائٹی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: سرسید نے اپنے تمثیلی مضامین میں بھی شاعرانہ طرز کی بجائے........ اظہار پر ہی زور دیا؟

(الف) قصیدہ نگاری (ب) افسانہ نگاری

(ج) ✓ خالص نثری (د) کوئی بھی نہیں

سوال: گزرا ہوا زمانہ کس کا مضمون ہے؟

(الف) الطاف حسین حالی

(ب) علامہ اقبال

(ج) حسرت موہانی (د) ✓ سرسید احمد خان

سوال: ''ملک میں آج بڑے سے بڑے انشاء پرداز موجود ہیں، لیکن ان میں سے ایک شخص بھی نہیں جو سرسید کے بارے میں احسان سے گردن اٹھا سکتا ہو۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ✓ مولانا شبلی نعمانی

(ب) مولانا محمد علی جوہر

(ج) سید سلیمان ندوی

(د) الطاف حسین حالی

محمد حسین آزاد:

سوال: آب حیات، نیرنگ خیال، دربار اکبری، قصص ہند، سخندان فارس اور نگارستان فارس کس کی کتابیں ہیں؟

(الف) الطاف حسین حالی

(ب) مولانا ظفر علی خان

(ج) راشد الخیری (د) ✓ محمد حسین آزاد

ل: یہ کس کا کارنامہ ہے کہ انہوں نے اردو نثر کو نظم کا ہم پایہ بنایا؟

(الف) مولانا ظفر علی خان

(ب) ✓ محمد حسین آزاد

(ج) راشد الخیری (د) مولانا محمد علی جوہر

: محمد حسین آزاد کا سب سے بڑا وصف ان کا........ ہے؟

(الف) نثری انداز (ب) معلوماتی انداز

(ج) ✓ محاکاتی انداز (د) کوئی بھی نہیں

''ظاہر ہے کہ ہمارے ہاں جو کچھ اردو کا رنگ نکلا، سبزۂ خوردہ کی طرح نکلا تھا۔ خاص و عام کی امنگ تھی۔ جدھر جھک گئے، ادھر جھک گئے۔ خاص شخص کی یا خاص اصول کی کوشش نہیں کی۔ فن انشاء کی طرف کسی نے خیال نہیں کیا۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) سرسید احمد خان (ب) چراغ حسن حسرت

(ج) مولانا شوکت علی

(د) ✓ محمد حسین آزاد 'نیرنگ خیال'

ایڈیسن اور جانسن سے متاثر ہو کر سرسید احمد خاں نے .... کا اجراء کیا؟

(الف) تہذیب نسواں (ب) ✓ تہذیب الاخلاق

(ج) علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ

(د) کوئی بھی نہیں

اف حسین حالی:

حالی نے اپنی تصنیفی زندگی کا آغاز مذہبی رسائل میں .... سے کیا تھا؟

(الف) ✓ مناظراتی انداز (ب) محاکاتی انداز

(ج) معلوماتی انداز (د) شاعرانہ انداز

سوال: سوانح وتنقید پر........ میں حالی سے پہلے کسی نے کوئی با اصول تحریر نہیں لکھی؟

(الف) فارسی (ب) پشتو

(ج) پنجابی (د) ✓ اردو

سوال: حالی کے لیے........ اور........ میں خود اپنی ذات کی نمائش ممکن تھی انہوں نے اس سے گریز کیا؟

(الف) حیات جاوید (ب) یادگار غالب

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: نثر میں حالی کے تصور اسلوب کے ساتھ........ کے گوشے بے نقاب ہوتے ہیں؟

(الف) تعمیری تنقید (ب) ✓ عملی تنقید

(ج) تنقید برائے تنقید

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: الطاف حسین حالی نے نثر کو محض نثر ہی رہنے دیا، شاعری نہیں بننے دیا اس بناء پر ان کی نثر کو........ کہا جاتا ہے؟

(الف) ✓ علمی (ب) فکری

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: محی الدین قادری زور........ کو اردو کا ''لارڈ میکالے'' کہتے ہیں؟

(الف) سرسید (ب) ملاوجہی

(ج) ولی دکنی (د) ✓ حالی

سوال: .... میں تمام داخلی اور خارجی احوال کا بیان بہ احسن

ہونا چاہیے؟

(الف) ناول (ب) ✓ سوانح عمری

(ج) افسانہ (د) داستان

سوال: سوانح عمری لکھتے وقت سوانح نگار کو..........اور..........کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے؟

(الف) صداقت (ب) غیر جانبداری

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''حیات جاوید'' کی ترتیب میں..........نے کرنل گریہم کی مختصر سوانح عمری کا مطالعہ کیا؟

(الف) ✓ حالی (ب) سرسید

(ج) مولانا محمد علی جوہر

(د) حسرت

سوال: ''حیات جاوید'' کو حالی نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) 4 (ب) 3

(ج) ✓ 2 (د) 5

سوال: حالی نے سرسید کے..........کی بہت سی جزئیات کو بیان کرنے میں بخیلی دکھائی ہے؟

(الف) بچپن (ب) ✓ عہد شباب

(ج) بڑھاپا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''حیات جاوید'' کے پہلے حصہ کو حالی نے کتنے صفحات پر پھیلایا ہے؟

(الف) تقریباً 150 (ب) ✓ تقریباً 300

(ج) تقریباً 450 (د) کوئی بھی نہیں

سوال: حالی کی کتاب..........بہترین وصف یہ ہے کہ یہ جامع ہے؟

(الف) ✓ حیات جاوید (ب) تہذیب الاخلاق

(ج) تاریخ عرب (د) تاریخ اردو

سوال: ''حیات جاوید حالی کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ اس میں صرف سرسید احمد خاں کی سیرت، اس کے حالات اور کارناموں ہی کا بیان نہیں بلکہ ایک اعتبار سے مسلمانوں کے ایک صدی کے تمدن کی تاریخ ہے۔ ہماری زبان میں اعلیٰ اور مکمل نمونہ سوانح نگاری کا ہے۔'' حیات جاوید کے متعلق یہ تبصرہ کس شخصیت نے کیا؟

(الف) مولانا محمد علی جوہر

(ب) سید سلیمان ندوی

(ج) ✓ مولوی عبدالحق (د) مولانا ظفر علی خان

مولانا شبلی نعمانی:

سوال: .... بیک وقت ایک عالم، مورخ، سوانح نگار، ماہر زبان اور نقاد ہیں؟

(الف) سرسید (ب) میر درد

(ج) حسرت (د) ✓ شبلی

سوال: مولانا شبلی کے اسلوب کی ایک نمایاں خصوصیت..........ہے؟

(الف) ایجاز (ب) اختصار

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: شبلی کی نثر..........کا امتزاج ہے؟

(الف) ✓ شعریت (ب) تغزل

(ج) رومانویت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ....کی نثر میں تخیل کی رفعت بھی ہے، تشبیہ و استعارہ کا

چٹخارہ بھی؟

(الف) سرسید (ب) حالی

(ج) اقبال (د) ✓ شبلی

سوال: ''شبلی کے مقالات اور مکاتیب ان زہردار طنزوں سے بھرے پڑے ہیں۔ جن میں وہ اپنے عصر اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کی کمزوریوں پر چوٹ کرتے ہیں۔ سیاسی مقالات یا دوسرے نزاعی تعلیمی مقالات میں ان طنزیات کا ذخیرہ وافر موجود ہے۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) کلیم الدین احمد

(ب) جمیل احمد جالبی

(ج) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) ڈاکٹر قاضی عبدالرحمن

سوال: مولانا الطاف حسین حالی نے سوانح نگاری کے میدان میں کس سال قدم رکھا؟

(الف) 1872ء (ب) ✓ 1881ء

(ج) 1892ء (د) 1894ء

سوال: حالی نے سب سے پہلے کونسی سوانح لکھی؟

(الف) ✓ حیات سعدی (ب) حیات جاوید

(ج) حیات سرسید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ....سے مراد وہ شخص ہے جو کسی مجلس کے سامنے خطبہ دے؟

(الف) عالم (ب) قاری

(ج) ✓ خطیب (د) حافظ

سوال: سید سلیمان ندوی نے ابوالکلام آزاد کی نثر کو..........کہا ہے؟

(الف) شاعرانہ نثر (ب) ✓ سحر حلال

(ج) علمی نثر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ....کے اسلوب نثر نے علم و فلسفہ کو بھی پڑھنے اور لطف اندوز ہونے کی چیز بنا دیا ہے؟

(الف) ✓ ابوالکلام (ب) میر درد

(ج) میر تقی میر (د) مومن

فرحت اللہ بیگ:

سوال: غرض یہ کہ فرحت اللہ بیگ کو..........کی روزمرہ اور با محاورہ زبان پر بے پناہ قدرت حاصل تھی؟

(الف) لکھنؤ (ب) لاہور

(ج) ✓ دلّی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فرحت اللہ بیگ کے استاد کا نام بتائیے؟

(الف) علامہ راشد الخیری

(ب) حسرت موہانی

(ج) سرسید احمد خان (د) ✓ ڈپٹی نذیر احمد

سوال: مرزا فرحت بیگ کو..........میں بھی ید طولیٰ حاصل ہے؟

(الف) ✓ منظر نگاری (ب) کردار نگاری

(ج) رومانویت (د) قصیدہ نگاری

سوال: پروفیسر رشید احمد صدیقی نے پطرس کا مشہور مضمون ''کتے'' گورنمنٹ کالج لاہور کے کس میگزین میں پڑھا؟

(الف) ڈان (ب) سحر

(ج) ✓ راوی (د) طلوع

پطرس بخاری:

سوال: ''اٹھتی جوانی کا عالم ایک ایسے دریا کی طرح دکھائی دیا ہے جہاں ایک طلاطم پنہاں ہو اور محشر وائی۔'' یہ الفاظ پطرس

کے کس مضمون سے لئے گئے ہیں؟

(الف) کتے (ب) میبل اور میں

(ج) راوی (د) ✓ آئینہ دل

سوال: پطرس کا اسلوب خالصتاً ان کا اپنا............ ہے؟

(الف) تیار کردہ (ب) ✓ ایجاد کردہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کوئی دوسرا انشاء پرداز .... کی نقالی میں کامیاب نہیں ہوسکا؟

(الف) ✓ پطرس (ب) حسرت

(ج) میر درد (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پطرس نے اپنے کس مضمون میں لیڈر بننے کی خواہش رکھنے والے شخص کو موضوع بحث بنایا ہے؟

(الف) میبل اور میں (ب) مرحوم کی یاد میں

(ج) ✓ مرید پور کا پیر (د) علی پور کا ایلی

سوال: پطرس کے مضمون ''مرحوم کی یاد میں'' کا ہیرو کون ہے؟

(الف) بیل گاڑی (ب) موٹر سائیکل

(ج) ویگن (د) ✓ بائسیکل

رشید احمد صدیقی:

سوال: ''گنج ہائے گرانمایہ'' اور ''ہم نفسان رفتہ'' اُردو ادب میں ہمیشہ زندہ رہنے والی کتابیں کن کی تصنیف ہیں؟

(الف) ✓ رشید احمد صدیقی

(ب) پطرس

(ج) سرسید (د) حالی

سے تعبیر کرتے ہیں لیکن اس سے پیچھا چھڑانا ان کے لیے ناممکن ہے؟

(الف) اچھی عادت (ب) شغلیہ عادت

(ج) ✓ بدعادت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''مجھ میں ایک بدعادت یہ ہے کہ کہیں جاؤں، علی گڑھ سے آخری گاڑی سے روانہ ہوں گا اور کام ختم ہو جانے پر پہلی گاڑی سے واپس آ جاؤں گا۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) انور مقصود

(ب) اطہر شاہ خان جیدی

(ج) پطرس (د) ✓ رشید احمد صدیقی

سوال: رشید احمد صدیقی کے اسلوب نگارش کی ایک خصوصیت .... کی برجستگی ہے؟

(الف) طنزیہ فقرات (ب) ✓ قول محال

(ج) جگت بازی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: رشید احمد صدیقی اپنے اسلوب کے .... بھی ہیں اور .... بھی؟

(الف) موجد (ب) خاتم

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''مضامین رشید'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ✓ رشید احمد صدیقی (ب) پطرس

(ج) غلام عباس (د) سعادت حسن منٹو

مشتاق احمد یوسفی:

سوال: پطرس کے بعد جس طنز و مزاح نگار نے نسبتاً کم لکھ کر زیادہ نام اور شہرت حاصل کی، وہ کون ہیں؟

(الف) پطرس (ب) سرسید

(ج) سعادت حسن منٹو

(د) ✓ مشتاق احمد یوسفی

ل: ''چراغ تلے'' کے دیباچہ............ کا عنوان بتایئے؟

(الف) پہلا شہر (ب) ✓ پہلا پتھر

(ج) پہلا دریا (د) کوئی بھی نہیں

ل: ''ایسے ایسے غبی لڑکے جو نادر شاہ درانی اور احمد شاہ ابدالی میں کبھی تمیز نہ کر سکے اور آج تک چنگیز خان کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ محض اس وجہ سے فرسٹ کلاس آئے کہ انہیں قتل عام کی صحیح تاریخ اور پانی پت کی حافظہ شکن جنگوں کے سن ازبر تھے۔'' یہ الفاظ کس شخصیت کی تخلیق ہیں؟

(الف) سرسید احمد خان (ب) پطرس بخاری

(ج) شفیق الرحمن (د) ✓ مشتاق احمد یوسفی

آب گم میں مشتاق احمد یوسفی نے کس نام سے جو پس وپیش لفظ لکھا ہے وہ بھی اپنے طرز کی ایک کہانی ہے؟

(الف) ✓ غنودیم، غنودیم (ب) پہلا پتھر

(ج) غنودیم شہر (د) کوئی بھی نہیں

مشتاق یوسفی نے لگ بھگ ہر مضمون میں کس کردار کے لیے گنجائش نکالی ہے؟

(الف) کلیم (ب) ✓ مرزا

(ج) بھانڈ (د) کوئی بھی نہیں

☆......☆......☆

اُردو زبان کی ابتداء کے نظریات

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگایئے۔

سوال: ڈاکٹر فرمان فتح پوری کے بقول ساخت کے اعتبار سے اردو ایک............ قسم کی زبان ہے؟

(الف) عربی سے متاثر (ب) فارسی سے متاثر

(ج) ✓ مخلوط (د) پنجابی سے متاثر

سوال: اردو کی ابتداء کو............ کس مغل بادشاہ کے عہد سے منسوب کیا گیا ہے؟

(الف) ✓ شاہ جہان (ب) اکبر

(ج) ہمایوں (د) اورنگ زیب

سوال: ''غیر آرین'' قومیں اپنی اپنی زبانیں اپنے ہمراہ لائیں کہ جو کچھ تبدیل شدہ صورت میں............ کے نام سے موسوم ہوئیں؟

(الف) سنسکرت (ب) مرہٹی

(ج) پنجابی (د) ✓ پراکرت

سوال: ہندوستان میں ''آرین'' لوگ اپنی زبان اپنے ہمراہ لائے جو............ کہلائی؟

(الف) پراکرت (ب) ہندی

(ج) ✓ سنسکرت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بدھ مذہب کے بانی مہاتما بدھ نے کس زبان میں اپنے مذہب کی اشاعت کی؟

(الف) نیپالی زبان (ب) ✓ پالی زبان

(ج) سنسکرت (د) ہندی زبان

سوال: پرتھوی راج کے کس درباری شاعر نے ایک کتاب ''پرتھوی راج راسو'' تین جلدوں اور ستر حصوں میں لکھی تھی؟

(الف) ✓ چندر کوٹی (ب) بیربل

(ج) ہری سنگھ (د) مان سنگھ

سوال: ''ویسل رائے'' کس کی تصنیف کردہ ہے؟

(الف) پنڈت دیا شنکر نسیم

(ب) پنڈت رتن ناتھ سرشار

(ج) کنہیا لعل (د) ✓ نوبت لال

سوال: سلطان فیروز نے کہاں سے بہت سی سنسکرت کی کتابیں منگوا کر ترجمہ کروائیں؟

(الف) بغداد (ب) ✓ نگرکوٹ

(ج) تاشقند (د) بخارا

سوال: ڈاکٹر وائٹ برجنٹ نے، جن کے انگریزی مقالہ کا ترجمہ علامہ اقبال نے کیا تھا ان کے خیال کے مطابق اردو نے کب جنم لیا؟

(الف) اورنگ زیب کے عہد میں

(ب) جہانگیر کے عہد میں

(ج) ✓ شہنشاہ اکبر کے عہد

(د) بہادر شاہ اول کے عہد میں

سوال: اردو زبان قطب الدین ایبک کے زمانے میں برج بھاشا میں فارسی کی ملاوٹ سے پیدا ہوئی یہ کس کی رائے ہے؟

(الف) ✓ سعید مارہروی

(ب) ڈاکٹر سید عظیم الدین

(ج) کلیم الدین (د) جمیل جالبی

سوال: ''اردو زبان کا پہلا مایہ خمیر پنجاب میں تیار ہوا۔ اس کا کھڑی بولی یا برج بھاشا والے نظریے سے کوئی تصادم نہیں۔ نہ دکن میں اردو یا گجرات میں آغاز تصنیف والے نظریے سے کوئی ٹکراؤ ہے۔'' ڈاکٹر سید عبداللہ نے بھی شیرانی کے نظریہ کی توثیق کرتے ہوئے اردو زبان کے ارتقا کے متعلق یہ الفاظ کس کتاب میں لکھے؟

(الف) کلیم الدین ''دیباچہ مقالات حافظ محمود شیرانی''

(ب) چراغ حسن حسرت ''دیباچہ مقالات حافظ محمود شیرانی''

(ج) جمیل الدین عالی ''دیباچہ مقالات حافظ محمود شیرانی''

(د) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ ''دیباچہ مقالات حافظ محمود شیرانی''

سوال: ''اردو یا ہندوستانی یا جو کچھ اس کا نام رکھو، پنجاب میں پیدا ہوئی اور پنجابی اس کے بانی تھے۔ اردو کا مولد پنجاب ہے نہ کہ شاہجہان آباد۔'' یہ دعویٰ کس نے کیا؟

(الف) حافظ محمود شیرانی ''پنجاب میں اردو''

(ب) ✓ محمد اکرام چغتائی ''پنجاب میں اردو''

(ج) مولانا ظفر علی خان ''پنجاب میں اردو''

(د) محمد رفیق ڈوگر ''پنجاب میں اردو''

سوال: ''مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچے ہیں۔ اس لیے قرین قیاس یہی ہے کہ جس کو ہم آج اردو کہتے ہیں اس کا ہیولیٰ وادئ سندھ میں تیار ہوا ہوگا۔'' یہ کس کا دعویٰ ہے؟

(الف) ✓ سید سلیمان ندوی ''نقوش سلیمانی''

(ب) مولانا شبلی نعمانی ''نقوش سلیمانی''

(ج) مولانا الطاف حسین حالی ''نقوش سلیمانی''

(د) مولانا ظفر علی خان ''نقوش سلیمانی''

سوال: دکن میں علم وادب کی ابتداء کس صدی ہجری سے ہوئی؟

(الف) دوسری (ب) چوتھی

(ج) چھٹی (د) ✓ آٹھویں

سوال: دکن کا پہلا اردو مصنف کس کو قرار دیا جاتا ہے؟

(الف) ✓ شیخ گنج العلم (ب) ولی دکنی

(ج) ملا وجہی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''معراج العاشقین'' اردو کی سب سے قدیم کتاب کو کس انجمن نے شائع کیا؟

(الف) انجمن حمایت اسلام

(ب) انجمن چشتیہ

(ج) ضیاء القرآن (د) ✓ انجمن ترقی اردو

سوال: یہ کس کتاب کا اقتباس ہے؟

گھوڑے کوں بھیتر کھوڑ ہے اس کوں نہ حکمت ہور ہے
ہر دم ذکر سوں توڑ ہے غافل نہ ہو ہشیار توں

(الف) حیات جاوید (ب) حیات سعدی

(ج) ✓ معراج العاشقین

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: بہمنی دور حکومت کے ایک قدیم ممتاز دکنی شاعر فخر دین کا تخلص کیا تھا؟

(الف) مومن (ب) ✓ نظامی

(ج) آتش (د) حالی

سوال: عہد 1458ء دکنی شاعر فخر دین نے ایک مثنوی کس نام سے تحریر کی تھی؟

(الف) مرغوب القلوب

(ب) جل رنگ

(ج) گل باسی (د) ✓ کدم راؤ پدم راؤ

سوال: ''شرح مرغوب القلوب''، ''جل رنگ'' اور ''گل باسی'' کس کے قلمی شاہکار ہیں؟

(الف) فخر الدین (ب) ملا وجہی

(ج) ✓ میراں جی (د) ولی دکنی

سوال: میراں جی کی نظم ''خوش نامہ''..........اشعار پر مشتمل ایک نظم ہے جس کا وزن ہندوی ہے؟

(الف) 111 (ب) ✓ 170

(ج) 119 (د) 121

سوال: میراں جی کے فرزند ارجمند شاہ برہان الدین جانم نے نثر میں کون سا رسالہ..........تصنیف کیا؟

(الف) ✓ کلمۃ الحقائق (ب) گنج مخفی

(ج) خوش نامہ (د) جل رنگ

سوال: ''گنج مخفی'' کا مصنف کون ہے؟

(الف) اشرف بیابانی (ب) ولی دکنی

(ج) مظہر جان جاناں

(د) ✓ شاہ امین الدین اعلیٰ

سوال: اشرف بیابانی نے کون سی مثنوی لکھی؟

(الف) ✓ نوسر ہار (ب) جل رنگ

(ج) خوش نامہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مثنوی ''نوسر ہار'' نام رکھنے کی وجہ بتائیے؟

(الف) سات ابواب ہیں

(ب) ✓ مثنوی میں نو ابواب ہیں

(ج) گیارہ ابواب ہیں

(د) بارہ ابواب ہیں

سوال: اردو کو دکن میں کیا کہتے ہیں؟

(الف) مرہٹی (ب) ہریانوی

(ج) ✓ دکنی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''قلی قطب شاہ پہلے شخص ہیں جن کا کلام اردو مجموعی صورت میں موجود ہے۔ ان کی زبان میں کافی پختگی اور ترقی پا

جاتی ہے۔ قطب شاہ کا ہی کلام اب تک ایسا کلام کہا جاسکتا ہے کہ جس میں ادبی شان موجود ہے۔ مختصراً یہ کہ قلی قطب شاہ ان لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے اپنے کلام کی تدوین کی اور اردو کو ایسا وسیع کیا کہ آئندہ وہ ایک ادبی زبان بننے کے قابل ہوگئی۔ انہوں نے ایک ایسے ادب شعر کی بنیاد رکھی جس کے پیرو اور مختتم میر و سودا، انیس و دبیر، ذوق و غالب وغیرہ ہوئے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار "تاریخ ادب اردو" مترجم مرزا محمد عسکری

(ب) رام بابو سکسینہ "تاریخ ادب اردو" مترجم ڈاکٹر جمیل جالبی

(ج) ✓ رام بابو سکسینہ "تاریخ ادب اردو" مترجم مرزا محمد عسکری

(د) رام بابو سکسینہ "تاریخ ادب اردو" مترجم جمیل الدین عالی

سوال: سلطان محمد قلی قطب شاہ کے بھتیجے اور جانشین سلطان محمد قطب شاہ بھی نظم و نثر فارسی اور اردو دونوں میں لکھتے تھے۔ ان کے کتنے دیوان ہیں؟

(الف) ✓ 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

سوال: "پھولبن" میں عبداللہ قطب شاہ کی مدح میں کتنے شعر لکھے گئے ہیں؟

(الف) 32 (ب) 34

(ج) 36 (د) ✓ 38

سوال: ابن نشاطی نے 1,744 اشعار کی کس مثنوی میں نہایت عمدگی اور سلیقہ کے ساتھ اپنے شاعرانہ جوہر دکھائے ہیں؟

(الف) گل رنگ (ب) جل رنگ

(ج) ✓ پھولبن (د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... نے ایک مثنوی بعنوان "سیف الملوک و بدیع الجمال" لکھی؟

(الف) ولی دکنی (ب) ✓ غواصی

(ج) ابن نشاطی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: غواصی کے آخری دنوں کی تصنیف کا نام بتایئے؟

(الف) ✓ طوطی نامہ (ب) سیف الملوک

(ج) گل رنگ (د) گل برگ

سوال: "معراج نامہ" کے عنوان سے کس نے نظم لکھی؟

(الف) ✓ سید بلاقی (ب) غواصی

(ج) ابن نشاطی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: معظم نے کس سال میں "معراج نامہ" لکھا؟

(الف) 1670ء (ب) 1680ء

(ج) ✓ 1669ء (د) 1681ء

سوال: "سب رس" کا دوسرا نام کیا ہے؟

(الف) امراؤ جان ادا (ب) ✓ قصہ حسن و دل

(ج) قصہ حسینہ (د) قصہ پارینہ

سوال: میراں یعقوب نے ایک ضخیم کتاب "شمائل الاتقیاء" (مصنفہ شیخ برہان الدین اورنگ آبادی) کا کس زبان میں ترجمہ کیا؟

(الف) ہندی (ب) فارسی

(ج) ✓ اردو (د) پشتو

سوال: طبعی کی مثنوی "بہرام و گل اندام" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(الف) 1,240 (ب) ✓ 1,340

(ج) 1,440 (د) 1,540

سوال: طبعی نے اپنی مثنوی کی بنیاد فارسی شاعر نظامی کی مثنوی .... پر رکھی۔

(الف) ✓ ہفت پیکر (ب) صفت پیکر

(ج) پیل پیکر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: محب نے کس نام سے ایک مثنوی لکھی؟

(الف) معجزۂ رسولؐ (ب) معجزۂ صحابہؓ

(ج) معجزۂ انبیاءؑ (د) ✓ معجزۂ فاطمہؓ

سوال: مختار کے "مولود نامہ" کے ایک سال بعد فتاحی نے "مولود نامہ" تحریر کیا، وہ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(الف) 2,500 (ب) 2,600

(ج) ✓ 2,700 (د) 2,800

سوال: خواص نے 1679ء میں کون سی مثنوی لکھی؟

(الف) گل رنگ (ب) جل رنگ

(ج) مالود نامہ (د) ✓ قصہ حسینی

سوال: دس ہزار اشعار پر مشتمل ایک طویل مثنوی "قصص الانبیاء" کس نے قلم بند کی؟

(الف) حسینی (ب) ✓ قدرتی

(ج) مختار (د) نشاطی

سوال: "قصہ ابوشحمہ" کے نام سے 1679ء میں کس نے مثنوی لکھی؟

(الف) مختار (ب) قدرتی

(ج) ✓ اولیاء (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فائز نے اڑھائی ہزار اشعار پر مشتمل ایک مثنوی کس نام سے لکھی؟

(الف) ✓ رضوان شاہ و روح افزاء

(ب) قدرتی

(ج) ذوقی (د) نشاتی

سوال: مثنویاں "وصال العاشقین" اور "نزہت العاشقین" کس کی تصنیف ہیں؟

(الف) مختار (ب) خواص

(ج) قطب شاہ (د) ✓ حسین ذوقی

سوال: مثنوی "من لگن" اور "بنگاب نامہ" کن کی یادگار ہیں؟

(الف) رضوان شاہ (ب) ذوقی

(ج) ✓ محمود بحری (د) ولی

سوال: کیا یہ کہنا درست ہے ایہام گوئی کی تحریک بنیادی طور اردو کے .... کی تحریک تھی؟

(الف) ✓ رواج (ب) پھیلاؤ

(ج) آغاز (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ایہام گوئی کی تحریک کا دوسرا مرکزی کردار کون ہے؟

(الف) محمود بحری (ب) ✓ محمد شاکر ناجی

(ج) ولی شاہ (د) منصور حلاج

سوال: شاکر ناجی کا سارا دیوان شروع سے لے کر آخر تک .... میں ڈوبا ہوا ہے؟

(الف) تغزل (ب) رومانیت

(ج) جزبادیت (د) ✓ ایہام

سوال: کس شاعر کے ہاں شعرا ایہام کا نہیں بلکہ ایہام شعر کا تا ہے؟

(الف) ولی دکنی (ب) مظہر جان جاناں

(ج) ✓ یکرنگ (د) شاکر ناجی

سوال: جعفر علی حسرت کی مثنوی "طوطی نامہ" بھی حسرت کی آخر

تصنیف ہے یہ کس مثنوی کے جواب میں 1785ء اور 1787ء کے درمیانی عرصہ میں لکھی گئی؟

(الف) ✓ سحرالبیان (ب) سب رس

(ج) جل رنگ (د) من رنگ

فورٹ ولیم کالج:

سوال: اردو نثر کی ابتداء واقعی فورٹ ولیم کالج کلکتہ سے ہوئی یہ کس کا دعویٰ ہے؟

(الف) ڈاکٹر جمیل جالبی ''تاریخ ادب اردو''

(ب) ✓ رام بابو سکسینہ ''تاریخ ادب اردو''

(ج) جمیل الدین عالی ''تاریخ ادب اردو''

(د) شیخ محمد اکرم ''تاریخ ادب اردو''

سوال: رائل ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کی بنیاد کس نے رکھی؟

(الف) لارڈ ولزلی (ب) لارڈ میکالے

(ج) ✓ وارن ہیسٹنگز (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فورٹ ولیم کالج کا قیام کس کا منصوبہ تھا؟

(الف) وارن ہیسٹنگز (ب) ✓ لارڈ ولزلی

(ج) لارڈ میکالے (د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... نے فورٹ ولیم کالج کے طلبا کی تعلیمی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے زیادہ تر کلاسیکی زبانوں کی مشہور اور مقبول کتب کو ہی اردو میں منتقل کرنے کی سعی کی؟

(الف) ✓ ڈاکٹر گلکرسٹ (ب) لارڈ ولزلی

(ج) لارڈ میکالے (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کس تحریک کے اس کارنامے کو نظر انداز کرنا ممکن نہیں کہ اس نے ''چہار درویش''، ''توتا کہانی''، ''آرائش محفل''،

کنڑلا'' اور ''شکنتلا'' وغیرہ کو اردو میں منتقل کیا؟

(الف) ✓ تحریک فورٹ ولیم کالج

(ب) انجمن ترقی اردو

(ج) انجمن حمایت اسلام

(د) علی گڑھ تحریک

سوال: اردو میں .... کا ارتقاء فورٹ ولیم کالج کا رہین اح ہے؟

(الف) افسانہ نگاری (ب) ناول نگاری

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ داستان نگاری

سوال: .... نے اردو زبان کی قواعد اور لغت مرتب کر عہد کیا اور دن رات کی محنت شاقہ سے 1787 انگریزی ہندوستان لغت کا مسودہ مکمل کر لیا

(الف) لارڈ میکالے (ب) لارڈ ولزلی

(ج) ✓ ڈاکٹر گلکرسٹ (د) لارڈ رپن

سوال: گلکرسٹ کی دوسری کتاب کون سی تھی؟

(الف) ✓ ہندوستانی زبان کے قواعد

(ب) ضمیمہ ہندوستانی لسانیات

(ج) ضمیمہ ہندوستانی زبان

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: گلکرسٹ کی دوسری کتاب 'ہندوستانی زبان کی قواعد' بعد کون سی کتاب چھپی؟

(الف) ضمیمہ ہندوستانی زبان

(ب) ✓ ضمیمہ ہندوستانی لسانیات

(ج) ضمیمہ اردو زبان

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: 1800ء میں کسے فورٹ ولیم کالج میں ہندوستانی زبان کے پروفیسر کے عہدہ پر متعین کیا گیا؟

(الف) ✓ ڈاکٹر گلکرسٹ (ب) پنڈت دیا شنکر نسیم

(ج) پروفیسر ولزلی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فورٹ ولیم کالج کے قیام سے پہلے ہندوستان میں .... کا کوئی مطبع قائم نہیں ہوا تھا؟

(الف) فارسی (ب) عربی

(ج) انگریزی (د) ✓ اردو

سوال: بہادر علی حسینی فورٹ ولیم کالج میں کیا کام کرتے تھے؟

(الف) پرنسپل (ب) ✓ میر منشی

(ج) پروفیسر (د) ناشر

سوال: حسینی نے گلکرسٹ کے کس رسالہ کو مرتب کیا؟

(الف) ضمیمہ ہندوستانی لسانیات

(ب) ضمیمہ ہندوستانی زبان

(ج) ✓ رسالہ قواعد زبان

کوئی بھی نہیں

سوال: ''ہتو پردیش'' کا ترجمہ ''اخلاق ہندی'' کے نام سے کس نے کیا؟

(الف) گلکرسٹ (ب) دیا شنکر نسیم

(ج) پنڈت موتی لعل

(د) ✓ بہادر علی حسینی

سوال: نقلیات کی دو جلدیں کس نے مرتب کی تھیں؟

(الف) مومن (ب) ذوق

(ج) ✓ حسینی (د) سودا

سوال: .... کس کی ''نثر بے نظیر'' طلباء کے نصاب میں شامل تھی؟

(الف) آتش (ب) ✓ بہادر علی حسینی

(ج) غالب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فورٹ ولیم کالج میں میر امن کی رسائی کس کی وساطت سے ہوئی؟

(الف) ✓ بہادر علی حسینی (ب) مومن

(ج) گلزار دہلوی (د) میراں جی

سوال: .... کتاب ''گنج خوبی'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) میراں جی (ب) مومن

(ج) داغ (د) ✓ میر امن

سوال: فورٹ ولیم کالج میں سب سے زیادہ کتابیں کس نے مرتب کیں؟

(الف) ✓ حیدر بخش حیدری

(ب) بہادر علی حسینی

(ج) میر امن (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''آرائش محفل''، ''تاریخ نادری''، ''گلزار دانش''، ''گلدستۂ حیدری''، ''تذکرہ گلشن ہند'' اور ''ہفت پیکر'' کس کی تصنیف ہیں؟

(الف) ✓ حیدر بخش حیدری

(ب) بہادر علی حسینی

(ج) میراں جی (د) ابن انشاء

سوال: حیدر کو بطور افسانہ نگار کس نے دریافت کیا ہے؟

(الف) حیدر بخش حیدری

(ب) میراں جی

(ج) جمیل جالبی

(د) ✓ ڈاکٹر عبادت بریلوی

سوال: فورٹ ولیم کالج کے مصنفین میں سے شیر علی افسوس نے

''گلستان سعدی'' کا ترجمہ کس نام سے کیا؟

(الف) ✓ باغ اردو (ب) اردو رنگ

(ج) گل رنگ (د) اردو زبان

سوال: شیر علی کی کتاب ''آرائش محفل'' سبحان رائے کی کس کتاب کا ترجمہ تھی؟

(الف) معراج العاشقین

(ب) معراج نامہ

(ج) ✓ خلاصۃ التواریخ

(د) مالود نامہ

سوال: تحریک فورٹ ولیم کالج میں نثر کی دوسری رو.......... اور .... کے زیر اثر پروان چڑھی؟

(الف) فارسی (ب) عربی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... نے تذکرہ ''گلزار ابراہیم'' کا ترجمہ متعدد اضافوں کے ساتھ کیا؟

(الف) حیدر بخش حیدری

(ب) شیر علی

(ج) علی بہادر حسینی (د) ✓ مرزا علی لطف

سوال: .... فورٹ ولیم کالج میں کام کرنے سے پہلے فقہ اسلام کی ایک کتاب عربی زبان میں لکھ چکے تھے؟

(الف) ✓ مولوی امانت اللہ شیدا

(ب) مرزا علی لطف

(ج) پنڈت دیا شنکر نسیم

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... کے مشہور کاموں میں قرآن مجید کا ترجمہ بھی شامل ہے؟

(الف) مرزا علی لطف (ب) حیدر بخش ح

(ج) اخلاق جلالی

(د) ✓ مولوی امانت اللہ شیدا

سوال: مولوی امانت اللہ شیدا کو جس تصنیف نے شہرت ''جامع الاخلاق'' ہے، جو.......... کا ترجمہ ہے؟

(الف) رضاء القرآن (ب) ✓ اخلاق جا

(ج) صحیح بخاری (د) صحیح مسلم

سوال: ''مادھونل'' اور ''کام کندلا''، ''ترجمہ کریما''، '' ''اتالیق ہندی''، ''بیتال پچیسی'' اور ''تاریخ کس کی تالیفات ہیں؟

(الف) ✓ مظہر علی ولا (ب) بہادر علی

(ج) گلکرسٹ (د) کوئی بھی

سوال: فورٹ ولیم کالج کی تحریک نے اردو نثر کو ایک... دیا؟

(الف) ابتدائی (ب) ✓ تاریخی

(ج) ثانوی (د) ارتقائی

سوال: علی گڑھ تحریک کے محرک اول.......... تھے؟

(الف) محسن الملک (ب) وقار الملک

(ج) ✓ سر سید احمد خان (د) الطاف

سوال: سر سید احمد خان نے 1841ء سے لے کر 57 انہوں نے کتنی کتابیں تالیف کیں؟

(الف) ✓ 15 (ب) 17

(ج) 19 (د) کوئی بھی

سوال: علی گڑھ تحریک کے تحت نہ صرف .... کو بلکہ .... کے اسالیب بیان اور روح معا

ہوئے؟

(الف) اردو زبان (ب) اردو ادب

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: علی گڑھ تحریک نے نہ صرف .... کے غلبہ کو روکنے کی کوشش کی بلکہ اس نے ''انسٹی ٹیوٹ گزٹ'' اور ''تہذیب الاخلاق'' کے ذریعے اردو کو فروغ دیا؟

(الف) انگریزی زبان (ب) فرانسیسی زبان

(ج) مرہٹی زبان (د) ✓ ہندی زبان

سوال: حالی کی اولین کتاب ''تریاق مسموم'' کس پادری کی غلط بیانیوں کے جواب میں تھی؟

(الف) امیر الدین (ب) فیضی

(ج) ✓ عماد الدین (د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... کا شمار علی گڑھ تحریک کے ان ادباء میں ہوتا ہے جنہوں نے ادب کی کئی اصناف پر اپنا اثر چھوڑا؟

(الف) ✓ حالی (ب) محسن الملک

(ج) وقار الملک (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''مقدمہ شعر و شاعری'' لکھ کر کس نے جدید شاعری کو تنقیدی اساس مہیا کی؟

(الف) غالب (ب) حسرت

(ج) آتش (د) ✓ حالی

سوال: تاریخ ہندوستان دس جلدوں پر محیط کتاب کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈپٹی نذیر احمد (ب) علامہ راشد الخیری

(ج) ✓ مولوی ذکاء اللہ (د) سر سید احمد خان

سوال: ''وضع اصطلاحات'' کس کا تحقیقی کارنامہ ہے؟

(الف) علیم الدین (ب) ✓ وحید الدین سلیم

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) وحید قریشی

سوال: ''افادات سلیم'' کس کی مقبول ترین تصنیف ہے؟

(الف) ✓ وحید الدین سلیم (ب) جمیل احمد جالبی

(ج) جمیل الدین عالی

(د) ڈاکٹر نجیب احمد

اکبر الٰہ آبادی:

سوال: ''اودھ پنچ'' سے پہلے .... سنجیدہ شاعری کرتے تھے؟

(الف) نظیر اکبر آبادی (ب) نظیر الٰہ آبادی

(ج) ✓ اکبر الٰہ آبادی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: جب ''اودھ پنچ'' نے اس تحریک کے خلاف ردعمل ظاہر کیا تو .... نے ذہنی و فکری افتاد کے تحت علی گڑھ تحریک کے خلاف صف آراء ہو گئے؟

(الف) مولانا شبلی نعمانی

(ب) ✓ اکبر الٰہ آبادی

(ج) سید سلیمان ندوی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اکبر الٰہ آبادی کی سیاسی شاعری میں ایک کردار جو بار بار اپنی جھلک دکھاتا ہے وہ کون ہے؟

(الف) ذوق (ب) داغ

(ج) سر سید احمد خان (د) ✓ گاندھی

سوال: ابو الکلام آزاد سر سید کی .... سے بھی اختلاف رکھتے تھے؟

(ج) رجعت پسندی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو کی اولین فکری تحریک کونسی تھی؟
(الف) انجمن ترقی اردو (ب) دبستان لکھنو
(ج) ✓ علی گڑھ تحریک (د) دبستان دہلی

سوال: زبان اردو کی پیدائش کا نظریہ کس نے پیش کیا؟
(الف) ابوالکلام آزاد (ب) محمد علی جوہر
(ج) غلام عباس (د) ✓ محمد حسین آزاد

پنجاب اور اردو:

سوال: لاہور میں گورنمنٹ کالج کا قیام عمل میں آیا تو کسے کالج کا پہلا پرنسپل مقرر کیا گیا؟
(الف) ڈاکٹر گلکرسٹ (ب) ✓ ڈاکٹر لائٹز
(ج) پروفیسر آرنلڈ
(د) پروفیسر پطرس بخاری

سوال: انجمن پنجاب نے مختلف مضامین پر..........کا سلسلہ جاری کیا؟
(الف) تنقید (ب) ✓ ہفتہ وار مباحثوں
(ج) جانچ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ہندوستان میں مجلسی تنقید کی اولین روایت کو کس نے فروغ دیا؟
(الف) ✓ انجمن پنجاب (ب) انجمن ترقی اردو
(ج) علی گڑھ کالج
(د) گورنمنٹ کالج لاہور

سوال: انجمن پنجاب کے زیر اہتمام 75-1874ء کے دوران کون سے ہال میں مشاعرہ منعقد کیا گیا؟
(الف) پنڈت سبھا ہال (ب) پنجاب سبھا ہال
(ج) لاہور سبھا ہال (د) ✓ سکھشا سبھا ہال

سوال: بیسویں صدی میں اردو نظم کو فروغ حاصل ہوا تو کس کو جدید
شاعری کا پیش رو اور موجد قرار دیا گیا؟
(الف) ✓ نظیر (ب) داغ
(ج) رسواء (د) کوئی بھی نہیں

سوال: رسالہ انجمن پنجاب کے شمارہ بابت جولائی 1867ء میں مصر رام داس قابل کی کون سی نظم شائع ہوئی؟
(الف) دیوالی (ب) ✓ ہولی
(ج) عید (د) بسنت

سوال: آغا محمد باقر کی تحقیق کے مطابق انجمن پنجاب کے زیر اہتمام نئی شاعری کے کتنے مشاعرے منعقد ہوئے؟
(الف) 4 (ب) 6
(ج) 8 (د) ✓ 10

سوال: ....کا فروغ انجمن پنجاب کا غالب پہلو ہے؟
(الف) پنجابی نظم (ب) پنجابی غزل
(ج) ✓ اردو نظم (د) پنجابی دوہڑے

سوال: لاہور میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟
(الف) ✓ محمد حسین آزاد (ب) علامہ اقبال
(ج) ن۔م۔راشد (د) شیخ اکرم

سوال: دہلی میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟
(الف) میراں جی (ب) غلام عباس
(ج) الطاف حسین حالی
(د) ✓ میر ناصر علی

سوال: لکھنؤ میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟
(الف) آتش (ب) ذوق
(ج) ✓ عبدالحلیم (د) مومن

☆......☆......☆

اُردو ادب بیسویں صدی میں

ٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

ـسرت موہانی:

ل: حسرت موہانی کس صنف کے قادر الکلام شاعر تھے؟
(الف) نظم (ب) گیت
(ج) نعت (د) ✓ غزل

: مجنوں کے بقول.......... سے اردو غزل کی نشاۃ ثانیہ کا دور شروع ہوتا ہے؟
(الف) غالب (ب) ✓ حسرت
(ج) اقبال (د) داغ

شاعری کی اصطلاح میں عمومی طور پر زبان پر عبور سے مراد یہ لیا جاتا ہے کہ شاعر محاورات، ضرب الامثال، روزمرہ اور ....کو کس طرح کھپاتا ہے؟
(الف) رعایت شعر (ب) رعایت محاورہ
(ج) ✓ رعایت لفظی (د) کوئی بھی نہیں

حسرت کے کلام کی ایک اہم خصوصیت.......... ہے جو کہ دراصل جرأت کا رنگ ہے؟
(الف) ✓ معاملہ بندی (ب) جگت بازی
(ج) محاورہ بندی (د) کوئی بھی نہیں

”مرزا یگانہ سے پہلے اردو غزل میں نہ اتنا دم خم تھا، نہ مردانگی و تیور۔ ادب میں ان کی آواز تنہا تھی اور تنہا رہے گی۔“ یہ الفاظ ڈاکٹر سجاد باقر رضوی نے کس رسالے میں لکھے تھے؟
(الف) تہذیب الاخلاق (ب) ✓ تہذیب و تخلیق

ناصر کاظمی:

سوال: کس شاعر نے ہجرت کے تجربہ، جلے ہوئے مکانوں اور اجڑے ہوئے قافلوں کے تجربہ کو اپنی غزلوں میں بکھیر دیا؟
(الف) ساحر لدھیانوی (ب) اقبال
(ج) ✓ ناصر کاظمی (د) ن۔م۔راشد

سوال: ناصر کاظمی کے..........کی اشاعت کے بعد ان کی شاعری کا ایک دور جو 1947ء سے لے کر 1957ء تک کی غزلوں پر مشتمل ہے، ختم ہو جاتا ہے؟
(الف) زلفوں کے سائے میں
(ب) شہر خاموشاں
(ج) گل رنگ (د) ✓ مجموعہ ”برگ نے“

فیض احمد فیض:

سوال: فیض کے کلیات میں کتنی غزلیں ہیں؟
(الف) 70 (ب) 80
(ج) 90 (د) ✓ 100

سوال: کس تنقید نگار نے اپنے مضمون ”فیض کا مقام غزل“ میں فیض کی غزل کے تین دور ارتقائی دور، تجدید غزل کا دور اور فیض کی غزل کا دور قائم کیے ہیں؟
(الف) سید عبداللہ (ب) ✓ غالب احمد
(ج) ڈاکٹر اشرف (د) ڈاکٹر انوار الحق

سوال: فیض احمد فیض کی شاعری کا ایک پہلو یہ ہے کہ اس میں..........کا اثر نمایاں ہے؟
(الف) ذوق (ب) داغ

(ج) ✓ غالب (د) حبیب جالب

سوال: جدید اردو نظم کو بام عروج تک پہنچانے کا سہرا بلا شبہ کس کے سر ہے؟

(الف) مومن (ب) داغ

(ج) آتش (د) ✓ میراجی

ن۔م۔راشد:

سوال: ''ماوراء'' کے زمانہ سے لے کر ''گمان کا ممکن'' ان دو مجموعوں کا نام آتے ہیں کونسا شاعر سامنے آتا ہے؟

(الف) ✓ ن۔م۔راشد (ب) غلام عباس

(ج) رشید صدیقی (د) ساحر لدھیانوی

سوال: ن م راشد کے مجموعہ ''ماوراء'' میں کرداری نظموں کے سلسلہ کی آخری نظم کونسی ہے؟

(الف) گل رنگ (ب) ✓ خودکشی

(ج) برگ (د) پھول

سوال: راشد کا دوسرا شعری مجموعہ کونسا ہے؟

(الف) عرب میں اجنبی

(ب) سپین میں اجنبی

(ج) ✓ ایران میں اجنبی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: نظم ''کیمیاگر'' میں راشد نے ایران کے کس حکمران کی کردار نگاری کی ہے؟

(الف) حماد شاہ (ب) علی شاہ

(ج) ✓ رضا شاہ (د) منیر شاہ

سوال: ظاہری شکل اور داخلی خصوصیات کا نام کیا ہے؟

(الف) ✓ صنف (ب) ہیئت

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''انگریزی میں ہیئت اور صنف دونوں کے لیے ایک ہی لفظ.......... مستعمل ہے؟

(الف) فاعل (ب) مفعول

(ج) معقول (د) ✓ فارم (Form)

سوال: نظم کی ظاہری شکل وصورت کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ ہیئت (ب) قطع

(ج) مسدس (د) منظوم

سوال: روایتی ہیئتوں میں جزوی تبدیلیاں اور ان میں نئے تجربات کس شاعر نے کیے؟

(الف) ن۔م۔راشد (ب) ✓ مجید امجد

(ج) پروین شاکر (د) احمد ندیم قاسمی

مجید امجد:

سوال: مجید امجد کی کونسی نظم مصرعوں کی تعداد کے اعتبار سے مخمس ہے؟

(الف) خودکشی (ب) شہر لاہور

(ج) پریت (د) ✓ کنواں

سوال: کس نظم میں امجد نے اگرچہ بنیادی ہیئت مثنوی کی استعمال کی ہے لیکن انہوں نے نظم کو بندوں میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) کنواں (ب) پانی

(ج) ✓ خدا (د) سمندر

سوال: کس نظم میں مجید امجد نے ملی جلی ہیئت بنائی ہے؟

(الف) ✓ راتوں کو (ب) سمندر

(ج) کنواں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مجید امجد کی کونسی نظم آزاد نظم ہوتے ہوئے بھی پابند نظم کے قریب ہے؟

(الف) راتوں کو (ب) خدا

(ج) سمندر (د) ✓ ایک نظمیہ

یظ جالندھری:

ل: ''پرانی بسنت'' کس کی نظم ہے؟

(الف) مجید امجد (ب) ✓ حفیظ جالندھری

(ج) فیض احمد فیض (د) احمد ندیم قاسمی

: عظمت اللہ خاں کے بعد کس شاعر نے اُردو میں گیت کو ایک ٹکسالی صنف بنادیا؟

(الف) ڈاکٹر وزیر آغا (ب) وسیم احمد

(ج) ✓ حفیظ جالندھری (د) ڈاکٹر نجیب جمال

: کس شاعر کے گیتوں کی دوسری خصوصیت ٹیپ یا استھائی کی منفرد تکرار ہے؟

(الف) ✓ حفیظ جالندھری (ب) قتیل شفائی

(ج) ن۔م۔راشد (د) ساحر

کرشن بنسری کس شاعر کا گیت ہے؟

(الف) گلزار (ب) ناصر کاظمی

(ج) ڈاکٹر حسن رضوی

(د) ✓ حفیظ جالندھری

کونسے شاعر تین شعر ایک ہی قافیہ کے التزام سے بند میں پیوست کردیتے ہیں؟

(الف) فیض احمد فیض (ب) ناصر کاظمی

(ج) ✓ حفیظ جالندھری (د) کشور ناہید

حفیظ جالندھری کے کس گیت نما نظم کی دھن خالص پنجابی ہے؟

(الف) سمندر (ب) ✓ فرقت یار میں

(ج) قومی ترانہ (د) کنواں

سوال: گیت کو اردو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے سر ہے؟

(الف) ✓ حفیظ جالندھری (ب) فیض احمد فیض

(ج) حبیب جالب (د) ڈاکٹر حسن رضوی

محمود نظامی:

سوال: کس ادیب نے سفرنامے کا رخ خارج سے داخل کی طرف موڑ دیا؟

(الف) فیض احمد فیض (ب) ساحر

(ج) ✓ محمود نظامی (د) ن۔م۔راشد

سوال: .... 22 اکتوبر 1952ء سے لے کر 24 اپریل 1953ء تک وہ محو سیاحت رہے؟

(الف) ڈاکٹر حسن رضوی

(ب) ✓ محمود نظامی

(ج) ن۔م۔راشد (د) فیض احمد فیض

سوال: ''کتنا حسین نظارہ ہے ـــ لندن کی کیا بات ہے؟ ـــــ کیا فضا سے لندن کا منظر ہمیشہ اس قدر دلفریب ہوتا ہے ــــ میں نے اسے ہمیشہ ایسا ہی دلکش پایا ہے۔ لندن اور اس کے مناظر کبھی نہیں بدلتے۔'' یہ الفاظ کس ادیب نے اپنے سفرنامے میں لکھے؟

(الف) ✓ محمود نظامی (ب) ملا وجہی

(ج) فرحت اللہ بیگ

(د) علامہ شبلی نعمانی

شفیق الرحمن:

سوال: شفیق الرحمن کے تحریر کردہ سفرنامے دجلہ میں اہرام کس نے بنوائے؟

(الف) تاجروں نے (ب) مزدوروں نے

(ج) ✓ ٹھیکیداروں نے

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''عورتیں جب غمگین ہوتی ہیں تو خوب مٹھائیاں اور کیک کھاتی ہیں۔'' یہ کس ادیب کے الفاظ ہیں؟

(الف) سجاد حیدر (ب) غلام عباس

(ج) ✓ شفیق الرحمن (د) سعادت حسن منٹو

سوال: شاہد احمد دہلوی کے خاکوں کا ایک مجموعہ ''گنجینۂ گوہر'' کے نام سے کب منظر عام پر آیا؟

(الف) 1960ء (ب) ✓ 1962ء

(ج) 1964ء (د) 1966ء

سوال: ''سوانح نگار کو اصل کردار اپنی صورتوں میں اس طرح پیش کرنا ہوتا ہے کہ پڑھنے والا بھی خود کو سوانح کا ایک کردار محسوس کرنے لگے اور نازک سے نازک مقام پر سوانح نگار کے ساتھ چلنے کے علاوہ حالات و واقعات کی جانچ پرکھ کے ساتھ اسلوب بیان کے حاضر جنکشنوں پر حاضر مال کو آنکنے کا شعور بھی رکھتا ہو۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ✓ احسان دانش (ب) سجاد حیدر یلدرم

(ج) الطاف حسین حالی

(د) ملا وجہی

سوال: ....کا انتساب ''پرکاہ اور پارہ سنگ کے نام'' ہے؟

(الف) سب رس (ب) شہر آشوب

(ج) نیرنگ خیال (د) ✓ آوازِ دوست

مختار مسعود:

سوال: مینار پاکستان کی تعمیر کی نگران کمیٹی کے چیئرمین کون تھے؟

(الف) ✓ مختار مسعود (ب) غلام مرتضیٰ

(ج) ندیم حسن (د) رانا سجاد

سوال: آواز دوست کا ایک مضمون مختار مسعود نے کس مینار کے حوالے سے لکھا؟

(الف) قطب مینار (ب) ✓ مینار پاکستان

(ج) ہرن مینار

(د) بادشاہی مسجد کے مینار

سوال: دنیائے اسلام کا سب سے پرانا مینار..........کا مینار ہے؟

(الف) ✓ مسجد بنو امیہ (ب) بادشاہی مسجد ..

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''آوازِ دوست'' کے دوسرے مضمون کا عنوان کیا ہے؟

(الف) ✓ قحط الرجال (ب) مینار پاکستان

(ج) علی گڑھ (د) میں اور پاکستان

سوال: ....ایک ایسی صلاحیت ہے جو تخلیق سے مختلف ہوتی ہے؟

(الف) استعارہ (ب) ✓ تنقید

(ج) جمعیت (د) جدید سوچ

☆......☆......☆

تنقید شعر و ادب

: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگایئے۔

یـد:

: تنقید اور تخلیق کی صلاحیتیں..........ہوتی ہیں؟

(الف) ایک جیسی (ب) ✓ مختلف

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

تخلیقی صلاحیت کے عناصر بتایئے؟

الف) ترکیبی (ب) تجزیاتی

ج) ✓ الف اور ب دونوں

د) کوئی بھی نہیں

کس کا خیال تھا کہ شاعری کے نقائص زیادہ سے زیادہ قید پیدا کرتے ہیں؟

الف) شیکسپیئر (ب) پروفیسر آرنلڈ

ج) ✓ ڈرائیڈن (د) کارل مارکس

تان دہلی کے شعراء..........سے بھی محروم نہ تھے؟

ف) عشق حقیقی (ب) ✓ عشق مجازی

) تنقید (د) کوئی بھی نہیں

..........کو تنقید سے پہلے فن پارے میں مضمر تاثرات و بات سے اسی طرح گزرنا ہوتا ہے جس طرح اس فن ے کا خالق پہلے گزر چکا ہوتا ہے؟

ف) ناول نگار (ب) افسانہ نگار

ج) کالم نگار (د) ✓ ناقد

ںدی اصول ہمیشہ..........کی بنیاد پر عظیم فن پاروں ماخذ کیے جاتے ہیں؟

(الف) معلوماتی تخلیقات

(ب) جدید تخلیقات

(ج) ✓ فنی تخلیقات (د) کوئی بھی نہیں

سوال: آزاد اور حالی نے اپنے تنقیدی تصورات کے ذریعے اردو زبان و ادب، ....تجربات کی بنیاد ڈالی؟

(الف) ✓ شعری (ب) نظمی

(ج) غزلی (د) رباعی

سوال: ہر عظیم فن پارہ اپنے تنقیدی اصولوں کو لے کر پیدا ہوتا ہے؟

(الف) ورڈز ورتھ (ب) ٹی۔ایس ایلیٹ

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تنقید کے اصول و ضوابط کو ہر قسم کی..........پر منطبق نہیں کیا جا سکتا؟

(الف) اصولوں (ب) ✓ تحریروں

(ج) معاہدوں (د) غزل

سوال: ڈی کوئنسی De Quincey کے نزدیک ادب کی کونسی دو قسمیں ہیں؟

(الف) معلوماتی ادب (ب) ادب مؤثر

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ....کا مقصد استدلال کرنا، ثابت کرنا، مائل کرنا یا کسی امر واقعہ کو پیش کرنا ہوتا ہے؟

(الف) ✓ معلوماتی ادب (ب) اردو ادب

(ج) فارسی ادب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تخیلاتی ادب معلوماتی ادب کی طرح صحیح اور غلط نہیں ہوتا اور اس کا تعلق..........سے نہیں ہوتا؟

(الف) تعقلی استدلال (ب) ✓ منطقی استدلال

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ادبی مؤرخ ترتیب و تدوین کرتا ہے اور اس کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ بڑا.......... بھی ہو؟

(الف) ✓ ناقد (ب) مؤرخ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ادب کی توضیح و تشریح اور قدر کے تعین کا کام.......... ہے، تاریخ کا نہیں؟

(الف) شاعری کا (ب) ✓ تنقید کا

(ج) نثر کا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض مسلمات کی روشنی میں پرکھ کر اس کے صحیح یا غلط ہونے کا جائزہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟

(الف) تنقید (ب) اصل

(ج) ✓ تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... تنقید کے لیے ایسا مواد مہیا کرتی ہے جس سے کسی فنکار کی ذات کے حوالے سے اس کے فن پر روشنی ڈالی جا سکتی ہے؟

(الف) ✓ تحقیق (ب) تنقید

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: علامہ اقبال نے ''خودی'' کو کیا مفہوم دیا ہے؟

(الف) ✓ عرفان نفس (ب) عرفان دل

(ج) عرفان دماغ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اول تنقید کو سائنسی ضرور ہونا چاہیے، کیونکہ اس طرح اس … تعلق تحقیق سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ملاوجہی (ب) الطاف حسین حالی

(ج) ڈاکٹر جمیل احمد جالبی

(د) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ

سوال: بقول.......... فن تنقید قاری کے ذہن اور ماحول کو سمجھنے … تائید کرتا ہے؟

(الف) شیکسپیر (ب) ✓ آئی اے رچرڈ…

(ج) چرچل (د) الطاف حسین …

سوال: کسی فن پارے کے حسن و قبح کا احاطہ کرتے ہوئے … کے مقام و مرتبہ کا تعین فن کیا کہلاتا ہے؟

(الف) تحقیق (ب) اصل

(ج) ✓ تنقید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... زندگی کے حوادث اور تغیرات سے جنم لیتا …

(الف) علم (ب) دوستی

(ج) نفرت (د) ✓ ادب

سوال: دوسروں کی تخلیقات کی تشریح و توضیح کرنا اور ان کے … معائب بیان کرنا کس فن کا حصہ ہے؟

(الف) ✓ ادب کی ماہیت معلوم کرنا

(ب) شاعری کی ماہیت معلوم کرنا

(ج) نظم کی ماہیت معلوم کرنا

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: قوت تخلیق سے کام لے کر کسی فنکار کے تخلیقی تجربے … کی صدائے بازگشت پیدا کرنا، تخلیقی فن کے لیے … ماحول پیدا کرنا، شاعروں کو از سر نو زندہ کرنا، روح … عکاسی کرنا، عصری تقاضوں کے مطابق اصول و قوا…

ترمیم و اصلاح اور اضافے کرنا۔ یہ کس ادبی فن کے عناصر ہیں؟

(الف) فن تحقیق (ب) ✓ فن تنقید

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: جب تک ادب باقی ہے، .... کی ضرورت رہے گی؟

(الف) اچھے شاعر (ب) اچھے نثر نگار

(ج) ✓ اچھے نقاد (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تاریخی تنقید کی بنیاد کن عناصر پر استوار تھی؟

(الف) نسب (ب) ماحول

(ج) لمحہ تخلیق

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: ولبر سکاٹ (Wilbur Scott) نے اپنی ممتاز تصنیف (Five Approaches of Literary Criticism) میں عمرانی تنقید کا .... اہم تنقیدی مسالک کا مطالعہ کیا ہے؟

(الف) 3 (ب) ✓ 5

(ج) 7 (د) 9

سوال: انیسویں صدی کے اوائل میں ایک فرانسیسی مفکر کومٹے نے (Social) سماج کی اساس پر کونسی اصطلاح وضع کی تھی؟

(الف) ✓ عمرانیات (ب) لسانیات

(ج) غزلیات (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عمرانی تنقید کے اعتبار سے کس شخصیت کی تحریک کا مطالعہ خاصا سودمند ثابت ہوسکتا ہے؟

(الف) محمد حسین آزاد (ب) ✓ سرسید

(ج) ملاوجہی (د) فرحت اللہ بیگ

سوال: دبستان لکھنؤ کے شعراء، مثنوی اور ریختی وغیرہ کے مطالعہ میں کونسی تنقید خاصی کارآمد ثابت ہوسکتی ہے؟

(الف) لسانی (ب) حکمرانی

(ج) ✓ عمرانی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: وہ کونسا پہلا فلاسفر ہے جس کے اقوال میں جمالیات پر اشارات ملتے ہیں؟

(الف) سگمنڈ فرائیڈ (ب) شیکسپیر

(ج) چواین لائی (د) ✓ ڈیموکریٹس

سوال: کس خطہ ارض میں ''جمالیاتی وجدانیت'' کا مدرسۂ فکر ملتا ہے؟

(الف) ہندوستان (ب) ✓ یورپ

(ج) پنجاب (د) ایران

سوال: کس کی تنقید کو اردو میں جمالیاتی تنقید کا سب سے اہم اور اچھا نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے؟

(الف) ✓ نیاز فتح پوری (ب) اقبال

(ج) ساجد ارمان (د) حالی

سوال: کس ناقد نے تمام مباحث کو جمالیاتی تنقید کے اصولوں کی روشنی میں سمیٹا ہے؟

(الف) غلام مرتضیٰ (ب) مرزا اسد بیگ

(ج) ✓ سید عابد علی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... بھی اصناف ادب اور تخلیقی سانچوں میں بعض اساسی تغیرات کا موجب بنی؟

(الف) تحقیقی تنقید (ب) ✓ نفسیاتی تنقید

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: نفسیاتی تنقید کی اساس پہلے کس کا نظریہ لاشعور بنا؟

(الف) اینجل (ب) ✓ فرائڈ
(ج) ڈگلس (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مرزا رسوا کے.........علم النفس کی جدید معلومات کی روشنی میں ادب اور اس کے اجزاء و عناصر کو سمجھنے کی پہلی تنقیدی کوشش کہی جاسکتی ہے؟
(الف) ✓ تنقیدی مراسلات
(ب) تخلیقی مراسلات
(ج) تحقیقی مراسلات
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو کا پہلا باقاعدہ نفسیاتی نقاد کسے قرار دیا جاتا ہے؟
(الف) الطاف حسین حالی
(ب) منیر احمد
(ج) بشیر بدر (د) ✓ میراجی

سوال: سرسید کا عہد زیادہ تر کن نقادوں کے کارناموں سے ہی روشن ہوا؟
(الف) حالی (ب) آزاد
(ج) شبلی
(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: ''مقدمہ شعر و شاعری'' فن تنقید کا.........بھی ہے؟
(الف) ✓ پہلا مقدمہ (ب) دوسرا مقدمہ
(ج) تیسرا مقدمہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شبلی نعمانی کے تنقیدی تصورات زیادہ تر.........کی جلد چہارم میں سامنے آتے ہیں؟
(الف) شعر العرب (ب) شعر الہند
(ج) شعر الکھنو (د) ✓ شعر العجم

سوال: تنقید میں محمد حسین آزاد زمانی اعتبار سے کس کے پیش رو ہیں؟
(الف) ✓ حالی (ب) علامہ شبلی نعمانی
(ج) ابوالکلام آزاد (د) محمد حسین آزاد

سوال: ''آب حیات'' میں شعراء پر تبصرے کس کی عملی تنقیدیں ہیں؟
(للف) حالی (ب) ✓ آزاد
(ج) وجہی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تنقیدی کتاب ''کاشف الحقائق'' بیک وقت تذکرہ بھی اور شاعری کی بوطیقا بھی۔ یہ کس کی تصنیف ہے؟
(الف) علامہ اقبال (ب) مومن
(ج) ✓ امداد امام اثر (د) آتش

سوال: حالی شبلی اور آزاد کا.........کا مطالعہ محدود اور بالواسطہ تھا؟
(الف) اردو ادب (ب) پنجابی ادب
(ج) الف اور ب دونوں
(د) ✓ انگریزی ادب

سوال: مقالہ ''شاعری'' اور ''مضامین عظمت'' کس کے تنقیدی نظریات ہیں؟
(الف) احمد ندیم قاسمی (ب) ✓ عظمت اللہ خاں
(ج) سید نیاز علی تاج
(د) آرزو لکھنوی

سوال: ....کا تنقیدی نظریہ بیک وقت منطقی، وجدانی، تجزیاتی اور تعبیری تھا؟
(الف) رشید احمد صدیقی
(ب) محمد عباس
(ج) ✓ عبدالرحمن بجنوری
(د) ڈپٹی نذیر احمد

(ج) آتش (د) مومن

سوال: کس یونانی مفکر نے شاعری کی اصناف کا تعین بھی کیا ہے؟
(الف) ذوق (ب) ✓ ارسطو
(ج) اقبال (د) پریم چند

سوال: رزمیہ، المیہ، طربیہ اور غنائیہ کس کے نزدیک اصناف شاعری ہیں؟
(الف) ڈپٹی نذیر احمد (ب) پریم چند
(ج) ✓ ارسطو (د) کرشن چندر

سوال: ''المیہ میں ابتداء، وسط اور انتہا ہونی چاہیے۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(الف) پروفیسر آرنلڈ (ب) مرزا غالب
(ج) ذوق (د) ✓ ارسطو

سوال: ڈرامے کی ساخت کے متعلق وحدتِ عمل (Unity of Action) کا پہلا اصول کس نے دریافت کیا ہے؟
(الف) ✓ ارسطو (ب) میر درد
(ج) مولوی میر حسن (د) آتش

سوال: انگریزی ادب کی رومانوی تحریک کا ممتاز نمائندہ شاعر اور نقاد کون ہے؟
(الف) چرچل (ب) ✓ کولرج
(ج) لارڈ مینی (د) ٹالسٹائی

سوال: تنقید کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور محاکمہ کی سائنس کون تصور کرتا ہے؟
(الف) میتھو آرنلڈ (ب) کارل مارکس
(ج) ✓ کولرج (د) شیکسپیئر

سوال: فن پارہ تخلیقات کی دنیا کو واقعات کی دنیا میں منعکس کرتا ہے۔ یہ کس کے خیالات ہیں؟
(الف) ✓ کولرج (ب) ماوزے تنگ
(ج) چرچل (د) ڈارون

سوال: ادب کو ''تنقید حیات'' کا نام کون دیتا ہے؟
(الف) نیلسن منڈیلا (ب) جوزف کونرڈ
(ج) فریڈرنگ اینجلز (د) ✓ آرنلڈ

سوال: تہذیبی حوالے کو ادبی تخلیق و تنقید دونوں کے لیے کون ضروری سمجھتا ہے؟
(الف) ✓ آرنلڈ (ب) جان بنیاں
(ج) پرویز مشرف (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شاعری کو تنقید حیات کون تصور کرتا ہے؟
(الف) بوعلی سینا (ب) کارل مارکس
(ج) ماوزے تنگ (د) ✓ آرنلڈ

سوال: میں سیاست میں شاہ پسند، مذہب میں کیتھولک اور ادب میں کلاسیکیت کا قائل ہوں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(الف) شیکسپیئر (ب) چرچل
(ج) ✓ ٹی۔ ایس۔ ایلیٹ
(د) ساجد ارمان

سوال: ناقد کا کام فن پارے کی تشریح سے شروع ہوتا ہے اور اس ضمن میں تقابل اور تجزیہ اس کے اوزار ہیں۔ یہ کس کا خیال ہے؟
(الف) آرنلڈ (ب) ✓ ایلیٹ
(ج) ٹالسٹائی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ایلیٹ کا خیال ہے کہ ایماندارانہ تنقید شاعر پر نہیں بلکہ ....پر ہونی چاہیے؟
(الف) ✓ شاعری (ب) نظم
(ج) غزل (د) ترکیب بند

(ج) آتش (د) مومن

سوال: کس یونانی مفکر نے شاعری کی اصناف کا تعین بھی کیا ہے؟

(الف) ذوق (ب) ✓ ارسطو

(ج) اقبال (د) پریم چند

سوال: رزمیہ، المیہ، طربیہ اور غنائیہ کس کے نزدیک اصناف شاعری ہیں؟

(الف) ڈپٹی نذیر احمد (ب) پریم چند

(ج) ✓ ارسطو (د) کرشن چندر

سوال: ''المیہ میں ابتداء، وسط اور انتہا ہونی چاہیے۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) پروفیسر آرنلڈ (ب) مرزا غالب

(ج) ذوق (د) ✓ ارسطو

سوال: ڈرامے کی ساخت کے متعلق وحدتِ عمل (Unity of Action) کا پہلا اصول کس نے دریافت کیا ہے؟

(الف) ✓ ارسطو (ب) میر درد

(ج) مولوی میر حسن (د) آتش

سوال: انگریزی ادب کی رومانوی تحریک کا ممتاز نمائندہ شاعر اور نقاد کون ہے؟

(الف) چرچل (ب) ✓ کولرج

(ج) لارڈ مینی (د) ٹالسٹائی

سوال: تنقید کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور محاکمہ کی سائنس کون تصور کرتا ہے؟

(الف) میتھو آرنلڈ (ب) کارل مارکس

(ج) ✓ کولرج (د) شیکسپیئر

سوال: فن پارہ تخلیقات کی دنیا کو واقعات کی دنیا میں منعکس کرتا ہے۔ یہ کس کے خیالات ہیں؟

(الف) ✓ کولرج (ب) ماؤزے تنگ

(ج) چرچل (د) ڈارون

سوال: ادب کو ''تنقیدِ حیات'' کا نام کون دیتا ہے؟

(الف) نیلسن منڈیلا (ب) جوزف کونرڈ

(ج) فریڈرنگ اینجلز (د) ✓ آرنلڈ

سوال: تہذیبی حوالے کو ادبی تخلیق و تنقید دونوں کے لیے کون ضروری سمجھتا ہے؟

(الف) ✓ آرنلڈ (ب) جان بنیاں

(ج) پرویز مشرف (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شاعری کو تنقیدِ حیات کون تصور کرتا ہے؟

(الف) بوعلی سینا (ب) کارل مارکس

(ج) ماؤزے تنگ (د) ✓ آرنلڈ

سوال: میں سیاست میں شاہ پسند، مذہب میں کیتھولک اور ادب میں کلاسیکیت کا قائل ہوں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) شیکسپیئر (ب) چرچل

(ج) ✓ ٹی۔ایس۔ایلیٹ

(د) ساجدارمان

سوال: ناقد کا کام فن پارے کی تشریح سے شروع ہوتا ہے اور اس ضمن میں تقابل اور تجزیہ اس کے اوزار ہیں۔ یہ کس کا خیال ہے؟

(الف) آرنلڈ (ب) ✓ ایلیٹ

(ج) ٹالسٹائی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ایلیٹ کا خیال ہے کہ ایماندارانہ تنقید شاعر پر نہیں بلکہ .... پر ہونی چاہیے؟

(الف) ✓ شاعری (ب) نظم

(ج) غزل (د) ترکیب بند

سوال: اردو ادب میں .... جنہوں نے جزئیات کو چھوڑ کر بنیادی اصولوں پر توجہ دی؟

(الف) علامہ اقبال (ب) ذوق

(ج) مومن (د) ✓ حالی

سوال: .... اخلاقی ہوں یا غیر اخلاقی، شعر میں بیان کیے جاسکتے ہیں؟

(الف) سوچ (ب) ✓ خیالات

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

حالی کے تنقیدی نظریات:

سوال: حالی فطرتاً .... تھے؟

(الف) ✓ قدامت پسند (ب) ذوق پسند

(ج) دستور پسند (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شاعری میں کمال حاصل کرنے کے لیے حالی نے کونسی شرائط مقرر کی ہیں؟

(الف) ✓ تخیل، کائنات کا مشاہدہ، تفحصِ الفاظ

(ب) تخیل، ادب کا مشاہدہ، تفحصِ الفاظ

(ج) تخیل، شاعری کا مشاہدہ، تفحصِ الفاظ

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''قوتِ متخیلہ کوئی شے بغیر مادے کے پیدا نہیں کرسکتی۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) بہادر شاہ ظفر (ب) ✓ الطاف حسین حالی

(ج) امیر مینائی (د) اکبرالہ آبادی

سوال: ''کائنات کے مطالعہ کی عادت ڈالنے کے بعد دوسرا نہایت ضروری مطالعہ یا تفحص ان الفاظ کا ہے جن کے ذریعہ سے شاعر کو اپنے خیالات مخاطب کے رو بر کرنے ہیں۔ یہ دوسرا مطالعہ بھی ویسا ہی ضروری ہے جیسا کہ پہلا۔ شعر کی ترتیب میں اول متناسب انتخاب کرنا اور پھر ان کو ایسے طور پر ترتیب دینا کہ ش معنی مقصود کو سمجھنے میں مخاطب کو کچھ تردد باقی نہ ر خیال کی تصویر ہو بہو آنکھوں کے سامنے پھر جا کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) خالد مسعود (ب) غالب

(ج) ✓ الطاف حسین حالی

(د) اقبال

سوال: نزدیک خیال اور ابلاغ کا رابطہ تفحص الفاظ سے قا ہے، تجربے کے اجتماع سے نہیں۔ یہ تنقید کے حوا یہ کس کی سوچ ہے؟

(الف) مومن (ب) ✓ الطاف حسین

(ج) آتش (د) امیر مینائی

سوال: ''جو جذبات الفاظ کے ذریعے ادا ہوں، وہ شعر ہ کس کے خیالات ہیں؟

(الف) ✓ مولانا شبلی نعمانی

(ب) عامر وقاص

(ج) سیف الرحمن (د) ساجدارمان

سوال: ''حقیقت یہ ہے کہ شاعری یا انشاء پردازی کا مدار الفاظ ہی پر ہے۔'' یہ الفاظ کس کے ہیں؟

(الف) نظیر اکبرآبادی (ب) فیض احمد فیض

(ج) ✓ مولانا شبلی نعمانی

(د) پروین شاکر

سوال: کلیم الدین احمد اردو کے اولین وہابی نقاد ہیں۔ یہ ک

الفاظ ہیں؟

(الف) اقبال (ب) ولی

(ج) آتش (د)✓ ڈاکٹر عبدالسلام

سوال: "اردو شاعری پر ایک نظر" اور "اردو تنقید" کس کی کتابیں ہیں؟

(الف)✓ کلیم الدین احمد

(ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) حالی (د) غالب

سوال: "اردو شعراء ہندوستان میں رہتے تھے لیکن اپنا دامن سمیٹتے ہوئے وہ ہندوستانی چیزوں سے دور کی واقفیت رکھتے تھے لیکن ان سے متاثر ہونا گناہ سمجھتے تھے۔ انہوں نے اپنے گرد ایک طلسمی دائرہ کھینچ رکھا تھا۔ طلسمی دائرہ انہیں ہندی جزئیات کے اثر سے محفوظ رکھتا تھا" اردو شاعری پر یہ تنقید کس نے کی ہے؟

(الف) مومن (ب) آتش

(ج)✓ کلیم الدین احمد

(د) امیر مینائی

سوال: غزل کو نیم وحشی صنف شاعری کس نے کہا تھا؟

(الف) بہادر شاہ ظفر (ب)✓ کلیم الدین احمد

(ج) فیض احمد فیض (د) پروین شاکر

سوال: ....اول اول کس ترقی پسند تحریک سے وابستہ تھے؟

(الف)✓ محمد حسن عسکری (ب) ن۔م۔راشد

(ج) غالب (د) میر درد

سوال: عسکری کی تنقید کن مفکرین سے متاثر نظر آتی ہے؟

(الف) مشرقی (ب)✓ مغربی

(ج) شمالی (د) جنوبی

☆......☆......☆

اقبال کا ذہنی و فکری ارتقاء

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگایئے۔

سوال: جب اقبال نے......کی ابتداء کی، اس وقت ہندوستان کے طول و عرض میں داغ اور میر کا طوطی بول رہا تھا؟

(الف) شعر (ب) سخن

(ج)✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اقبال کے اوّلین دور کی شاعری میں کونسا عنصر غالب نظر آتا ہے؟

(الف) تخلیق (ب) تخیل

(ج) فطرت (د)✓ تقلید

سوال: اقبال کی کس دور تک کی نظموں میں انگریزی شاعری کا اثر غالب ہے؟

(الف)✓ 1905ء (ب) 1907ء

(ج) 1909ء (د) 1911ء

سوال: عقل و دل کس کی نظم ہے؟

(الف) غالب (ب) فیض احمد فیض

(ج)✓ علامہ اقبال (د) میر درد

سوال: اقبال کی نظم عقل و دل میں کتنے اشعار ہیں؟

(الف) 7 (ب) 9

(ج) 11 (د)✓ 13

سوال: اقبال کی شاعری کا تیسرا دور کب سے شروع ہوتا ہے؟

(الف) 1906ء (ب)✓ 1908ء

(ج) 1910ء (د) 1912ء

سوال: یورپ سے واپسی کے بعد اقبال کی غالباً سب سے پہلی نظم

کونسی ہے، جو "مخزن" میں چھپی تھی؟

(الف)✓ بلاد اسلامیہ (ب) جگنو

(ج) طیارہ (د) مکڑی اور مکھی

سوال: اقبال کے نظریہ خودی و بے خودی کی تشکیل کس عہد میں ہوئی؟

(الف) پہلا دور شاعری (ب) دوسرا دور شاعری

(ج)✓ تیسرا دور شاعری

(د) چوتھا دور شاعری

سوال: کس کو اردو میں غالب نے اپنی نکتہ سنجیوں سے قائم کیا؟

(الف) محمد حسین آزاد (ب)✓ خواجہ حافظ

(ج) بہادر شاہ ظفر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "اقبال، چکبست، حالی اور آزاد کے بعد پہلے شاعر ہیں جنہوں نے ہماری شاعری میں آفاقی اور اجتماعی زندگی کا شعور پیدا کر کے نئی وسعتیں اور نئے امکانات پیدا کیے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف)✓ اقبال از مجنوں گورکھپوری

(ب) اقبال از مجنوں لائل پوری

(ج) اقبال از وحید قریشی

(د) اقبال از ڈاکٹر عبدالجبار شاکر

ال: اقبال کی نظم کا عنوان جو "مخزن" میں چھپا "ہمالہ" کی بجائے.........تھا؟

(الف) بلاد اسلامیہ (ب)✓ کوہستان ہمالہ

(ج) مکڑی اور مکھی (د) کوئی بھی نہیں

ال: اقبال کی مشہور نظم "ہمالہ" کب منصۂ شہود پر آئی؟

(الف) 1897ء (ب) 1899ء

(ج)✓ 1901ء (د) 1903ء

سوال: "ضرب کلیم" کی نظم "فوارہ" کتنے اشعار پر مشتمل ہے

(الف)✓ 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

سوال: اقبال نے اپنی فارسی شاعری کا آغاز کس صنف سے کیا

(الف)✓ مثنوی (ب) رباعی

(ج) قطعہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اقبال کا.........غزل قطعہ، رباعی، مثنوی اور مختلف نظموں میں منقسم ہے؟

(الف) اردو کلام (ب) مرہٹی کلام

(ج) عربی کلام (د)✓ فارسی کلام

سوال: ....کو اقبال کی شاعری کا تیسرا دور بھی کہا جاتا ہے

(الف)✓ پیام مشرق (ب) پیام مغرب

(ج) پیام شالی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کلام میں ایسے الفاظ جمع کرنا جن کے معانی میں فی ا تقابل ہو یا ایسی چیزوں کا ذکر کرنا جو ایک دوسرے کی ہوں۔ ادب میں کونسی صنعت کہلاتی ہے؟

(الف)✓ صنعت تضاد (ب) صنعت الفاظ

(ج) صنعت خیال (د) کوئی بھی نہیں

سوال: نظم "ماہ نو" کس کی تخلیق ہے؟

(الف) مرزا غالب (ب) ذوق

(ج)✓ علامہ اقبال (د) میر انیس

سوال: علامہ اقبال کے ہاں.........کے اعلیٰ نمونے ملتے ہیں

(الف) کردار نگاری (ب) قصیدہ نگاری

(ج) رومانویت (د)✓ منظر نگاری

سوال: "آرزو" اور "کشمیر" کس کی نظمیں ہیں؟

(الف)✓ علامہ اقبال (ب) مومن

(ج) نظیر اکبر آبادی (د) ولی

سوال: اقبال کی کئی نظمیں .... سے دل آویز بن گئی ہیں؟

(الف) گلوکاری (ب) ✓ موسیقیت

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ”فلسفہ بوڑھا بنا دیتا ہے، شاعری تجدید شباب کرتی ہے۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) آتش (ب) ✓ علامہ اقبال

(ج) میر تقی میر (د) میر درد

سوال: ”سرود“ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ✓ علامہ اقبال (ب) ولی

(ج) میر تقی میر (د) آتش

سوال: ”مسجد قرطبہ“ کس کی نظم ہے؟

(الف) مرزا غالب (ب) ذوق

(ج) میر انیس (د) ✓ علامہ اقبال

سوال: ”وہ (اقبال) جو کچھ سوچتا تھا قرآن کے دماغ سے سوچتا تھا، جو کچھ دیکھتا تھا قرآن کی نظر سے دیکھتا تھا۔ حقیقت اور قرآن اس کے نزدیک شئ واحد تھے۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) علامہ اقبال (ب) مرزا غالب

(ج) ✓ مولانا ابوالاعلیٰ (د) میر انیس

سوال: علامہ اقبال کے تمام تر افکار و نظریات کا سرچشمہ و ماخذ .... ہے؟

(الف) ✓ قرآن حکیم (ب) زبور

(ج) تورات (د) انجیل

سوال: قرآن کا شاعر اور شاعر کا قرآن کسے کہتے ہیں؟

(الف) مرزا غالب (ب) ولی

(ج) میر درد (د) ✓ علامہ اقبال

سوال: اقبال کے نزدیک قومیت کی حقیقی و تعمیری اساس .... اور عقیدہ اخوت انسانی ہے؟

(الف) کلمہ (ب) توحید

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ”بانگِ درا“ میں اقبال نے کس نظم میں رسول اکرمؐ کے کردار سے استشہاد کر کے اشعار کو رنگین کیا تھا؟

(الف) ہندوستان (ب) بلاد اسلامیہ

(ج) عرب و عجم (د) ✓ وطنیت

سوال: اقبال کے ہاں سب سے پہلے رومی کا ذکر ان کی کس نثری تصنیف میں ملتا ہے؟

(الف) فرانس میں مابعد الطبیعی ارتقاء

(ب) ✓ ایران میں مابعد الطبیعی ارتقاء

(ج) روس میں مابعد الطبیعی ارتقاء

(د) مراکش میں مابعد الطبیعی ارتقاء

سوال: مولانا جلال الدین رومی کس سال میں پیدا ہوئے؟

(الف) ✓ 1207ء (ب) 1209ء

(ج) 1211ء (د) 1213ء

سوال: پہلی بار اقبال نے رومی سے استفادہ کرنے کا مفصل ذکر کس مثنوی میں کیا تھا؟

(الف) قصیدہ ”اسرار خودی“

(ب) نظم ”اسرار خودی“

(ج) ✓ مثنوی ”اسرار خودی“

(د) بند ”اسرار خودی“

ال: ”رموز بے خودی“ کس سال میں شائع ہوئی؟

(الف) 1912ء (ب) 1914ء

(ج) 1916ء (د) ✓ 1918ء

ب: اقبال کے نزدیک خودی کے استحکام کے لیے .... کی بھی بنیادی حیثیت ہے؟

(الف) ✓ فقر (ب) علم

(ج) دانش (د) کوئی بھی نہیں

: اقبال کے نزدیک دانش یا علم کی کتنی قسمیں ہیں؟

(الف) دانشِ برہانی (ب) دانش شیطانی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

لفظ حذر کے معنی بتائیے؟

(الف) ڈر (ب) بچ جانا

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

لفظ جہاں بیں کا مطلب بتائیے؟

(الف) دنیا کو دیکھنے (ب) دنیا سے جڑا

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

ظ صید زبوں کے معنی بتائیے؟

(الف) پکڑنا (ب) مارنا

(ج) ✓ شکار ہونا (د) کوئی بھی نہیں

لفظ شبانی کا مطلب بتائیے؟

(الف) گلہ بان (ب) چرواہا

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ کج رو کے معنی بتائیے؟

(الف) ✓ ٹیڑھی چال چلنے والا

(ب) لنگڑا

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ ردائے نیلگوں کا مطلب بتائیے؟

(الف) بادل (ب) ✓ نیلا آسمان

(ج) بارش (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پیچ و خم کے معنی بتائیے؟

(الف) الجھا ہوا (ب) فریب

(ج) دھوکا

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: لفظ دیر کا مطلب بتائیے؟

(الف) بت خانہ (ب) مندر

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ فغاں کے معنی بتائیے؟

(الف) آہ و فریاد (ب) آہ و زاری

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ ترسیدن کا مطلب بتائیے؟

(الف) ہنگامہ (ب) قیامت

(ج) ✓ ڈرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ نومید کے معنی بتائیے؟

(الف) مایوس (ب) ✓ ناامید

(ج) دلبرداشت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ کم کوش کا مطلب بتایئے؟

(الف) غریب (ب) خستہ حال

(ج) ✓ تھوڑی دولت رکھنے والے

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ دیرینہ روزی کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ قدیم دن (ب) پرانے دن

(ج) پچھلا دور (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ رہوار کا مطلب بتایئے؟

(الف) ہاتھی (ب) ✓ گھوڑا

(ج) بلی (د) شیر

سوال: لفظ جان ناشکیبا کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ بے صبر جان (ب) جلد بازی

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: نظم "بلالؓ " کس کی نظم ہے؟

(الف) حالی (ب) غالب

(ج) نواب وقار الملک

(د) ✓ علامہ اقبال

سوال: نظم "میں اور تو" کس کی نظم ہے؟

(الف) ✓ علامہ اقبال (ب) امیر مینائی

(ج) حالی (د) پروین شاکر

سوال: لفظ کبود کے معنی بتایئے؟

(الف) پیلا (ب) کالا

(ج) ✓ نیلا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پنہ کا مطلب بتایئے؟

(الف) حفاظت کرنا (ب) ✓ پناہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ جنود کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ لشکر (ب) فوج

(ج) سلطنت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ نے کا مطلب بتایئے؟

(الف) ڈھول (ب) ✓ بانسری

(ج) دھن (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ فاش کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ ظاہر (ب) موجود

(ج) حاضر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ غرق شفق کا مطلب بتایئے؟

(الف) تاریکی میں ڈوبا

(ب) ✓ شفق میں ڈوبا

(ج) پانی میں ڈوبا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پیر کنشت کے معنی بتایئے؟

(الف) پوپ (ب) پادری

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ سبو کا مطلب بتایئے؟

(الف) صراحی (ب) گھڑا

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ بدریا کے معنی بتایئے؟

(الف) دریا میں (ب) ندی میں

(ج) کھائی میں (د) ✓ سمندر میں

سوال: لفظ بیم کا مطلب بتایئے؟

(الف) خوف (ب) ڈر

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ دمادم کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ ہر پل (ب) اس پل

(ج) جس پل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ براہ دیگراں کا مطلب بتایئے؟

(الف) کسی کے ساتھ چلنا

(ب) ✓ دوسروں کے راستے پر

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ نشستم کے معنی بتایئے؟

(الف) میں گیا (ب) میں لیٹا

(ج) ✓ میں بیٹھا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ دورم کا مطلب بتایئے؟

(الف) میں نزدیک ہوں

(ب) ✓ میں دور ہوں

(ج) الف ادب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

ال: لفظ حصارے کے معنی بتایئے؟

(الف) ایک عمارت (ب) ایک مینار

(ج) ایک دیوار (د) ✓ ایک قلعہ

ال: "نوائے وقت" کس کی تصنیف کردہ نظم ہے؟

(الف) ✓ علامہ اقبال (ب) غالب

(ج) حالی (د) سراج الدین ظفر

سوال: تسخیر فطرت (میلاد آدم) کس کی نظم ہے؟

(الف) مومن (ب) آتش

(ج) ✓ علامہ اقبال (د) غالب

☆......☆......☆

اُصول لسانیات وصوتیات

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

لسانیات:

سوال: ....خیالات کا ذریعہ اظہار ہے؟

(الف) محبت (ب) ✓ زبان

(ج) زندگی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: زبان کی یہ خصوصیت نہایت اہم ہے کہ وہ صرف.......... ہی کو حاصل ہے؟

(الف) حیوان (ب) پرندے

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ انسان

سوال: دنیا کی کسی بھی.......... کے تمام الفاظ اپنی قدر و قیمت میں موقع و محل کے لحاظ سے تبدیلی حاصل کرتے رہتے ہیں؟

(الف) ✓ زبان (ب) نظم

(ج) غزل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اس علم کو کیا کہتے ہیں جو زبان کی ماہیت، تشکیل اور اس کے ارتقائی مراحل سے بحث کرتا ہے؟

(الف) استعارہ (ب) تشبیہ

(ج) ✓ لسانیات (د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... کے نزدیک لسانیات سے مراد معلومات کا وہ ذخیرہ ہے جو کہ ماہر لسانیات کو اپنی تحقیقات کے نتیجہ میں حاصل ہوتا ہے؟

(الف) ارسطو (ب) سگمنڈ فرائیڈ

(ج) شیکسپیر (د) ✓ ہوکٹ

سوال: ... سے مراد زبان ... کے بعض مخصوص امور کا

ہے؟

(الف) اردو مطالعہ (ب) ✓ سائنسی مطالعہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ہندی مطالعہ

سوال: زبان بنیادی طور پر ایک.......... عمل ہے؟

(الف) ✓ انسانی (ب) حیوانی

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

لسانی قواعد:

سوال: زبان سے متعلق جملہ امور کا مطالعہ.......... کے تحت کیا جا سکتا ہے؟

(الف) صرف (ب) نحو

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ قواعد

سوال: قواعد کی دو بڑی شاخیں کونسی ہیں؟

(الف) صرف (Morphology)

(ب) نحو (Syntax)

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: قواعد کی اس شاخ کو کیا کہتے ہیں جس میں لفظ اور اس کی ساخت پر بحث کی جاتی ہے؟

(الف) نحو (ب) ✓ صرف

(ج) قواعد (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اس شاخ کو کیا کہتے ہیں جس میں مرکبات پر بحث کی جاتی ہے؟

(الف) صرف (ب) کلمہ

(ج) مرکب (د) ✓ نحو

سوال: عہد قدیم میں قواعد کی بنیادی اکائی کس کو قرار دیا جاتا تھا؟

(الف) ✓ لفظ (ب) شعر

(ج) نظم (د) غزل

سوال: کیا یہ بات درست ہے کہ.......... میں بھی غیر ترکیبی، امتزاجی اور ادغامی تینوں قسم کے الفاظ مل سکتے ہیں؟

(الف) ہندی (ب) پشتو

(ج) ✓ اردو (د) سرائیکی

سوال: اس زبان کو کیا کہتے ہیں جس میں الفاظ صرفیوں کے ایک تسلسل پر مبنی ہوتے ہیں؟

(الف) عملی (Practical)

(ب) ✓ امتزاجی (Agglutinating)

(ج) ادغامی (Fusional)

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اس زبان کو کیا کہتے ہیں جس میں الفاظ کے ساتھ ایسی اصوات شامل ہوتی ہیں جو کہ قواعدی اصناف کو ظاہر کرتی ہیں؟

(الف) امتزاجی (Agglutinating)

(ب) عملی (Practical)

(ج) ✓ ادغامی (Fusional)

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: جملہ قواعد کی تشریح کی سب سے بڑی اکائی ہے یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) شیکسپیر (ب) ہیملٹ

(ج) مولوی عبدالحق (د) ✓ بلوم فیلڈ

سوال: اردو میں بنیادی جملے کون سے ہیں؟

(الف) دو لفظی (ب) سہ لفظی

(ج) چہار لفظی

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

زبانوں کی تقسیم:

سوال: دنیا میں بولی جانے والی زبانوں کی گروہ بندی کی پہلی قسم میں زبانوں کو.......... اور.......... خصوصیات کے لحاظ سے تقسیم کر دیا جاتا ہے؟

(الف) لفظی (ب) صرفی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تاریخی اور نسلی تعلقات کے لحاظ سے دنیا کی زبانوں کو کتنے بڑے خاندانوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(الف) ✓ 8 (ب) 10

(ج) 12 (د) 14

سوال: 1- سامی، 2 ہند چینی، 3 ڈراوڈی، 4 مونڈا، 5 افریقہ کی بانتو، 6 امریکی، 7 ملایا، 8 ہند یورپی۔ زبانوں کے آٹھ بڑے.......... ہیں؟

(الف) گروہ (ب) گروپ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ خاندان

سوال: سامی زبانیں کس سے منسوب ہیں؟

(الف) ✓ سام ابن نوح علیہ السلام

(ب) سام ابن ابراہیم

(ج) سام ابن آذر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... کی مشہور شاخوں میں آشوری عبرانی، فنیقی، عربی اور چند حبشی بولیوں کا شمار کیا جاتا ہے؟

(الف) بنگالی (ب) ہندی

(ج)✓ سامی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سامی کی کتنی شاخیں ہیں؟

(الف) 1 (ب) 3

(ج) 5 (د)✓ 7

سوال: تبتی یا ہمالوی کی کتنی شاخیں ہیں؟

(الف) 21 (ب)✓ 23

(ج) 25 (د) 27

سوال: برمی کی کتنی شاخیں ہیں؟

(الف)✓ 26 (ب) 28

(ج) 30 (د) 32

سوال: دراوڑی گروہ کی زبانیں 1 تامل، 2 تلگو، 3 ملیالم، 4 کڑی، 5 براہوی کس خطہ میں بولی جاتی ہیں؟

(الف) بنگال (ب) نیپال

(ج)✓ ہندوستان (د) سری لنکا

سوال: موتڑا زبانوں کا تعلق کس خطہ سے ہے؟

(الف) کشمیری (ب)✓ ہندوستان

(ج) کراچی (د) لاہور

سوال: افریقہ کے اصل باشندے جو زبانیں بولتے ہیں انہیں کس گروہ میں شامل کیا جاتا ہے؟

(الف) آریائی گروہ (ب) یونانی گروہ

(ج)✓ بانتو گروہ (د) اطالوی گروہ

سوال: بانتو گروہ کی کتنی شاخیں ہیں؟

(الف)✓ 150 (ب) 160

(ج) 170 (د) 180

سوال: دنیا کی زبانوں کا آخری مگر سب سے اہم جتھا ہند یورپی ہے، جس سے .... کا بھی تعلق ہے؟

(الف) مرہٹی زبان (ب)✓ اردو زبان

(ج) پنجابی زبان (د) ہندی زبان

سوال: ابتدائی زبان متفرق شاخوں کے ساتھ کن تین ناموں سے یاد کیا جاتا ہے؟

(الف) ہند یورپی (ب) ہند جرمانی

(ج) آریائی

(د)✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: ہند یورپی خاندان کی زندہ زبانوں کو کتنی شاخوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(الف)✓ 8 (ب) 10

(ج) 12 (د) 14

سوال: ہند ایرانی یا آریائی خاندان ہی سے زبان .... کا تعلق ہے؟

(الف) فارسی (ب) پشتو

(ج)✓ اردو (د) ہندی

سوال: ہند ایرانی زبان کی شاخیں بتایئے؟

(الف) ایرانی (ب) پشاچہ

(ج) ہند آریائی

(د)✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: زبان مشرقی ایرانی کو .... بھی کہتے ہیں؟

(الف)✓ ختنی (ب) فارسی

(ج) تاجک (د) ازبک

سوال: ہند ایرانی کی دوسری شاخ .... ہے؟

(الف) پشتو (ب)✓ پشاچہ

(ج) بلوچی (د) ہندی

سوال: ہند ایرانی زبان کے .... ذیلی جتھے ہیں؟

(الف) 1 (ب)✓ 3

(ج) 5 (د) 7

سوال: بشگلی، دی الا، کلاسہ، گواربتی اور پشئی کس گروہ کی زبانیں ہیں؟

(الف) کھوار (ب) چترالی

(ج)✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: شاخاص کی .... جدا جدا بولیاں ہیں؟

(الف)✓ 7 (ب) 9

(ج) 11 (د) 13

سوال: کوہستانی زبان کی کتنی شاخیں ہیں؟

(الف) 1 (ب)✓ 3

(ج) 5 (د) 7

سوال: .... پنجابی ہندکو، جٹکی، ملتانی، پوٹھواری وغیرہ کئی بولیوں کا مجموعہ ہے؟

(الف) مشرقی (ب)✓ مغربی

(ج) شمالی (د) جنوبی

سوال: واحد مشترک پنجابی کونسی ہے جو مغربی ہندی کی مغربی سرحد سے اور پشتو بولنے والے علاقوں تک بالعموم مستعمل ہے؟

(الف)✓ مشرقی پنجابی (ب) مغربی پنجابی

(ج) شمالی پنجابی (د) جنوبی پنجابی

سوال: .... دریائے سندھ کی نشیبی وادی اور علاقہ کچھ میں بولی جاتی ہے؟

(الف) پنجابی (ب) بنگالی

(ج) ہندی (د)✓ سندھی

سوال: مشرقی پنجابی کی بولیوں میں .... زیادہ مشہور ہے

(الف) کشمیری (ب)✓ ڈوگری

(ج) گورکھی (د) گلگتی

سوال: وچولی، سرائیکی، لاڑی، تھریلی اور کچھی کس زبا... شاخیں ہیں؟

(الف)✓ سندھی (ب) پنجابی

(ج) اردو (د) کوئی بھی نہیں

سوال: راجستھانی اور خاص طور پر .... میں اچھا ادبی ... موجود ہے؟

(الف) ہندکو (ب) راجستھانی

(ج) کشمیری (د)✓ مارواڑی زبان

سوال: زبان کشمیری جو در اصل .... ہے؟

(الف) مارواڑی (ب) مغربی ہندی

(ج)✓ پشاچی (د) ہندکو

سوال: زبان پہاڑی گروہ کو .... شاخوں میں تقسیم کیا ... ہے؟

(الف) 2 (ب)✓ 3

(ج) 5 (د) 7

سوال: پہاڑی زبانوں میں سب سے زیادہ اہم زبان کونسی ... جس کو پربتیا یا گورکھالی بھی کہتے ہیں؟

(الف) بلتی (ب) بنگالی

(ج)✓ نیپالی (د) ہمالوی

سوال: زبان وسطی ہند آریائی کا عام نام کیا ہے؟

(الف) مشرقی ہندی (ب) بنگالی ہندی

(ج) جنوبی ہندی (د) ✓ مغربی ہندی

سوال: .... بولی بریلی، علی گڑھ، متھرا، دھولپور اور کرولی کے اطراف واکناف میں رائج ہے؟

(الف) پنجابی (ب) ✓ برج بھاشا

(ج) تامل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بولی جو بالائی دوآبہ میں برج بھاشا علاقہ کے مشرق میں بولی جاتی ہے؟

(الف) ✓ قنوجی (ب) برج بھاشا

(ج) بانگڑو (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بولی بندیل کھنڈ اور وسط ہند کے علاقوں میں رائج ہے؟

(الف) برج بھاشا (ب) مرہٹی

(ج) ✓ بندیلی (د) بنگالی

سوال: بولی.......... جنوب مشرق پنجاب میں بولی جاتی ہے؟

(الف) بانگڑو (ب) ہریانی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: زبان.......... جو برج بھاشا علاقہ کے شمال میں انبالہ سے رام پور تک بولی جاتی ہے؟

(الف) ✓ ہندوستانی زبان

(ب) پنجابی زبان

(ج) سندھی زبان (د) بلتی زبان

سوال: .... اپنے ماخذ ''قدیم سورسینی'' کی نہایت اہم زبان ہے؟

(الف) اردو (ب) ✓ برج بھاشا

(ج) ہندی (د) سنسکرت

سوال: اردو زبان کی ساخت اور آغاز وارتقاء کی کتنی قسمیں ہیں؟

(الف) 1 (ب) 2

(ج) 3 (د) ✓ 4

سوال: برج بھاشا کا اصل وطن.......... اور اس کا نواح ہے؟

(الف) کلکتہ (ب) گیا

(ج) ✓ متھرا (د) بنارس

سوال: مشرقی ہندی کو مغربی ہندی بولنے والے کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ پوربیا (ب) برج بھاشا

(ج) رانگڑ (د) گمدھی

سوال: .... ''مشرقی گروہ'' کی دوسری شاخ میں داخل ہیں؟

(الف) برج بھاشا (ب) ✓ گلدھ زبانیں

(ج) پوربیا (د) متھرا

سوال: دیشی یا پونہ مرہٹی زبان.......... میں بولی جاتی ہے؟

(الف) بھوپال (ب) کلکتہ

(ج) میلور (د) ✓ خاص دکن

سوال: گوا کے نواح میں جو زبان بولی جاتی ہے، اس کا نام بتایئے؟

(الف) پنجابی (ب) گزگانوی

(ج) ✓ کوکنی (د) میواتی

سوال: .... زبان آوازوں اور لفظی شکلوں کے لحاظ سے نہایت وسیع تھی؟

(الف) قدیم اردو (ب) قدیم پنجابی

(ج) قدیم سنسکرت (د) ✓ قدیم ہند آریائی

سوال: .... کو اردو کے اکابر شعراء میں شمار نہیں کیا جاتا کیونکہ اردو میں انہوں نے صرف 27 اشعار کہے ہیں؟

(الف) ✓ خان آرزو (ب) محمد حسین آزاد

(ج) مظہر جان جاناں

(د) صغیر جان جاناں

سوال: سندھ میں ملا عبدالحکیم عطا ٹھٹھوی سب سے قدیم .... ہیں؟

(الف) پنجابی شاعر (ب) ✓ اُردو شاعر

(ج) پشتو شاعر (د) براہوی شاعر

سوال: سندھ میں بارہویں صدی ہجری میں میر محمود صابر نے .... کے نام سے اپنا اردو دیوان یادگار چھوڑا؟

(الف) گل رنگ (ب) گل اردو

(ج) ✓ شوق افزا (د) گل دہلی

سوال: آج بھی دیوان ولی کے متعدد .... سندھ کے ذاتی کتب خانوں کی زینت ہیں؟

(الف) بیاض (ب) کتاب

(ج) مخطوطے (د) ✓ قلمی نسخے

سوال: میاں سرفراز عباسی سندھ کے تاجدار اور فارسی کے شاعر کی قدیم .... میں ان کا اردو کلام بھی ملتا ہے؟

(الف) ✓ بیاضوں (ب) کتابوں

(ج) زبانی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سچل سرمست کن زبانوں کے شاعر ہیں؟

(الف) سرائیکی (ب) سندھی

(ج) اردو

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: نواب شجاع الدولہ کی وفات کے بعد کون اودھ کا والی مقرر ہوا؟

(الف) حمید الدولہ (ب) رفیع الدولہ

(ج) نجیب الدولہ (د) ✓ آصف الدولہ

سوال: .... کے ربع آخر میں لکھنؤ کو تہذیبی، ثقافتی اور ادبی دبستان کی حیثیت حاصل ہوئی؟

(الف) ✓ اٹھارہویں صدی

(ب) انیسویں صدی

(ج) بیسویں صدی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... کا پہلا مرثیہ گو شاعر میاں سکندر ہے؟

(الف) لاہور (ب) دہلی

(ج) ✓ لکھنؤ (د) کلکتہ

مظہر جان جاناں:

سوال: اُردو میں اصلاحِ زبان کی کوششوں میں اولیت کا سہرا کس کے سر نظر آتا ہے؟

(الف) مظہر جان جاناں

(ب) ناسخ

(ج) ولی دکنی

(د) ✓ خان آرزو

سوال: اردو میں اصلاحِ زبان کی ایک معروف تحریک کا آغاز .... نے بھی کیا؟

(الف) مرزا غالب

(ب) ✓ مرزا مظہر جان جاناں

(ج) ولی دکنی (د) ناسخ

سوال: مظہر جان جاناں نے ہندی اثرات سے اُردو کی .... میں زیادہ مستعدی کا ثبوت دیا؟

(الف) ✓ تطہیر (ب) تمہید

(ج) جانچ (د) پڑتال

ناسخ:

سوال: اردو زبان میں فارسی الفاظ کی قبولیت، پراکرت لفظوں کے اخراج اور ضابطہ پسندی کی تحریک کے سرخیل کون ہیں؟

(الف) سودا (ب) دیاشنکر نسیم

(ج) میرانیس (د)✓ ناسخ

سوال: ناسخ نے اردو زبان میں ہندی کے بہت سے الفاظ منسوخ قرار دیئے۔ کیا یہ بات درست ہے؟

(الف)✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: امیر خسرو کی نظم ''خالق باری'' کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(الف) 186 (ب) 188

(ج) 190 (د)✓ 192

سوال: ''اردو میں فرہنگ نویسی کا باقاعدہ آغاز عہد عالمگیری میں ہوتا ہے۔ چنانچہ اردو کا قدیم ترین لغت ''غرائب اللغات'' اسی زمانے میں لکھا جاتا ہے۔''

(الف) علیم الدین (ب) چراغ حسن حسرت

(ج)✓ ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) حیدر بخش حیدری

سوال: ناسخ نے اردو زبان میں بہت سی تبدیلیوں کو جنم دیا اور بہت سے فارسی اور عربی الفاظ کو اردو زبان میں رواج دیا، ان کی کس کتاب میں اُن متروکات الفاظ کی ایک طویل فہرست درج ہے؟

(الف) جلوۂ ناسخ (ب) جلوۂ صغیر

(ج)✓ جلوۂ خضر (د) جلوۂ اردو

سوال: ناسخ نے ہندی لفظ ''نپٹ'' کی جگہ کون سے لفظ کو اردو زبان میں داخل کیا؟

(الف) زیادہ (ب)✓ بہت

(ج) منافع (د) کوئی بھی نہیں

سوال: افسانہ سہائے کا مرکزی کردار پیشہ کے اعتبار سے کیا ہے؟

(الف) شاعر (ب) دوکاندار

(ج) الف اور ب دونوں

(د)✓ دلال

سوال: ہندی لفظ ''جگ'' کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟

(الف)✓ دنیا (ب) آخرت

(ج) آسمان (د) بادل

سوال: ناسخ نے ہندی لفظ ''لاگا'' کی جگہ کون سے لفظ کو اردو زبان میں داخل کیا؟

(الف) لایا (ب)✓ لگا

(ج) کیا (د) گیا

سوال: ہندی لفظ ''کھوج'' کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟

(الف)✓ نشان (ب) کھرا

(ج) استعادا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ناسخ نے ہندی لفظ ''ماٹی'' کی جگہ کون سے لفظ کو اردو زبان میں داخل کیا؟

(الف) دریا (ب) پہاڑ

(ج)✓ مٹی (د) سمندر

سوال: ہندی لفظ ''پالا'' کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟

(الف) گلاس (ب)✓ پیالہ

(ج) پلیٹ (د) رکابی

سوال: ناسخ نے ہندی لفظ ''سجن'' کی جگہ کون سے لفظ کو اردو زبان میں داخل کیا؟

(الف) معشوق (ب) پیارا

(ج) دلنشیں (د)✓ صنم

سوال: ہندی لفظ ''تنک'' کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟

(الف)✓ ذرا (ب) آہستہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''مہندی کا رنگ'' ہندی زبان کے الفاظ ہیں ناسخ نے اردو زبان میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونسے الفاظ کو رواج دیا؟

(الف) رنگ سرخ (ب) رنگ سیاہ

(ج)✓ رنگ حنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ہندی لفظ ''زنجیری رہنا'' کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟

(الف) بندرہنا (ب)✓ قید رہنا

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''جی چلا'' ہندی زبان کے الفاظ ہیں ناسخ نے اردو زبان میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونسے الفاظ کو رواج دیا؟

(الف) الفت ہوئی (ب) محبت ہوئی

(ج) الف اور ب دونوں

(د)✓ رغبت ہوئی

سوال: ہندی لفظ ''دم بردم'' کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟

(الف)✓ دم بدم (ب) قدم بہ قدم

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''دارو'' ہندی زبان کے الفاظ ہیں ناسخ نے اردو زبان میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونسے الفاظ کو رواج دیا؟

(الف) دعا (ب) مانگنا

(ج) علاج (د)✓ دوا

سوال: ہندی لفظ ''کنے'' کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟

(الف) جس نے (ب) اس نے

(ج)✓ کس نے (د) میں نے

سوال: ''پگاہ کا نالہ'' ہندی زبان کے الفاظ ہیں ناسخ نے اردو زبان میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونسے الفاظ کو رواج دیا؟

(الف) نالہ فریاد (ب)✓ نالہ سحر

(ج) نالہ محبت (د) نالہ شام

سوال: ہندی لفظ ''خیال لینا'' کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟

(الف)✓ خیال باندھنا (ب) پتہ کرنا

(ج) حفاظت کرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''چھپے ہے'' ہندی زبان کے الفاظ ہیں ناسخ نے اردو زبان میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونسے الفاظ کو رواج دیا؟

(الف) نوکدار (ب) تیز دھار

(ج) الف اور ب دونوں
(د) ✓ چبھتا ہے

ہندی لفظ ''لگن لگادی'' کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟
(الف) عشق کیا (ب) غور کیا
(ج) ✓ محبت لگادی (د) چاہت بڑھنا

لغت:

منظوم لغت ''قصیدہ درلغاتِ ہندی'' کس کی تصنیف ہے؟
(الف) علامہ اقبال (ب) ✓ حکیم یوسفی
(ج) سجاد حیدر (د) میرامن

منظوم لغت ''قصیدہ درلغاتِ ہندی'' کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) ✓44 (ب) 46
(ج) 48 (د) 50

''اللہ خدائی'' منظوم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟
(الف) وجہی (ب) ولی دکنی
(ج) ✓ تجلی (د) کوئی بھی نہیں

''اللہ خدائی'' منظوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) 230 (ب) 240
(ج) ✓ 250 (د) 260

''اسمائے فارسی'' منظوم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟
(الف) ✓ منشی نوبندہ رائے
(ب) اقبال
(ج) غالب (د) آتش

سوال: ''اسمائے فارسی'' منظوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) 180 (ب) 190
(ج) ✓ 200 (د) 210

سوال: منظوم لغت ''لغات سعیدی'' کس کی تصنیف ہے؟
(الف) علامہ اقبال (ب) منیر نیازی
(ج) حفیظ جالندھری (د) ✓ کوئی بھی نہیں

سوال: منظوم لغت ''لغات سعیدی'' کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) ✓250 (ب) 260
(ج) 270 (د) 280

سوال: ''نصاب عجاب'' منظوم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟
(الف) ملا وجہی (ب) غلام مرتضی
(ج) ✓ سید فرزند علی شوق بریلوی
(د) پریم چند

سوال: ''نصاب عجاب'' منظوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) 715 (ب) ✓725
(ج) 735 (د) 745

سوال: منظوم لغت ''فیض شاہ جہانی'' کس کی تصنیف ہے؟
(الف) امیر مینائی (ب) ملا وجہی
(ج) ✓ مولوی غلام احمد فروغی
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: منظوم لغت ''فیض شاہ جہانی'' کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) ✓420 (ب) 450
(ج) 470 (د) 490

سوال: ''انوار اللغات'' منظوم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) غلام مرتضی (ب) ✓ حافظ انوار اللہ بجنود
(ج) جاوید ملک (د) پریم چند

سوال: ''انوار اللغات'' منظوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) 400 (ب) 410
(ج) ✓420 (د) 430

سوال: منظوم لغت ''بحر الفضائل فی منافع الا فاضل'' کس کی تصنیف ہے؟
(الف) پروین شاکر (ب) پروفیسر آرنلڈ
(ج) مہیندر سنگھ بیدی (د) ✓ محمد بن قوام کرخی

سوال: منظوم لغت ''بحر الفضائل فی منافع الافاضل'' کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) ✓420 (ب) 430
(ج) 440 (د) 450

سوال: لغت کے ضمن میں ''نوادر الالفاظ'' کس کا اہم ترین کارنامہ سمجھا جاتا ہے؟
(الف) اقبال
(ب) ✓ سراج الدین علی خاں
(ج) حمید اورنگ آبادی
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''برہان قاطع'' کا پہلا ایڈیشن تھامس روبک نے کب شائع کیا تھا؟
(الف) 1892ء (ب) 1894ء
(ج) 1896ء (د) ✓ 1898ء

سوال: غالب نے خسرو کی ''خالق باری'' کے انداز پر بچوں کے لیے تقریباً چار سو الفاظ پر مشتمل منظوم لغت کس نام سے شائع کیا؟
(الف) ✓ قادر نامہ (ب) طلاق نامہ
(ج) صلح نامہ (د) کوئی بھی نہیں

اردو لغت:

سوال: کس جرمن لیڈر نے فوجی اصلاحات پر مبنی ایک اُردو لغت تیار کرایا تھا؟
(الف) شیکسپیئر (ب) میتھو آرنلڈ
(ج) کارل مارکس (د) ✓ ہٹلر

سوال: 228 صفحات پر مشتمل ''ہٹلر کا اُردو لغت'' آزاد ہند فوج کے ایماء پر.........میں طبع ہوا؟
(الف) 1941ء (ب) ✓1943ء
(ج) 1945ء (د) 1947ء

سوال: آغاز افتخار حسین کی تحقیق کے مطابق ''اردو زبان کی پہلی لغت کس نے سترھویں صدی میں لکھی۔''؟
(الف) ✓ فرانسیسی فرانسکو ماریا دتور
(ب) شیکسپیئر
(ج) چرچل (د) نیلسن منڈیلا

سوال: اردو کی سب سے پہلی لغت مسٹر کورج کے جو کہ ایک قلمی نسخہ اس کی تالیف.........میں سورت کے مقام پر ہوئی؟
(الف) 1626ء (ب) 1628ء
(ج) ✓ 1630ء (د) 1632ء

سوال: ڈنمارک کے جان جوشیئ کیٹلر John Joshua Kaetelaer (1659ء-1718ء) نے.........کے صرف ونحو کی لغت لکھی؟
(الف) ہندی زبان (ب) ✓ ہندوستانی زبان
(ج) مرہٹی زبان (د) اردو زبان

ق:

ل: کسی علمی نظریہ، تصور، قوعہ، کیفیت یا نتیجہ کے جوہر کو مختصر ترین الفاظ میں بیان کرنا کیا کہلاتا ہے؟

(الف) ✓ اصطلاح (ب) حکم دینا

(ج) مشورہ دینا (د) کوئی بھی نہیں

ل: تحقیق کے چند اہم پہلو کونسے ہیں؟

(الف) نظریاتی یا بنیادی پہلو

(ب) اطلاقی پہلو

(ج) عملی پہلو

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

ل: تحقیق کے مختلف مدارج کون سے ہیں؟

(الف) ابتدائی حصہ (ب) ثانوی حصہ

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں۔

ل: ڈاکٹر عندلیب شادانی کے مضمون "تحقیق اور اس کا طریقہ کار میں" ادبی اور لسانی تحقیق میں کونسے مراحل بتائے گئے ہیں؟

(الف) موضوع کا انتخاب

(ب) خاکہ، ماخذوں کی فہرست

(ج) ماخذ کا مطالعہ اور مفید مواد کا انتخاب، مقالہ نگاری

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: ابتدائی تحقیق کا پہلا مرحلہ کون سا ہے؟

(الف) ✓ موضوع (ب) بنیاد

(ج) الف اور ب دونوں

سوال: کس نے اردو میں تحقیقی موضوعات کو چند بڑے زمروں کوئی ایک ادیب، صنف، رجحان، تحریک، دبستان، علاقائی گروہی جائزہ، کوئی انجمن یا ادارہ، کوئی ایک کتاب مثلاً تذکرہ، تاریخ ادب یا داستان نیز کسی رسالے کا جائزہ، تدوین متن، ادبی حوالہ جاتی کتابیں، بین العلومی تحقیق اور ادبی لسانیات میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) اقبال (ب) ✓ ڈاکٹر گیان چند

(ج) ملا وجہی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کس نے اپنی کتاب "تحقیق کا فن" میں چند خاکے تشکیل دیئے ہیں؟

(الف) علامہ شبلی نعمانی (ب) فرحت اللہ

(ج) غلام عباس (د) ✓ ڈاکٹر گیان چند

سوال: مواد کو جمع کرنے کے بنیادی ذرائع کون سے ہیں؟

(الف) لائبریری (ب) عوام

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: .... کا غیر ضروری استعمال انشاء پردازی پر برا اثر مرتب کرتا ہے؟

(الف) فقرات (ب) ✓ لفظوں

(ج) صرف (د) نحو

سوال: "ہر بڑا شاعر، ناول نگار، افسانہ نویس، نقاد فلسفی، سائنسدان تحقیق کے بغیر کوئی بڑا کام سرانجام نہیں دے سکتا۔ بڑی تخلیق کے لیے تحقیق اتنی ضروری ہے، جتنا پانی زندگی کے لیے۔" ڈاکٹر جمیل جالبی نے کس کتاب میں یہ الفاظ لکھے؟

(الف) عملی تحقیق (ب) ✓ ادبی تحقیق

(ج) مبادیات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق کے اسلوب کے کونسے اہم حصے ہیں؟

(الف) تخلیقی اصناف کا اسلوب

(ب) تحقیق و تنقید کا اسلوب

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق میں زبان کی صحت اور قطعیت پر خصوصی توجہ کرنی چاہیے۔ اصطلاحاً اسے کیا کہتے ہیں؟

(الف) الفاظ میں جامعیت

(ب) ✓ الفاظ میں اختصار

(ج) الفاظ میں قطعیت

(د) کوئی بھی نہیں

ال: "مقالے میں.......... کا استعمال قاری کو الجھن میں ڈال دیتے ہیں؟

(الف) ثقیل الفاظ (ب) مرکبات

(ج) ابہامات (د) ✓ مخففات

ال: مخففات.......... علامات ہیں؟

(الف) ✓ شخصی (ب) سیاسی

(ج) مذہبی (د) کوئی بھی نہیں

ال: کسی موضوع کے مخصوص محاورات، روزمرہ اور اصطلاحی زبان کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

(الف) ورب (ب) ٹینس

(ج) وائس (د) ✓ جارگن

بدالرزاق قریشی:

اصول "تحقیق کا اسلوب منطقی ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(الف) ✓ مبادیاتِ تحقیق (ب) ادبی تحقیق

(ج) عملی تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبدالرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ اصول "علمی نکتہ نگاہ پر مبنی ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(الف) ادبی تحقیق (ب) عملی تحقیق

(ج) ✓ مبادیاتِ تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبدالرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ اصول "شواہد کی نشاندہی کرتا ہے" لکھا ہے؟

(الف) مذہبی تحقیق (ب) ✓ مبادیاتِ تحقیق

(ج) عملی تحقیق (د) ادبی تحقیق

سوال: عبدالرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ اصول "ربط اور ترتیب و نظم سے مزین ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(الف) عملی تحقیق (ب) ادبی تحقیق

(ج) مذہبی تحقیق (د) ✓ مبادیاتِ تحقیق

سوال: عبدالرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ اصول "اصطلاحات سے عاری نہیں ہوتا" لکھا ہے؟

(الف) عملی تحقیق (ب) مذہبی تحقیق

(ج) ✓ مبادیاتِ تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبدالرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ اصول "تصوراتی نثر سے پاک ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(الف) ✓ مبادیاتِ تحقیق (ب) عملی تحقیق

(ج) الف اور ب دونوں

(د) فسانہ عجائب

سوال: عبدالرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ اصول "حق و صداقت پر مبنی ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(الف) مذہبی تحقیق (ب) گلزارِ نسیم

(ج) ✓ مبادیاتِ تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبدالرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ اصول ''غیر ضروری تفصیل سے اجتناب کرتا ہے'' لکھا ہے؟

(الف) ✓ مبادیاتِ تحقیق (ب) ضربِ کلیم

(ج) دستورِ عشاق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: وہ تحریر جسے متن میں شامل کرنے کی بجائے صفحہ کے نچلے حصے میں متن سے علیحدہ کر کے لکھا جاتا ہے، کیا کہلاتی ہے؟

(الف) کلمہ (ب) اضافی نوٹ

(ج) ✓ حواشی (د) اضافی مضمون

سوال: ڈاکٹر گیان چند نے اپنی کتاب ''تحقیق کا فن'' میں متن کے بیان کی تشریح یا صراحت، متن کی اغلاط کی تصحیح، متن سے متعلق مزید معلومات بہم پہنچانا، اختلافی مسائل میں متن سے مختلف نقطہ نظر پیش کرنا، اگر متن میں کسی دوسری زبان کے مواد کا اردو ترجمہ پیش کیا ہے تو فٹ نوٹ میں اصل زبان کے الفاظ دینا کسی کے شکریے کا اعتراف کس کے اوپر مذکور مقاصد بتائے ہیں؟

(الف) اضافی نوٹ (ب) ✓ حواشی

(ج) اضافی مضمون (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق میں حواشی اور تخلیقات کو کتنے حصوں میں منقسم کیا جاسکتا ہے؟

(الف) ✓ 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

سوال: اگر حاشیہ میں اقتباس دیا جائے تو.........میں ہو؟

(الف) ✓ واوین (ب) قوسہ

(ج) زیر (د) زبر

سوال: تحقیقی عمل میں مفروضہ ایک.........حیثیت رکھتا ہے؟

(الف) قطعی (ب) لازمی

(ج) ✓ اساسی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مفروضہ کی بہت سی اقسام.........تصورات کی بنا پر ہی کارآمد ہوتی ہیں؟

(الف) قطعی (ب) لازمی

(ج) واحد (د) ✓ مجرد

سوال: تحقیقی عمل کے دوران محقق نے جن کتابوں، رسائل بیاض اور قلمی نسخوں وغیرہ سے استفادہ کیا ہو مقالہ کے آخر میں ان کی ایک فہرست بنا لینی چاہیے۔ یہ فہرست کیا کہلاتی ہے؟

(الف) فلکیات (ب) ✓ کتابیات

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اگر کتاب غیر مطبوعہ ہو تو بتانا چاہیے کہ کتاب.........ہے؟

(الف) زبانی (ب) تحریری

(ج) ✓ قلمی (د) افکاری

سوال: کتابیات کی.........سے گروہ بندی کر سکتے ہیں؟

(الف) ✓ زمانی اعتبار (ب) مکانی اعتبار

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''تحقیق اور اس کا طریق کار'' میں کس مصنف نے ریسرچ کے کام کو موضوع کا انتخاب اور اسی کی حد بندی، ماخذوں کا تعین اور ان کی فہرست مرتب کرنا، مقالے کا خاکہ تیار کرنا،

ماخذ کا مطالعہ اور ان سے مفید مواد کا انتخاب اور مقالہ نگاری میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) میر انیس (ب) ذوق

(ج) حالی

(د) ✓ ڈاکٹر عندلیب شادانی

سوال: ''خاکہ'' کے لغوی معنی بتایئے؟

(الف) ڈھانچا (ب) نقشہ

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کس صنف ادب میں ابواب کی تقسیم اس طرح ہونی چاہیے، جس سے ربط اور تسلسل نہ ٹوٹے بلکہ اس کی بنیاد منطقی غور و فکر پر ہو؟

(الف) ✓ خاکہ (ب) اشارہ کرنا

(ج) سرسری نگاہ ڈالنا

(د) کوئی بھی نہیں

وال: کسی شخصیت کی اور شخصیت پر لکھی جانے والی تحریروں کی فہرست کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) اجتماعی کتابیات

(ب) موضوعی کتابیات

(ج) تحقیقی کتابیات (د) ✓ شخصی کتابیات

ال: مختلف کتب خانوں کی مشترک فہرست کتب کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) شخصی کتابیات (ب) تحقیقی کتابیات

(ج) ✓ اجتماعی کتابیات

(د) موضوعی کتابیات

ل: کسی مخصوص موضوع کے لیے علمی ماخذ کو یکجا کرنے کی غرض سے تیار کی گئی فہرست کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ موضوعی کتابیات

(ب) شخصی کتابیات

(ج) تحقیقی کتابیات (د) اجتماعی کتابیات

سوال: شعرائے اردو کے دو تذکرے میر کا.........اور قائم چاند پوری کا.........ہے؟

(الف) نکات الشعراء (ب) مخزن نکات

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تذکرہ کی ابتدائی شکل کونسی تھی؟

(الف) نوٹ بک (ب) کتاب

(ج) ✓ بیاض (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ڈاکٹر سید عبداللہ نے اردو شعراء کے تذکروں کو کتنی اقسام میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) 3 (ب) 5

(ج) ✓ 7 (د) 9

سوال: تذکرہ نگاری کا پہلا دور کس کے تذکرے سے شروع ہوتا ہے؟

(الف) آتش کے تذکرے سے

(ب) ✓ میر کے تذکرے سے

(ج) غالب کے تذکرے سے

(د) مومن کے تذکرے سے

سوال: نواب علی ابراہیم خان کے ''گلزارِ ابراہیم'' یا ''گلشنِ ہند'' سے تذکرہ نگاری کے کونسے دور کا آغاز ہوتا ہے؟

(الف) ✓ دوسرا دور (ب) پہلا دور

(ج) تیسرا دور (د) چوتھا دور

سوال: کریم الدین کے طبقات الشعراء ہند سے تذکرہ نگاری کے کس دور کا آغاز ہوتا ہے؟

(الف) پہلا دور (ب) دوسرا دور

(ج) چوتھا دور (د)✓ تیسرا دور

سوال: کریم الدین نے اپنے ''طبقات الشعراء ہند'' کو کتنے طبقات میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) 2 (ب)✓ 4

(ج) 6 (د) 8

ادبی مخطوطات:

سوال: کوئی بھی تحریر خواہ کاغذ، پتھر، لکڑی، دھات، چمڑے پر لکھی گئی ہو وہ کیا کہلاتی ہے؟

(الف)✓ متن (ب) حواشی

(ج) تحریر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: گیان چند جین ''تحقیق کا فن'' میں ادبی مواد کو کن اقسام میں تقسیم کرتے ہیں؟

(الف) اولین Primary

(ب) ثانوی (بنیادی ماخذ)

(ج) خارجی (ثانوی ماخذ)

(د)✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: اس دستاویز کو کیا کہتے ہیں جو قلمی اور خطی ہو؟

(الف)✓ مخطوطہ (ب) حواشی

(ج) متن (د) خارجی

سوال: ادبی مخطوطات کی دوسری قسم کونسی ہے؟

(الف) حواشی (ب) متن

(ج) مخطوطہ (د)✓ [illegible]

سوال: مقبروں، سادہ قبروں، دروازوں اور دیواروں پر نصب نوح اور نقوش کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) بیاض (ب)✓ کتبے

(ج) مخطوطہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کیا تحقیق وتدوین کا ایک اہم ماخذ سکے بھی ہو سکتے ہیں؟

(الف) جی نہیں (ب) کبھی نہیں

(ج) کیوں نہیں (د)✓ جی ہاں

سوال: تحریر جو سرسری طور پر لکھی جائے اور جسے صاف اور درست کرنے کی ضرورت ہو کیا کہلاتی ہے؟

(الف)✓ مسودات (ب) بیاض

(ج) ملفوظات (د) کراسہ

سوال: صوفیا کے وہ ارشادات جو وہ اپنے حلقوں میں بیان کیا کرتے تھے کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) مخطوطہ (ب)✓ ملفوظات

(ج) ترقیمہ (د) کراسہ

سوال: چھوٹے مجموعہ کو کیا کہا جاتا ہے؟

(الف)✓ کراسہ (ب) ملفوظات

(ج) ترقیمہ (د) مخطوطہ

سوال: عام طور پر پرانے لوگ جب بیاض لکھتے تو آخر میں اپنا نام، تاریخ، شہر کا نام، تاریخ تصنیف کتاب، وقت، بیاض لکھنے کا سبب یعنی کس کی فرمائش پر لکھی وغیرہ تحریر کرتے تھے اسے کیا کہتے ہیں؟

(الف) روزنامچہ (ب) مخطوطہ

(ج) کراسہ (د)✓ ترقیمہ

سوال: .... میں انسان اپنی ذات یا خواہشات کا اظہار کرنا چاہتا ہے۔ یہی بنیادی جذبہ انسانوں کو اپنی خودنوشت لکھنے

پر ابھارتا ہے؟

(الف) مخطوطہ (ب) کراسہ

(ج)✓ روزنامچہ (د) ترقیمہ

: وہ کتاب یا مجموعہ اوراق جسے کسی صاحب قلم نے کتابت کیا ہو کیا کہلاتا ہے؟

(الف) ترقیمہ (ب)✓ مخطوطہ

(ج) کراسہ (د) کوئی بھی نہیں

ایسے مخطوطات جو مصنف کی اپنی تحریر ہوں یا اپنے خط میں ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(الف)✓ خودنوشتہ مخطوطہ (ب) استنادی مخطوطہ

(ج) سماعی مخطوطہ (د) تقلیدی مخطوطہ

ایسے مخطوطات جو مصنف کے زیر ہدایت تیار کیے جائیں یا اس کے شاگردوں کے نقل کیے ہوں یا دوستوں کے ہاتھوں نقل ہوئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) تقلیدی مخطوطہ (ب) سماعی مخطوطہ

(ج) استشہادی مخطوطہ

(د)✓ استنادی مخطوطہ

ایسے مخطوطات جن کے بارے میں یہ معلوم نہ ہو کہ وہ مصنف کے نظر ثانی شدہ یا اصلاح کردہ ہیں یا اس کے زیر ہدایت لکھے گئے ہیں لیکن مخطوطات مصنف کی منشا کے مطابق ہیں ایسے مخطوطات کیا کہلاتے ہیں؟

(الف)✓ استشہادی مخطوطہ

(ب) تقلیدی مخطوطہ

(ج) استنادی مخطوطہ (د) سماعی مخطوطہ

ایسے مخطوطات جو مصنف کے املاء کرائے ہوئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) سماعی مخطوطہ (ب) استنادی مخطوطہ

(ج) استشہادی مخطوطہ

(د)✓ تقلیدی مخطوطہ

سوال: بعض کاتب محض سنی سنائی روایات کو لکھ اُسے متن کی شکل دے دیتے ہیں۔ ایسے مخطوطے کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) تقلیدی مخطوطہ (ب) تقلیدی مخطوطہ

(ج)✓ سماعی مخطوطہ (د) استنادی مخطوطہ

بابائے اردو مولوی عبدالحق:

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق میرٹھ کے کس مضافاتی گاؤں میں پیدا ہوئے تھے؟

(الف) کاکو (ب)✓ ہاپوڑ

(ج) کورام پور (د) لکھنؤ

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ''اردو کا مستقبل'' کے عنوان سے کس رسالے میں مضمون لکھا تھا؟

(الف)✓ تہذیب الاخلاق

(ب) سب رس

(ج) مضامین پطرس (د) آب گم

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے بی اے کرنے کے بعد کس شخصیت کے سیکرٹری کی حیثیت سے کام کیا؟

(الف) غلام عباس (ب) ڈپٹی نذیر احمد

(ج)✓ نواب محسن الملک

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ہندوستان کی کس ریاست میں مڈل سکول کے ہیڈ ماسٹر کی حیثیت سے کام کیا؟

(الف) [illegible] (ب)✓ حیدرآباد دکن

(ج) لکھنؤ دکن (د) کلکتہ دکن

سوال: یہ کس شخصیت کا قول ہے کہ میری شادی اردو ادب سے ہو چکی ہے؟

(الف) مولانا محمد علی جوہر

(ب) ✓ مولوی عبدالحق

(ج) مولانا ظفر علی خان

(د) مومن

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے اورنگ آباد کے پرنسپل کی حیثیت سے کونسا رسالہ جاری کیا؟

(الف) سب رس (ب) نیرنگ خیال

(ج) ✓ نورس (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے کس سال جامع عثمانیہ حیدر آباد دکن کے دارالترجمہ کے ناظم کی حیثیت سے کام شروع کیا؟

(الف) ✓ 1917ء (ب) 1919ء

(ج) 1921ء (د) 1923ء

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے کس سال رسالہ ''اردو کا اجراء کیا''؟

(الف) 1920ء (ب) ✓ 1922ء

(ج) 1924ء (د) 1926ء

سوال: پروفیسر وحیدالدین سلیم کی وفات کے بعد اردو شعبہ جامع عثمانیہ کے سربراہ کی حیثیت سے بابائے اردو مولوی عبدالحق نے کب کام شروع کیا؟

(الف) ✓ 1929ء (ب) 1931ء

(ج) 1933ء (د) 1935ء

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے کس سال اردو لغت پر کام شروع کیا؟

(الف) 1921ء (ب) 1923ء

(ج) 1925ء (د) ✓ 1927ء

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق کی تیار کردہ لغت انجمن ترقی اردو کی طرف سے شائع ہوئی اس لغت کا نام بتایئے؟

(الف) لغت اردو (ب) لغت اردو انگریزی

(ج) ✓ لغت کبیر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق کی تحریر کردہ لغت کبیر میں انگریزی الفاظ کے ہم معنی اردو الفاظ کی تعداد کتنی تھی؟

(الف) ✓ دولاکھ (ب) چارلاکھ

(ج) چھ لاکھ (د) آٹھ لاکھ

سوال: 1930ء میں بابائے اردو مولوی عبدالحق کو کس ریاست نے اردو لغت کی تیاری کا کام سونپا اس لغت کے کچھ اجزاء شائع ہوئے مگر بعد ازاں تقسیم ہند کے باعث یہ سارا مواد ضائع ہو گیا؟

(الف) کراچی دکن (ب) پشاور دکن

(ج) ✓ حیدر آباد دکن (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تقسیم ہند کے بعد بابائے اردو مولوی عبدالحق نے انجمن ترقی اردو کا دفتر کس شہر میں قائم کیا؟

(الف) اسلام آباد (ب) ملتان

(ج) لاہور (د) ✓ کراچی

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے پہلے صاحب دیوان شاعر کلی کتب شاہ پر ایک مضمون لکھا یہ مضمون جنوری 1922ء میں کس رسالے میں شائع ہوا؟

(الف) ✓ رسالہ اردو (ب) ابن الوقت

(ج) فردوس بریں (د) سب رس

سوال: ''مرہٹی زبان پر فارسی زبان کا اثر'' کس کا مقالہ ہے؟

(الف) ملا وجہی (ب) مرزا غالب

(ج) محمد حسین آزاد

(د) ✓ بابائے اردو مولوی عبدالحق

سوال: ''مرحوم دہلی کالج'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا مضمون ہے یہ کس رسالے میں شائع ہوا تھا؟

(الف) سب رس (ب) مضامین پطرس

(ج) ✓ اردو (د) ابن الوقت

سوال: ''چمنستان شعراء'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے سے ہے؟

(الف) ✓ رائے لکشمی شفیق

(ب) حیدر علی آتش

(ج) میر حسن (د) دیا شنکر نسیم

سوال: ''چمنستان شعراء'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر کردہ تذکرہ کب شائع ہوا؟

(الف) 1922ء (ب) 1924ء

(ج) 1926ء (د) ✓ 1928ء

سوال: ''مخزن نکات'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے سے ہے؟

(الف) پریم چند (ب) غلام عباس

(ج) ✓ قائم چاندپوری (د) انتظار حسین

سوال: قائم چاندپوری نے کس شخصیت کو سعدی شیرازی بتایا تھا؟

(الف) میر انیس (ب) ✓ سعدی دکنی

(ج) سودا (د) غالب

سوال: ''تذکرہ ریختہ گویاں'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے سے ہے؟

(الف) ✓ فتح علی گردیزی (ب) عبدالحلیم شرر

(ج) ڈپٹی نذیر احمد (د) میر امن

سوال: ''تذکرہ ریختہ گویاں'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر کردہ تذکرہ کب شائع ہوا؟

(الف) 1927ء (ب) 1929ء

(ج) 1931ء (د) ✓ 1933ء

سوال: ''نکات الشعراء'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے سے ہے؟

(الف) میر درد (ب) ولی

(ج) ✓ میر تقی میر (د) میر انیس

سوال: ''نکات الشعراء'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر کردہ تذکرہ کب شائع ہوا؟

(الف) 1933ء (ب) ✓ 1935ء

(ج) 1937ء (د) 1939ء

سوال: ''گل عجائب'' اسد علی خان تمنا اورنگ آبادی کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت نے دوبارہ شائع کروایا؟

(الف) ✓ مولوی عبدالحق (ب) مرزا غالب

(ج) سجاد حیدر (د) محمد حسین آزاد

سوال: ''مخزن شعراء'' بابائے اردو مولوی عبدالحق نے 1933ء میں شائع کیا یہ تذکرہ کس شخصیت کا لکھا ہوا ہے؟

(الف) ولی (ب) ✓ فائق

(ج) میر تقی میر (د) دیا شنکر نسیم

سوال: ''عقد ثریا اور ریاض الفصحا'' بابائے اردو مولوی عبدالحق نے کس سال شائع کروائے؟

(الف) 1928ء (ب) 1930ء

(ج) 1932ء (د)✓ 1934ء

سوال: ''تذکرہ ہندی گویاں'' بابائے اردو مولوی عبدالحق نے کس سال شائع کروایا؟

(الف)✓ 1933ء (ب) 1935ء

(ج) 1937ء (د) 1939ء

سوال: ''عقد ثریا، ریاض الفصحا اور تذکرہ ہندی گویاں'' بابائے اردو مولوی عبدالحق نے شائع کروائے یہ کس شخصیت کے تحریر کردہ تذکرے ہیں؟

(الف) مومن (ب)✓ مصحفی

(ج) سودا (د) میر انیس

سوال: مولوی عبدالحق نے ملا وجہی کی کونسی کتاب اپنے مقدمے کے ساتھ شائع کی؟

(الف) خطوط غالب (ب) سحر البیان

(ج) گلزار نسیم (د)✓ سب رس

سوال: اردو کی قدیم کتاب معراج العاشقین بندہ نواز گیسو دراز کی کتاب ہے تاہم کس شخصیت نے اس بات کا شبہ ظاہر کیا تھا کہ یہ تصنیف مخدوم شاہ حسینی بیجاپوری کی ہے؟

(الف)✓ بابائے اردو مولوی عبدالحق

(ب) آغا حشر

(ج) سرسید احمد خان (د) ملا وجہی

سوال: انشاء اللہ انشاء کی تصنیف رانی کیتکی کو کس شخصیت نے مرتب کرکے شائع کیا تھا؟

(الف) مومن (ب) میر انیس

(ج) مرزا غالب (د)✓ مولوی عبدالحق

سوال: ''دریائے لطافت'' کا فارسی متن کس شخصیت نے مرتب کر کے شائع کیا؟

(الف) غلام عباس (ب)✓ مولوی عبدالحق

(ج) محمد حسین آزاد (د) ابوالکلام آزاد

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ''قطب مشتری'' مرتب کر کے مفصل مقدمے کے ساتھ شائع کی تھی یہ کتاب کس کی تصنیف ہے؟

(الف)✓ ملا وجہی (ب) مرزا غالب

(ج) علامہ شبلی نعمانی (د) آغا حشر کاشمیری

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے گلشن عشق کو اردو کا مقدمہ فرہنگ کے ساتھ دوبارہ شائع کیا یہ کتاب کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ملا وجہی (ب) ابوالکلام آزاد

(ج)✓ ملا نصرتی (د) فرحت اللہ بیگ

سوال: میر اثر کی خواب و خیال کو مولوی عبدالحق نے کس شہر سے شائع کیا تھا؟

(الف) مرزا غالب (ب) علامہ شبلی نعمانی

(ج) محمد حسین آزاد (د)✓ اورنگ آباد

سوال: دیوان اثر کو کس شخصیت نے شائع کروایا؟

(الف)✓ مولوی عبدالحق (ب) علامہ اقبال

(ج) الطاف حسین حالی

(د) ملا وجہی

سوال: میر عبدالحئی تاباں دہلوی کے کلام کو مولوی عبدالحق نے شائع کروایا اس دیوان کا نام بتایئے؟

(الف) دیوان نصرتی (ب)✓ دیوان تاباں

(ج) دیوان حسن شوقی

(د) گل عجائب

سوال: 1928ء میں بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ایک مشہور

شاعر کے کلام کا انتخاب شائع کیا وہ مشہور شاعر کون تھے؟

(الف) ملا وجہی (ب) مرزا غالب

(ج)✓ میر درد (د) الطاف حسین حالی

ڈاکٹر جمیل جالبی:

سوال: ''ادب کلچر اور مسائل'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(ب) علامہ شبلی نعمانی

(ج) فرحت اللہ بیگ

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''پاکستانی کلچر'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) الطاف حسین حالی

(ب) مرزا غالب

(ج) میر تقی میر (د)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

سوال: ''قومی کلچر کی تشکیل کا مسئلہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) علامہ شبلی نعمانی (ب) فرحت اللہ بیگ

(ج)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(د) میر درد

سوال: ''تاریخ ادب اردو جلد (اول)'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(ب) الطاف حسین حالی

(ج) ابوالکلام آزاد (د) مرزا غالب

سوال: ''تنقید و تجزیہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) فرحت اللہ بیگ

(ب) میر تقی میر

(ج) الطاف حسین حالی

(د)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

سوال: ''تاریخ ادب اردو'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) ابوالکلام آزاد (ب)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(ج) مرزا غالب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''معاصر ادب'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(ب) الطاف حسین حالی

(ج) محمد حسین آزاد (د) علامہ شبلی نعمانی

سوال: ''تاریخ ادب اردو'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) فرحت اللہ بیگ

(ب) ابوالکلام آزاد

(ج) سرسید احمد خان (د)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

سوال: ''ارسطو سے ایلیٹ تک'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ملا وجہی (ب) مرزا غالب

(ج)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''ادبی تحقیق'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) محمد حسین آزاد (ب)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(ج) الطاف حسین حالی

(د) علامہ شبلی نعمانی

سوال: ''نئی تنقید'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) انتظار حسین (ب) غلام عباس

(ج) رستم و سہراب (د)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

سوال: ''ایلیٹ کے مضامین'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف)✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(ب) ڈپٹی نذیر احمد

(ج) مرزا ہادی رسوا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ''دیوان حسن شوقی'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) مرزا غالب (ب) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(ج) میر درد (د) فرحت اللہ بیگ

سوال: ''دیوان نصرتی'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) سرسید احمد خان (ب) علامہ شبلی نعمانی

(ج) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(د) ابوالکلام آزاد

سوال: ''مثنوی نظامی دکنی، المعروف مثنوی کدم راؤ پدم راؤ''، کس کی تصنیف ہے؟

(الف) فرحت اللہ بیگ

(ب) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(ج) ملا وجہی (د) مرزا غالب

سوال: ''کلیات میراجی (مرتبہ)'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(ب) سجاد حیدر

(ج) خواجہ معین الدین

(د) محمد حسین آزاد

سوال: ''میراجی ایک مطالعہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ملا وجہی (ب) امتیاز علی تاج

(ج) سجاد حیدر (د) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

سوال: ''ن۔م۔راشد ایک مطالعہ'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) مرزا غالب (ب) الطاف حسین حالی

(ج) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کسی کتاب کا پہلا صفحہ یا سرورق، بعض اوقات پہلے صفحے کا سرعنوان یعنی اوپری حصہ کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ لوح (ب) ابتدائی

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: مصنف کتاب کے شروع میں چند صفحات میں قرآن کے حوالے سے اللہ تعالیٰ کا ذکر کر کے ''امابعد'' کہہ کر اپنا نام وجہ تصنیف بتاتا ہے۔ یہ کیا کہلاتا ہے؟

(الف) مقدمہ (ب) دیباچہ

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: حاشیہ میں نیلے، سرخ رنگ سے جو خط کھینچتے ہیں اور یہ طریقہ ڈیزائن مستقل ہوتا تھا اس کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) حد بندی (ب) گروہ بندی

(ج) ✓ جدول بندی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پرانے زمانے میں صفحات کے نمبر لگانے کی بجائے ان کی جگہ کاتب ہر صفحے کے آخر میں اگلے صفحے کی پہلی سطر کا پہلا لفظ درج کرتا تھا۔ ایسا اس لیے کیا جاتا تھا کہ اگر اوراق ادھر ادھر ہو جائیں یا بکھر جائیں تو ان کو دوبارہ ترتیب دیا جا سکے۔ اس کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ ترک (ب) چھوڑ دینا

(ج) دور ہو جانا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مرتب کرنا جمع کرنا مگر اس طرح جمع کرنا کہ اس میں جمع کرنے والے کا دخل نظر آئے کیا کہلاتا ہے؟

(الف) تحریر (ب) متن

(ج) مضمون (د) ✓ تالیف

سوال: لکھنے کے ڈھنگ کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) خطاطی (ب) ✓ رسم الخط

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: مصنف املا کے لیے جو طریقہ کار اختیار کرے یا جو قاعدہ اپناتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(الف) ساختیاتی املاء (ب) تحریری املاء

(ج) ✓ مختارات املائی (د) کوئی بھی نہیں

☆......☆......☆

قدیم اُردو الفاظ کے معنی

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

سوال: مسیحادم کے معنی بتائیے؟

(الف) زندہ کرنے والا (ب) دکھانے والا

(ج) رہنمائی کرنے والا

(د) ✓ عیسیٰؑ کی صفات والا

سوال: آگے کا مطلب بتائیے؟

(الف) ✓ آگے (ب) صحن

(ج) باغیچہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: جیوں تیوں کے معنی بتائیے؟

(الف) پھل (ب) ✓ جیسے تیسے

(ج) ایسی کی تیسی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بار کا مطلب بتائیے؟

(الف) سبزی (ب) زمین

(ج) ✓ پھل (د) کھانا

سوال: انپڑے کے معنی بتائیے؟

(الف) آنا (ب) جانا

(ج) ✓ پہنچے (د) روانہ

سوال: اتیا کا مطلب بتائیے؟

(الف) ✓ اتنا (ب) کیا

(ج) کافی (د) عملی

سوال: سوں کے معنی بتائیے؟

(الف) جانا (ب) سوچنا

(ج) گئے (د) ✓ سے

سوال: بی کا مطلب بتائیے؟

(الف) ابھی (ب) ✓ بھی

(ج) تاکید (د) پھر

ال: یو کے معنی بتایئے؟

(الف) یہ (ب) یوں

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

وال: جیتے چوساراں کا مطلب بتایئے؟

(الف) ✓ جتنے اہل علم (ب) جتنے جانور

(ج) کافی پرندے (د) کوئی بھی نہیں

سوال: چھنداں کے معنی بتایئے؟

(الف) تازہ پانی (ب) تازہ پھل

(ج) ✓ خوشگوار لمحے (د) تازہ سبزی

سوال: غواصاں کے معنی بتایئے؟

(الف) سبزی خور (ب) ✓ غوطہ خور

(ج) پھل خور (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ہمنا کا مطلب بتایئے؟

(الف) ✓ ہمارا (ب) تمہارا

(ج) ان کا (د) اپنا

سوال: نہنواداں کے معنی بتایئے؟

(الف) بڑے (ب) بوڑھے

(ج) نوجوان (د) ✓ بچے

سوال: نفا کا مطلب بتایئے؟

(الف) نقصان (ب) ✓ نفع

(ج) خریدنا (د) دینا

سوال: نوی بات کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ نیا راستہ (ب) نئے اوزان

(ج) پرانا راستہ (د) پرانا درخت

سوال: اتھار کا مطلب بتایئے؟

(الف) کوشش (ب) ہمت

(ج) ✓ خواہش (د) جانفشانی

سوال: انپڑتی لت کے معنی بتایئے؟

(الف) اچھی عادت پڑنا

(ب) اچھا کھیل کھیلنا

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ بری عات پڑنا

سوال: ایتاں کا مطلب بتایئے؟

(الف) ✓ اتنا (ب) جتنا

(ج) کمانا (د) کتنا

سوال: رہنہاریاں کا مطلب بتایئے؟

(الف) جانے والے (ب) پڑھنے والے

(ج) کھیلنے والے (د) ✓ رہنے والے

سوال: اپے کے معنی بتایئے؟

(الف) آپ (ب) خود

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کاکلوت کا مطلب بتایئے؟

(الف) حرص (ب) لالچ

(ج) آرزو

(د) ✓ الف، ب، ج تینوں

سوال: جنو چلے کے معنی بتایئے؟

(الف) ہر کوئی چلے (ب) کدھر کو چلے

(ج) ✓ جو کوئی چلے (د) ادھر کو چلے

سوال: چلنت کا مطلب بتایئے؟

(الف) ✓ چال (ب) روش

سوال: تے کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ سے (ب) گئے

(ج) جی (د) ہاں

سوال: لوکاں کا مطلب بتایئے؟

(الف) بڑے (ب) ✓ لوگ

(ج) بچے (د) بوڑھے

سوال: سمجھ کے معنی بتایئے؟

(الف) عقل (ب) فہم

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: دود کا مطلب بتایئے؟

(الف) انار (ب) سفید

(ج) خالص (د) ✓ دودھ

سوال: نمیرو کا مطلب بتایئے؟

(الف) نہیں جاتا (ب) نہیں آتا

(ج) ✓ نہیں مرتا (د) نہیں دیکھتا

سوال: ولے کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ لیکن (ب) کیوں

(ج) کیسے (د) کیا

سوال: انو کا مطلب بتایئے؟

(الف) تم نے (ب) میں نے

(ج) ہم نے (د) ✓ انہوں نے

سوال: لفظ دلش کے معنی بتایئے؟

(الف) تمہارا دل (ب) اپنا دل

(ج) ✓ اس کا دل (د) خراب دل

سوال: لفظ سٹیا کا مطلب بتایئے؟

(الف) پھینکا (ب) ✓ ڈالا

(ج) مارا (د) کھینچا

سوال: لفظ دس آوے کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ پاس آئے (ب) قریب آئے

(ج) دوڑ گئے (د) کھنچ آئے

سوال: لفظ نالیاتا کا مطلب بتایئے؟

(الف) نہ جاتا (ب) نہ دیکھا

(ج) نہ گیا (د) ✓ نہ لاتا

سوال: لفظ ھات کے معنی بتایئے؟

(الف) لکیر (ب) بازو

(ج) ✓ ہاتھ (د) نیچے

سوال: لفظ بھگ کا مطلب بتایئے؟

(الف) تیزی (ب) ✓ جلدی

(ج) تندی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ میانے کا مطلب بتایئے؟

(الف) بیرونی (ب) اندرونی

(ج) ✓ درمیان (د) گھیرا

سوال: لفظ پیلاڑ کے معنی بتایئے؟

(الف) پرے (ب) ادھر

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ وضا کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ وضع (ب) قطع

(ج) شکل (د) غور

سوال: لفظ عاقلاں کا مطلب بتایئے؟

(الف) اہل حرف (ب) اہل زمیں

(ج)✓ اہل عقل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ جکوئی کے معنی بتایئے؟

(الف) کوئی ایک (ب) کوئی دو

(ج) کوئی تین (د)✓ جوکوئی

سوال: لفظ چوندھر کا مطلب بتایئے؟

(الف) اندھیرے میں (ب)✓ چاروں طرف

(ج) اندھیرے میں روشنی دیکھنا

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ موں چھوپا کر کے معنی بتایئے؟

(الف) پردہ کرکے (ب) نقاب

(ج)✓ چہرہ چھپاکر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ اپسکوں کا مطلب بتایئے؟

(الف)✓ اپنے کو (ب) تیرے کو

(ج) میرے کو (د) ہمیں

سوال: لفظ اما کے معنی بتایئے؟

(الف) پلٹنا (ب) دیکھنا

(ج) کیوں (د)✓ لیکن

سوال: لفظ دھنی کا مطلب بتایئے؟

(الف) تجربہ کار (ب) کامل

(ج)✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ شما کے معنی بتایئے؟

(الف)✓ آپ کا (ب) ان کا

(ج) کس کا (د) جیسا

سوال: لفظ ھب کا مطلب بتایئے؟

(الف) کب (ب) تب

(ج) جب (د)✓ اب

سوال: لفظ آنکس کے معنی بتایئے؟

(الف) تیرا کون (ب)✓ جو شخص کہ

(ج) کون ہے (د) سستی

سوال: لفظ ٹھاؤں کا مطلب بتایئے؟

(الف)✓ جگہیں (ب) مقام

(ج) کمرہ (د) بیٹھنے کی جگہ

سوال: لفظ مستغنی کے معنی بتایئے؟

(الف) نیازمند (ب) ضرورت مند

(ج) دیکھنے والا (د)✓ بے نیاز

سوال: لفظ کونچے کونچے کا مطلب بتایئے؟

(الف) گلی گلی (ب)✓ کوچے کوچے

(ج) قریہ قریہ (د) کوبہ کو

سوال: لفظ متخلص کے معنی بتایئے؟

(الف) تکیہ کلام (ب)✓ تخلص ہونا

(ج) لقب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ متعلق ہواہوں کا مطلب بتایئے؟

(الف) فرض شناس (ب) قافیہ شناس

(ج)✓ مامور ہواہوں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ داروگیر کے معنی بتایئے؟

(الف) ناصر (ب) نصیر

(ج) آگے پیچھے (د)✓ پکڑ دھکڑ

سوال: لفظ زنہار کا مطلب بتایئے؟

(الف) ہرگز (ب) کبھی نہیں

(ج)✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ دائم الحبس کے معنی بتایئے؟

(الف) آدھی قید (ب) قیدی

(ج)✓ عمر بھر کی قید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ مغتنم کا مطلب بتایئے؟

(الف) غنیمت سمجھا گیا (ب) غنیمت

(ج)✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ سدرمق کے معنی بتایئے؟

(الف) تھوڑی سی (ب) قلیل

(ج)✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ دہ کا مطلب بتایئے؟

(الف) دس (ب)✓ دیہات

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ تحمل کے معنی بتایئے؟

(الف) گوارہ کرنا (ب) خوامخواہ

(ج)✓ برداشت کرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ مقسوم کا مطلب بتایئے؟

(الف) حصہ (ب) بانٹنا

(ج) الف اور ب دونوں

(د)✓ تقسیم کیا گیا

وال: لفظ بروم کے معنی بتایئے؟

(الف)✓ میں جاؤں گا (ب) ہم جائیں گے

(ج) سب جائیں گے

(د) کیوں جاؤں گا

سوال: لفظ نہال کا مطلب بتایئے؟

(الف) جڑ (ب) درخت

(ج)✓ پودا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پایان کار کے معنی بتایئے؟

(الف) بالکل (ب)✓ آخرکار

(ج) حتمی (د) قطعی

سوال: لفظ محبس کا مطلب بتایئے؟

(الف)✓ قید خانہ (ب) بند کمرہ

(ج) جھروکہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پانو کے معنی بتایئے؟

(الف) ہاتھ (ب) کمر

(ج)✓ پاؤں (د) ٹانگ

سوال: لفظ دمڑی کا مطلب بتایئے؟

(الف) پیسے کا آدھا حصہ

(ب) پیسے کا ایک تہائی

(ج) الف اور ب دونوں

(د)✓ پیسے کا چوتھا حصہ

سوال: لفظ عالم ہیولانی کے معنی بتایئے؟

(الف)✓ اصل دنیا یعنی آخرت

(ب) جنت

(ج) دوزخ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ درد قولنج کا مطلب بتایئے؟

(الف) کمر کا درد (ب)✓ پسلی کا درد

(ج) پیٹ کا درد (د) سر کا درد

سوال: لفظ سحاب کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ بادل (ب) بارش

(ج) قوس قزح (د) چمکتا آسمان

سوال: لفظ بٹیا کا مطلب بتایئے؟

(الف) ادنیٰ (ب) بزدل

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ طبل تہی کے معنی بتایئے؟

(الف) خالی باجا (ب) ✓ خالی ڈھول

(ج) خالی پیٹ (د) خالی ذہن

سوال: لفظ استخواں کا مطلب بتایئے؟

(الف) ✓ ہڈی (ب) ٹانگ

(ج) ریڑھ کی ہڈی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ قلہ کے معنی بتایئے؟

(الف) گھاٹی (ب) ڈھلوان

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ پہاڑ کی چوٹی

سوال: لفظ کتابہ کا مطلب بتایئے؟

(الف) کتاب (ب) ✓ کتبہ

(ج) پیٹ (د) رسالہ

سوال: لفظ جرثقیل کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ بھاری بوجھ کھینچنے اور اٹھانے کا آلہ

(ب) بھاری جسم کا مالک شخص

(ج) بھاری پتھر پھینکنے والا آلہ

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پیل پیکر کا مطلب بتایئے؟

(الف) ہاتھی کی طرح موٹا تازہ

(ب) سانڈ کی طرح پلا ہوا

(ج) خوبصورت اور نازک جسم کا مالک

(د) ✓ ہاتھی کے ڈیل ڈول والا

سوال: لفظ مپرس کا مطلب بتایئے؟

(الف) مت بتاؤ (ب) مت سنو

(ج) ✓ مت پوچھو (د) مت ہلو

سوال: لفظ مدارا کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ خاطر تواضع (ب) دل جمعی

(ج) مہمان نوازی (د) سخاوت

سوال: لفظ فنجان کا مطلب بتایئے؟

(الف) چائے کی کیتلی (ب) چائے کا برتن

(ج) مٹی چینی سے بنا برتن

(د) ✓ قہوہ پینے والی چھوٹی سی پیالی

سوال: لفظ عنقا کے معنی بتایئے؟

(الف) ایک فرضی پرندہ (ب) نایاب

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ تہ رس کا مطلب بتایئے؟

(الف) دوررس (ب) معاملہ فہم

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ ناصیہ کے معنی بتایئے؟

(الف) ماتھا (ب) گال

(ج) ابرو (د) ✓ پیشانی

سوال: لفظ سبت کا مطلب بتایئے؟

(الف) جمعہ کا دن (ب) ✓ عبادت کا دن

(ج) کھیلنے کا دن (د) سونے کا دن

سوال: لفظ شکیبا کے معنی بتایئے؟

(الف) تحمل والا (ب) ٹھہرا اور رکھنا

(ج) ✓ صبر والا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ مشام آرزو کا مطلب بتایئے؟

(الف) دل کی بات (ب) دل کی دھڑکن

(ج) دل کے اعضاء (د) ✓ کنایتاً دل

سوال: لفظ چاہ ذقن کے معنی بتایئے؟

(الف) ✓ ٹھوڑی کا گڑھا (ب) گال کا گڑھا

(ج) امید کی آس

(د) ٹھنڈے پانی کا کنواں

سوال: لفظ زاغ کا مطلب بتایئے؟

(الف) شیر (ب) باز

(ج) چڑیا (د) ✓ کوا

سوال: لفظ رُو کے معنی بتایئے؟

(الف) شکل (ب) ✓ چہرہ

(ج) جسم (د) بات

سوال: لفظ سواد کا مطلب بتایئے؟

(الف) حوالی شہر (ب) گردونواح

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ میہمان کے معنی بتایئے؟

(الف) دوست (ب) واقف

(ج) ✓ مہمان (د) پڑھانے والا

سوال: لفظ موہوم کا مطلب بتایئے؟

(الف) ✓ وہم پر مبنی (ب) آس

(ج) دھیرے دھیرے

(د) ہلکی روشنی

سوال: لفظ راگنی کے معنی بتایئے؟

(الف) نظم (ب) غزل

(ج) نعت (د) ✓ گیت

سوال: لفظ دردا کا مطلب بتایئے؟

(الف) ناقوس (ب) طبلہ

(ج) ✓ گھنٹی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ بھور بھئے کے معنی بتایئے؟

(الف) شام کے وقت (ب) ✓ صبح کے وقت

(ج) دوپہر کے وقت

(د) رات کے وقت

سوال: لفظ ہویدا کا مطلب بتایئے؟

(الف) ظاہر (ب) عیاں

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ خار مغیلاں کے معنی بتایئے؟

(الف) دل کا کانٹا (ب) آرزو

(ج) تکلیف دہ (د) ✓ ببول کا کانٹا

سوال: لفظ نخچیر کا مطلب بتایئے؟

(الف) پنجرہ (ب) پاؤں

(ج) ✓ شکار (د) دل

سوال: لفظ دنبالہ کے معنی بتایئے؟

(الف) دُم (ب) پیچھا

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

: لفظ بادآورد کا مطلب بتائیے؟

(الف) ✓ وہ دولت جو بغیر محنت کے ہاتھ آئے

(ب) وہ زمین جو کاشت کے قابل ہو

(ج) وہ کھیت جس میں بارش کا پانی جمع ہو

(د) کوئی بھی نہیں

: لفظ طرارۂ آہو کے معنی بتائیے؟

(الف) گھوڑے کی چال

(ب) ہاتھی کی مست چال

(ج) بلی کی چال

(د) ✓ ہرن کی چوکڑی

ل: لفظ فرخندہ پے کا مطلب بتائیے؟

(الف) اچھے لفظوں والا

(ب) بڑے مقام والا

(ج) ✓ مبارک قدموں والا

(د) بڑے دل والا

ں: لفظ منقار کے معنی بتائیے؟

(الف) دم (ب) زبان

(ج) پر (د) ✓ چونچ

ل: لفظ خال ہندو کا مطلب بتائیے؟

(الف) ✓ معشوق کے چہرہ کا تل

(ب) معشوق کی زلفیں

(ج) معشوق کی آنکھیں

(د) معشوق کا حسن

ال: لفظ سقف کے معنی بتائیے؟

(الف) مشکیزہ (ب) برساتی

(ج) ٹھنڈا (د) ✓ چھت

سوال: لفظ کوتہ کا مطلب بتائیے؟

(الف) بے وقوف (ب) عقل مند

(ج) ✓ چھوٹا (د) بڑا

سوال: لفظ بارو کے معنی بتائیے؟

(الف) پہاڑی (ب) سمندر

(ج) دریا (د) ✓ ٹیلہ

سوال: لفظ ہمہمہ کا مطلب بتائیے؟

(الف) شیر کی بھاری آواز

(ب) گھوڑے کی بھاری آواز

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ کاہیدہ کے معنی بتائیے؟

(الف) دبلا (ب) لاغر

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ ارزش کا مطلب بتائیے؟

(الف) قدر (ب) قیمت

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ آز کے معنی بتائیے؟

(الف) حرص (ب) ہوس

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ دریوزہ گر کا مطلب بتائیے؟

(الف) بھکاری (ب) گداگر

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ گیتی کے معنی بتائیے؟

(الف) کائنات (ب) چاند

(ج) ✓ دنیا (د) سورج

سوال: لفظ مہ ومہر کا مطلب بتائیے؟

(الف) چاند (ب) سورج

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ صہبائے امروز کے معنی بتائیے؟

(الف) آج کی رات (ب) ✓ آج کی شراب

(ج) ٹھنڈی ہوا (د) کوئی بھی نہیں

وال: لفظ نازِ نمو کا مطلب بتائیے؟

(الف) دل کا غرور (ب) بے وقوفی

(ج) ✓ نمائش کا غرور (د) کوئی بھی نہیں

ال: لفظ سرور کے معنی بتائیے؟

(الف) ✓ نشہ (ب) کیفیت

(ج) شراب (د) پانی

ل: لفظ یخ کدہ کا مطلب بتائیے؟

(الف) برف (ب) بارش

(ج) ٹھنڈی ہوا (د) ✓ ٹھنڈی جگہ

: لفظ ساونت کے معنی بتائیے؟

(الف) ✓ جواں مرد (ب) بوڑھا

(ج) شیر خوار بچہ (د) کوئی بھی نہیں

: لفظ چھتنار کا مطلب بتائیے؟

(الف) چھاتے کی شکل کا

(ب) گھنا سایہ دار

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

☆......☆......☆

منتخب اشعار

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ایک ہی شخص تھا دنیا سے الگ بے سایہ
روشنی اب کبھی تجسیم نہیں ہوسکتی

(ا) میر (ب) ✓ منیر سیفی
(د) غالب (ج) نسیم

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

الٹی ہوگئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

(ا) ✓ میر (ب) غالب
(د) اقبال (ج) باقی صدیقی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

اس سادگی پہ کون نہ مر جائے اے خدا
لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

(ا) اقبال (ب) میر
(د) ✓ غالب (ج) فیض

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ان آبلوں سے پاؤں کے گھبرا گیا تھا میں
جی خوش ہوا ہے راہ کو پرخار دیکھ کر

(ا) میر (ب) اقبال
(د) منیر سیفی (ج) ✓ غالب

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

آئے بھی لوگ بیٹھے بھی، اُٹھ بھی کھڑے ہوئے

(ا) ✓ آتش (ب) ذوق
(د) مومن (ج) اقبال

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

اے شمع تیری عمر طبعی ہے ایک رات
ہنس کر گزار یا اسے رو کر گزار دے

(ا) مومن (ب) ✓ ذوق
(د) رند لکھنوی (ج) امیر مینائی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

الجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں
لو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا

(ا) اقبال (ب) ذوق
(د) رند لکھنوی (ج) ✓ مومن

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

آ عندلیب مل کے کریں آہ و زاریاں
تو ہائے گل پکار میں چلاؤں ہائے دل

(ا) ذوق (ب) مومن
(د) ✓ رند لکھنوی (ج) جگر مرادآبادی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

ان کو آتا ہے پیار پر غصہ
ہم کو غصے پہ پیار آتا ہے

(ا) ✓ امیر مینائی (ب) نظام رامپوری
(د) اقبال (ج) مادھو رام جوہر

س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

اچھا ہے دل کے پاس رہے پاسبانِ عقل
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

(د) نظام رامپوری (ب) ✓ اقبال

(د) مادھو رام جوہر (ج) آتش

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

انگڑائی بھی وہ لینے نہ پائے اُٹھا کے ہاتھ
دیکھا مجھے تو چھوڑ دیئے مسکرا کے ہاتھ

(ا) جگر مرادآبادی (ب) امیر مینائی
(د) ✓ نظام رامپوری (ج) اقبال

س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

ان کا جو فرض ہے وہ اہل سیاست جانیں
میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے

(ا) غالب (ب) آتش
(د) اقبال (ج) ✓ جگر مرادآبادی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

اک لفظ محبت کا اتنا سا فسانہ ہے
سمٹے تو دل عاشق پھیلے تو زمانہ ہے

(ا) ✓ جگر مرادآبادی (ب) اقبال
(د) رند لکھنوی (ج) امیر مینائی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر
ہم غریبوں کی محبت کا اُڑایا ہے مذاق

(ا) امیر مینائی (ب) ✓ ساحر لدھیانوی
(د) فیض (ج) منیر نیازی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اک فرصت گناہ ملی وہ بھی چار دن
دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے

(ا) ✓ فیض (ب) حفیظ ہوشیارپوری
(د) منیر نیازی (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

اک اور دریا کا سامنا تھا منیر مجھ کو
میں ایک دریا کے پار اُترا تو میں نے دیکھا

(ا) غالب (ب) اقبال
(د) ✓ منیر نیازی (ج) حمایت علی شاعر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اگر تو اتفاقاً مل بھی جائے
تری فرقت کے صدمے کم نہ ہوں گے

(ا) میر درد (ب) باقی صدیقی
(د) غالب (ج) ✓ حفیظ ہوشیارپوری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

اس شہر بے چراغ میں جائے گی تو کہاں
آ، اے شب فراق تجھے گھر ہی لے چلیں

(ا) منیر نیازی (ب) ✓ ناصر کاظمی
(د) آتش (ج) میر درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں سجا لے مجھ کو
میں ہوں تیرا تو نصیب اپنا بنا لے مجھ کو

(ا) ✓ قتیل شفائی (ب) اختر الایمان
(د) احمد فراز (ج) فیض

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

اب کے ہم بچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں

(ا) میر درد (ب) باقی صدیقی
(د) آتش (ج) ✓ احمد فراز

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اس جہاں میں تو اپنا سایہ بھی
روشنی ہو تو ساتھ چلتا ہے

(ا) غالب (ب) اقبال
(د) ✓ حمایت علی شاعر (ج) میر درد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
اک بار ہی جی بھر کے سزا کیوں نہیں دیتے
گر حرف غلط ہوں تو مٹا کیوں نہیں دیتے

(ا) ✓ مرتضیٰ برلاس (ب) محبوب خزاں
(د) محسن احسان (ج) ابن انشاء

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اُجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو
نجانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

(ا) غالب (ب) ✓ بشیر بدر
(د) میر درد (ج) تنویر سپرا

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
اس کے لہجے میں برف تھی لیکن
چھو کے دیکھا تو ہاتھ جلنے لگے

(ا) ابن انشاء (ب) پروین شاکر
(د) بشیر بدر (ج) ✓ امجد اسلام امجد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
آنکھوں میں بھی، چتون میں بھی، چاند ہی چاند جھلکتے ہیں
چاند ہی ٹیکا، چاند ہی جھومر، چہرہ چاند اور ماتھا چاند

(ا) ✓ ابن انشاء (ب) بشیر بدر
(د) مرتضیٰ برلاس (ج) پیرزادہ قاسم

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
اس کے یوں ترک محبت کا سبب ہوگا کوئی
جی نہیں یہ مانتا، وہ بے وفا پہلے سے تھا

(ا) میر درد (ب) ابن انشاء
(د) اقبال (ج) ✓ پروین شاکر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اپنی تو وہ مثال ہے جیسے کوئی درخت
دنیا کو چھاؤں بخش کے خود دھوپ میں جلے

(ا) اظہر عنایتی (ب) امیر مینائی
(د) ✓ اقبال ساجد (ج) تسلیم

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
کیوں اُداس پھرتے ہو سردیوں کی شاموں میں
اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں

(ا) اقبال ساجد (ب) ✓ شعیب بن عزیز
(د) سید مبارک علی شاہ (ج) حفیظ جالندھری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اچھا ہوا محفل میں مجروح نہ کچھ بولا
وہ حال اگر کہتا تو کس سے سنا جاتا

(ا) وحید الہ آبادی (ب) جگر مراد آبادی
(د) ✓ میر مہدی مجروح (ج) امیر مینائی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
اے دل تجھے رونا ہے تو دل کھول کے رولے
دنیا سے نہ بڑھ کر کوئی ویرانہ ملے گا

(ا) آتش (ب) میر مہدی مجروح
(د) نسیم (ج) ✓ وحید الہ آبادی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اشک بن کر آنکھ سے گرتا ہے کیوں
درد ہو جا دل میں رکھا جائے گا

(ا) ✓ سید مبارک علی شاہ (ب) امیر مینائی
(د) بحر (ج) اظہر نفیس

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
اب ابتدائے عشق کا عالم کہاں حفیظ
کشتی مری ڈبو کے وہ دریا اتر گیا

(ا) بحر (ب) اظہر عنایتی
(د) ✓ حفیظ جالندھری (ج) اظہر نفیس

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اپنے اپنے حوصلے اپنی طلب کی بات ہے
چن لیا ہم نے تمہیں سارا جہاں رہنے دیا

(ا) میر (ب) ✓ ادیب سہارنپوری
(د) اقبال (ج) داغ

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
اور ہونگے تری محفل سے نکلنے والے
حضرت داغ جہاں بیٹھ گئے بیٹھ گئے

(ا) ✓ داغ (ب) سہیل
(د) حسن دہلوی (ج) سیماب

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
آئے ہے بے کسیٔ عشق پہ رونا غالب
کس کے گھر جائے گا سیلاب بلا میرے بعد

(ا) اقبال (ب) ذوق
(د) ✓ غالب (ج) نسیم دہلوی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
آگے کسو کے کیا کریں دست طمع دراز
وہ ہاتھ سو گیا ہے سرہانے دھرے دھرے

(ا) آتش (ب) جگر مراد آبادی
(د) ذوق (ج) ✓ میر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
ارض و سماں کہاں تری وسعت کو پا سکے
میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے

(ا) ✓ درد (ب) نسیم دہلوی
(د) جگر (ج) آزاد انصاری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
ایک ذرا سی بات پر برسوں کے یارانے گئے
لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے

(ا) فیض (ب) مومن
(د) ✓ خاطر غزنوی (ج) پروین شاکر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
ایک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں
ورنہ ان تاروں بھری راتوں میں کیا ہوتا نہیں

(ا) سلیم واحد سلیم (ب) ✓ ساغر صدیقی
(د) عزیز لکھنوی (ج) اشک رامپوری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
اس لیے کوچہ میں اس کے چھوڑ کر جاتا ہوں دل
پھر پلٹنے کے لئے کوئی بہانہ چاہیے

(ا) جمال احسانی (ب) سلیم واحد
(د) عامر عثمانی (ج) ✓ عزیز لکھنوی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے۔
اک دن وہ مل گئے تھے سر رہگذر کہیں
پھر دل نے بیٹھنے نہ دیا عمر بھر کہیں

(ا) ✓ اشک رامپوری (ب) شعری بھوپالی
(د) سلیم واحد سلیم (ج) فیض

اس شعر کا خالق کون ہے؟

آنکھ پر فرض ہے ہر وقت سوالی رہنا
اس کو سجتا ہی نہیں اشک سے خالی رہنا

(ا) تسلیم فاروقی (ب) شفیع منصور
(د) ✓ سرور مجاز (ج) ظفر اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ان کے ہر طرز تغافل پہ نظر رکھتی ہے
آنکھ ہے دل تو نہیں ساری خبر رکھتی ہے

(ا) آزاد لکھنو (ب) ✓ ظفر اقبال
(د) امیر مینائی (ج) درد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

اب اس شکوے سے کیا حاصل کہ رہبر خود غرض نکلا
پرائی آس جو تکتے ہیں اکثر خوار ہوتے ہیں

(ا) آتش (ب) امیر مینائی
(د) میر درد (ج) ✓ جوش ملسیانی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اپنے جلنے میں کسی کو نہیں کرتے ہیں شریک
رات ہوجائے تو ہم شمع بجھا دیتے ہیں

(ا) ✓ صبا اکبرآبادی (ب) امیر
(د) یوسف مثالی (ج) قمر صدیقی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

اے ہم نفسو! صبر بڑی چیز ہے لیکن
ہوتے ہیں محبت میں زیاں اور طرح کے

(ا) اقبال (ب) ✓ ناصر کاظمی
(د) ظفر (ج) جمیل یوسف

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اہل دل شدت غم سے کہیں گھبراتے ہیں
اوس پڑتی ہے تو پھول اور نکھر جاتے ہیں

(ا) اختر ہوشیارپوری (ب) قمر صدیقی
(د) اقبال (ج) ✓ انجم فوقی بدایونی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

اس کی بیٹی نے اٹھا رکھی ہے دنیا سر پر
خیریت گذری کہ انگور کے بیٹا نہ ہوا

(ا) رشک (ب) صبا
(د) ✓ اکبر آلہ آبادی (ج) جان کشمیری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

آؤ پھر ماضی کی باتیں چھیڑ دیں
آؤ خالص دودھ کی باتیں کریں

(ا) ✓ انور مسعود (ب) عدم
(د) نیاز سواتی (ج) یگانہ

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ادھر اُدھر یونہی گھبرا کے دیکھتے کیا ہو
کسی فقیر سے ملنا کوئی گناہ نہیں

(ا) جان کشمیری (ب) انور مسعود
(د) صبا (ج) ✓ عدم

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

آنکھوں آنکھوں میں لے لیا وعدہ
کانوں کان ایک کو خبر نہ ہوئی

(ا) میر درد (ب) ✓ یگانہ
(د) امیر مینائی (ج) اقبال

اگر کل سے بہتر نہیں آج تم
تو اک دن کی دولت ہوئی تم سے گم

(ا) ✓ خواجہ دل محمد (ب) میر
(د) شفقت کاظمی (ج) آرزو لکھنوی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ازل سے گرفتار پیدا ہوا ہے
یہ دل کیا مزے دار پیدا ہوا ہے

(ا) جگر (ب) عطاء الحق قاسمی
(د) ✓ جرأت (ج) میر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

آخری رابطہ بھی یاد نہ تھا
وہ ملا تو گلہ بھی یاد نہ تھا

(ا) ✓ عطاء الحق قاسمی (ب) جگر
(د) اقبال (ج) فیض

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

بشیر کہیے، نذیر کہیے انہیں سراج منیر کہیے
جو سر بسر ہے کلام ربی وہ میرے آقا کی زندگی ہے

(ا) غالب (ب) ✓ خالد محمود خالد
(د) آتش (ج) میر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی
جیسی اب ہے تری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی

(ا) غالب (ب) ثاقب لکھنوی
(د) ✓ بہادر شاہ ظفر (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

بنے ہیں اہل ہوس مدعی بھی منصف بھی
کسے وکیل کریں کس سے منصفی چاہیں

(ا) غالب (ب) اقبال
(د) میر (ج) ✓ فیض احمد فیض

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

بلند ہاتھوں میں زنجیر ڈال دیتے ہیں
عجیب رسم چلی ہے دعا نہ مانگے کوئی

(ا) ✓ افتخار عارف (ب) اطہر نفیس
(د) جرات (ج) غالب

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

بچھڑ کے تجھ سے نہ دیکھا گیا کسی کا ملاپ
اُڑا دیئے ہیں پرندے شجر پہ بیٹھے ہوئے

(ا) اطہر نفیس (ب) ✓ عدیم ہاشمی
(د) روحی کنجاہی (ج) حفیظ جونپوری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

بچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی
اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا

(ا) عدیم ہاشمی (ب) جرأت
(د) ✓ خالد شریف (ج) غالب

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

بعض اوقات گمراہی کے سوا
کوئی بھی راستہ نہیں ہوتا

(ا) میر (ب) جرأت
(د) اقبال (ج) ✓ روحی کنجاہی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

بات جب گردش ایام تک آجاتی ہے
خود بخود بڑھ کے ترے نام تک آجاتی ہے

(ا) ✓ ارتضیٰ حسین ہوش عظیم آبادی

(ب) غالب

(د) ذوق (ج) آتش

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

بھلا بیٹھے ہو ہم کو آج لیکن یہ سمجھ لینا
بہت پچھتاؤ گے جس وقت ہم کل یاد آئیں گے

(ا) باقی صدیقی (ب) سعید احمد اختر

(د) ✓ اختر شیرانی (ج) عدم

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

بیٹھ کر سوچیں تو ہر سو تیز دھوپ
چل پڑیں تو راہ میں سائے بہت

(ا) آتش (ب) غالب

(د) ذوق (ج) ✓ ریاض انور

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

بہت دق ہے محبت کا مسئلہ لیکن
سمجھ گیا وہ زمانے نے جس کو سمجھایا

(ا) اقبال (ب) ✓ باقی صدیقی

(د) میر (ج) ذوق

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر
مردِ ناداں پر کلام نرم و نازک بے اثر

(ا) ✓ بھرتری ہری (ب) شکیب جلالی

(د) غالب (ج) امیر مینائی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

پلک سے روح تک بھیگا ہوا ہوں
ترے خط کھول کر بیٹھا ہوا ہوں

(ا) ذوق (ب) امیر مینائی

(د) ✓ نجیب احمد (ج) فیصل عجمی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

پسِ شکست جو پسپائی کا سوال آیا
میں ہر محاذ پہ چشموں میں زہر ڈال آیا

(ا) آتش (ب) شکیب جلالی

(د) غالب (ج) ✓ فیصل عجمی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

پیغمبروں کی راہ پہ چل کر نہ دیکھنا
اور چل پڑو تو راہ کے پتھر نہ دیکھنا

(ا) غالب (ب) ✓ شبنم رومانی

(د) اقبال (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

پروانے اپنی آگ میں جل کر ہوئے تمام
اب کوئی بارِ خاطرِ محفل نہیں رہا

(ا) ✓ مرزا یگانہ لکھنوی (ب) فیض

(د) اختر (ج) چندا

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

پھول بننے کی خوشی میں مسکرائی تھی کلی
کیا خبر تھی یہ تغیر موت کا پیغام ہے

(ا) سید محمد مہدی کمال (ب) ✓ سراج لکھنوی

(د) امیر مینائی (ج) غالب

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

پھول بننے کی تمنا میں جیے بیٹھی ہے
ہر کلی جان کو مٹھی میں لیے بیٹھی ہے

(ا) امیر مینائی (ب) فیض

(د) ✓ چندا (ج) اختر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

پہلے سے شہر پہلے سے بازار بھی نہیں
یوسف اگر نہیں ہے خریدار بھی نہیں

(ا) غالب (ب) ✓ سید تابش الوری

(د) اقبال (ج) داغ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

پتہ پتہ یہ صدا دیتا ہے
وقت ہر شئ کو اُڑا دیتا ہے

(ا) امیر مینائی (ب) اختر ہوشیار پوری

(د) داغ (ج) ✓ صادق کنجاہی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

(ا) ✓ مومن (ب) غالب

(د) اقبال (ج) داغ

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا
یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی

(ا) غالب (ب) ✓ اقبال

(د) داغ (ج) مومن

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تمناؤں میں اُلجھایا گیا ہوں
کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

(ا) آتش (ب) مومن

(د) ✓ شاد عظیم آبادی (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تشبیہ ترے چہرے کو کیا دوں گلِ تر سے
ہوتا ہے شگفتہ مگر اتنا نہیں ہوتا

(ا) اقبال (ب) ✓ اکبر آلہ آبادی

(د) مومن (ج) عطاالحق قاسمی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

تمہارے بعد خدا جانے کیا ہوا دل کو
کسی سے ربط بڑھانے کا حوصلہ نہ ہوا

(ا) ندیم (ب) فیض

(د) ✓ سیف الدین سیف

(ج) صوفی تبسم

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تیرے ہونٹوں کی خفی سے لرزش
اک حسین شعر ہوا ہو جیسے

(ا) ✓ صوفی تبسم (ب) ندیم

(د) غالب (ج) آتش

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تم پاس نہیں ہو تو عجب حال ہے دل کا
یوں جیسے میں کچھ رکھ کے کہیں بھول گئی ہوں

(ا) فیض (ب) ✓ ادا جعفری

(د) ندیم (ج) صوفی تبسم

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ترکِ تعلقات سرا مدعا نا تھا
لیکن سوائے اس کے کوئی راستہ نا تھا

(ا) ادا جعفری (ب) ناصر کاظمی

(د) ✓ ظہیر زیدی (ج) احمد فراز

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تو بوئے گل ہے اور پریشاں ہوا ہوں میں
دونوں میں ایک رشتہ آوارگی تو ہے

(ا) پروین شاکر (ب) ✓ عبیداللہ علیم
(د) حسرت موہانی (ج) احمد فراز

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ترک تعلقات پہ رویا نہ تو نہ میں
لیکن یہ کیا کہ چین سے سویا نہ تو نہ میں

(ا) آتش (ب) امیر مینائی
(د) غالب (ج) ✓ خالد احمد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

تھا شب کو جو میں حاضر دربارِ محمدؐ
چھوڑا ہے اثر دل پہ عجب اس کی فضا نے

(ا) ✓ حسرت موہانی (ب) پروین شاکر
(د) ناصر کاظمی (ج) فیض

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تجھ سے تو کوئی گلہ نہیں ہے
قسمت میں مری صلہ نہیں ہے

(ا) خالد احمد (ب) ندیم
(د) ✓ پروین شاکر (ج) ادا جعفری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تم ناحق ناراض ہوئے ہو ورنہ مے خانے کا پتہ
ہم نے ہر اُس شخص سے پوچھا جس کے نین نشیلے تھے

(ا) امیر مینائی (ب) ✓ غلام محمد قاصر
(د) پروین شاکر (ج) حسرت موہانی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ترے کوچے ہر بہانے مجھے دن سے رات کرنا
کبھی اس سے بات کرنا کبھی اُس سے بات کرنا

(ا) ✓ مصحفی (ب) اقبال
(د) غالب (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تنگ دستی اگر نہ ہو سالک
تندرستی ہزار نعمت ہے

(ا) آتش (ب) فیض
(د) ✓ سالک (ج) حالی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تم کو ہزار شرم سہی مجھ کو لاکھ ضبط
اُلفت وہ راز ہے کہ چھپایا نہ جائے گا

(ا) اقبال (ب) فیض
(د) غالب (ج) ✓ حالی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ترے چُھٹنے سے چھوڑا آنسوؤں نے ساتھ آنکھوں کا
گلے مِل مِل کے آپس میں چلے آتے ہیں دامن تک

(ا) ✓ نسیم دہلوی (ب) غالب
(د) آزاد انصاری (ج) مومن

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تیرا غم تھا اور تجھ ہی سے بیاں کرتا تھا میں
کون سا غم قابلِ اظہار ہے تیرے بغیر

(ا) سالک
(ب) ✓ ذوالفقار علی شاہ بخاری
(د) مصحفی (ج) حمایت علی شاعر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تا سحر وہ بھی نہ چھوڑی تو نے اے بادِ صبا
یادگار رونقِ محفل تھی پروانے کی خاک

(ا) غالب (ب) باقی صدیقی
(د) ✓ آسی (ج) مومن

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ٹوٹ جانے دے بھرم قطرہ بے مایہ کا
چاہے موتی نہ بنا، سیپ سے باہر کردے

(ا) ✓ منیر سیفی (ب) ندیم
(د) مومن (ج) شکیب جلالی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ٹھنڈی میرے من کی آگ کیا ہو
پانی میں چراغ جل رہا ہے

(ا) فیض (ب) ✓ روحی کنجاہی
(د) منیر سیفی (ج) ندیم

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ٹھہر نسیم ذرا ہم بھی ساتھ چلتے ہیں
گل و بہار سے اپنی بھی آشنائی ہے

(ا) مومن (ب) فیض
(د) ✓ قمر اجنالوی (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ٹپک ٹپک کے کہیں گل بنا کہیں لالہ
چمن میں رنگ یہ لایا مرا لہو کیا کیا

(ا) جوش (ب) میر
(ج) ندیم
(د) ✓ سید سادات حسین شرف

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ٹوٹ کر اس کا روپ نکھرا ہے
زندگی ہے کہ تیری انگڑائی

(ا) میر (ب) ✓ رضا ہمدانی
(د) فیض (ج) امیر مینائی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ثبوت ہے یہ محبت کی سادہ لوحی کا
جب اس نے وعدہ کیا ہم نے اعتبار کیا

(ا) ✓ جوش (ب) رفعت
(د) میر (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ثابت کیا ہے گل سے سوا ہے تمہارا حسن
بلبل سے آج باغ میں تقریر ہوگئی

(ا) میر (ب) رضا ہمدانی
(د) ✓ رفعت (ج) امیر مینائی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

جب مدحِ پیغمبر کرتا ہوں تو زورِ سخن بڑھ جاتا ہے
اے انجم سلامی دینے کو الفاظ کے لشکر آتے ہیں

(ا) غالب (ب) حسرت
(د) جوش (ج) ✓ انجم آفندی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جو بھی آوے ہے وہ نزدیک ہی بیٹھے ہے ترے
ہم کہاں تک ترے پہلو سے سرکتے جائیں

(ا) ✓ میر حسن (ب) میر درد
(د) غالب (ج) اقبال

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جس روز کسی اور پہ وار کرو گے
یہ یاد رہے ہم کو بہت یاد کرو گے

(ا) حالی (ب) ✓ سودا
(د) ندیم (ج) حسرت

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جنازہ روک کر میرا وہ اس انداز سے بولے
گلی ہم نے کہی تھی، تم تو دنیا چھوڑے جاتے ہو

(ا) اقبال (ب) داغ
(د) ✓ صفی لکھنوی (ج) غالب

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جائیں گے ہم بھی کواکب کے اس شہر کی طرف
ناؤ پلٹ تو آئے مسافر اُتار کے

(ا) ✓ ڈاکٹر وزیر آغا (ب) اقبال ساجد
(د) میر (ج) شبنم رومانی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جی رہا ہوں اس اعتماد کے ساتھ
زندگی کو میری ضرورت ہے

(ا) غالب (ب) ✓ قابل اجمیری
(د) داغ (ج) اقبال ساجد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جواب دوں ترے لہجے میں دل یہ کہتا ہے
میں چپ رہوں یہ تقاضا مرے وقار کا ہے

(ا) ظفر اقبال (ب) شبنم رومانی
(د) فیض (ج) ✓ نسیم سید

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جھوٹ ہے سب تاریخ ہمیشہ اپنے کو دوہراتی ہے
اچھا! میرا خواب جوانی تھوڑا سا دوہرائے تو

(ا) ✓ عندلیب شادانی (ب) قتیل شفائی
(د) میر درد (ج) ظفر اقبال

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جان دینی پڑی محبت میں
ہاں کچھ ایسا ہی پڑ گیا تھا رواج

(ا) معین احسن جذبی (ب) ✓ زکی زاکانی
(د) میر حسن (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جینا بھی آ گیا مجھے مرنا بھی آ گیا
پہچاننے لگا ہوں تمہاری نظر کو میں

(ا) میر حسن (ب) شاد لکھنوی
(د) ✓ اصغر گونڈوی (ج) امجد اسلام امجد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جب سے پایا ہے ترے غم کا سہارا میں نے
تلخیاں زیست کی کرلی ہیں گوارا میں نے

(ا) ✓ حامدی کشمیری (ب) میر
(د) فیض (ج) امیر مینائی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جب سے بدل گئی ہے تری چشم التفات
مجھ کو بھی زندگی سے محبت نہیں رہی

(ا) شاد لکھنوی (ب) ✓ روحی سوشیل کمار
(د) میر (ج) غالب

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جو آگ لگائی تھی تم نے اس کو تو بجھایا اشکوں نے
جو اشکوں نے بھڑکائی ہے اس آگ کو ٹھنڈا کون کرے؟

(ا) میر (ب) عابد رضا شکیب
(د) میر حسن (ج) ✓ معین احسن جذبی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جو راہ اہل خرد کے لئے ہے لا محدود
جنون عشق میں وہ چند گام ہوتی ہے

(ا) عابد رضا شکیب (ب) داغ
(د) ✓ روش صدیقی (ج) میر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جفائے دوست ہو یا غم ملے زمانے سے
ہمارے دل کو تڑپنا ہے ہر بہانے سے

(ا) میر حسن (ب) ✓ کیلاش ندرناز
(د) معین احسن جذبی (ج) روش صدیقی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جس قدر کرتے ہیں خرچ اخلاص کم ہوتا نہیں
آبرو گنج رواں ہے جگ میں مال دوستی

(ا) وارث ریاضی (ب) فراق گورکھپوری
(د) جگر (ج) ✓ شاہ مبارک آبرو

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جسے کبھی سر منبر نہ کہہ سکا واعظ
وہ بات اہل جنوں زیر دار کہتے ہیں

(ا) میر (ب) غالب
(د) ✓ اصغر سلیم (ج) اقبال

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جس دن بھی گئیں تیری حقیقت پہ نگاہیں
گر جائیں گے دنیا کے مقامات نظر سے

(ا) ✓ احسان دانش (ب) ساغر صدیقی
(د) آتش (ج) ساحر لدھیانوی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جس عہد میں لٹ جائے فقیروں کی کمائی
اس عہد کے سلطاں سے کوئی بھول ہوئی ہے

(ا) شاد عظیم آبادی (ب) اقبال
(د) اصغر سلیم (ج) ✓ ساغر صدیقی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جنہیں بھلانے میں یارو بڑے زمانے لگے
جو دل دکھا تو وہی لوگ یاد آنے لگے

(ا) ساحر لدھیانوی (ب) ✓ عالمتاب تشنہ
(د) زکی زاکانی (ج) راز کاشمیری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جنگل میں سانپ، شہر میں بستے ہیں آدمی
سانپوں سے بچ کے آئیں تو ڈستے ہیں آدمی

(ا) سراج لکھنوی (ب) میر
(د) ✓ احسن (ج) آتش

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جس گھڑی تیرے آستاں سے گئے
ہم نے جانا کہ دو جہاں سے گئے

(ا) غالب (ب) بہادر شاہ ظفر
(ج) اکبر آلہ آبادی
(د) ✓ آصف الدولہ بہادر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جانے والے کبھی نہیں آتے
جانے والوں کی یاد آتی ہے

(ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ سکندر علی وجد

(د) درد (ج) داغ

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جیسا موڈ ہو ویسا منظر ہوتا ہے
موسم تو انسان کے اندر ہوتا ہے

(ا)✓ عزیز اعجاز (ب) آزاد لکھنو
(د) آتش (ج) درد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

چراغ کتنے نذر تھے شب جوانی کے
ہوا کے رُخ پہ جلے اور رات بھر ٹھہرے

(ا) میر (ب)✓ سید آل رضا
(د) غالب (ج) اصغر گونڈوی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

چھوڑنے میں نہیں جاتا اُسے دروازے تک
لوٹ آتا ہوں کہ اب کون اُسے جاتا دیکھے

(ا) پروین شاکر (ب) غالب
(د)✓ شہزاد احمد (ج) حمید یورش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

چل ساتھ کہ حسرت دل محروم کی نکلے
عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

(ا) غالب (ب) میر
(د) قتیل شفائی (ج)✓ مرزا محمد علی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

چاہت کا جب مزا ہے کہ وہ بھی ہوں بے قرار
دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی

(ا) مرزا محمد علی
(ب)✓ نواب مصطفی خان شیفتہ
(د) پروین شاکر (ج) قتیل شفائی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

چپ کے ماحول میں کہنے کو تو کافی کچھ تھا
تم سے پوچھا نہ گیا، ہم سے بتایا نہ گیا

(ا) صوفی غلام مصطفی تبسم
(ب) سید آل رجا
(د)✓ حمید یورش (ج) اصغر گونڈوی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

چمکا دیا ہے رنگ چمن لالہ زار نے
شاید خزاں کو آگ لگا دی بہار نے

(ا)✓ فانی (ب) جلیل
(د) اختر ہوشیار پوری (ج) اقبال

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

چاند کا دشت بھی آباد کبھی کر لینا
پہلے دنیا کے یہ اُجڑے ہوئے گھر تو دیکھو

(ا) پروین شاکر (ب) مجید امجد
(د) غالب (ج)✓ عبیداللہ علیم

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

چومتی حلقہ زنجیر کو آکر منزل
لوگ دیوانے کو دو گام تو چلنے دیتے

(ا) فانی (ب) جلیل
(د)✓ سید عطا حسین کلیم (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

چار تنکے سہی مگر صیاد
میری دنیا تھی آشیانے میں

(ا) امیر مینائی (ب)✓ محمد تقی قیس شیخ پوری

(د) غالب (ج) عبیداللہ علیم

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

چاندنی، نیم وا دریچہ، سکوت
آنکھوں آنکھوں میں رات گزری ہے

(ا) سید عطا حسین کلیم (ب) فانی
(د)✓ مجید امجد (ج) جلیل

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

حضورؐ پاک کے بعد اب کوئی مرسل نہ آئے گا
حضورؐ پاک ختم مرسلیں ہیں، میرا ایمان ہے

(ا)✓ خالد بزمی (ب) حسرت
(د) شکیب جلالی (ج) ظفر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

حیرت ہے جو یوں میری طرف دیکھ رہے ہو
لگتا ہے کبھی تم نے سمندر نہیں دیکھا

(ا) انشا (ب)✓ آنس معین
(د) مخمور دہلوی (ج) روش صدیقی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

حادثے سے بڑا سانحہ یہ ہوا
کوئی ٹھہرا نہیں حادثہ دیکھ کر

(ا) ساقی فاروقی (ب) غالب
(د)✓ عنایت علی خان (ج) درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

حادثے کیا کیا تمہاری بے رخی سے ہوگئے
ساری دنیا کے لئے ہم اجنبی سے ہوگئے

(ا) انشا (ب) درد
(د) غالب (ج)✓ ساغر صدیقی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

حشر ڈھانے میں ایک ہیں دونوں
آپ کی خامشی، مری فریاد

(ا)✓ عبداللطیف تپش (ب) ناصر کاظمی
(د) امیر مینائی (ج) اقبال

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

حال دل ہم بھی سناتے لیکن
جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا

(ا) پروین شاکر (ب) فیض
(د)✓ ناصر کاظمی (ج) ندیم

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

خوشبو ہے دو عالم میں تری اے گل چیدہ
کس منہ سے بیاں ہوں ترے اوصاف حمیدہ

(ا)✓ حفیظ تائب (ب) امیر مینائی
(د) چکبست (ج) درد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

خدا کے بندے تو ہیں ہزاروں بنوں میں پھرتے ہیں مارے مارے
میں اس کا بندہ بنوں گا جس کو خدا کے بندوں سے پیار ہوگا

(ا) غالب (ب)✓ اقبال
(د) بہادر شاہ ظفر (ج) قتیل شفائی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

خیال خاطر احباب چاہئے ہر دم
انیس ٹھیس نہ لگ جائے آبگینوں کو

(ا) نفیس فریدی (ب) غالب
(د)✓ انیس میر ببر علی (ج) صبا اکبر آبادی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

خوگر جور پہ تھوڑی سے جفا اور سہی
اس قدر ظلم پہ موقوف ہے کیا، اور سہی

(ا) داغ (ب) نفیس فریدی
(د) حسرت (ج) ✓ محمد علی جوہر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

خودی تعمیر کر لیتی ہے اپنی چار دیواری
خود اپنی ذات سے بڑھ کر کوئی زنداں نہیں ہوتا

(ا) ✓ جبریل صدیقی (ب) عطاء الحق قاسمی
(د) قتیل شفائی (ج) درد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

خرید کر ہمیں ارزاں بنا دیا تو نے
جو ہم بکے نہیں ہوتے تو بے بہا ہوتے

(ا) امیر مینائی (ب) غالب
(د) ✓ صبا اکبر آبادی (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

خیال یار ترا شکریہ رہ غم میں
بس ایک تو نے دل مبتلا کا ساتھ دیا

(ا) رضا ہمدانی (ب) اقبال
(د) حسرت (ج) ✓ غلام ربانی تاباں

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

دست قدرت نے ترے بعد پھر ایسی تصویر
نہ بنائی نہ بنی ہے مرے مکی مدنی

(ا) ✓ ریاض رام (ب) میر
(د) حالی (ج) درد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

در و دیوار پہ حسرت کی نظر کرتے ہیں
خوش رہو اہل وطن، ہم تو سفر کرتے ہیں

(ا) اقبال (ب) ✓ واجد علی شاہ اختر
(د) حالی (ج) حفیظ جالندھری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

دل کی بساط کیا تھی نگاہ جمال میں
اک آئینہ تھا ٹوٹ گیا دیکھ بھال میں

(ا) قمر جلالوی (ب) ✓ سیماب اکبر آبادی
(د) عندلیب شادانی (ج) فیض احمد فیض

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

دور حشر مرا نامہ، اعمال نہ دیکھ
اس میں کچھ پردہ نشینوں کے بھی نام آتے ہیں

(ا) ریاض رام (ب) واجد علی شاہ اختر
(د) ✓ ڈاکٹر تاثیر (ج) درد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

دیکھا تو سب ہی لعل و جواہر لگے مجھے
پرکھا جو دوستوں کو تو اکثر میں کچھ نہ تھا

(ا) میر (ب) قمر جلالوی
(د) حالی (ج) ✓ سیف زلفی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

دیوار کیا گری مرے خستہ مکان کی
لوگوں نے میرے صحن سے رستے بنالیے

(ا) ✓ سبط حسن صبا (ب) حبیب جالب
(د) اکبر الہ آبادی (ج) جگر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

دیکھو خدا کی شان وہ آئے ہیں میرے گھر
جو آج تک نہ آئے کسی کے خیال میں

(ا) صوفی تبسم (ب) ✓ امجد حیدر آبادی
(د) عزیز لکھنوی (ج) درد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

دیکھو نہ ابھی سایہ دیوار کی جانب
ساتھی ہو تو پھر ساتھ چلو دار کی جانب

(ا) آتش (ب) ناصر کاظمی
(د) غالب (ج) ✓ سید حسن ناصر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

دل صاف ہو تو زہر اُگلتی نہیں زبان
روشن چراغ سے کبھی اُٹھتا نہیں دھواں

(ا) داغ (ب) آتش
(د) ✓ حزیں صدیقی (ج) درد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

دولب اک دوسرے کو باری باری چوم لیتے ہیں
حلاوت کس قدر ہے اے خدا نام پیمبرؐ میں

(ا) خواجہ محمود الحسن (ب) عشرت رحمانی
(د) جگر (ج) ✓ عزیز فیضانی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

دل میں ارماں تو ہزاروں تھے مگر
بن کے آنسو رفتہ رفتہ بہہ گئے

(ا) ✓ شادسری دھر پرشاد (ب) مظہر وارثی
(د) آتش (ج) خالد علیگ

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

دلوں کو زخم نہ دو حرف نا ملائم سے
یہ تیر وہ ہے کہ جو لوٹ کر بھی آتا ہے

(ا) غالب (ب) ✓ امید فاضلی
(د) درد (ج) خواجہ محمود الحسن

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

دل و نگاہ میں تصویر یار رہتی ہے
مرے چمن میں ہمیشہ بہار رہتی ہے

(ا) اقبال (ب) بہادر شاہ ظفر
(د) ✓ صادق دہلوی (ج) غالب

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

دیوانہ میں ہو جاؤں تو کر ہوش کی تدبیر
جب ہوش میں آجاؤں تو دیوانہ بنا دے

(ا) شادسری دھر پرشاد (ب) عزیز فیضانی
(د) داغ (ج) ✓ جوہر بجنوری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

دنیا نے تو ہر موڑ پہ سو دام بچھائے
ہم تیرے خیالوں کی طرح ہاتھ نہ آئے

(ا) ✓ خالد علیگ (ب) غالب
(د) اقبال (ج) امید فاضلی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

دینے والے تجھے دینا ہے تو اتنا دے دے
کہ مجھے شکوہ کوتاہی داماں ہو جائے

(ا) نسیم (ب) ✓ بیدم وارثی
(د) تاج بھوپالی (ج) ناصر کاظمی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

دشمنوں نے تو دشمنی کی ہے
دوستوں نے بھی کیا کمی کی ہے

(ا) ✓ فراق گورکھپوری (ب) محسن نقوی
(د) عطاء الحق قاسمی (ج) امیر مینائی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ذرے ذرے میں نظر آئے جمال مصطفیٰ
تیری چشم شوق گر شائستہ دیدار ہو

(ا) فانی (ب) غالب
(د) فراق (ج) ✓ طفیل ہوشیارپوری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ذرا ان کی شوخی تو دیکھئے، لئے زلف خم شدہ ہاتھ میں
مرے پیچھے آئے دبے دبے مجھے سانپ کہہ کے ڈرا دیا

(ا) ✓ بہادر شاہ ظفر (ب) اقبال
(د) احمد فراز (ج) فیض

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

ذات کے اندر تلاطم، ذات کے باہر سکوت
مصلحت کوشی نے کیسی شخصیت تعمیر کی

(ا) ناصر کاظمی (ب) فانی
(د) ✓ سید عاشور کاظمی (ج) غالب

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا
بات پہنچی تری جوانی تک

(ا) احمد فراز (ب) بہادر شاہ ظفر
(د) فراق (ج) ✓ فانی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

رفعت وہ عطا کی ہمیں طیبہ کی زمیں نے
چھو لیتے ہیں افلاک کو ہم ہاتھ بڑھا کے

(ا) ✓ عاصی کرنالی (ب) غالب
(د) داغ (ج) درد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

روک لے اے ضبط! جو آنسو کہ چشم تر میں
کچھ نہیں بگڑا ابھی تک، گھر کی دولت گھر میں

(ا) حسرت موہانی (ب) ✓ احسن مار
(د) میر (ج) احمد فراز

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

روشنی کے لئے دل جلانا پڑا
ایسی ظلمت بڑھی تیرے جانے کے بعد

(ا) فیض (ب) غالب
(د) ✓ خمار بارہ بنکوی (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

زندگی زندہ دلی کا نام ہے
مردہ دل کیا خاک جیا کرتے ہیں

(ا) حفیظ جالندھری (ب) درد
(د) چکبست (ج) ✓ ناسخ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

زیست ہمسائے سے مانگا ہوا زیور تو نہیں
ایک دھڑکا سا لگا رہتا ہے کھو جانے کا

(ا) داغ (ب) ✓ محسن بھوپا
(د) ندیم (ج) اختر شیرانی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

زمانے نے مارے جواں کیسے کیسے
زمیں کھا گئی آسماں کیسے کیسے

(ا) احمد فراز (ب) فیض
(د) ✓ مجروح (ج) میر تقی میر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

زمانہ! تو بھی عجب شئ ہے، کیا کہیں تجھ سے
اُدھر تو جام بدست اور ادھر جنازہ بدوش

(ا) ✓ جگن ناتھ آزاد (ب) مومن
(د) پروین شاکر (ج) حافظ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

زندگی پابند ہے اس طرح ارمانوں کے بیچ
شمع جیسے گھر گئی ہو لاکھ پروانوں کے بیچ

(ا) منیر نیازی (ب) ✓ پرتو روہیلہ
(د) پروین شاکر (ج) درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

زیست ہر حال میں کٹ جائے گی
تم نہ ہو گے شب ہجراں ہوگی

(ا) منیر نیازی (ب) محسن نقوی
(د) ✓ اختر ہوشیارپوری (ج) مومن

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

سب جہانوں پہ اسی رحمت عالم کا کرم
سب زمانوں پہ وہی اسم ہے زندہ دیکھو

(ا) ✓ شوکت ہاشمی (ب) غالب
(د) اقبال (ج) صوفی تبسم

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

سب کچھ خدا سے مانگ لیا تم کو مانگ کر
اُٹھتے نہیں ہیں ہاتھ مرے اس دعا کے بعد

(ا) بشیر بدر (ب) ✓ آغا حشر کاشمیری
(د) احمد فراز (ج) ناصر کاظمی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ساری دنیا یہ سمجھتی ہے کہ سودائی ہے
اب مرا ہوش میں آنا تری رسوائی ہے

(ا) حسرت موہانی (ب) اقبال
(د) انشا (ج) ✓ محمد علی جوہر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ساری دنیا کے مزے کھوتا ہے جانا دل کا
سچ تو یہ ہے کہ برا ہوتا ہے آنا دل کا

(ا) ✓ نواب (ب) ساحر لدھیانوی
(د) حفیظ ہوشیارپوری (ج) حسرت موہانی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

سب سے خفا ہو تم مگر اس سے خفا نہ ہو
جس کا جہاں میں کوئی تمہارے سوا نہ ہو

(ا) ناصر کاظمی (ب) قتیل شفائی
(د) درد (ج) ✓ افسر امروہوی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ساحل پہ ترے ساتھ جو یہ لوگ کھڑے ہیں
پانی میں نہ لے جا انہیں سب کچے گھڑے ہیں

(ا) محسن نقوی (ب) ✓ ناظر نقوی
(د) درد (ج) امیر مینائی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

سب ہر ایک مجھ سے پوچھتا ہے میرے رونے کا
الٰہی ساری دنیا کو میں کیسے راز داں کرلوں

(ا) ناصر کاظمی (ب) محسن نقوی
(د) ✓ تاجور نجیب آبادی (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

سیرت نہ ہو تو عارض و رخسار سب غلط
خوشبو اُڑی تو پھول فقط رنگ رہ گیا

(ا)✓ ظہیر کاشمیری (ب) قتیل شفائی
(د) فیض احمد فیض (ج) احمد فراز

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

سالہا سال کی عبادت سے
اک ندامت کی آہ بہتر ہے

(ا)✓ عدم (ب) میر
(د) غالب (ج) حافظ

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

شریعت کا ہے یہ اصرار ختم الانبیاءؐ کہیے
محبت کا تقاضا ہے کہ محبوبؐ خدا کہیے

(ا) اقبال (ب)✓ ماہر القادری
(د) بہادر شاہ ظفر (ج) عدم

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

شہر میں آکر پڑھنے والے بھول گئے
کس کی ماں نے کتنا زیور بیچا تھا

(ا) پیرزادہ قاسم (ب) منیر نیازی
(د)✓ اسلم کولسری (ج) عطاء الحق قاسمی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

شمیم یار نہ جب تک چمن میں تو آئے
نہ رنگ آئے کسی پھول میں نہ بو آئے

(ا) احمد ندیم قاسمی (ب) حسرت موہانی
(د) منیر نیازی (ج)✓ تسلیم لکھنوی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

شام ہوتے ہی چراغوں کو بجھا دیتا ہوں
دل ہی کافی ہے تری یاد میں جلنے کے لئے

(ا)✓ ریاض خیرآبادی (ب) غالب
(د) میر (ج) آتش

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

صبا یہ کس کی آمد کی نوید جانفزا لائی
اُٹھا اک ابر رحمت اور بہاروں پر بہار آئی

(ا) غالب (ب)✓ منظور الٰہی منظور
(د) میر (ج) ندیم

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

صرف اس کے ہونٹ کاغذ پر بنا دیتا ہوں میں
خود بنا لیتی ہے ہونٹوں پر ہنسی اپنی جگہ

(ا) غالب (ب) عدم
(د)✓ انور شعور (ج) ساغر صدیقی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

صندل سی مہکتی ہوئی پر کیف ہوا کا
جھونکا کوئی ٹکرائے تو لگتا ہے کہ تم ہو

(ا) غالب (ب) امیر
(د) اقبال (ج)✓ جاں نثار اختر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

صبر آتا ہے جدائی میں نہ خواب آتا ہے
رات آتی ہے الٰہی کہ عذاب آتا ہے

(ا)✓ بیخود دہلوی (ب) عدم
(د) محسن نقوی (ج) بہادر شاہ ظفر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ضبط کرتے ہیں تو ہر زخم لہو دیتا ہے
آہ کرتے ہیں تو اندیشہ رسوائی ہے

(ا) نواب دہلوی (ب)✓ شکیل بدایونی
(د) ابن انشاء (ج) احمد فراز

اس شعر کا خالق کون ہے؟

طول کھینچے یہ مری عمر در اقدسؐ پر
ہر پہر میرے لیے ایک مہینہ ہوجائے

(ا) اقبال (ب) اکبر الہ آبادی
(د) پروین شاکر (ج)✓ ریاض خیرآبادی

اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

ظاہر کسی پہ اپنے نہ حالت کیجئے
جیسے بھی ہوسکے بسر اوقات کیجئے

(ا)✓ محمود شارب (ب) جوش ملیسانی
(د) احمد فراز (ج) ساغر صدیقی

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ظالم نے سنگ در کو بھی اٹھوا دیا ہے آج
اس وہم میں کہ یہ بھی کسی کی جبیں نہ ہو

(ا) بہادر شاہ ظفر (ب) غالب
(د) اکبر الہ آبادی (ج)✓ جوش ملیسانی

اس شعر کا خالق کون ہے؟

عشق میں جس کے یہ احوال بنا رکھا ہے
اب وہی کہتا ہے اس حال میں کیا رکھا ہے

(ا)✓ سلیم احمد (ب) اقبال
(د) منیر نیازی (ج) میر

س شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

شق وہ کارِ مسلسل ہے کہ ہم اپنے لیے
یک لمحہ بھی پس انداز نہیں کرسکتے

(ا) پروین شاکر (ب) فیض احمد فیض
(د)✓ رئیس فروغ (ج) مرزا غالب

کس شاعر کا شعر ہے؟

عزیز اتنا ہی رکھو کہ جی سنبھل جائے
اب اس قدر بھی نہ چاہو کہ دم نکل جائے

(ا) مومن (ب) حافظ
(د) بہادر شاہ ظفر (ج)✓ عبید اللہ علیم

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

عجب اعتبار و بے اعتباری کے درمیان ہے زندگی
میں قریب ہوں کسی اور کے مجھے جانتا کوئی اور ہے

(ا)✓ سلیم کوثر (ب) صابر ظفر
(د) سیف الدین سیف
(ج) افتخار عارف

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

عجب ادا سے چمن میں بہار آتی ہے
کلی کلی سے مجھے بوئے یار آتی ہے

(ا) احمد فراز (ب) غالب
(د) فیض (ج)✓ جلیل

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

عشق میں نظم جہاں کو تو بدل سکتا ہوں
آپ کے دل کا بدلنا میرے امکاں میں نہیں

(ا) جلال (ب) اقبال
(د)✓ اثر رامپوری (ج) غالب

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

عظمت کا بھلا کون خریدار نہیں ہے
یہ جنس مگر زینت بازار نہیں ہے

(ا) جلیل
(ب)✓ عبدالرحمان انصاری
(د) سلیم کوثر (ج) اثر رامپوری

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

عدل و انصاف فقط حشر پہ موقوف نہیں
زندگی خود بھی گناہوں کی سزا دیتی ہے

(ا) صابر ظفر (ب) غالب
(د) ✓ عبدالستار مفتی (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

عرفان وقت جس کو نہیں ہے وہ کیا کہے
آئی کہاں سے چھاؤں، چلی ہے کہاں سے دھوپ

(ا) ✓ احسان دانش (ب) ممنون
(د) مصحفی (ج) جعفر طاہر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

عشق کو کس کے دل سے لاگ نہیں
کونسا گھر ہے جس میں آگ نہیں

(ا) نوح ناروی (ب) جوہر بجنوری
(د) ✓ ناسخ (ج) صغیر احمد جان

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

عقل کو جس نے روشنی بخشی
یہ جنوں ہی کا فیض عام نہ ہو

(ا) اقبال (ب) ناسخ
(د) میر درد (ج) ✓ جوہر بجنوری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

غزالاں تم تو واقف ہو، کہو مجنوں کے مرنے کی
دوانہ مر گیا آخر کو، ویرانے پہ کیا گزری

(ا) حسن حسرت
(ب) ✓ راجہ رام نرائن موزوں
(د) اقبال (ج) صفی لکھنوی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

غنچہ شوق لگا ہے کھلنے
پھر تجھے یاد کیا ہے دل نے

(ا) احمد فراز (ب) ظہور نظر
(د) غلام محمد قاصر (ج) ✓ وجیہہ السیما عرفانی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

غضب نگاہ نے ساقی کی بندوبست کیا
شراب بعد کو دی پہلے سب کو مست کیا

(ا) ✓ شاد عظیم آبادی (ب) میر مہدی مجروح
(د) ناصر کاظمی (ج) منیر نیازی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

غازی کے لئے جنگ کے میدان میں مسجد
مسجد میں بھی ملا کے لئے جنگ کا میدان

(ا) ناصر کاظمی
(ب) ✓ مولوی امیرالدین کان جے پوری
(د) اقبال (ج) بہادر شاہ ظفر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

فکر سزا نہ خدشہ روز جزا مجھے
باب نجات ہے در خیر الوریٰ مجھے

(ا) ✓ ایاز صدیقی (ب) میر
(د) غالب (ج) اکبر الہ آبادی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

فاصلے ایسے بھی ہوں گے یہ کبھی سوچا نہ تھا
سامنے بیٹھا تھا میرے اور وہ میرا نہ تھا

(ا) عدم (ب) اقبال ساجد
(د) ✓ عدیم ہاشمی (ج) مصحفی

شاعر کا شعر ہے؟

سے کہہ رہی ہے تری شوخی خرام
سیر کو چلا مرا دامن سنبھال تو

✓ مصحفی (ب) غالب
اقبال (ج) میر

ر کا خالق کون ہے؟

افراد سے اغماض بھی کر لیتی ہے
رتی نہیں ملت کے گناہوں کو معاف

اقبال (ب) بہادر شاہ ظفر
میر (ج) فیض

ر کے شاعر کا نام بتایئے؟

ہوں گر دل میں قربتوں سے کیا حاصل
کے ملانے سے دل ملا نہیں کرتے

اکبر الہ آبادی (ب) ✓ کوکب حیدر آبادی
قبال (ج) اصغر گونڈوی

ر کا شعر ہے؟

کنج چمن میں نہ کر تلاش ہمیں
ں کے ٹھکانے بدلتے رہتے ہیں

ختر شیرانی (ب) ساغر صدیقی
یف الدین سیف
رد

خالق کون ہے؟

کی خوبی دیکھیے ٹوٹی کہاں کمند
ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا

ئم چاند پوری (ب) داغ
سن (ج) اقبال

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

قربتوں میں بھی جدائی کے زمانے مانگے
دل وہ بے مہر کہ رونے کے بہانے مانگے

(ا) بہادر شاہ ظفر (ب) ✓ احمد فراز
(د) غالب (ج) محمد علی جوہر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

کُوبکو پھیل گئی بات شناسائی کی
اُس نے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی

(ا) فیض (ب) احمد فراز
(د) ✓ پروین شاکر (ج) ناصر کاظمی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کیا بھلا مجھ کو پرکھنے کا نتیجہ نکلا
زخم دل آپ کی نظروں سے بھی گہرا نکلا

(ا) سیف الدین سیف
(ب) شکیل بدایونی
(د) علی معین (ج) ✓ مظفر وارثی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

کچھ برس پہلے جو خط اس نے لکھے تھے مجھ کو
اب پڑھا ان کو تو کچھ اور معانی نکلے

(ا) ✓ ریاض مجید (ب) احمد سلیم
(د) احمد فراز (ج) غالب

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

کسی کی آنکھ جو پرنم نہیں ہے
نہ سمجھو یہ کہ اس کو غم نہیں ہے

(ا) اقبال (ب) ریاض مجید
(د) میر (ج) ✓ امجد اسلام امجد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کوئی تعویذ دو رد بلا کا
میرے پیچھے محبت پڑ گئی ہے

(ا) احمد سلیم (ب) ✓ علی معین

(د) میر (ج) ناصر کاظمی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

کچھ وہ کھنچے کھنچے رہے کچھ ہم کھنچے کھنچے
اس کشمکش میں ٹوٹ گیا رشتہ چاہ کا

(ا) ✓ ارشد (ب) احمد فراز

(د) فیض (ج) میر تقی میر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

کس نے یہ داغ دل کے اُبھارے نئے نئے
نکلے ہیں آسماں پہ یہ تارے نئے نئے

(ا) غالب

(ب) ✓ وحشی ڈاکٹر عبدالمجید خان

(د) اثر محمد میر (ج) مظفر وارثی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کہی کسی سے نا روداد زندگی میں نے
گزار دینے کی شئے تھی گزار دی میں نے

(ا) غالب (ب) اقبال

(د) ✓ حکیم مخمور (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

کیا ضروری ہے کہ اپنے شہر میں ہو بود و باش
وہ کہیں بھی ہو ہمارے دل کا باشندہ تو ہے

(ا) ابن انشا (ب) اختر شیرانی

(د) تنویر سپرا (ج) ✓ وحید خیال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

کبھی کبھی تو وہ اس طرح یاد آتے ہیں
ہم اس کے بعد ہر اک شئی کو بھول جاتے ہیں

(ا) ✓ راز مراد آبادی (ب) احمد فراز

(د) فیض (ج) نسیم دہلوی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کتنی یادیں زخم ہوئیں اور کتنے غم ناسور ہوئے
کیا کہیے اس پیار کے ہاتھوں ہم کتنے مجبور ہوئے

(ا) حالی (ب) ✓ پرواز جالندھری

(د) اقبال (ج) بہادر شاہ ظفر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

کون کہتا ہے چاہ مشکل ہے
لیکن اس کا نباہ مشکل ہے

(ا) فیض (ب) احمد فراز

(ج) مظفر وارثی

(د) ✓ بیان خواجہ احسن اللہ

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

کس کو منظور محبت میں جدائی ہوگی
رات کو آپ کو بھی نیند نہ آئی ہوگی

(ا) مرزا غالب (ب) ✓ ہوش ارتضیٰ

(د) بہادر شاہ ظفر (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کتنا مشکل سوال پوچھا ہے
یار نے دل کا حال پوچھا ہے

(ا) ✓ نیاز سواتی (ب) ناصر کاظمی

(د) سودا (ج) ایاز صدیقی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

گل کیا چاند کو تاروں کو بجھا کر دیکھا
پھر کہیں اس نے مجھے آنکھ اٹھا کر دیکھا

(ا) میر (ب) ✓ فیصل عجمی

(د) غالب (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

گاتا رہا ہے دور کوئی ہیر رات بھر
بس دیکھتا رہا تری تصویر رات بھر

(ا) صبا سید سبط علی (ب) شکیب

(د) ✓ رشید قیصرانی (ج) حالی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

گستاخ ہو کے عرض کیا ہے معاف ہو
...انے تو ایک دل بھی نہ دیکھا جو صاف ہو

(ا) ساغر صدیقی (ب) حالی

(د) پروین شاکر (ج) ✓ میر انیس

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

...فتہ دل میں بہت آج تیرے دیوانے
...کرے کوئی تیرے سوا نہ پہچانے

(ا) ✓ ناصر کاظمی (ب) فیض

(د) احمد فراز (ج) شکیب

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

... ہو تو ہم اُسے سمجھیں لگاؤ
... نہ ہو کچھ بھی تو دھوکا کھائیں کیا

(ا) بہادر شاہ ظفر (ب) ✓ غالب

(د) اکبر الٰہ آبادی (ج) امیر مینائی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

لطف بہار کچھ نہیں گو ہے وہی بہار
دل کیا اُجڑ گیا کہ زمانہ اُجڑ گیا

(ا) ذوق (ب) ندیم

(د) ✓ آرزو لکھنوی (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

مت سہل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

(ا) ✓ میر (ب) غالب

(د) احمد فراز (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

مدعی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے
وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

(ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ ذوق

(د) جگر (ج) عطاء الحق قاسمی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک
ایک ہی سب کا نبی دین بھی ایمان بھی ایک

(ا) یگانہ (ب) جگر

(د) ✓ اقبال (ج) ندیم

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

مجھ سے منسوب تھیں داستانیں کئی، ایک سے ایک نئی
خوبصورت مگر ایک جو الزام تھا، وہ ترا نام تھا

(ا) اقبال (ب) احمد ندیم قاسمی

(د) منیر نیازی (ج) ✓ قتیل شفائی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر
ہم سفر ملتے گئے اور کارواں بنتا گیا
(ا) شکیل بدایونی
(ب)✓ مجروح سلطان پوری
(د) عطاء الحق قاسمی (ج) حفیظ ہوشیار پوری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
مری داستانِ حسرت وہ سنا سنا کے روئے
مرے آزمانے والے مجھے آزما کے روئے
(ا) احمد فراز (ب) مصطفیٰ زیدی
(د)✓ سیف الدین سیف
(ج) شبنم رومانی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
آئینہ سینہ صاحب نظراں ہے کہ جو تھا
چہرہ شاہد مقصود عیاں ہے کہ جو تھا
(ا) یاس (ب) جوش
(د) حمایت علی شاعر (ج)✓ خواجہ حیدر علی آتش

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
میں ایک کچا گھڑا ہوں چناب سامنے ہے
مری بقا کیلئے آگ سے گزار مجھے
(ا) غالب (ب)✓ یوسف مثالی
(د) احمد فراز (ج) افتخار عارف

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
موت سے یاری نہ تھی، ہستی سے بیزاری نہ تھی
اس سفر پر چل دیئے ہم جس کی تیاری نہ تھی
(ا)✓ محسن دہلوی (ب) محسن نقوی
(د) اقبال (ج) ذوق

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
محبت اک تپش ناتمام ہوتی ہے
نہ صبح ہوتی ہے اس کی نہ شام ہوتی ہے
(ا) سید اکبر کاظمی (ب) جگر
(د) خمار بارہ بنکوی (ج)✓ روش صدیقی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
میرے دامن میں شراروں کے سوا کچھ بھی نہیں
آپ پھولوں کے خریدار نظر آتے ہیں
(ا) اقبال (ب)✓ ساغر صدیقی
(د) پروین شاکر (ج) مصحفی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
مٹھیوں میں خاک لے کر دوست آئے وقتِ دفن
زندگی بھر کی محبت کا صلہ دینے لگے
(ا) محسن بھوپالی (ب) پروین شاکر
(د)✓ ثاقب لکھنوی (ج) محسن نقوی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
محبت میں شرارت کی ملاوٹ بھی ضروری ہے
اگر سونا ملے خالص تو زیور بن نہیں سکتا
(ا) اختر سعید احمد (ب)✓ جان کشمیری
(د) اقبال (ج) غالب

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
محبت یہ قیامت ڈھا نہ جائے
ترے لب پہ مرا نام آ نہ جائے
(ا) آتش (ب) ذوق
(د) درد (ج)✓ شارق

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

نہ چھیڑ اے نکہتِ بادِ بہاری راہ لگ اپنی
تجھے اٹکھیلیاں سوجھی ہیں ہم بیزار بیٹھے ہیں
(ا)✓ انشاء (ب) غالب
(د) امیر مینائی (ج) ذوق

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
نکلنا خلد سے آدم کا سنتے آئے تھے لیکن
بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے
(ا) درد (ب)✓ غالب
(د) اقبال (ج) بہادر شاہ ظفر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
نہ تڑپنے کی اجازت ہے نہ فریاد کی ہے
گھٹ کے مر جاؤں یہ مرضی مرے صیاد کی ہے
(ا) درد (ب) آتش
(د) اقبال (ج)✓ میر مونس لکھنوی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن
پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا
(ا) جگر مراد آبادی (ب) فیض احمد فیض
(د)✓ ظفر علی خان (ج) ناصر کاظمی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
نہ میری راہ میں تارے، نہ میرے پاس چراغ
وہ میرے ساتھ سفر اختیار کیوں کرتے
(ا)✓ ظہور نظر (ب) ساقی فاروقی
(د) محسن بھوپالی (ج) قتیل شفائی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
نہیں دنیا کو جب پرواہ ہماری
تو پھر دنیا کی پرواہ کیوں کریں ہم
(ا) محسن نقوی (ب)✓ جون ایلیا
(د) امیر مینائی (ج) حسرت موہانی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
نام باقی ہے محبت کا، محبت تو نہیں
اب یہ اپنوں ہی میں ملتی ہے نہ بیگانوں میں
(ا) ساقی فاروقی (ب) ندیم
(د)✓ شنکر لال (ج) شہزاد احمد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
نشاط و کیف کا عالم زمیں سے آسماں تک ہے
خدا معلوم تیرے حسن کی دنیا کہاں تک ہے
(ا) ظہور نظر (ب) عندلیب شادانی
(د) جان کاشمیری (ج)✓ ماہر القادری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
نوک پہ خار چمکتی ہے ستاروں کی طرح
اب خزاں آتی ہے گلشن میں بہاروں کی طرح
(ا) غالب (ب)✓ زکی زاکانی
(د) حفیظ جالندھری (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
اک روز چمکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں
(ا)✓ مولانا ظفر علی خان (ب) میر
(د) غالب (ج) ناسخ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے
کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

(ا) جگر (ب) درد
(د) ✓ غالب (ج) آتش

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ نباہ کا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
(ا) مرزا غالب (ب) بہادر شاہ ظفر
(د) احمد فراز (ج) ✓ مومن

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
وہ ہزار دشمنِ جاں سہی، مجھے غیر پھر بھی عزیز ہے
جسے خاک پا تری چھو گئی، وہ برا بھی ہو تو برا نہیں
(ا) اکبرالہ آبادی (ب) ✓ جگر
(د) حافظ (ج) پروین شاکر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟
وابستہ مری یاد سے کچھ تلخیاں بھی تھیں
اچھا کیا جو تم نے فراموش کر دیا
(ا) ✓ م حسن لطیفی (ب) سیماب اکبر آبادی
(د) فیض (ج) ناصر کاظمی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
وہ تو صدیوں کا سفر کر کے یہاں پہنچا تھا
تو نے منہ پھیر کے جس شخص کو دیکھا بھی نہیں
(ا) پروین شاکر (ب) فیض
(د) احمد فراز (ج) ✓ اسلم انصاری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
وہ ساتھ تھا تو عجب دھوپ چھاؤں رہتی تھی
بس اب تو ایک ہی موسم ٹھہر گیا مجھ میں
(ا) اقبال (ب) میر
(د) ✓ رضی اختر شوق (ج) جوش

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟
وہ کہیں بھی گیا، لوٹا تو مرے پاس آیا
بس یہی بات ہے اچھی مرے ہرجائی کی
(ا) فیض (ب) ✓ پروین شاکر
(د) احمد فراز (ج) درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
وقت خوش خوش کاٹنے کا مشورہ دیتے ہوئے
رو پڑا وہ آپ مجھ کو حوصلہ دیتے ہوئے
(ا) اقبال (ب) بہادر شاہ ظفر
(د) ✓ ریاض مجید (ج) میر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
ہم کو اغیار کے دربار نہ در سے نسبت
لاکھ عاصی ہیں، بہ امید کرم آپؐ کے ہیں
(ا) غالب (ب) میر
(د) آتش (ج) ✓ انوار ظہوری

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟
ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے
(ا) ✓ میر (ب) غالب
(د) حالی (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں
دل ہی نہیں رہا ہے جو کچھ آرزو کریں
(ا) اقبال (ب) ذوق
(د) ✓ درد (ج) جوش

اس شعر کا خالق کون ہے؟
ہوئے نامور بے نشاں کیسے کیسے
زمیں کھا گئی نوجواں کیسے کیسے
(ا) ✓ آتش (ب) اکبر آلہ آبادی
(د) درد (ج) پروین شاکر

اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟
ہم رونے پہ آ جائیں تو دریا ہی بہا دیں
شبنم کی طرح تو ہمیں رونا نہیں آتا
(ا) حالی (ب) شکیب
(د) ندیم (ج) ✓ ذوق

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
م طالب شہرت ہیں ہمیں ننگ سے کیا کام
نام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا
) شرف دہلوی (ب) جگر
) ✓ شیفتہ (ج) آتش

شعر کا خالق کون ہے؟
جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں
دیکھئے ٹھہرتی ہے جا کر نظر کہاں
) مرزا غالب (ب) اقبال
) بہادر شاہ ظفر (ج) ✓ حالی

شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟
ایسے اہل نظر کو ثبوت حق کے لیے
رسول نہ ہوتے تو صبح کافی تھی
✓ جوش ملیح آبادی (ب) اکبرالہ آبادی
حفیظ جالندھری (ج) داغ

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
ہمیں خبر ہے کہ ہم ہیں چراغ آخر شب
ہمارے بعد اندھیرا نہیں اُجالا ہے
(ا) فانی (ب) ✓ ظہیر کاشمیری
(د) جگر (ج) احمد فراز

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
ہاتھ خالی ہیں تو دانائی کا اظہار نہ کر
ایسی باتوں کا بڑے لوگ برا مانتے ہیں
(ا) جگر مراد آبادی (ب) پروین شاکر
(د) ✓ رام ریاض (ج) فیض

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟
ہر گھر میں اک ایسا کونا ہوتا ہے
جہاں کسی کو چھپ کر رونا ہوتا ہے
(ا) حالی (ب) درد
(د) میر (ج) ✓ انجم خیالی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا
ہے وظیفہ مجھ دلِ بیمار کا
(ا) ✓ ولی دکنی (ب) میر
(د) عطاء الحق قاسمی (ج) شاہ عظیم آبادی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
یا مجھے افسرِ شاہانہ بنایا ہوتا
یا مرا تاج گدایا نہ بنایا ہوتا
(ا) مرزا غالب (ب) ✓ بہادر شاہ ظفر
(د) اقبال (ج) مومن

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

یہ بزم مئے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
جو بڑھ کر خود اُٹھا لے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے

(ا) اکبرالہ آبادی (ب) ندیم
(د) ✓ شاہ عظیم آبادی (ج) ولی دکنی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ اعجاز ہے حسن آوارگی کا
جہاں بھی گئے داستاں چھوڑ آئے

(ا) اقبال (ب) ندیم
(د) آزادانصاری (ج) ✓ حبیب جالب

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

یہ ہیں نئے لوگوں کے گھر، سچ ہے اب ان کو کیا خبر
دل بھی کسی کا نام تھا، غم بھی کسی کی ذات تھی

(ا) ✓ احمد مشتاق (ب) ناصر کاظمی
(د) شہزاداحمد (ج) سلیم احمد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

یہ وصل یار کی کیسی گھڑی ہے
جدائی شام سے سر پر کھڑی ہے

(ا) ندیم (ب) ✓ سعید قیس
(د) جگر (ج) آزادانصاری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ دور وہ ہے کہ بیٹھے رہو چراغ تلے
سبھی کو بزم میں دیکھو مگر دکھائی نہ دو

(ا) فیض احمد فیض (ب) احمد فراز
(د) ✓ خورشید رضوی (ج) پروین شاکر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

یوں ملاقاتیں ادھوری چھوڑ کر جاتے نہ تھے
تم تو میری دکھ بھری باتوں سے اکتاتے نہ تھے

(ا) حالی (ب) خورشید رضوی
(د) درد (ج) ✓ خالد احمد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

یہاں وہ حشر بپا تھا کہ میں بھی آخر کار
اگرچہ نقش تھا، دیوار سے نکل آیا

(ا) ✓ عرفان صدیقی (ب) آتش
(د) غالب (ج) میر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ آگ ساتھ نہ ہوتی تو راکھ ہوجاتے
عجیب رنگ ترے نام سے ہنر میں رہا

(ا) خالد احمد (ب) فیض احمد فیض
(د) حفیظ جالندھری (ج) ✓ ساقی فاروقی

☆......☆......☆

عدا اُردو زبان وادب / عربی / فارسی

درست جوابات پر (✓) کا نشان لگایئے۔

حروف:

وہ حروف جن سے کوئی زبان بنتی ہے کیا کہلاتے ہیں؟
(ا) ✓ حروف تہجی (ب) حروف ابجد
(د) حروف شمسی (ج) حروف قمری

اُردو زبان کے حروف تہجی کتنے ہیں؟
(ا) ✓ 37 (ب) 39
(د) 41 (ج) 43

ربی زبان کے تمام حروف تہجی کو جو 28 ہیں۔ آٹھ الفاظ
ں جمع کر دیا جائے اور ان میں سے ہر حرف کی قیمت مقرر
ردی جائے تو ان حروف کو کیا کہا جائے گا؟
) حروف قمری (ب) حروف شمسی
) حروف تہجی (ج) ✓ حروف ابجد

حروف جن پر "ال" عربی آتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا ان
وف کو کیا کہا جاتا ہے؟
) حروف تہجی (ب) ✓ حروف شمسی
) حروف ابجد (ج) حروف قمری

حروف جن پر "ال" عربی آتا ہے اور پڑھا بھی جاتا
ہ۔ ان حروف کو کیا کہا جاتا ہے؟
) حروف تہجی (ب) حروف شمسی
) حروف ابجد (ج) ✓ حروف قمری

حرکت:

س: زبر، زیر، اور پیش کو کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) جزم (ب) تنوین
(د) ✓ حرکت (ج) تشدید

س: جس حرف پر حرکت آئے اسے کیا کہتے ہیں؟
(ا) جزم (ب) ✓ متحرک
(د) تنوین (ج) تشدید

س: جزم کو کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) جزم (ب) تنوین
(د) حرکت (ج) ✓ سکون

س: جس حرف پر جزم آئے اُسے کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) جزم (ب) ✓ ساکن
(د) حرکت (ج) سکون

س: جب کسی حرف کے نیچے یا اوپر دو زبریں، دو زیریں یا دو پیش آئیں اسے کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) جزم (ب) ✓ تنوین
(د) حرکت (ج) تشدید

علامات:

س: تشدید کی علامت بتایئے؟
(ا) ˜ (ب) ٖ
(د) ُ (ج) ✓ ّ

س: جس حرف پر تشدید واقع ہو اُسے کیا کہتے ہیں؟
(ا) جزم (ب) تنوین
(د) حرکت (ج) ✓ مشدد

س: جس الف پر مد (~) ہو اور کھینچ کر پڑھا جائے، اس الف کو کیا کہتے ہیں؟
(ا)✓ الف ممدودہ (ب) الف مقصورہ
(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: وہ "الف" جو کھینچ کر نہ پڑھا جائے یعنی اس پر مد نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟
(ا) الف ممدودہ (ب)✓ الف مقصورہ
(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: ایسی "و" جو خوب کھل کر پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا)✓ واؤ معروف (ب) واؤ مجہول
(د) واؤ معدولہ (ج) کوئی بھی نہیں

س: ایسی "و" جو خوب کھل کر نہ پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) واؤ معروف (ب)✓ واؤ مجہول
(د) واؤ معدولہ (ج) کوئی بھی نہیں

س: ایسی "و" جو لکھنے میں آئے لیکن پڑھی نہ جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) واؤ معروف (ب) واؤ مجہول
(د)✓ واؤ معدولہ (ج) کوئی بھی نہیں

س: ایسی "ہ" جو خوب کھل کر پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) ہائے مختفی (ب)✓ ہائے ملفوظی
(د) ہائے معروف (ج) ہائے مجہول

س: ایسی "ہ" جو خوب کھل کر نہ پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا)✓ ہائے مختفی (ب) ہائے ملفوظی
(د) ہائے معروف (ج) ہائے مجہول

س: ایسی "ی" جو کھل کر پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) ہائے مختفی (ب) ہائے ملفوظی
(د)✓ ہائے معروف (ج) یائے مجہول

س: ایسی "ے" جو کھل کر نہ پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) ہائے مختفی (ب) ہائے ملفوظی
(د) ہائے معروف (ج)✓ ہائے مجہول

س: کسی حرف کی حرکت کو اتنا لمبا کر کے پڑھنا کہ زبر، الف زیر سے پیش سے واؤ کی آواز پیدا ہو کیا کہلاتا ہے؟
(ا)✓ اشباع (ب) امالہ
(د) ادغام (ج) کوئی بھی نہیں

س: دو ہم مخرج حرفوں کو ملا کر پڑھنا کیا کہلاتا ہے؟
(ا) اشباع (ب) امالہ
(د)✓ ادغام (ج) مخفف

س: کسی لفظ میں آنے والے "الف" یا "ہ" کو ہائے مجہ (ے) سے بدل کر پڑھنا کیا کہلاتا ہے؟
(ا) اشباع (ب)✓ امالہ
(د) ادغام (ج) محذوف

گرامر:

س: دو ہم معنی الفاظ کیا کہلاتے ہیں؟
(ا) مخفف (ب) محذوف
(د) متضاد (ج)✓ مترادف

س: جن الفاظ کے معنی ایک دوسرے کے اُلٹ ہوں کہلاتے ہیں؟
(ا) مخفف (ب) محذوف
(د)✓ متضاد (ج) مترادف

س: بعض اوقات کسی لفظ کو مختصر کر لیتے ہیں اس کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا)✓ مخفف (ب) محذوف
(د) متضاد (ج) مترادف

س: بعض اوقات لفظ میں سے کسی حرف کو حذف کر دیتے ہیں ایسے حرف کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) مخفف (ب)✓ محذوف
(د) متضاد (ج) مترادف

س: جو لفظ عام بول چال میں نہ آئے یعنی اس کا استعمال ترک ہو چکا ہو اُسے کیا کہتے ہیں؟
(ا) مخفف (ب)✓ متروک
(د) متضاد (ج) تلمیح

س: بعض اوقات کلام میں کسی مشہور قصہ یا واقعہ کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے ایسے ہر اشارے کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) امالہ (ب) متروک
(د) ادغام (ج)✓ تلمیح

ت میں پھیر کو کیا کہتے ہیں؟
(ا)✓ صرف (ب) لفظ
(د) کلمہ (ج) مہمل

انسان کے منہ سے بولتے وقت جو کچھ نکلتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟
(ا) صرف (ب)✓ لفظ
(د) کلمہ (ج) مہمل

ایسے لفظ کو کیا کہتے ہیں جس کا کچھ نہ کچھ مطلب سننے والے کی سمجھ میں آئے؟
(ا) صرف (ب) لفظ
(د)✓ کلمہ (ج) مہمل

س: وہ لفظ کیا کہلاتا ہے جس کے سننے سے کچھ معنی سمجھ میں نہ آئیں؟
(ا) صرف (ب) لفظ
(د) کلمہ (ج)✓ مہمل

کلمہ:

س: بامعنی لفظ یا کلمہ کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟
(ا)✓ 3 (ب) 5
(د) 7 (ج) 9

س: وہ کلمہ جو کسی جاندار یا غیر جاندار چیز یا جگہ کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟
(ا) حرف (ب)✓ اسم
(د) فعل (ج) کلمہ

س: وہ کلمہ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو اور اس میں کوئی زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) حرف (ب) اسم
(د)✓ فعل (ج) کلمہ

س: وہ کلمہ جو دوسرے کلموں کے ساتھ ملے بغیر پورے معنے نہ دے، یہ اسموں اور فعلوں کو آپس میں ملاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
(ا)✓ حرف (ب) اسم
(د) فعل (ج) کلمہ

س: بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟
(ا) 1 (ب) 2
(د) 4 (ج)✓ 3

س: وہ اسم جو نہ خود کسی لفظ سے بنا ہو اور نہ اس سے کوئی دوسرا لفظ بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ اسم جامد　(ب) اسم مصدر

(د) اسم مشتق　(ج) کوئی بھی نہیں

س: وہ اسم جس سے دوسرے بہت سے الفاظ تو مقرر قاعدوں کے مطابق بنتے ہوں مگر وہ خود کسی سے نہ بنا ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم جامد　(ب) ✓ اسم مصدر

(د) اسم مشتق　(ج) کوئی بھی نہیں

س: وہ اسم جو قاعدے کے مطابق مصدر سے بنایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم جامد　(ب) اسم مصدر

(د) ✓ اسم مشتق　(ج) کوئی بھی نہیں

مصدر:

س: لغت میں مصدر کے معنی کیا ہے؟

(ا) ✓ صادر ہونے کی جگہ　(ب) بیٹھنے کی جگہ

(د) اُٹھنے کی جگہ　(ج) کام کی جگہ

س: ایسا اسم جس میں کسی کام کا ہونا یا کرنا زمانے کے تعلق کے بغیر پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) جامد　(ب) ✓ مصدر

(د) مشتق　(ج) کوئی بھی نہیں

س: اُردو زبان میں مصدر کے آخر میں کیا آتا ہے؟

(ا) ہاں　(ب) نہیں

(د) ✓ نا　(ج) میں

آتا ہے لیکن وہ..........نہیں ہوتے ہیں؟

(ا) ✓ مصدر　(ب) اسم

(د) کلمہ　(ج) کوئی بھی نہیں

س: مصدر کے آخر سے اگر "نا" کو دور کر دیا جائے تو کونسا "صیغہ واحد حاضر" باقی رہ جاتا ہے؟

(ا) ✓ فعل امر　(ب) فعل نہی

(د) الف او ب دونوں　(ج) کوئی بھی نہیں

س: .... کے نزدیک مصدر ہمیشہ بصیغہ مذکر استعمال ہوتا ہے۔

(ا) اہل آگرہ　(ب) اہل دہلی

(د) اہل کراچی　(ج) ✓ اہل لکھنؤ

س: بناوٹ کے لحاظ سے مصدر کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 1　(ب) ✓2

(د) 3　(ج) 4

س: بناوٹ کے لحاظ سے مصدر کی کونسی دو قسمیں ہیں؟

(ا) اصلی یا وضعی　(ب) جعلی یا غیر وضعی

(د) ✓ الف اور ب دونوں　(ج) کوئی بھی نہیں

س: ایسا مصدر جو خالص مصدری معنوں کے لیے ہی وضع کیا گیا ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ اصلی مصدر　(ب) جعلی مصدر

(د) لازم مصدر　(ج) متعدی مصدر

س: ایسا مصدر جو دوسری زبانوں کے مصدر یا اسم پر مصدر کی علامت بڑھا کر بنایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اصلی مصدر　(ب) ✓ جعلی مصدر

(د) لازم مصدر　(ج) متعدی مصدر

س: جعلی مصدر کو .... بھی کہتے ہیں؟

(ا) اصلی مصدر　(ب) ✓ جعلی مصدر

(د) لازم مصدر　(ج) متعدی مصدر

س: کسی اسماء میں تغیر و تبدیل کر کے علامت مصدر بڑھا دیتے ہیں یہ کس مصدر کا قاعدہ ہے؟

(ا) اصلی مصدر　(ب) ✓ جعلی مصدر

(د) لازم مصدر　(ج) متعدی مصدر

س: کبھی فارسی کے دو جزوی مصدر کے جزو اول کو اس طرح قائم رکھ کر جزو ثانی کا ترجمہ کر کے مصدر بنایا جاتا ہے یہ کس مصدر کا قاعدہ ہے؟

(ا) اصلی مصدر　(ب) ✓ جعلی مصدر

(د) لازم مصدر　(ج) متعدی مصدر

س: معنوں کے لحاظ سے مصدر کی کتنی اقسام ہیں؟

(ا) 1　(ب) 3

(د) 4　(ج) ✓2

س: وہ مصدر جس سے بننے والے فعل کے لیے صرف فاعل کی ضرورت ہو کیا کہلاتا ہے۔

(ا) اصلی مصدر　(ب) جعلی مصدر

(د) ✓ لازم مصدر　(ج) متعدی مصدر

س: وہ مصدر جس سے بننے والے فعل کے لیے مفعول کی بھی ضرورت ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اصلی مصدر　(ب) جعلی مصدر

(د) لازم مصدر　(ج) ✓ متعدی مصدر

س: مفعول کے لحاظ سے متعدی مصدروں کی کتنی اقسام ہیں؟

(ا) 1　(ب) 2

(د) ✓3　(ج) 4

س: ایسے مصادر جن سے بننے والے افعال صرف ایک مفعول کو چاہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ متعدی بہ یک مفعول

(ب) متعدی بہ دو مفعول

(د) متعدی بہ سہ مفعول　(ج) کوئی بھی نہیں

س: ایسے مصادر جن سے بننے والے افعال دو مفعول چاہتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) متعدی بہ یک مفعول

(ب) ✓ متعدی بہ دو مفعول

(د) متعدی بہ سہ مفعول　(ج) کوئی بھی نہیں

س: ایسے مصادر جن سے بنے ہوئے افعال تین مفعول چاہتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) متعدی بہ یک مفعول

(ب) متعدی بہ دو مفعول

(د) ✓ متعدی بہ سہ مفعول　(ج) کوئی بھی نہیں

س: بناوٹ کے لحاظ سے متعدی مصدروں کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 2　(ب) ✓3

(د) 5　(ج) 7

س: ایسے مصادر جو اصل میں متعدی ہی وضع کیے گئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ متعدی الاصل　(ب) متعدی بالواسطہ

(د) متعدی المتعدی　(ج) کوئی بھی نہیں

س: ایسے مصادر جو لازم سے قاعدے کے مطابق متعدی بنائے گئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) متعدی الاصل　(ب) ✓ متعدی بالواسطہ

(د) متعدی المتعدی　(ج) کوئی بھی نہیں

س: ایسے مصادر جو متعدی سے پھر متعدی بنائے جائیں کیا

کہلاتے ہیں؟

(ا) متعدی الاصل (ب) متعدی بالواسطہ

(د) ✓ متعدی المتعدی (ج) کوئی بھی نہیں

س: بعض مصادر ایسے ہوتے ہیں جو لازم سے متعدی نہیں بن سکتے ایسے مصادر کو کس نام سے تعبیر کیا جاتا ہے؟

(ا) ✓ لازم محدود (ب) متعدی مصدر محدود

(د) متعدی بہ یک مفعول

(ج) متعدی بہ دو مفعول

س: بعض متعدی مصادر ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے متعدی المتعدی نہیں بن سکتے ایسے مصادر کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) لازم مصدر محدود (ب) ✓ متعدی محدود

(د) متعدی بہ یک مفعول

(ج) متعدی بہ دو مفعول

اسم:

س: معنوں کے لحاظ سے اسم کی کتنی اقسام ہیں؟

(ا) 4 (ب) 6

(د) ✓2 (ج) 8

س: وہ اسم جو کسی خاص چیز یا شخص کے لیے بولا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم نکرہ (ب) اسم علم

(د) اسم ضمیر (ج) ✓ اسم معرفہ

س: وہ اسم جو کسی عام چیز کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ اسم نکرہ (ب) اسم علم

(د) اسم ضمیر (ج) اسم معرفہ

(ا) 2 (ب) 3

(د) ✓4 (ج) 5

س: وہ اسم جو کسی شخص کی پہچان کے لیے علامت کا کام دیتا۔ کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم نکرہ (ب) ✓ اسم علم

(د) اسم ضمیر (ج) اسم معرفہ

س: وہ کلمہ جو کسی اسم کی جگہ استعمال ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم اشارہ (ب) اسم علم

(د) ✓ اسم ضمیر (ج) اسم موصول

س: اسم اشارہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 4 (ب) 6

(د) ✓2 (ج) 8

س: وہ اسم جس سے کلام میں کسی چیز، جگہ یا شخص کی طرف اشارہ کرتے ہیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم

(د) اسم ضمیر (ج) اسم موصول

س: وہ ناتمام اسم جس کا مطلب، پورے جملے کے بغیر سمجھ میں نہیں آسکتا کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم اشارہ (ب) اسم علم

(د) اسم ضمیر (ج) ✓ اسم موصول

س: اسم علم کی کتنی اقسام ہیں؟

(ا) 2 (ب) 3

(د) 4 (ج) ✓5

س: وہ نام جو پیار اور حقارت کی وجہ سے مشہور ہو جائے کہ کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ عرف (ب) خطاب

(د) لقب (ج) کنیت

وہ نام جو حکومت کی طرف سے کسی شخص کو اس کی علمی یا قومی خدمات کے صلے میں دیا جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) عرف (ب) ✓ خطاب

(د) لقب (ج) کنیت

ہ نام جو کسی خاص وصف کی وجہ سے لوگوں میں مشہور ہو جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

ا) تخلص (ب) خطاب

د) ✓ لقب (ج) کنیت

ا نام جو ماں باپ یا بیٹے بیٹی کے تعلق سے پکارا جائے کیا کہلاتا ہے؟

) عرف (ب) خطاب

) لقب (ج) ✓ کنیت

تصر نام جو شاعر اپنے اشعار میں اصلی نام کی بجائے مال کرتے ہیں کیا کہلاتا ہے؟

✓ تخلص (ب) خطاب

) لقب (ج) کنیت

کرہ کی کتنی اقسام ہیں؟

3 (ب) 5

7 (ج) ✓ 9

م جس سے ایک چیز کی حقیقت دوسری چیزوں سے پہچانی جائے اور اس سے کوئی وصف مراد نہ ہو کیا کہلاتا

✓ اسم ذات (ب) اسم استفہام

اسم صفت (ج) اسم مصدر

جو کسی اسم کی چھوٹائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم ذات (ب) ✓ اسم مصغر

(د) اسم فاعل (ج) اسم مصدر

س: وہ اسم جو کسی اسم کی بڑائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم ذات (ب) اسم مصغر

(د) ✓ اسم مکبّر (ج) اسم فاعل

س: وہ اسم جس میں جگہ یا وقت کے معنی پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم مفعول (ب) اسم حاصل مصدر

(د) اسم حالیہ (ج) ✓ اسم ظرف

س: وہ اسم جس میں جگہ یا مقام کا ذکر ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ اسم ظرف مکان (ب) اسم ظرف زمان

(د) اسم ظرف مکان محدود

(ج) اسم ظرف

س: وہ اسم جس میں زمانے یا وقت کا ذکر ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم ظرف مکان (ب) ✓ اسم ظرف زماں

(د) اسم ظرف مکان محدود

(ج) اسم ظرف

س: ایسا اسم جس میں ظرفی صورت محدود ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم ظرف مکان (ب) اسم ظرف زمان

(د) ✓ ظرف مکان محدود

(ج) اسم ظرف مکان غیر محدود

س: وہ اسم جس میں ظرفی صورت محدود نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ ظفر مکان غیر محدود

(ب) اسم ظرف زمان

(د) ظفر زمان محدود

(ج) ظفر زمان غیر محدود

س: وہ اسم جس میں زمانہ یا وقت کی کوئی حد مقرر ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ظفر مکان غیر محدود
(ب) اسم ظرف زمان
(د) ✓ ظفر زمان محدود
(ج) ظفر زمان غیر محدود

س: وہ اسم جس میں زمانہ یا وقت کی مدت مقرر نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ظفر مکان غیر محدد
(ب) اسم ظرف زمان
(د) ظفر زمان محدود (ج) ✓ ظفر زمان غیر محدود

س: اسموں کے آخر میں............ لاحقے لگا کر اسم ظرف مکاں بنا لیتے ہیں؟

(ا) اُردو (ب) پشتو
(د) پنجابی (ج) ✓ ہندی

س: وہ اسم جس میں اوزار کے معنی پائے جائیں یا کسی ایسی چیز کا نام ہو، جس کے ذریعے سے کوئی کام کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ اسم آلہ (ب) اسم صوت
(د) اسم نکرہ (ج) اسم معرفہ

س: وہ اسم جو کسی جان دار یا غیر جاندار اسم کی آواز کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم آلہ (ب) ✓ اسم صوت
(د) اسم نکرہ (ج) اسم معرفہ

س: ایسے اسم کو کیا کہتے ہیں جو مصدر سے بنا ہو؟

(ا) اسم فاعل (ب) اسم مفعول
(د) ✓ اسم مشتق (ج) اسم حالیہ

س: وہ اسم مشتق جو کسی کام کے کرنے والے کو ظاہر کرے کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ اسم فاعل (ب) اسم مفعول
(د) اسم مشتق (ج) اسم حالیہ

س: جو اسم فاعل کسی خاص قاعدے کے مطابق بنا ہو اسے کہتے ہیں؟

(ا) ✓ اسم فاعل قیاسی (ب) اسم سماعی
(د) اسم مشتق (ج) اسم حالیہ

س: جو اسم فاعل کسی خاص قاعدے سے بنا ہو، بلکہ اہل زبان سے جس طرح سنا ہو اسی طرح استعمال میں لایا گیا ہو اس اسم کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) اسم فاعل قیاسی (ب) ✓ اسم سماعی
(د) اسم مشتق (ج) اسم حالیہ

س: وہ اسم مشتق جو اس شخص یا چیز کو ظاہر کرے جس پر کوئی کام واقع ہوا ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم نکرہ (ب) اسم معرفہ
(د) ✓ اسم مفعول (ج) اسم حالیہ

س: جو اسم مفعول کسی خاص قاعدے کے مطابق ہو اسے کیا جاتا ہے؟

(ا) اسم مفعول سماعی (ب) اسم معرفہ
(د) اسم مفعول (ج) ✓ اسم مفعول قیاسی

س: جو اسم مفعول کسی خاص قاعدے سے نہ بنا ہو بلکہ اہل زبان سے جس طرح سنا ہو اسی طرح استعمال کر لیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ اسم مفعول سماعی (ب) اسم معرفہ
(د) اسم مفعول (ج) اسم مفعول قیاسی

س: وہ اسم مشتق جو مصدر سے بنا ہو، اور اس میں مصدری معنی پائے جاتے ہوں اس کا دوسرا نام اسم کیفیت بھی ہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اصلی مصدر (ب) ✓ حاصل مصدر
(د) جعلی مصدر (ج) لازم مصدر

س: وہ اسم مشتق جو فاعل یا مفعول کی حالت کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم فاعل (ب) اسم معاوضہ
(د) اسم آلہ (ج) ✓ اسم حالیہ

س: وہ اسم مشتق جو کسی خدمت یا محنت کے معاوضہ کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم فاعل (ب) ✓ اسم معاوضہ
(د) اسم آلہ (ج) اسم حالیہ

ضمیر:

س: وہ کلمہ جو کسی شخص یا چیز کے نام کی جگہ استعمال کیا جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ ضمیر (ب) صفت
(د) عدد (ج) اشارہ

س: جس اسم کی جگہ ضمیر استعمال کیا جائے وہ کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مرقع (ب) ✓ مرجع
(د) متکلم (ج) متعلم

س: غائب شخص کے بارے میں گفتگو کے دوران جو اسم استعمال ہوتا ہے وہ کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ضمیر حاضر یا مخاطب
(ب) ضمیر متکلم
(د) ✓ ضمیر شخصی (ج) ضمیر غائب

س: وہ ضمیر جو شخص کے لیے استعمال ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ضمیر حاضر یا مخاطب
(ب) ضمیر متکلم
(د) ضمیر شخصی (ج) ✓ ضمیر غائب

س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جس سے گفتگو کی جا رہی ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ ضمیر حاضر یا مخاطب
(ب) ضمیر متکلم
(د) ضمیر شخصی (ج) ضمیر غائب

س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جو خود گفتگو کر رہا ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ضمیر حاضر یا مخاطب
(ب) ✓ ضمیر متکلم
(د) ضمیر شخصی (ج) ضمیر غائب

س: جب ضمیر کسی جملے میں فاعل یا مبتدا کی جگہ استعمال ہوئی ہو تو اسے ضمیر کی کونسی حالت کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ حالت فاعلی (ب) حالت مفعولی
(د) حالت اضافی (ج) کوئی بھی نہیں

س: جب ضمیر کسی جملے میں مفعول کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کونسی حالت کہتے ہیں؟

(ا) حالت فاعلی (ب) ✓ حالت مفعولی
(د) حالت اضافی (ج) کوئی بھی نہیں

س: جب ضمیر کسی جملے میں مضاف الیہ کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کونسی حالت کہتے ہیں؟

(ا) حالت فاعلی (ب) حالت مفعولی

(د) ✓ حالت اضافی (ج) کوئی بھی نہیں

س: ضمیر موصولہ کے بعد جو جملہ آتا ہے اس کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) اشارہ (ب) صفت

(د) رحم (ج) ✓ صلہ

س: وہ ضمیر جس کے ساتھ ہمیشہ ایک ایسا جملہ ہوتا ہے جس میں اس کے اسم کا بیان ہوتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ضمیر شخصی (ب) ضمیر استفہامیہ

(د) ضمیر اشارہ (ج) ✓ ضمیر موصولہ

س: وہ ضمیر جو استفہام یعنی پوچھنے کے موقع پر بولا جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ ضمیر استفہامیہ (ب) ضمیر اشارہ

(د) ضمیر صفت (ج) ضمیر موصولہ

س: ایسا اسم ضمیر جو خبر حاصل کرنے کے لیے بولا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ضمیر اشارہ (ب) ✓ استفہام استخباری

(د) استفہام انکاری (ج) استفہام اقراری

س: وہ اسم جس میں انکار کے معنی پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام استخباری

(د) ✓ استفہام انکاری (ج) استفہام اقراری

س: وہ اسم جس میں کسی بات کا اقرار پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام استخباری

(د) استفہام انکاری (ج) ✓ استفہام اقراری

س: وہ اسم ضمیر جس میں کسی شخص یا چیز کی طرف اشارہ کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ ضمیر اشارہ (ب) استفہام استخباری

(د) استفہام انکاری (ج) استفہام اقراری

س: جب شخصی ضمیروں کے ساتھ آپ اپنا اور خود استعمال کرتے ہیں تو یہ الفاظ تاکید پیدا کرتے ہیں۔ ایسی ضمائر کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ ضمیر تاکیدی (ب) ضمیر تنکیری

(د) ضمیر صفتی (ج) کوئی بھی نہیں

س: جو ضمیریں غیر معین اشیاء یا اشخاص کے لیے استعمال کی جاتی ہیں، انہیں کیا کہتے ہیں؟

(ا) ضمیر تاکیدی (ب) ✓ ضمیر تنکیری

(د) ضمیر صفتی (ج) کوئی بھی نہیں

س: وہ اسم جس میں ضمیر کسی صفت کے ساتھ واقع ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ضمیر تاکیدی (ب) ضمیر تنکیری

(د) ✓ ضمیر صفتی (ج) کوئی بھی نہیں

س: وہ اسم جس میں کسی چیز کی خصوصیت معلوم ہو یا جو کسی چیز کی اچھائی یا برائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم فاعل (ب) ✓ اسم صفت

(د) اسم مفعول (ج) اسم موصوف

س: جس اسم کی صفت بیان کی جائے اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) اسم فاعل (ب) اسم صفت

(د) اسم مفعول (ج) ✓ اسم موصوف

س: وہ صفت جو کسی موصوف میں مستقل طور پر پائی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ صفت ذاتی یا صفت مشبہ

(ب) صفت نسبتی

(د) صفت عددی (ج) صفت مقداری

س: وہ درجہ صفت جس میں کسی چیز یا شخص کی ذاتی صفت بلا مقابلہ غیرے ظاہر ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) تفضیل عددی (ب) ✓ تفضیل نفسی

(د) تفضیل بعض (ج) تفضیل کل

س: وہ درجہ صفت جس میں چیز یا شخص کو دوسرے پر ترجیح دی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) تفضیل عددی (ب) تفضیل نفسی

(د) ✓ تفضیل بعض (ج) تفضیل کل

س: وہ صفت جس میں کسی چیز کو اس جیسی تمام چیزوں پر ترجیح دی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) تفضیل عددی (ب) تفضیل نفسی

(د) تفضیل بعض (ج) ✓ تفضیل کل

س: اسم فاعل کا وصف..........ہوتا ہے؟

(ا) ✓ عارضی (ب) مستقل

(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: صفت مشبہ میں وصف..........ہوتا ہے۔

(ا) صفت نسبتی (ب) ✓ ذاتی اور دائمی

(د) تفضیل نفسی (ج) کوئی بھی نہیں

س: وہ صفت جو کسی شخص یا چیز کا دوسرے شخص یا چیز سے تعلق یا نسبت ظاہر کرے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ صفت نسبتی (ب) صفت ذاتی

(د) صفت عددی (ج) صفت مقداری

س: وہ اسم جو تعداد کو ظاہر کرے جس کی تعداد ظاہر کی جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم فاعل (ب) اسم صفت

(د) اسم مفعول (ج) ✓ اسم عدد

س: وہ صفت جو اپنے موصوف کی ترتیب یا درجے کو ظاہر کرے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) صفت نسبتی (ب) صفت ذاتی

(د) ✓ صفت عددی (ج) صفت مقداری

س: اسم عدد میں..........مراد ہوتی ہے؟

(ا) ✓ مطلق تعداد (ب) غیر مطلق تعداد

(د) معین تعداد (ج) غیر معین تعداد

س: صفت عددی میں..........کا لحاظ ہوتا ہے؟

(ا) تفصیل (ب) ✓ ترتیب

(د) ذاتی (ج) ترتیبی

س: وہ اسم عدد جس سے کسی شی کی صحیح تعداد معلوم ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم فاعل (ب) اسم صفت

(د) اسم غیر معین (ج) ✓ اسم معین

س: وہ اسم عدد جس میں کسی چیز کی تعداد ٹھیک معلوم نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم فاعل (ب) اسم صفت

(د) ✓ اسم غیر معین (ج) اسم معین

س: وہ اعداد جو صرف تعداد کو ظاہر کرتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ اعداد ذاتی (ب) اعداد ترتیبی

(د) اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری

س: وہ اعداد جو تعداد کے علاوہ ترتیب کو بھی ظاہر کریں انہیں کیا کہتے ہیں؟

(ا) اعداد ذاتی (ب) ✓ اعداد ترتیبی

(د) اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری

س: ایسے اعداد جن سے کسی چیز کا کئی چند ہونا پایا جاتا ہے کیا

کہلاتا ہے؟

(ا) اعداد ذاتی (ب) اعداد ترتیبی

(د) ✓ اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری

س: وہ اعداد جو اکائی کے حصوں کو ظاہر کرتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) اعداد ذاتی (ب) اعداد ترتیبی

(د) اعداد ضعفی (ج) ✓ اعداد کسری

س: وہ صفت عددی جس سے سب کا سب مراد ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ اعداد استغراقی (ب) اعداد ترتیبی

(د) اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری

س: وہ اسم صفت جس سے چیزوں کی مقدار معلوم ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) صفت نسبتی (ب) صفت ذاتی

(د) صفت عددی (ج) ✓ صفت مقداری

س: وہ صفت جس سے مقدار صحیح صحیح معلوم ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) فاعل (ب) صفت

(د) غیر معین یا مبہم (ج) ✓ معین

س: وہ صفت جس سے صحیح مقدار معلوم نہ ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) فاعل (ب) صفت

(د) ✓ غیر معین یا مبہم (ج) معین

س: جنسی اعتبار سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 1 (ب) ✓2

(د) 3 (ج) 4

س: ایسا اسم جو نر کے معنوں میں استعمال ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) تذکیر (ب) تانیث

(د) ✓ مذکر (ج) مونث

س: ایسا اسم جو مادہ کے معنوں میں بولا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) تذکیر (ب) تانیث

(د) مذکر (ج) ✓ مونث

س: جاندار اسماء کی تذکیر و تانیث کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ حقیقی (ب) غیر حقیقی

(د) فانی (ج) لافانی

س: چونکہ بے جان اسماء میں نر اور مادہ کا کوئی فرق نہیں ہوتا، محض ایک فرضی تعلق کی بنا پر انہیں مذکر یا مونث قرار دیا جاتا ہے۔ اس لیے ان کی تذکیر و تانیث کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) حقیقی (ب) ✓ غیر حقیقی

(د) فانی (ج) لافانی

عربی گرامر:

س: اگر مذکر کے آخر میں "الف" یا "ہ" ہو تو مؤنث بناتے وقت اسم یائے معروف (ی) سے بدل دیتے ہیں۔ بعض اوقات صرف .... بڑھاتے ہیں؟

(ا) ا (ب) ن

(د) ✓ ی (ج) ء

س: مذکر کے آخر میں "الف" یا "ی" ہو تو "نون" سے بدل دیتے ہیں۔ بعض اوقات صرف .... بڑھاتے ہیں۔

(ا) ا (ب) ✓ ن

(د) ی (ج) ہ

س: مذکر کے آخری حرف کو حذف کر کے یا بلا حذف "نی" یا "انی" لگانے سے .... بن جاتی ہے۔

(ا) واحد (ب) جمع

(د) مذکر (ج) ✓ مؤنث

س: عربی الفاظ میں تانیث کی علامت .... ہے

(ا) ✓ ہ (ب) ی

(د) الف (ج) ء

س: عربی زبان کے فاعل کے وزن پر آنے والے الفاظ جن میں فاعلیت کے معنی پائے جائیں۔ ان کی مؤنث .... کے وزن پر آتی ہے۔

(ا) مفعولہ (ب) ✓ فاعلہ

(د) مصدر (ج) مشتق

س: مندرجہ ذیل اسماء میں کونسا اسم آتا ہے؟

نبی، فرشتہ، شہ بالا، ہم زلف، دیو، بھانڈ، بھڑوا، ہیجڑا، پہلوان، مہاجن

(ا) تذکیر (ب) تانیث

(د) ✓ مذکر (ج) مؤنث

س: بعض اسماء جسامت میں بڑا ہونے کی بنا پر مذکر بولے جاتے ہیں۔ لیکن جب ان کے آخر میں یائے معروف (ی) لگا کر انہیں کس اسم کے ساتھ بدل دیا جائے تو مؤنث بن جاتے ہیں؟

(ا) ✓ اسم مصغر (ب) اسم فاعل

(د) اسم صفت (ج) اسم مفعول

س: ایسے سہ حرفی عربی الفاظ جن کے آخر میں .... ہو، مؤنث بولے جاتے ہیں؟

(ا) ی (ب) ہ

(د) ج (ج) ✓ الف

س: تمام نمازوں کے نام .... ہوتے ہیں؟

(ا) ✓ مؤنث (ب) مذکر

(د) ضعفی (ج) کسری

س: تمام پہاڑوں، سمندروں اور دریاؤں کے نام .... ہیں۔

(ا) مؤنث (ب) ✓ مذکر

(د) ضعفی (ج) کسری

س: وہ الفاظ جن کے دو مختلف معنی ہوں انہیں کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) معنی والے (ب) معین

(د) ✓ ذو معنی (ج) غیر معین

س: شمار اور گنتی کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 1 (ب) ✓2

(د) 3 (ج) 4

س: وہ اسم جو صرف ایک چیز کے لیے استعمال کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ واحد (ب) جمع

(د) کسری (ج) ذاتی

س: وہ اسم جو ایک سے زیادہ چیزوں کے لیے استعمال کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) واحد (ب) ✓ جمع

(د) کسری (ج) ذاتی

س: اگر مذکر اسم کے آخر میں "الف" یا "یا" ہو تو جمع بنانے کے لیے اسے یائے .... سے بدل لیتے ہیں۔

(ا) مجہول (ں) (ب) مجہول (ہ)

(د) ✓ مجہول (ے) (ج) مجہول (ء)

س: اگر مذکر اسم کے آخر میں "اں" ہو تو جمع بنانے کے لیے "الف" کو .... سے بدل دیتے ہیں؟

(ا) مجہول (ں) (ب) مجہول (ہ)

(د) ✓ یائے مجہول (ے)

(ج) مجہول (ء)

س: اگر مؤنث اسم کے آخر میں یائے معروف (ی) ہو تو جمع بنانے کے لیے آگے .... بڑھاتے ہیں؟

(ا) ✓ "اں" (ب) "ں"

(د) "یں" (ج) "یں"

س: اگر مؤنث اسم کے آخر میں "واؤ" یا "الف" ہو تو جمع بناتے وقت آخر میں .... زیادہ کرتے ہیں؟

(ا) "اں" (ب) "ں"

(د) ✓ "یں" (ج) "یں"

س: اگر مؤنث اس کے آخر میں "یا" ہو تو آخر میں صرف .... بڑھاتے ہیں؟

(ا) "اں" (ب) ✓ نون غنہ "ں"

(د) "یں" (ج) "یں"

س: جب مؤنث اسم کے آخر میں مندرجہ بالا حروف میں سے کوئی بھی نہ ہو تو پھر .... لگا کر جمع بنا لیتے ہیں؟

(ا) "اں" (ب) نون غنہ "ں"

(د) "یں" (ج) ✓ "یں"

س: اگر مؤنث اسم کے آخر میں "ن" ہو تو جمع بنانے کے لیے .... بڑھا دیتے ہیں؟

(ا) "اں" (ب) نون غنہ "ں"

(د) "یں" (ج) ✓ "یں"

س: کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی صورت قائم رہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ جمع سالم (ب) جمع غیر سالم یا مکسر

(د) افعال (ج) فعال

س: کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی صورت قائم نہ رہے تو اسے کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) جمع سالم (ب) ✓ جمع غیر سالم یا مکسر

(د) افعال (ج) فعال

س: اُردو میں ایک سے زیادہ چیزوں کے لیے جمع کا لفظ بولتے ہیں۔ لیکن عربی میں ایک کے لیے واحد، دو یا زیادہ چیزوں کے لیے جمع کا کونسا لفظ استعمال کیا جاتا ہے؟

(ا) واحد (ب) ✓ تثنیہ

(د) ثلاثہ (ج) اربع

س: تثنیہ بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ عربی واحد اسم کے آخر میں .... زیادہ کر دیتے ہیں؟

(ا) "اں" (ب) نون غنہ "ں"

(د) "یں" (ج) ✓ "ین"

س: بعض اسم ایسے ہوتے ہیں جو بظاہر واحد معلوم ہوتے ہیں لیکن حقیقت میں بہت سے اسموں کا مجموعہ ہوتے ہیں، انہیں کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ اسم جمع (ب) اسم واحد

(د) اسم فاعل (ج) اسم مفعول

س: جمع اور اسم جمع میں فرق یہ ہے کہ جمع کے مقابلے میں واحد ہوتا ہے لیکن اس جمع کا واحد نہیں ہوتا البتہ اسم جمع کی .... بنائی جا سکتی ہے۔

(ا) واحد (ب) ✓ جمع

(د) کسری (ج) جمع الجمع

س: بعض اوقات اسموں کی جمع سے دوبارہ جمع بنائی جاتی ہے اسے کیا کہتے ہیں۔

(ا) واحد (ب) جمع

(د) کسری (ج) ✓ جمع الجمع

اسم مفعول کی جمع .... کے وزن پر آتی ہے۔

(ا) ✓ مفاعیل (ب) مفاعل

(د) فاعل (ج) مفعول

اسم تفضیل کی جمع .... کے وزن پر آتی ہے؟

(ا) مفاعیل (ب) مفاعل

(د) ✓ فاعل (ج) مفعول

اسم آلہ کی جمع .... کے وزن پر آتی ہے۔

(ا) ✓ مفاعیل (ب) مفاعل

(د) فاعل (ج) مفعول

صفت مشبہ کی جمع .... کے وزن پر آتی ہے۔

(ا) مفاعیل (ب) مفاعل

(د) فاعل (ج) ✓ فعلا

اسم ظرف کی جمع .... کے وزن پر آتی ہے۔

(ا) مفاعیل (ب) ✓ مفاعل

(د) فاعل (ج) مفعول

وہ کلمہ جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا زمانے کے تعلق کے ساتھ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مفعول (ب) مشتق

(د) ✓ فعل (ج) فاعل

زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 2 (ب) ✓ 3

(د) 4 (ج) 5

وہ فعل جو گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ فعل ماضی (ب) فعل حال

(د) فعل مستقبل (ج) فعل لازم

س: وہ فعل ہے جو موجودہ زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی (ب) ✓ فعل حال

(د) فعل مستقبل (ج) فعل لازم

س: وہ فعل جو آنے والے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی (ب) فعل حال

(د) ✓ فعل مستقبل (ج) فعل لازم

س: بناوٹ کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں

(ا) 4 (ب) ✓ 6

(د) 8 (ج) 10

س: وہ فعل جو صرف فاعل کو چاہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی (ب) فعل حال

(د) فعل متعدی (ج) ✓ فعل لازم

س: وہ فعل جو فاعل کے علاوہ مفعول کو بھی چاہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی (ب) فعل حال

(د) ✓ فعل متعدی (ج) فعل لازم

س: وہ فعل جو کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ مثبت فعل (ب) منفی فعل

(د) فعل معروف (ج) فعل مجہول

س: وہ فعل جو کسی کام کا نہ کرنا یا نہ ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مثبت فعل (ب) ✓ منفی فعل

(د) فعل معروف (ج) فعل مجہول

س: وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی مطلق (ب) فعل ماضی قریب

(د) ✓ فعل معروف (ج) فعل مجہول

س: وہ فعل جس کا فاعل معلوم نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی مطلق (ب) فعل ماضی قریب

(د) فعل معروف (ج) ✓ فعل مجہول

س: وہ فعل جس میں نزدیک کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے یا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی مطلق (ب) ✓ فعل ماضی قریب

(د) فعل معروف (ج) فعل مجہول

س: ماضی مطلق کے آخر میں ''ہے'' بڑھانے سے ماضی قریب کا.......... بن جاتا ہے؟

(ا) صیغہ جمع غائب (ب) صیغہ مؤنث غائب

(د) صیغہ مذکر غائب (ج) ✓ صیغہ واحد غائب

س: وہ فعل جس میں دور کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی شکیہ یا احتمالی

(ب) فعل ماضی قریب

(د) ✓ فعل ماضی بعید

(ج) فعل ماضی استمراری

س: ماضی مطلق کے آخر میں ''تھا'' بڑھانے سے ماضی بعید کا .... بن جاتا ہے۔

(ا) صیغہ جمع غائب (ب) صیغہ مؤنث غائب

(د) صیغہ مذکر غائب (ج) ✓ صیغہ واحد غائب

س: وہ فعل جس میں کام کا گزرے ہوئے زمانے میں جاری رہنا یا بار بار ہونا پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی شکیہ یا احتمالی

(ب) فعل ماضی قریب

(ج) فعل ماضی بعید

(د) ✓ فعل ماضی استمراری

س: مصدر کی علامت ''نا'' دور کر کے ''تا تھا'' یا ''رہا تھا'' بڑھانے سے .... کا صیغہ واحد غائب بن جاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی شکیہ یا احتمالی

(ب) ✓ ماضی استمراری

(د) فعل ماضی بعید (ج) فعل ماضی قریب

س: وہ فعل جس میں گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کے متعلق شک پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ فعل ماضی شکیہ یا احتمالی

(ب) فعل ماضی استمراری

(د) فعل ماضی بعید (ج) فعل ماضی قریب

س: .... صیغہ واحد غائب کے آخر میں ''ہوگا'' بڑھانے سے فعل شکیہ بن جاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی تمنائی (ب) ✓ ماضی مطلق

(د) فعل حال (ج) فعل ماضی شکیہ

س: وہ فعل جس میں کام کا ہونا گزشتہ زمانہ میں شرط یا تمنا کے ساتھ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ فعل ماضی تمنائی (ب) فعل ماضی مطلق

(د) فعل حال (ج) فعل ماضی شکیہ

س: وہ فعل جو موجودہ زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی تمنائی (ب) فعل ماضی مطلق

(د) ✓ فعل حال (ج) فعل ماضی شکیہ

س: وہ فعل جو آنے والے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر

کرے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی تمنائی (ب) فعل ماضی مطلق

(د) فعل حال (ج) ✓ فعل مستقبل

وہ فعل جس میں حال اور مستقبل دونوں زمانے پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ فعل مضارع (ب) فعل ماضی مطلق

(د) فعل حال (ج) فعل مستقبل

وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل مضارع (ب) ✓ فعل امر

(د) فعل حال (ج) فعل مستقبل

علامت مصدر دور کر کے آخر میں ''تارہ'' لگانے سے کونسا فعل بن جاتا ہے؟

(ا) فعل مضارع (ب) فعل امر

(د) ✓ فعل امر دوامی (ج) فعل مستقبل

وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے سے منع کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل مضارع (ب) فعل امر

(د) فعل امر دوامی (ج) ✓ فعل نہی

جس معروف فعل سے مجہول فعل بنانا ہو۔ اس سے ماضی مطلق صیغہ واحد غائب بنا کر آخر میں ''جانا'' لگا دیجئے وہ .... بن جائے گا۔ اس سے مطلوبہ فعل بنا لیجئے۔

(ا) ✓ مصدر مجہول (ب) ماضی مطلق مجہول

(د) ماضی قریب مجہول (ج) ماضی بعید مجہول

فعل معطوف کتنے فعلوں سے مل کر بنتا ہے؟

(ا) 1 (ب) ✓ 2

(د) 3 (ج) 4

س: دو فعلوں کے درمیان ''کر'' یا ''کے'' آتا ہے۔ پہلے فعل کے فوراً بعد دوسرا فعل واقع ہوتا ہے۔ پہلے کو .... اور دوسرے کو .... کہتے ہیں؟

(ا) معطوف علیہ (ب) معطوف

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں۔

س: وہ فعل جو صرف فاعل یا فاعل اور مفعول دونوں کے ساتھ مل کر بات مکمل کر دے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ فعل تام (ب) فعل ناقص

(د) فعل معطوف (ج) فعل معطوف علیہ

س: وہ فعل جب تک فاعل کے علاوہ کوئی اور اسم یا صفت کے ساتھ نہ ملے وہ بات کو مکمل نہیں کرتا کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل تام (ب) ✓ فعل ناقص

(د) فعل معطوف (ج) فعل معطوف علیہ

س: ایسے افعال جو دوسرے فعلوں کے ساتھ مل کر مرکب فعل بناتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) فعل تام (ب) فعل ناقص

(د) ✓ افعال معاون (ج) فعل معطوف علیہ

س: .... علامت فاعل ہے۔

(ا) میں (ب) کی

(د) کا (ج) ✓ نے

س: لازم افعال کی صورت میں فاعل کے ساتھ .... نہیں آیا؟

(ا) ✓ نے (ب) کی

(د) کا (ج) میں

س: ''کو'' علامت مفعول ہے اور متعدی افعال میں ہمیشہ

.... کے ساتھ آتا ہے۔

(ا) فاعل (ب)✓ مفعول

(د) افعال معاون (ج) فعل

س: فعل مجہول کی صورت میں اگر مفعول .... ہو تو اس کے ساتھ عام طور پر "کو" استعمال نہیں ہوتا۔

(ا) جاندار (ب) متعدی افعال

(د)✓ غیر جاندار (ج) جاندار مفعول

س: اگر کسی جملے میں ایک سے زیادہ .... ہوں تو فعل کی تذکیر و تانیث اور وحدت و جمع اس اسم کے مطابق ہوتی ہے، جو فعل کے زیادہ قریب ہوتا ہے۔

(ا)✓ فاعل (ب) مفعول

(د) فعل (ج) فعل کی مطابقت

س: جب فاعل کی عزت اور تعظیم ملحوظ ہو تو فعل .... آتا ہے؟

(ا)✓ جمع (ب) مذکر

(د) مؤنث (ج) واحد

س: جب جملے میں ایک سے زیادہ مفعول یا خبر ہوں تو فعل .... یا خبر کے مطابق واحد یا جمع ہوتا ہے؟

(ا) پہلا مفعول (ب) دوسرا مفعول

(د) تیسرا مفعول (ج)✓ آخری مفعول

س: وہ کلمہ جو نہ تو کسی کا نام ہو اور نہ کسی مصدر سے مشتق ہو بلکہ دوسرے کلمات سے مل کر اپنے معنے دے کیا کہلاتا ہے؟

(ا)✓ حرف (ب) فعل

(د) اسم (ج) نحو

س: وہ حروف جو اسم کو فعل یا مشابہ فعل کے ساتھ ملاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا)✓ حروف جار (ب) حروف عطف

(د) حروف اضراب (ج) حروف تردید

س: وہ حروف جو دو کلموں کو آپس میں ملائیں یا ایک حکم کے ماتحت کر دیں کیا کہلاتے ہیں۔

(ا) حروف جار (ب)✓ حروف عطف

(د) حروف اضراب (ج) حروف تردید

س: اور، و، کر کے، پھر، نیز، بھی یہ کونسے حروف ہیں؟

(ا) حروف جار (ب)✓ حروف عطف

(د) حروف اضراب (ج) حروف تردید

س: ایک بات کو ترقی دے کر اعلیٰ کو ادنیٰ اور ادنیٰ کو اعلیٰ بنا لینے کے موقع پر دو جملوں کے درمیان جو حرف استعمال ہوتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) حروف جار (ب) حروف عطف

(د)✓ حروف اضراب (ج) حروف تردید

س: وہ حروف جو دو چیزوں یا دو باتوں میں سے کسی ایک کو اختیار کرنے کے موقع پر بولے جائیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف جار (ب) حروف عطف

(د) حروف اضراب (ج)✓ حروف تردید

س: وہ حروف جو پہلے جملے میں آنے والے کسی شبہ کو دور کرنے کے لیے دوسرے جملہ میں استعمال ہوتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا)✓ حروف استدراک (ب) حروف استثناء

(د) حروف اضافت (ج) حروف نفی

س: وہ حروف جو ایک چیز کو دوسری چیز سے جدا کریں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف استدراک (ب)✓ حروف استثناء

حروف اضافت (ج) حروف نفی

وف جو دو اسموں کے باہمی تعلق کو ظاہر کرتے ہیں کیا
تے ہیں؟

حروف استدراک (ب) حروف استثناء

✓ حروف اضافت (ج) حروف نفی

وف جن سے نفی یا انکار کا مفہوم ظاہر ہوتا ہے کیا
تے ہیں؟

حروف استدراک (ب) حروف استثناء

حروف اضافت (ج)✓ حروف نفی

ے کو کسی امر کا سبب ظاہر کریں کیا کہلاتے ہیں؟

حروف علت (ب) حروف شرط و جزا

حروف حصر و خصوصیت

حروف قسم

، جو جملے کے شروع میں آ کر شرط کے معنی دیتے
لاتے ہیں؟

حروف علت (ب)✓ حروف شرط و جزا

حروف حصر و خصوصیت

حروف قسم

، جو کسی اسم یا فعل کے ساتھ آ کر ایک قسم کی
، پیدا کریں کیا کہلاتے ہیں؟

روف علت (ب) حروف شرط و جزا

روف حصر و خصوصیت

روف قسم

جو قسم کھانے کے لیے بولے جاتے ہیں کیا
ہیں؟

وف علت (ب) حروف شرط و جزا

(ج) حروف حصر و خصوصیت

(د)✓ حروف قسم

س: وہ حروف جن سے کلام میں زور پیدا ہوتا ہے کیا کہلاتے ہیں؟

(ا)✓ حروف تاکید (ب) حروف تنبیہ

(د) حروف تشبیہ (ج) حروف استفہام

س: وہ حروف جو ڈرانے اور خبردار کرنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف تاکید (ب)✓ حروف تنبیہ

(د) حروف تشبیہ (ج) حروف استفہام

س: وہ حروف جو ایک چیز کو دوسری چیز جیسا ظاہر کرنے کے معنی دیں وہ کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف تاکید (ب) حروف تنبیہ

(د)✓ حروف تشبیہ (ج) حروف استفہام

س: وہ حروف جو پوچھنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف تاکید (ب) حروف تنبیہ

(د) حروف تشبیہ (ج)✓ حروف استفہام

س: وہ حروف جو پکارنے کے لیے بولے جائیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا)✓ حروف ندا (ب) حروف ایجاب

(د) حروف ندبہ و تاسف

(ج) حروف ظرفیت

س: وہ حروف جو پکارنے کے جواب میں یا کسی بات کے اقرار کرنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب)✓ حروف ایجاب

(د) حروف ندبہ وتاسف

(ج) حروف ظرفیت

س: وہ حروف جو افسوس کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاب

(د) ✓ حروف ندبہ وتاسف

(ج) حروف ظرفیت

س: وہ حروف جو مقام ظرفیت میں بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاب

(ج) حروف ندبہ وتاسف

(د) ✓ حروف ظرفیت

س: وہ حروف جو کسی امر کے ناگہاں واقع ہونے پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ حروف مفاجات (ب) حروف تمنا

(د) حروف تحسین وآفرین

(ج) حروف نفرین

س: وہ حروف جو آرزو کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف مفاجات (ب) ✓ حروف تمنا

(د) حروف تحسین وآفرین

(ج) حروف نفرین

س: وہ حروف جو تحسین اور تعریف کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف مفاجات (ب) حروف تمنا

(د) ✓ حروف تحسین وآفرین

(ج) حروف نفرین

س: وہ حروف جو اظہار نفرت کے موقع پر بولے جاتے ہیں کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف مفاجات (ب) حروف تمنا

(ج) حروف تحسین وآفرین

(د) ✓ حروف نفرین

س: وہ حروف جن سے ظاہر ہو کہ متکلم کلام سابق کا خلاصہ ب کر رہا ہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ کلمات خلاصہ کلام (ب) حروف تعجب

(د) حروف انبساط (ج) حروف نفرین

س: وہ حروف جو تعجب کے موقعہ پر بولے جاتے ہیں کیا کہلا ہیں؟

(ا) کلمات خلاصہ کلام (ب) ✓ حروف تعجب

(د) حروف انبساط (ج) حروف نفرین

س: وہ حروف جو فرط مسرت سے زبان پر آتے ہیں کیا کہلا ہیں؟

(ا) کلمات خلاصہ کلام (ب) حروف تعجب

(د) ✓ حروف انبساط (ج) حروف نفرین

س: وہ علم جس سے اجزائے کلام کو ترکیب دینے اور انہیں ا الگ کرنے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے نیز مختلف کلمات باہمی ربط وتعلق کا پتہ چلتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ نحو (ب) حرف

(د) جملہ (ج) فعل

س: جب دو یا دو سے زیادہ کلمات ترکیب پائیں تو اس مر کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) اضافت (ب) ✓ کلام

(د) مرکب (ج) جملہ

س: وہ مرکب جس سے سننے والے کو پورا مطلب حاصل نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ کلام ناقص (ب) کلام تام

(د) کلام (ج) نحو

س: وہ مرکب جس سے سننے والے کو پورا مطلب حاصل ہو اُس کو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) کلام ناقص (ب) ✓ کلام تام

(د) کلام (ج) نحو

س: بعض اوقات دو اسموں کے درمیان ایک معمولی سا تعلق پایا جاتا ہے اس تعلق کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) جملہ (ب) کلام

(د) مرکب (ج) ✓ اضافت

س: وہ اضافت جس میں مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان مالک اور مملوک کا تعلق ہو کبھی مالک کی اضافت مملوک کی طرف اور کبھی مملوک کی اضافت مالک کی طرف ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ اضافت تملیکی (ب) اضافت ظرفی

(د) اضافت تخصیصی (ج) اضافت توضیحی

س: وہ اضافت جس میں مضاف اور مظروف اور مضاف الیہ ظرف ہوتا ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت تملیکی (ب) ✓ اضافت ظرفی

(د) اضافت تخصیصی (ج) اضافت توضیحی

س: وہ اضافت جس میں مضاف اپنے مضاف الیہ کے سبب خصوصیت حاصل کرے لیکن تملیکی یا ظرفی نہ ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت تملیکی (ب) اضافت ظرفی

(د) ✓ اضافت تخصیصی (ج) اضافت توضیحی

س: وہ اضافت جس میں مضاف الیہ مضاف کی وضاحت کرے۔ اس میں مضاف عام ہوتا ہے اور مضاف الیہ خاص کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت تملیکی (ب) اضافت ظرفی

(د) اضافت تخصیصی (ج) ✓ اضافت توضیحی

س: وہ اضافت جس میں مضاف اس چیز سے بنا ہوا ہو جو مضاف الیہ ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ اضافت بیانی (ب) اضافت تشبیہی

(د) اضافت استعارہ (ج) اضافت توصیفی

س: وہ اضافت جس میں مضاف الیہ کو مضاف کے مانند کہہ سکیں کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) ✓ اضافت تشبیہی

(د) اضافت استعارہ (ج) اضافت توصیفی

س: لغت میں استعارہ مانگ کر لینے کو کہتے ہیں اس اضافت میں کسی لفظ کے مفہوم کو کسی نسبت کی بنا پر کچھ اور فرض کر لیا جاتا ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشبیہی

(د) ✓ اضافت استعارہ (ج) اضافت توصیفی

س: جس اضافت میں مضاف، موصوف اور مضاف الیہ صفت ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشبیہی

(د) اضافت استعارہ (ج) ✓ اضافت توصیفی

س: وہ اضافت جس میں مضاف الیہ اور مضاف میں باپ بیٹے کا تعلق ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ اضافت ابنی (ب) اضافت توصیفی

(د) اضافت استعارہ (ج) اضافت تشبیہی

س: وہ مرکب جو صفت اور موصوف سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ مرکب توصیفی (ب) مرکب عطفی

(د) مرکب ظرفی (ج) مرکب امتزاجی

س: وہ مرکب جو معطوف علیہ اور معطوف سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مرکب توصیفی (ب) ✓ مرکب عطفی

(د) مرکب ظرفی (ج) مرکب امتزاجی

س: وہ مرکب جو ظرف اور مظروف سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مرکب توصیفی (ب) مرکب عطفی

(د) ✓ مرکب ظرفی (ج) مرکب امتزاجی

س: وہ مرکب جب دو یا دو سے زیادہ لفظ مل کر ایک اسم ہو گئے ہوں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مرکب توصیفی (ب) مرکب عطفی

(د) مرکب ظرفی (ج) ✓ مرکب امتزاجی

س: وہ مرکب جو عدد اور معدود سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ مرکب عددی (ب) مرکب جاری

(د) مرکب اشاری (ج) مرکب بدلی

س: وہ مرکب جو حرف جار اور مجرور سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مرکب عددی (ب) ✓ مرکب جاری

(د) مرکب اشاری (ج) مرکب بدلی

س: وہ مرکب جو اسم اشارہ اور مشار الیہ سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مرکب عددی (ب) مرکب جاری

(د) ✓ مرکب اشاری (ج) مرکب بدلی

س: وہ مرکب جو بدل اور مبدل منہ سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مرکب عددی (ب) مرکب جاری

(د) مرکب اشاری (ج) ✓ مرکب بدلی

س: وہ مرکب جو تمیز اور ممیز سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ مرکب تمیزی (ب) مرکب تاکیدی

(د) مرکب استثنائی (ج) عطف بیان

س: وہ مرکب جو تاکید اور مؤکد سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مرکب تمیزی (ب) ✓ مرکب تاکیدی

(د) مرکب استثنائی (ج) عطف بیان ومبین

س: وہ مرکب جو مستثنیٰ اور مستثنیٰ منہ، سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مرکب تمیزی (ب) مرکب تاکیدی

(د) ✓ مرکب استثنائی (ج) عطف بیان ومبین

س: بعض اوقات کسی مرکب میں ایک اسم دوسرے اسم کی وضاحت کرتا ہے اور یہ دوسرا اسم پہلے کی نسبت مشہور ہوتا ہے۔ دوسرا اسم عام طور پر پہلے اسم کا حرف لقب یا تخلص ہوتا ہے اس واضح کرنے والے اسم کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) مرکب تمیزی (ب) مرکب تاکیدی

(د) مرکب استثنائی (ج) ✓ عطف بیان ومبین

س: اُردو میں محاورہ کے مطابق بہت سے لفظوں کے ساتھ ایک لفظ بولا جاتا ہے، جو بے معنی ہوتا ہے ایسے لفظ کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ تابع مہمل (ب) تابع موضوع

(د) ذوالحال (ج) عطف بیان ومبین

بعض دفعہ بامعنی الفاظ کے ساتھ محاورے کے مطابق بامعنی الفاظ زائد کیے جاتے ہیں، جو کچھ معنے نہیں دیتے یسے الفاظ کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) تابع مہمل (ب) ✓ تابع موضوع

(د) حال۔ذوالحال (ج) عطف بیان ومبین

جو لفظ فاعل یا مفعول کی حالت یا کیفیت کو ظاہر کرے اسے حال اور جس کی حالت یا کیفیت ظاہر کرے اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) تابع مہمل (ب) تابع موضوع

(د) ✓ حال۔ذوالحال (ج) عطف بیان ومبین

نلہ کے دو بڑے اجزا ہوتے ہیں، جن میں ایک کا تعلق یا ؤ پایا جاتا ہے۔ جو کلام کو پورا کر دیتا ہے اور سننے والے کو زیدہ انتظار نہیں کرنا پڑتا۔ اس تعلق کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) مُسند (ب) مُسند الیہ

(د) اسمیہ (ج) ✓ اسناد

لے میں جس شخص یا چیز کی بابت کچھ کہا جائے وہ ....ہوتا ہے؟

) مُسند (ب) ✓ مُسند الیہ

) اسمیہ (ج) اسناد

لے میں جس شخص یا چیز کی بابت جو کچھ کہا جائے وہ کیا کہلاتا ہے؟

) ✓ مُسند (ب) مُسند الیہ

) اسمیہ (ج) ✓ اسناد

(ا) فعل (ب) ✓ اسم

(د) جملہ (ج) حرف

س: جس جملے میں مسند الیہ تو اسم ہو مگر مسند فعل ہو، وہ جملہ کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ فعلیہ (ب) اسم

(د) جملہ (ج) حرف

س: وہ جملہ جس کے بولنے والے کو سچا یا جھوٹا کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) جملہ فعلیہ (ب) جملہ اسمیہ

(د) ✓ جملہ خبر (ج) جملہ انشائیہ

س: وہ جملہ جس کے بولنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) جملہ فعلیہ (ب) جملہ اسمیہ

(د) جملہ خبر (ج) ✓ جملہ انشائیہ

س: کسی جملے میں ترکیب کرتے وقت سب سے پہلے معلوم کرنا چاہیے کہ جملہ..........یا..........ہے۔

(ا) اسمیہ (ب) فعلیہ

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: ترکیب نحوی میں اگر کوئی شعر یا مصرع دیا ہوا ہو تو پہلے اس کی..........بنالیجیے اور اگر کچھ الفاظ چھوڑے ہوئے ہوں تو ان کو پورا کر لیجیے۔

(ا) شعر (ب) بند

(د) حمد (ج) ✓ نثر

زباندانی:

س: انسان کا خاصہ ہے کہ کلام کرتے وقت یا تقریر کے دوران

بات کرتا ہے تو کہیں بالکل ٹھہر جاتا ہے۔ ان تمام حرکات کو ظاہر کرنے کے لیے مختلف علامات ہیں جو عبارت میں استعمال ہوتی ہے۔ ان علامات کو........... کہتے ہیں۔

(ا) ✓ وقف (ب) وقف کامل

(د) وقف خفیف (ج) وقفہ

س: یہ کس کی علامت (❖) ہے؟

(ا) وقف (ب) ✓ وقف کامل

(د) وقف خفیف (ج) وقفہ

س: کس کی نشانی الٹی واؤ (،) ہوتی ہے۔

(ا) وقف (ب) وقف کامل

(د) ✓ وقف خفیف (ج) وقفہ

س: یہ کس کی علامت (-) ہے۔

(ا) وقف (ب) وقف کامل

(د) وقف خفیف (ج) ✓ وقفہ

س: کس کی نشانی (؟) ہے

(ا) ✓ علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ

(د) علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم

س: (:۔) جو علامت تفصیل بیان یا تشریح کے لیے استعمال ہوتی ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) علامت استفہام (ب) ✓ علامت تفصیلیہ

(د) علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم

س: (......) یہ علامت محذوب عبارت یا چھوڑے ہوئے کلمات کے لیے استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ

(د) ✓ علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم

س: ( ) یہ علامت بھی محذوف کلمات کے لیے استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ

(د) علامت حذف (ج) ✓ علامت خط مستقیم

س: ( ) یہ علامت جملہ معترضہ یا کسی چیز کی تشریح کے موقع پر استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ قوسین (ب) واوین

(د) علامت تعریف (ج) علامت شعر

س: ’’ ‘‘ اس علامت سے کسی دوسرے کی بات کو ظاہر کیا جاتا ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) قوسین (ب) ✓ واوین

(د) علامت تعریف (ج) علامت شعر

س: عربی میں تعداد کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) ایک (ب) دو

(د) ✓ تین (ج) چار

س: یہ علامت (؎) عبارت میں کوئی شعر لکھنے سے پہلے بنائی جاتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) قوسین (ب) واوین

(د) علامت تعریف (ج) ✓ علامت شعر

س: یہ علامت (ع) عبارت میں کوئی مصرع درج کرنے سے پہلے بناتے ہیں یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ علامت مصرع (ب) واوین

(د) علامت تعریف (ج) علامت شعر

س: بعض الفاظ معنوں کے لحاظ سے ایک دوسرے کے الٹ یا ایک دوسرے کی ضد ہوتے ہیں۔ یہ کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ متضاد الفاظ (ب) مترادف الفاظ

(د) متشابہ الفاظ (ج) کوئی بھی نہیں

بعض الفاظ آپس میں ہم معنی ہوتے ہیں۔ جیسے بزم اور محفل دونوں کے معنی مجلس ہیں۔ اس قسم کے الفاظ کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) متضاد الفاظ (ب) ✓ مترادف الفاظ

(د) متشابہ الفاظ (ج) کوئی بھی نہیں

ادالفاظ:

لفظ (آگ) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ہوا (ب) مٹی

(د) ✓ پانی (ج) ریت

لفظ (آزاد) کا متضاد بتایئے؟

(ا) غلامی (ب) موت

(د) زندگی (ج) ✓ غلام

فظ (آس) کا متضاد بتایئے؟

ا) اُمید (ب) ✓ یاس

د) دور (ج) نزدیک

فظ (آسان) کا متضاد بتایئے؟

ا) ✓ مشکل (ب) دور

د) نزدیک (ج) پہچان

ظ (آغاز) کا متضاد بتایئے؟

ا) درمیان (ب) دور

د) ✓ انجام (ج) نزدیک

ظ (آشنا) کا متضاد بتایئے؟

) اپنا (ب) پرایا

) غریب (ج) ✓ بیگانہ

(آمدنی) کا متضاد بتایئے؟

(ا) سرمایہ (ب) ✓ خرچ

(د) نقصان (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (آباد) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ ویران (ب) گاؤں

(د) شہر (ج) ویرانہ

س: لفظ (اصل) کا متضاد بتایئے؟

(ا) اچھا (ب) ✓ نقل

(د) برا (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (امانت) کا متضاد بتایئے؟

(ا) امین (ب) ابتداء

(د) ✓ خیانت (ج) انتہا

س: لفظ (انسانیت) کا متضاد بتایئے؟

(ا) جانور (ب) انسان

(د) پرندہ (ج) ✓ حیوانیت

س: لفظ (امیر) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ غریب (ب) امارت

(د) غربت (ج) آخر

س: لفظ (اتفاق) کا متضاد بتایئے؟

(ا) اقرار (ب) ✓ اختلاف

(د) متحد (ج) انکار

س: لفظ (اجنبی) کا متضاد بتایئے؟

(ا) اتار (ب) چڑھاؤ

(د) ✓ واقف (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (ادنیٰ) کا متضاد بتایئے؟

(ا) امیر (ب) غریب

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ اعلیٰ

س: لفظ (اگلا) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ پچھلا (ب) اقبال

(د) ادبار (ج) نچلا

س: لفظ (اہل) کا متضاد بتایئے؟

(ا) اہلکار (ب) ✓ نااہل

(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بعید) کا متضاد بتایئے؟

(ا) دور (ب) نزدیک

(د) ✓ قریب (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (باریک) کا متضاد بتایئے؟

(ا) پتلا (ب) قوی

(د) بہادر (ج) ✓ موٹا

س: لفظ (بہار) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ خزاں (ب) پت جھڑ

(د) گرمی (ج) سردی

س: لفظ (بیمار) کا متضاد بتایئے؟

(ا) بیماری (ب) ✓ تندرست

(د) تندرستی (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بہشت) کا متضاد بتایئے؟

(ا) بہشتی (ب) دوزخی

(د) ✓ دوزخ (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بادشاہ) کا متضاد بتایئے؟

(ا) امیر (ب) غریب

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ فقیر

س: لفظ (بری) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ بحری (ب) فضائی

(د) زمینی (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بدنام) کا متضاد بتایئے؟

(ا) شریف (ب) ✓ نیک نام

(د) بدمعاش (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (پسند) کا متضاد بتایئے؟

(ا) اپنا (ب) پرایا

(د) ✓ ناپسند (ج) پسندیدہ

س: لفظ (پیر) کا متضاد بتایئے؟

(ا) مرشد (ب) پیروکار

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ مرید

س: لفظ (پیچھے) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ آگے (ب) اوپر

(د) نیچے (ج) درمیان

س: لفظ (تلخ) کا متضاد بتایئے؟

(ا) تصدیق (ب) ✓ شیریں

(د) تردید (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (تقریر) کا متضاد بتایئے؟

(ا) مصنف (ب) القاء

(د) ✓ تحریر (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (توانا) کا متضاد بتایئے؟

(ا) موٹا (ب) پتلا

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ ناتواں

س: لفظ (تمام) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ ناتمام (ب) شروع

(د) آخر (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (ٹیڑھا) کا متضاد بتایئے؟

... الٹا (ب) ✓ سیدھا

... سیدھا (ج) کوئی بھی نہیں

...جاہل) کا متضاد بتایئے؟

... ان پڑھ (ب) پڑھا لکھا

... ✓ عالم (ج) کوئی بھی نہیں

...جفا) کا متضاد بتایئے؟

... ✓ وفا (ب) محبت

... دوستی (ج) دشمنی

...جعلی) کا متضاد بتایئے؟

... صحیح (ب) ✓ اصلی

... غلط (ج) کوئی بھی نہیں

...جوان) کا متضاد بتایئے؟

... لڑکا (ب) لڑکی

... بوڑھا (ج) عورت

...رائی) کا متضاد بتایئے؟

... جنگ (ب) امن

... الف اور ب دونوں (ج) ✓ ملاپ

...ند) کا متضاد بتایئے؟

... سورج (ب) زمین

... آسمان (ج) ستارے

...م) کا متضاد بتایئے؟

... آزاد (ب) ✓ محکوم

...لام (ج) کوئی بھی نہیں

...م) کا متضاد بتایئے؟

...ل (ب) آخر

...ال (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (حیوان) کا متضاد بتایئے؟

(ا) جانور (ب) پرندہ

(د) مچھلی (ج) ✓ انسان

س: لفظ (حریف) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ حلیف (ب) دشمن

(د) دوست (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (خام) کا متضاد بتایئے؟

(ا) کمزور (ب) ✓ پختہ

(د) طاقتور (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (خشک) کا متضاد بتایئے؟

(ا) پانی (ب) خشکی

(د) ✓ تر (ج) ریتلی

س: لفظ (خوش) کا متضاد بتایئے؟

(ا) خوشنما (ب) بدنما

(د) بدصورت (ج) ✓ ناخوش

س: لفظ (خارج) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ داخل (ب) اندرونی

(د) بیرونی (ج) درمیان میں

س: لفظ (دن) کا متضاد بتایئے؟

(ا) صبح (ب) ✓ رات

(د) شام (ج) دوپہر

س: لفظ (دنیا) کا متضاد بتایئے؟

(ا) خالق (ب) مخلوق

(د) ✓ آخرت (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (دکھ) کا متضاد بتایئے؟

(ا) آرام (ب) بے سکونی

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ سکھ

س: لفظ (دھوپ) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ چھاؤں (ب) اندھیرا

(د) اُجالا (ج) رات

س: لفظ (دانائی) کا متضاد بتایئے؟

(ا) حیوان (ب) ✓ نادانی

(د) انسان (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (رنج) کا متضاد بتایئے؟

(ا) عزت (ب) ذلت

(د) ✓ راحت (ج) دانائی

س: لفظ (رحمت) کا متضاد بتایئے؟

(ا) روشنی (ب) اندھیرا

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ زحمت

س: لفظ (رحمدلی) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ سنگدلی (ب) شجاع

(د) بزدل (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (زندہ) کا متضاد بتایئے؟

(ا) بے جان (ب) ✓ مردہ

(د) جاندار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (زمین) کا متضاد بتایئے؟

(ا) پانی (ب) خشکی

(د) ✓ آسمان (ج) ہوا

س: لفظ (زبر) کا متضاد بتایئے؟

(ا) پیش (ب) تنوین

(د) ہمزہ (ج) ✓ زیر

(ا) ✓ موت (ب) زہر

(د) تریاق (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (سیاہ) کا متضاد بتایئے؟

(ا) گورا (ب) ✓ سفید

(د) کالا (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (سرد) کا متضاد بتایئے؟

(ا) خشک (ب) تر

(د) ✓ گرم (ج) نمی

س: لفظ (ساکن) کا متضاد بتایئے؟

(ا) سکون (ب) حرکت

(د) سخت (ج) ✓ متحرک

س: لفظ (سپوت) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ کپوت (ب) باپ

(د) بیٹا (ج) دادا

س: لفظ (سچا) کا متضاد بتایئے؟

(ا) سزا (ب) ✓ جھوٹا

(د) جزا (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (سادگی) کا متضاد بتایئے؟

(ا) شادی (ب) غم

(د) ✓ تکلف (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (شب) کا متضاد بتایئے؟

(ا) رات (ب) دن

(د) سویرا (ج) ✓ روز

س: لفظ (شجاع) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ بزدل (ب) شجاعت

(د) بزدلی (ج) بہادر

ظ (شرک) کا متضاد بتایئے؟

ا) اوّل (ب) ✓ توحید

د) آخر (ج) کلمہ

(شام) کا متضاد بتایئے؟

) صبح (ب) رات

) ✓ سحر (ج) دن

(صبر) کا متضاد بتایئے؟

) سکون (ب) بے سکونی

) الف اور ب دونوں (ج) ✓ بے صبری

(صاف) کا متضاد بتایئے؟

✓ میلا (ب) تندرست

) بیمار (ج) کوئی بھی نہیں

(طلوع) کا متضاد بتایئے؟

طول (ب) ✓ غروب

عرض (ج) طویل

طاق) کا متضاد بتایئے؟

جمع (ب) منفی

✓ جفت (ج) تقسیم

طمع) کا متضاد بتایئے؟

لالچ (ب) لالچی

عدل (ج) ✓ قناعت

ظلم) کا متضاد بتایئے؟

عدل (ب) علم

جہالت (ج) کوئی بھی نہیں

م) کا متضاد بتایئے؟

عام (ب) ✓ جہالت

(د) خاص (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (عروج) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ابتداء (ب) انتہاء

(د) ✓ زوال (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (عیاں) کا متضاد بتایئے؟

(ا) علانیہ (ب) خفیہ

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ منہاں

س: لفظ (عارضی) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ مستقل (ب) غائب

(د) حاضر (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (فتح) کا متضاد بتایئے؟

(ا) فاتح (ب) ✓ شکست

(د) مفتوح (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (فارغ) کا متضاد بتایئے؟

(ا) فائدہ (ب) نقصان

(د) ✓ مصروف (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (قدیم) کا متضاد بتایئے؟

(ا) نیا (ب) پرانا

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ جدید

س: لفظ (قیدی) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ آزاد (ب) قلت

(د) کثرت (ج) پہرے دار

س: لفظ (کافر) کا متضاد بتایئے؟

(ا) کفر (ب) ✓ مومن

(د) ایمان (ج) اسلام

س: لفظ (کامیاب) کا متضاد بتایئے؟

(ا) کثافت (ب) لطافت

(د) ✓ ناکام (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (گاڑھا) کا متضاد بتایئے؟

(ا) موٹا (ب) باریک

(د) درمیانہ (ج) ✓ پتلا

س: لفظ (گورا) کا متضاد بتایئے؟

(ا) ✓ کالا (ب) نیلا

(د) پیلا (ج) سرخ

مترادف الفاظ:

س: لفظ (آبرو) کا مترادف بتایئے؟

(ا) عزت (ب) آن

(ج) توقیر

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

س: لفظ (آرزو) کا مترادف بتایئے؟

(ا) تمنا (ب) خواہش

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (آسان) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ سہل (ب) مشکل

(د) طاقتور (ج) کمزور

س: لفظ (آلائش) کا مترادف بتایئے؟

(ا) صفائی (ب) ✓ آلودگی

(د) شناسا (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (ارزاں) کا مترادف بتایئے؟

(ا) کم قیمت (ب) سستا

س: لفظ (امیر) کا مترادف بتایئے؟

(ا) غریب (ب) کمزور

(ج) توانا

(د) ✓ تونگر، متمول، زردار

س: لفظ (بات) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ قول، گفتگو (ب) انکار

(د) فعل (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (آغاز) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ابتدا (ب) شروع

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (آقا) کا مترادف بتایئے؟

(ا) غلام (ب) آزاد

(د) ولی (ج) ✓ مالک، مخدوم

س: لفظ (اُجالا) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ روشنی، نور (ب) اندھیرا

(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (انتقال) کا مترادف بتایئے؟

(ا) زندگی (ب) ✓ تبدیلی، وفات

(د) آخرت (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (انجمن) کا مترادف بتایئے؟

(ا) بزم (ب) مجلس

(ج) محفل

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

س: لفظ (آدمی) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ بشر، انسان (ب) جانور

(د) پرندے (ج) مچھلیاں

لفظ (آرام) کا مترادف بتایئے؟

(ا) راحت (ب) سکون

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

لفظ (احمق) کا مترادف بتایئے؟

(ا) عقل مند (ب) ✓ بے وقوف

(د) نالائق (ج) کوئی بھی نہیں

لفظ (استاد) کا مترادف بتایئے؟

(ا) شاگرد (ب) طالب علم

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ معلم، اتالیق

لفظ (اندھیرا) کا مترادف بتایئے؟

(ا) اجالا (ب) روشنی

(د) ✓ تاریکی، ظلمت (ج) کالا

لفظ (باطل) کا مترادف بتایئے؟

(ا) سچ (ب) ✓ جھوٹ

(د) متضاد (ج) کوئی بھی نہیں

لفظ (باغ) کا مترادف بتایئے؟

(ا) گلشن (ب) گلستان

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) ویران

لفظ (بخت) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ قسمت، نصیب (ب) بدبختی

(د) بدنصیبی (ج) خوش قسمتی

لفظ (بہادر) کا مترادف بتایئے؟

(ا) کمزور (ب) طاقتور

(د) ✓ شجاع، دلیر (ج) کوئی بھی نہیں

لفظ (پربت) کا مترادف بتایئے؟

(ا) زمین (ب) پانی

(د) ریت (ج) ✓ پہاڑ، کوہ

س: لفظ (پیدائش) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ ولادت، میلاد (ب) موت

(د) غم (ج) خوشی

س: لفظ (پیغمبر) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ولی اللہ (ب) ✓ رسول، نبی

(د) صحابی (ج) صابی

س: لفظ (تشویش) کا مترادف بتایئے؟

(ا) فکر (ب) پریشانی

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (تعریف) کا مترادف بتایئے؟

(ا) حمد (ب) نعت

(د) بند (ج) ✓ مدح، ثنا

س: لفظ (تنہائی) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ خلوت، اکلاپا (ب) خوشی

(د) غمی (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (تفریح) کا مترادف بتایئے؟

(ا) سکون (ب) ✓ خوشی، راحت

(د) آرام (ج) تکلیف

س: لفظ (تمہید) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ابتداء (ب) آغاز

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بہتان) کا مترادف بتایئے؟

(ا) غم (ب) فکر

(د) آزاد (ج) ✓ تہمت، الزام

س: لفظ (تلاش) کا مترادف بتایئے؟

(ا) جستجو (ب) تجسس

(ج) تفتیش

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

س: لفظ (بیمار) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ مریض، علیل (ب) صحت مند

(د) تندرست (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (تعارف) کا مترادف بتایئے؟

(ا) جان پہچان (ب) واقفیت

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (تیز) کا مترادف بتایئے؟

(ا) سیف (ب) ✓ سریع، سرگرم

(د) ست (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (جنگ) کا مترادف بتایئے؟

(ا) امن (ب) تشویش

(د) ✓ لڑائی، پیکار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (جام) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ پیالہ، ساغر (ب) پانی

(د) دودھ (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (چاند) کا مترادف بتایئے؟

(ا) سورج (ب) ✓ قمر، ماہتاب

(د) زمین (ج) ستارے

س: لفظ (حامی) کا مترادف بتایئے؟

(ا) دوست (ب) دشمن

(د) ✓ مددگار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (حرارت) کا مترادف بتایئے؟

(ا) سردی (ب) گرمی

(د) بہار (ج) ✓ حدت، تپش

س: لفظ (خادم) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ نوکر، ملازم (ب) مالک

(د) پہرے دار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (خیر) کا مترادف بتایئے؟

(ا) شر (ب) ✓ نیکی، بھلائی

(د) امن (ج) جنگ

س: لفظ (دانش) کا مترادف بتایئے؟

(ا) غیر دانش (ب) کم عقل

(د) ✓ عقل، فطانت (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (جان) کا مترادف بتایئے؟

(ا) زندگی (ب) موت

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ روح، نفس

س: لفظ (جدائی) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ملاپ (ب) فراق

(د) ہجر (ج) ✓ ب اور د دونوں

س: لفظ (چاہت) کا مترادف بتایئے؟

(ا) نفرت (ب) ✓ محبت، الفت

(د) غمی (ج) خوشی

س: لفظ (حبیب) کا مترادف بتایئے؟

(ا) پیارا (ب) دوست

(ج) محبوب

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

س: لفظ (حسین) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ جمیل، خوبصورت (ب) بدصورت

(د) خوشنما (ج) بدنما

لفظ (جابر) کا مترادف بتایئے؟

(ا) مظلوم (ب) ✓ ظالم، ستمگر

(د) غلام (ج) کوئی بھی نہیں

لفظ (چراغ) کا مترادف بتایئے؟

(ا) دیا (ب) مشعل

(ج) شمع

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

لفظ (حاضر) کا مترادف بتایئے؟

(ا) ✓ موجود، شاہد (ب) غیر حاضر

(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

ابہ الفاظ:

وہ الفاظ جو آواز یا املاء کے لحاظ سے ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) مترادف الفاظ (ب) متضاد الفاظ

(د) ✓ متشابہ الفاظ (ج) کوئی بھی نہیں

لفظ (ارض) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) ✓ زمین (ب) آسمان

(د) خشکی (ج) پانی

لفظ (آم) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) سبزی (ب) ✓ پھل

(د) گوشت (ج) کوئی بھی نہیں

لفظ (آرا) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) لوہا چیرنے کا آرا (ب) ربڑ چیرنے کا آرا

(د) ✓ لکڑی چیرنے کا آرا

(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (ایال) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) ہاتھی کی گردن کے بال

(ب) بھینس کی گردن کے بال

(ج) بکری کی گردن کے بال

(د) ✓ گھوڑے کی گردن کے بال

س: لفظ (بہرا) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) ✓ جو سن نہ سکے (ب) جو سن سکے

(د) جو بیان نہ کر سکے (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (تحریک) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) ٹھہرنا (ب) ✓ حرکت دینا

(د) چلنا (ج) بھاگنا

س: لفظ (حامی) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) اختلاف کرنے والا (ب) دشمن

(د) ✓ حمایت کرنے والا (ج) دوست

س: لفظ (عمل) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) مصروفیت (ب) فراغت

(د) بے کار (ج) ✓ کام

س: لفظ (عیال) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) ✓ بیوی بچے (ب) ماں باپ

(د) بہن بھائی (ج) بیوی

س: لفظ (تاریک) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) اُجالا (ب) ✓ اندھیرا

(د) روشنی (ج) غم

س: لفظ (زن) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) مرد (ب) بوڑھا

(د) ✓ عورت (ج) بوڑھی

س: لفظ (سبا) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ایک قوم کا نام　(ب) ایک شہر کا نام
(د) ایک قبیلہ کا نام　(ج) ✓ ایک ملک کا نام

س: لفظ (صریر) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ قلم کی آواز　(ب) مذبح کی آواز
(د) جانور کی آواز　(ج) انسان کی آواز

س: لفظ (قاری) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) بولنے والا　(ب) ✓ پڑھنے والا
(د) لکھنے والا　(ج) حفظ کرنے والا

س: لفظ (قصر) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) مکان　(ب) جھونپڑا
(د) ✓ محل　(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (قلب) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ دل　(ب) سینہ
(د) جگر　(ج) دماغ

س: لفظ (قرن) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) سال　(ب) ✓ صدی
(د) چھ ماہ　(ج) ایک ماہ

س: لفظ (کثرت) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) کم ہونا　(ب) دیر ہونا
(د) ✓ زیادہ ہونا　(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (مکدر) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) صاف　(ب) گدلا
(د) سفید　(ج) ✓ میلا

س: لفظ (بادصبا) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ صبح کی ہوا　(ب) دوپہر کی ہوا
(د) شام کی ہوا　(ج) رات کی ہوا

س: لفظ (سدا) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) آواز　(ب) ✓ ہمیشہ
(د) تاک　(ج) دھیان

س: لفظ (کسر) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) زیادتی　(ب) فالتو
(د) ✓ کمی　(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (کلب) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) بلی　(ب) گھوڑا
(د) بکری　(ج) ✓ کتا

س: لفظ (قمر) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ چاند　(ب) سورج
(د) ستارے　(ج) سیارے

س: لفظ (قلعی) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) مٹی　(ب) ✓ ایک دھات
(د) پتھر　(ج) ریت

س: لفظ (نظیر) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) بے نظیر　(ب) بدنظیر
(د) ✓ مثال　(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (نالہ) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ماتم　(ب) غمی
(د) سوگ　(ج) ✓ رونا

س: لفظ (مشک) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ پانی بھرنے کی مشک
(ب) مٹی بھرنے والی
(د) بجلی بنانے والی

(ج) پانی صاف کرنے والی

س: لفظ (ہل) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) پتھر توڑنے والا آلہ
(ب) ✓ زمین میں چلانے والا آلہ
(د) پانی نکالنے والا آلا　(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (ہال) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) چھوٹا کمرہ　(ب) مربع کمرہ
(د) ✓ بڑا کمرہ　(ج) مکان

س: لفظ (ہلال) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) چودھویں رات کا چاند
(ب) اماوس کی رات کا چاند
(د) الف اور ب دونوں　(ج) ✓ پہلی رات کا چاند

س: لفظ (نکتہ) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ باریکی　(ب) سوراخ
(د) لکیر　(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (حلال) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) سود　(ب) ✓ حرام کی ضد
(د) خنزیر　(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (اقدام) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ٹھہر جانا　(ب) چلتے رہنا
(د) ✓ قدم کی جمع　(ج) بیٹھ جانا

س: لفظ (ابرو) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) آنکھ　(ب) پلکیں
(د) رخسار　(ج) ✓ بھوں

س: لفظ (بیڑا) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ کشتی　(ب) جہاز
(د) موٹر　(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بین) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ بجانے کا آلہ　(ب) گانے کا آلہ
(د) سمجھانے کا آلہ　(ج) بانس

س: لفظ (حجر) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) مٹی　(ب) ✓ پتھر
(د) ریت　(ج) کوئلہ

س: لفظ (شملہ) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) سبزی کا نام　(ب) پھل کا نام
(د) ✓ شہر کا نام　(ج) لڑکی کا نام

س: لفظ (شہدا) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) شریف آدمی　(ب) کمزور آدمی
(د) بہادر آدمی　(ج) ✓ لچا لفنگا آدمی

س: لفظ (ادا) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) طرز　(ب) ڈھنگ
(ج) ناز
(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

س: لفظ (آبرو) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ عزت　(ب) اولی
(د) ادنی　(ج) کامیاب

س: لفظ (بری) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) غلام　(ب) ✓ آزاد
(د) نوکر　(ج) مالک

س: لفظ (زور) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) کمزوری　(ب) زندگی
(د) ✓ طاقت　(ج) موت

س: لفظ (شہداء) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) شہداء کربلا (ب) سوت
(ج) جدائی
(د) ✓ شہید کی جمع (گواہ)

س: لفظ (صلہ) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) بدلہ (ب) معاوضہ
(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (عالم) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ علم رکھنے والا (ب) عمل کرنے والا
(د) مہارت رکھنے والا (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (گھن) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) محبت (ب) ✓ نفرت
(د) دشمنی (ج) دوستی

س: لفظ (ملکہ) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) وزیر کی مؤنث (ب) غلام کی مؤنث
(د) ✓ بادشاہ کی مؤنث (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (گھن) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) مردہ جانور کھانے والا کیڑا
(ب) گھاس کھانے والا کیڑا
(ج) مٹی کھانے والا کیڑا
(د) ✓ لکڑی کھانے والا کیڑا

اعراب:

س: .... لگانے کا مطلب یہ ہے کہ کسی لفظ کے مختلف حروف پر زیر، زبر، پیش، شد، جزم وغیرہ لگا کر اس کا تلفظ واضح کر دیا جائے۔
(ا) ✓ اعراب (ب) مشق
(د) تشبیہ (ج) تشریح

س: لفظ (اخلاق) پر اعراب لگائیں؟
(ا) اِخلاق (ب) ✓ اَخلاق
(د) اُخلاق (ج) اَخلاقِ

س: لفظ (اصل) پر اعراب لگائیں؟
(ا) اِصل (ب) اِصْل
(د) ✓ اَصل (ج) اُصلِ

س: لفظ (امارت) پر اعراب لگائیں؟
(ا) اَمارت (ب) اِمارَت
(د) اِمارُت (ج) ✓ اِمارت

س: لفظ (بزم) پر اعراب لگائیں؟
(ا) ✓ بَزم (ب) بِزَم
(د) بزم (ج) بَزِم

س: لفظ (بہن) پر اعراب لگائیں؟
(ا) بَہنُ (ب) ✓ بَہَن
(د) بُہن (ج) بِہَن

س: لفظ (تعارف) پر اعراب لگائیں؟
(ا) تعاَرف (ب) تِعارُف
(د) ✓ تَعارُف (ج) تُعارَف

س: لفظ (باہر) پر اعراب لگائیں؟
(ا) باہَز (ب) باہَر
(د) باہُر (ج) ✓ باہَر

س: لفظ (بدر) پر اعراب لگائیں؟
(ا) ✓ بَدر (ب) بِدر
(د) بَدَر (ج) بُدر

س: لفظ (برف) پر اعراب لگائیں؟
(ا) بِرف (ب) ✓ بَرَف
(د) بُرف (ج) بَرُف

س: لفظ (جشن) پر اعراب لگائیں؟
(ا) جَشَن (ب) جِشَن
(د) ✓ جَشن (ج) جِشن

س: لفظ (جہل) پر اعراب لگائیں؟
(ا) جَہَل (ب) جُہَل
(د) جِہل (ج) ✓ جَہل

س: لفظ (حکومت) پر اعراب لگائیں؟
(ا) ✓ حُکومت (ب) حَکُومت
(د) حِکومَت (ج) حَکُومَتُ

س: لفظ (خلوت) پر اعراب لگائیں؟
(ا) خِلوَت (ب) ✓ خَلوَت
(د) خُلَوت (ج) خُلوَت

س: لفظ (خطاب) پر اعراب لگائیں؟
(ا) خُطّاب (ب) خطاب
(د) ✓ خِطاب (ج) خُطاَب

س: لفظ (حسد) پر اعراب لگائیں؟
(ا) حِسَد (ب) ✓ حَسَد
(د) حُسد (ج) حَسُد

سابقہ، لاحقہ:

س: بعض اوقات کسی لفظ کے شروع میں کوئی علامت لگا کر اس سے ایک نیا لفظ بنا لیا جاتا ہے۔ اس علامت کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) مترادف (ب) متضاد
(د) ✓ سابقہ (ج) لاحقہ

س: جب کوئی علامت کسی لفظ کے آخر میں لگا کر اس سے نیا لفظ بنایا جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) مترادف (ب) متضاد
(د) سابقہ (ج) ✓ لاحقہ

س: اگر جملے میں کوئی محاورہ استعمال ہوا ہے اور وہ نامکمل چھو دیا گیا ہے تو اس کی تکمیل .... کے خصوصی الفا ہی سے ہوگی۔ اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی جائیگی۔
(ا) ✓ محاورے (ب) الفاظ
(د) جملہ (ج) فقرہ

س: انور نوکری کی تلاش میں .... چٹختا پھرتا ہے۔
(ا) پاؤں (ب) ✓ جوتیاں
(د) زندگی (ج) کوئی بھی نہیں

س: تم تو ہمیشہ بات کا .... بناتے ہو۔
(ا) لڑائی (ب) جھگڑا
(د) ✓ بتنگڑ (ج) کوئی بھی ہیں

س: اگر جملے میں کوئی ضرب المثل یا کوئی مصرع .... رہنے دیا گیا ہے تو اس کی تکمیل بھی مقررہ اور مخصوص الفاظ ہی سے کی جا سکے گی۔
(ا) مکمل (ب) تمام
(د) ناتمام (ج) ✓ نامکمل

س: بغل میں چھری منہ میں ....
(ا) ✓ رام رام (ب) رام کام
(د) وام وام (ج) کوئی بھی نہیں

س: ہمت کرے انسان ....

(ا) تو کچھ بھی نہیں ہوسکتا

(ب) ✓ تو کیا ہو نہیں سکتا

(د) تو سب کچھ ہوسکتا ہے

(ج) کوئی بھی نہیں

س: اگر جملے میں کوئی تاریخی حقیقت، کوئی عالمی سچائی اور کسی چیز یا شخص کی کوئی خصوصیت وغیرہ نامکمل بیان ہوئی ہو تو اس کی تکمیل اس طرح کی جائے گی کہ اس حقیقت یا سچائی یا خصوصیت میں کوئی .... نہ ہو۔

(ا) ادل بدل (ب) اتھل پتھل

(د) ✓ ردوبدل (ج) کوئی بھی نہیں

س: مولانا حالی کا نام .... تھا

(ا) اخلاق حسین (ب) اختر حسین

(د) عبدالخالق (ج) ✓ الطاف حسین

س: زمین .... کے گرد .... ہے۔

(ا) سورج (ب) گھومتی

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: .... کائیں کائیں کرتے ہیں۔

(ا) ✓ کوے (ب) چڑیاں

(د) طوطے (ج) کبوتر

زباندانی کی غلطیاں:

س: جملے میں مذکر کی جگہ مونث اور مونث کی جگہ مذکر لکھ دیا جاتا ہے ایسی غلطی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) املاء اور ہجوں کی غلطی

(ب) ✓ تذکیر و تانیث کی غلطی

(د) واحد جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی

س: جملے میں واحد کی جگہ جمع لکھ دیتے ہیں یا عربی جمع کو دوبارہ جمع بنا دیتے ہیں ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) املاء اور ہجوں کی غلطی

(ب) تذکیر و تانیث کی غلطی

(د) ✓ واحد جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی

س: بعض اوقات جملے میں دو ہم معنی لفظ لکھ دیئے جاتے ہیں ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) املاء اور ہجوں کی غلطی

(ب) تذکیر و تانیث کی غلطی

(د) واحد جمع کی غلطی (ج) ✓ زائد الفاظ کی غلطی

س: کبھی کبھی جملے میں کسی لفظ کا املاء غلط لکھ دیا جاتا ہے ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ املاء اور ہجوں کی غلطی

(ب) تذکیر و تانیث کی غلطی

(د) واحد جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی

س: جملے میں ایسے الفاظ لانا جو اہل زبان کی روزمرہ بول چال کے خلاف ہوں ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی

(د) عطف و اضافت کی غلطی

(ج) امالہ کی غلطی

س: جملے میں محاورے کے الفاظ میں ردوبدل کر دیا جاتا ہے ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟

(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) ✓ محاورہ کی غلطی

(د) عطف و اضافت کی غلطی

(ج) امالہ کی غلطی

س: جملے میں دو اردو الفاظ کے درمیان یا دو اردو فارسی الفاظ

کے درمیان واؤ عطف لے آتے ہیں ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟

(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی

(د) ✓ عطف و اضافت کی غلطی

(ج) امالہ کی غلطی

س: کسی لفظ کے آخر میں آنے والے الف یا ہ کو یائے مجہول (ے) سے بدلنے کا نام "امالہ" کہلاتا ہے ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟

(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی

(ج) عطف و اضافت کی غلطی

(د) ✓ امالہ کی غلطی

س: بعض اوقات جملے میں فعل اپنے فاعل کے مطابق نہیں لاتے ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی

(ج) عطف و اضافت کی غلطی

(د) ✓ فعل اور فاعل کی عدم مطابقت

س: جملے میں بعض اوقات ایسی اغلاط دے دی جاتی ہیں جو عام لوگ اپنی روزمرہ تقریر و تحریر میں کرتے رہتے ہیں۔ ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ غلط العام (ب) محاورہ کی غلطی

(د) عطف و اضافت کی غلطی

(ج) فعل اور فاعل کی عدم مطابقت

محاورات:

س: .... لغت میں بول چال اور بات چیت کو کیا کہتے

(ا) جملے (ب) ✓ محاورات

(د) متشابہ الفاظ (ج) فقرہ

س: اصطلاح میں اس خاص بول چال کا نام ہے جس میں الفاظ اپنے حقیقی معنوں میں استعمال نہ ہوتے ہوں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) جملے (ب) ✓ محاورات

(د) متشابہ الفاظ (ج) فقرہ

س: شوکت کی چوری ظاہر ہوئی تو وہ شرم سے .... ہوگیا۔

(ا) آٹھ آٹھ آنسو رونا (ب) آبرو پر پانی پھیرنا

(د) ✓ آب آب ہوگیا

(ج) آبرو خاک میں ملانا

س: لوگ قائداعظم کی وفات پر ....

(ا) ✓ آٹھ آٹھ آنسو روئے

(ب) آبرو پر پانی پھیرنا

(د) آب آب ہونا

(ج) آبرو خاک میں ملانا

س: اسلم! تم نے اپنی بری حرکتوں سے ماں باپ کی ....

(ا) آٹھ آٹھ آنسو رونا

(ب) ✓ آبرو پر پانی پھیر دیا

(د) آب آب ہونا

(ج) آبرو خاک میں ملانا

س: نادر نے چوری جیسا برا فعل کرکے اپنے خاندان کی ....

(ج) آب آب ہونا

(د) ✓ آبرو خاک میں ملادی

س: اشرف! آوارہ گردی اختیار کر کے اپنے خاندان کی

(ا) ✓ آبرو کو بٹہ لگادیا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) آڑے آنا (ج) آگ بگولا ہونا

س: آج ماسٹر صاحب نے جھگڑے لڑکوں کو جماعت میں خوب..............

(ا) آبرو کا بٹہ لگانا (ب) ✓ آڑے ہاتھوں لیا

(د) آڑے آنا (ج) آگ بگولا ہونا

س: دوست وہ ہے جو مصیبت میں..............

(ا) آبرو کا بٹہ لگانا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) ✓ کام آئے (ج) آگ بگولا ہونا

س: ماجد نے راشد کو گالی دی تو راشد غصے سے آگ

....

(ا) آبرو کا بٹہ لگانا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) آڑے آنا (ج) ✓ آگ بگولا ہوگیا

س: پاکستان میں غیر مسلموں کی تعداد.............. کے برابر ہے۔

(ا) ✓ آٹے میں نمک (ب) بہت زیادہ

(د) 25 فیصد (ج) کوئی بھی نہیں

س: جب بیمار کا..............دنیا سے اُٹھ چکا ہو تو ڈاکٹروں اور حکیموں کی کوئی پیش نہیں چلتی۔

(ا) رزق ختم ہونا (ب) ✓ آب و دانہ

(د) قیام کی مدت ختم ہونا

(ج) الف، ب اور د تینوں

..............کی۔

(ا) ملی بھگت کرنا (ب) پٹائی کرنا

(د) ✓ آؤ بھگت (ج) کوئی بھی نہیں

س: بعض لوگ معمولی باتوں پر..............ہوجاتے ہیں۔

(ا) اپنے آپ میں (ب) جھگڑا کرنے

(د) گالیاں نکالنے (ج) ✓ آپے سے باہر

س: نواز تو بات بات پر..............لیتا ہے۔

(ا) ✓ آستین چڑھا (ب) غصہ کرنا

(د) گالیاں نکالنا (ج) جھگڑا کرنا

س: کوہ ہمالیہ..............باتیں کرتا ہے۔

(ا) زمین سے (ب) ✓ آسمان سے

(د) لوگوں سے (ج) بچوں سے

س: والد کے فوت ہوجانے سے بیچارے جاوید پر..............۔

(ا) مصیبتیں آنا (ب) غریبی آنا

(د) ✓ آسمان ٹوٹنا (ج) کوئی بھی نہیں

س: نادر شاہ نے دہلی پر حملہ کر کے شہر کی..............دی تھی۔

(ا) بربادی کی (ب) ختم کردیا

(ج) شہر پر قبضہ کرلیا

(د) ✓ اینٹ سے اینٹ بجا

س: مجلس میں داخل ہوتے ہی ان پر .... اُٹھنے لگیں۔

(ا) ✓ اُنگلیاں (ب) ہاتھ

(د) اشارے (ج) کوئی بھی نہیں

س: کریم سے جب کوئی جواب نہ بن پڑا تو..............

(ا) لڑائی کرنے لگا

(ب) ✓ آئیں بائیں شائیں

(د) جھوٹ بولنے لگا (ج) کوئی بھی نہیں

س: خالد ہمیشہ ہر ایک کو..............ہی پڑھاتا ہے۔

(ا) بہکاتا (ب) بدظن

(د) ✓ الٹی پٹی (ج) کوئی بھی نہیں

س: شریر لڑکے ہر وقت..............رہتے ہیں۔

(ا) شور کرنا (ب) شرارتیں کرنا

(د) جھگڑا کرنا (ج) ✓ اودھم مچاتے

س: بدمزاج افسر سب ماتحتوں کو..............ہے۔

(ا) ✓ ایک ہی لاٹھی سے ہانکنا

(ب) سب کے ساتھ ایک جیسا سلوک کرنا

(د) الٹی پٹی پڑھانا (ج) کوئی بھی نہیں

س: جو لڑکے آوارہ گردی کرتے ہیں وہ اپنے .... مارتے ہیں۔

(ا) ✓ اپنے پاؤں پر آپ کلہاڑی

(ب) اپنا نقصان کرنا

(د) دوسروں کا نقصان کرنا

(ج) معاشرے کا نقصان کرنا

س: کام چور لڑکے امتحان میں فیل ہو کر..............رہ جاتے ہیں۔

(ا) شرمندہ ہو کر (ب) ✓ اپنا سا منہ لے کر

(د) انگوروں پر لوٹنا

(ج) اپنے پاؤں پر آپ کلہاڑی مارنا

س: کسی پر خواہ مخواہ..............شریف آدمی کا کام نہیں۔

(د) ✓ آوازے کسنا (ج) کوئی بھی نہیں

س: ماں اپنے بیٹے کی جدائی میں..............رہی ہے۔

(ا) آنکھیں چرانا (ب) بیمار ہونا

(د) اُداس ہونا (ج) ✓ انگاروں پر لوٹ

س: آج کل ہر شخص اپنا..............چاہتا ہے۔

(ا) ✓ اُلو سیدھا کرنا (ب) اپنا مطلب نکالنا

(د) سودا بیچتا ہے (ج) کوئی بھی نہیں

س: بعض لوگ ایسے بے مروت ہوتے ہیں کہ مطلب نکل جانے کے بعد..............لیتے ہیں۔

(ا) آنکھیں چرانا (ب) ✓ آنکھیں پھیر

(د) بدل جانا (ج) کام نا آنا

س: ....میری رقم مجھے سیدھی طرح واپس کردو۔

(ا) ٹال مٹول کرنا (ب) جھوٹ بولنا

(د) ✓ آج کل مت کرو (ج) فریب دینا

س: بچہ اپنے ماں باپ کی..............ہوتا ہے۔

(ا) بہت پیارے ہونا (ب) نفرت کرنا

(د) ساتھ رہنا (ج) ✓ آنکھوں کا تارا

س: جب استاد صاحب کمرے میں نہ ہوں تو لڑکے ....اٹھا لیتے ہیں؟

(ا) ✓ آسمان سر پر (ب) بہت شور کرنا

(د) خاموش رہنا (ج) کوئی بھی نہیں

س: وہ ایسا بدمزاج ہے کہ جو بھی اس سے بات کرے.............. سنانے لگ جاتا ہے۔

(ا) بدزبانی کرنا (ب) ✓ الٹی سیدھی

(د) ٹال مٹول کرنا (ج) آنکھیں نکالنا

(ا) نظر اُتارنا (ب) پیار کرنا

(د) ✓ بلائیں (ج) محبت کا اظہار

س: ارشد نے جب اپنے بھائی کے آنے کی خبر سنی تو خوشی سے اُس کی .... گئیں۔

(ا) بہت ہوش ہونا (ب) سکتہ چھا جانا

(د) بیہوش ہونا (ج) ✓ باچھیں کھل

س: نواز کی باتوں کا کیا اعتبار وہ ہمیشہ .... ہے۔

(ا) ✓ بے پر کی اُڑاتا (ب) غلط افواہ اڑانا

(د) بے وقوف بنانا (ج) کوئی بھی نہیں

س: دنیا میں ہمیشہ حق وصداقت کا .... ہوتا ہے۔

(ا) عزت پانا (ب) ✓ بول بالا

(د) ترقی کرنا (ج) مشہور ہونا

س: نواز امتحان میں کامیاب ہوا تو خوشی سے .... لگا۔

(ا) بال بیکا ہونا (ب) لاجواب ہونا

(د) ✓ بغلیں بجانا (ج) بغلیں جھانکنا

س: جب زید سے میری بات کا جواب نہ بن پڑا تو .... لگا۔

(ا) بال بیکا ہونا (ب) لاجواب ہونا

(د) بغلیں بجانا (ج) ✓ بغلیں جھانکنے

س: خدا کا شکر ہے کہ مخالفوں کی مخالفت کے باوجود میرا .... ہوا۔

(ا) ✓ بال بیکا نہ (ب) لاجواب ہونا

(د) بغلیں بجانا (ج) بغلیں جھانکنا

س: اپنے بھائی کی کامیابی کی خبر سن کر میرا دل .... ہوگیا۔

(ا) بہت خوش ہونا (ب) ✓ باغ باغ

(د) اُداس ہونا (ج) شرمندہ ہونا

س: سادہ لوح آدمی عیار لوگوں کی .... جاتے ہے۔

(ا) فریب میں آنا (ب) بھانڈا پھوڑنا

(د) ✓ باتوں میں (ج) کوئی بھی نہیں

س: آج موٹر کے حادثے سے .... بچا ہوں۔

(ا) بازی لے جانا (ب) بے نقط سنانا

(د) زندہ بچنا (ج) ✓ بال بال

س: نور خان میٹرک کے امتحان میں 950 نمبر لے کر اپنے سکول کے تمام لڑکوں سے .... گیا۔

(ا) ✓ بازی لے (ب) جیت جانا

(د) آگے نکل جانا (ج) سبقت لے جانا

س: موجودہ حکومت نے ملک کی اصلاح اور ترقی کا .... رکھا ہے۔

(ا) دم لینا (ب) ✓ بیڑا اُٹھا

(د) عہد کرنا (ج) کوئی بھی نہیں

س: جب انور کی چوری ظاہر ہوئی تو وہ شرم سے .... ہوگیا۔

(ا) شرمندہ ہونا (ب) آبدیدہ ہونا

(د) ✓ پانی پانی (ج) کوئی بھی نہیں

س: ان دنوں چور بازاری کرنے والوں کی .... ہیں۔

(ا) ✓ پانچوں انگلیاں گھی میں

(ب) عیش کرتے ہیں

(د) مہنگائی کرتے ہیں (ج) کوئی بھی نہیں

س: راحیلہ کی بات کو .... سمجھو، جو کچھ کہے گی اس پر قائم رہے گی۔

(ا) اٹل (ب) ✓ پتھر پر لکیر

(د) حقیقت (ج) سچ

س: جنگ میں .... جواں مردی اور بہادری نہیں ہے۔

(ا) بھاگ جانا (ب) ہار ماننا

(د) ✓ پیٹھ دکھانا (ج) کوئی بھی نہیں

س: نالائق لڑکے نے والدین کی امیدوں پر ....۔

(ا) ضائع کرنا (ب) ختم کرنا

(د) الف اور ب دونوں (ج) ✓ پانی پھیر دیا

س: غریب لوگ .... کر اپنے بچوں کی تعلیمی ضروریات پوری کرتے ہیں۔

(ا) ✓ پیٹ کاٹ (ب) معمولی آمدن میں

(د) بچت کرنا (ج) کوئی بھی نہیں

س: مریض بے چارہ تمام رات .... رہتا ہے۔

(ا) جاگتا رہتا (ب) ✓ تارے گنتا

(د) روتا رہتا (ج) بیماری سے بھاگنا

س: انور کی زبان سے گالی سن کر شکیل کے .... لگ گئی۔

(ا) غصہ میں آنا (ب) لڑائی جھگڑا کرنا

(د) ✓ تن بدن میں آگ (ج) کوئی بھی نہیں

س: بڑے .... بنے پھرتے ہو، جرأت ہے تو مقابلے کے لیے میدان میں آؤ۔

(ا) بہت مغرور ہونا (ب) بہادر ہونا

(د) شیخیاں بگاڑنا

(ج) ✓ تیس مار خاں بننا

س: ماسٹر صاحب کے .... دیکھ کر تمام لڑکے چپ چاپ کمرے میں بیٹھ گئے۔

(ا) ✓ تیور بدلے (ب) غصے میں دیکھنا

(د) تلوار کے گھاٹ اتارنا

(ج) روپیہ کو دیکھ کر

س: میں نے نوید سے اپنی کتاب مانگی تو اس نے .... دے دیا۔

(ا) صاف انکار کرنا (ب) ✓ ٹکا سا جواب

(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: موسم بہار آتا ہے تو .... ہوجاتا ہے۔

(ا) ویران جگہ پر رونق ہونا

(ب) پھول کھل جاتے

(د) ✓ جنگل میں منگل (ج) ہر طرف ہریا

س: باہمت لوگ مشکلات میں .... بلکہ اپنے ارا پر جمے رہتے ہیں۔

(ا) ہمت نہ ہارنا (ب) اپنا ارادہ پکا کر

(د) ہمت چھوڑ دینا (ج) ✓ جی نہیں چھوڑ

س: سکاؤٹ نے اپنی .... کر بچے کی جان بچائی

(ا) ✓ جان پر کھیل

(ب) زندگی خطرے میں ڈالنا

(د) مہارت (ج) کوئی بھی نہیں

س: احمد نے اسلم کو بچانے کے لیے .... لگا دی۔

(ا) اپنی زندگی کی پرواہ نہ کرنا

(ب) ✓ جان کی بازی

(د) جلتی پر تیل ڈالنا (ج) جان میں جا

س: شریف آدمی لڑائی کو ختم کرانے کی کوشش کرتے ہیں شریر لوگ .... ڈالتے ہیں۔

(ا) لڑائی کو بڑھانا (ب) شرارتیں کر

(د) ✓ جلتی پر تیل (ج) کوئی بھی نہیں

بعض جملے کسی خاص موقع پر بولے جاتے ہیں اور بار بار کے استعمال سے لوگوں کی زبانوں پر چڑھ جاتے ہیں ایسا ہر جملہ کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ ضرب المثل یا کہاوت

(ب) جملہ

(د) محاورہ (ج) فقرہ

ضرب الامثال.........کی ہر زبان میں پائی جاتی ہے اور یہ انسانوں کے بہترین تجربات اور گہرے مشاہدات کا نچوڑ ہوتی ہیں۔

(ا) پاکستان (ب) ✓ دنیا

(د) انڈیا (ج) سعودی عرب

ضرب المثل کے الفاظ بھی اپنے.............میں استعمال نہیں ہوتے ضرب الامثال کے الفاظ میں کسی قسم کا ....نہیں کیا جاسکتا۔

(ا) حقیقی معنوں (ب) ردوبدل

(د) ✓ الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

☆......☆......☆

اصنافِ اُردو شاعری ونثر / اہم شعراء / ادباء اور مشہور کتابیں

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگایئے۔

حمد و نعت:

س: اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کی نعمتوں کا شاعری کے ذریعے شکر ادا کرنا اور اس کی تعریف و توصیف بیان کرنا کیا کہلاتا ہے؟

(ا) نعت (ب) ✓ حمد

(ج) غزل (د) رباعی

سوال: حمد کا لفظ کس زبان سے اُردو میں وارد ہوا؟

(ا) ✓ عربی (ب) فارسی

(ج) تاجک (د) ترکی

س: حمد کے معنی بتایئے؟

(ا) بتانا (ب) ستائش

(ج) ✓ تعریف (د) غور

س: رسول مقبول ﷺ کی تعریف و توصیف بذریعہ شاعری کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) غزل (ب) حمد

(ج) رباعی (د) ✓ نعت

س: نعت کی اقسام کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) غزلیہ (ب) توصیفی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: نعت کی کتنی اقسام ہیں؟

(ا) ✓ دو (ب) تین

(ج) چار (د) پانچ

س: سب سے پہلی باقاعدہ نعت کس نے کہی؟

(ا) حضرت ابوبکر صدیقؓ

(ب) حضرت زید بن حارثؓ

(ج) ✓ حضرت ابوطالبؓ (د) حضرت علیؓ

س: نعت کا لفظ باقاعدہ طور پر کس شخصیت نے استعمال کیا؟

(ا) حضرت ابوبکر صدیقؓ

(ب) حضرت عثمانؓ

(ج) حضرت ابوطالبؓ (د) ✓ حضرت علیؓ

س: کیا ان صحابہ کرام نے حضرت ابوبکر صدیقؓ، حضرت عمر فاروقؓ، حضرت حمزہؓ، حضرت کعب بن زہیرؓ، حضرت کعبؓ بن مالک، حضرت ضرارؓ، حضرت زیدؓ، حضرت عبداللہ بن رواحہؓ، حضرت عائشہؓ اور سیدہ فاطمۃ الزہرا نے نعتیہ اشعار لکھے تھے؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: ''شاعر دربارِ رسولؐ'' کس صحابیؓ کو کہتے ہیں؟

(ا) حضرت ابوبکر صدیقؓ

(ب) حضرت زید بن حارثؓ

(ج) ✓ حضرت حسان بن ثابتؓ

(د) حضرت علیؓ

س: امام شرف الدین محمد بن سعید بوصیری کی وجہ شہرت بتایئے؟

(ا) فارسی میں نعت گوئی (ب) ✓ عربی میں نعت گوئی

(ج) ترکی میں نعت گوئی (د) اردو میں نعت گوئی

س: گو قدسی، جامی، رومی، سعدی، حافظ، سنائی، نظامی، عطار، عراقی، خاقانی، عرفی، انوری، صائب اور فیضی ان اصحاب کی وجہ شہرت بتایئے؟

(ا) ✓ فارسی میں نعت گوئی (ب) عربی میں نعت گوئی

(ج) ترکی میں نعت گوئی (د) اردو میں نعت گوئی

س: جان جہاں کس شاعر کی اردو، پنجابی، فارسی اور عربی نعتوں کا مجموعہ ہے؟

(ا) نعیم صدیقی (ب) اختر کشمیری

(ج) ✓ حافظ افضل فقیر (د) اختر ہوشیار پوری

س: ''لوح بھی تو قلم بھی تو'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) نعیم صدیقی (ب) اختر کشمیری

(ج) ن م راشد (د) ✓ راز کشمیری

س: برگ سبز کس کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) ✓ اختر ہوشیار پوری (ب) جوش ملیح آبادی

(ج) ن م راشد (د) راز کشمیری

س: نغمہ نور کس کا پہلا نعتیہ مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ بہزاد لکھنوی (ب) نعیم صدیقی

(ج) مولانا اجمل صدیقی

(د) شبیر عثمانی

س: نعتیہ مجموعہ نغمہ نور کب شائع ہوا؟

(ا) 1932ء (ب) ✓ 1936ء

(ج) 1938ء (د) 1940ء

س: مے طہور کس کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) شبیر عثمانی (ب) راشد بزمی

(ج) ✓ عبدالغفور ملک (د) حفیظ تائب

س: ہلال حرم کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟

(ا) ناصر زیدی (ب) احمد سہارن پوری

(ج) تابش صمدانی (د) ✓ ہلال جعفری

س: ''عقیدت'' کس کی نعتوں کا مجموعہ ہے؟
(ا) حافظ لدھیانوی (ب) ✓ راشد بزمی
(ج) منیر قصوری (د) حفیظ تائب

س: مرے آقا کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟
(ا) ✓ امید فاضل (ب) حافظ شیرازی
(ج) عارف عبدالمتین (د) باقی صدیقی

س: ''حرفِ دعا'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) راز کشمیری (ب) ✓ عارف عبدالمتین
(ج) حیدر گردیزی (د) اسلم کولسری

س: ''عقیدت خام'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) محمد اعظم چشتی (ب) انور جمال
(ج) ✓ ممتاز راشد (د) ماہر القادری

س: ''نعتوں کے گلاب'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ عاصی کرنالی (ب) صبا کوثر
(ج) بہزاد لکھنوی (د) کوئی بھی نہیں

س: ''حرا کا چاند'' کس مصنف کی تصنیف ہے؟
(ا) عاصی کرنالی (ب) ✓ صبا کوثر
(ج) منیر کمال (د) تابش صمدانی

س: نعتیہ مجموعہ کلام ''باران رحمت'' کس نے لکھا؟
(ا) عاصی کرنالی (ب) راجہ رشید محمود
(ج) ✓ منیر کمال (د) تابش صمدانی

س: ''لی خمسہ'' کس کی نعتیہ تصنیف ہے؟
(ا) منیر قصوری (ب) حافظ لدھیانوی
(ج) صبا کوثر (د) ✓ حیدر گردیزی

س: ''مطلع فاران'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) منیر قصوری (ب) ✓ حافظ لدھیانوی
(ج) صبا کوثر (د) ممتاز حسن

س: ''برگِ ثنا'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) عاصی کرنالی (ب) راجہ رشید محمود
(ج) منیر کمال (د) ✓ تابش صمدانی

س: کرم بلائے کرم مشہور نعتیہ کلام کے مصنف کا نام بتا...
(ا) عاصی کرنالی (ب) منیر قصوری
(ج) ✓ بہزاد لکھنوی (د) کوئی بھی نہیں

س: ابن حجر العسقلانی نے کس زبان میں نعتیں لکھیں؟
(ا) ✓ عربی (ب) فارسی
(ج) اردو (د) کوئی بھی نہیں

س: قلزم رحمت، کس کی نعتوں کا مجموعہ ہے؟
(ا) جوش (ب) ✓ امیر مینائی
(ج) میر درد (د) میر تقی میر

س: قلزم رحمت کس نے مرتب کی؟
(ا) عاصی کرنالی (ب) ✓ راجہ رشید محمود
(ج) منیر کمال (د) تابش صمدانی

س: منیر قصوری کے نعتیہ مجموعے کا نام بتایئے؟
(ا) آفتاب حرا (ب) عکس جمال
(ج) ✓ چادر رحمت (د) برگ ثناء

س: ''ورفعنا لک ذکرک'' نعتیہ مجموعہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) حیدر گردیزی (ب) ✓ راجہ رشید محمود
(ج) منیر کمال (د) تابش صمدانی

س: ''حدیث شوق'' نعتیہ مجموعہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) حیدر گردیزی (ب) ✓ راجہ رشید محمود
(ج) منیر کمال (د) ن م راشد

یہ کس شاعر کا کلام ہے؟
''بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر''
(ا) ✓ حافظ شیرازی (ب) اثر لدھیانوی
(ج) امیر مینائی (د) احمد سہارن پوری

س: ماہنامہ نعت لاہور کس کی زیر ادارت منظر عام پر آیا؟
(ا) حیدر گردیزی (ب) ✓ راجہ رشید محمود
(ج) منیر کمال (د) ن م راشد

س: اثر لدھیانوی کی نعتیہ کتاب کا نام بتایئے؟
(ا) آفتاب حرا (ب) ✓ عکس جمال
(ج) چادر رحمت (د) برگ ثناء

س: ''محامد خاتم النبیین'' کس کا مجموعہ نعت ہے؟
(ا) حافظ شیرازی (ب) اثر لدھیانوی
(ج) ✓ امیر مینائی (د) احمد منیر

س: نعتیہ کلام کا مجموعہ ہلال یثرب کس سال دہلی سے شائع ہوا؟
(ا) ✓ 1946ء (ب) 1948ء
(ج) 1950ء (د) 1952ء

س: ہلال یثرب کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) محمد اعظم چشتی (ب) اثر لدھیانوی
(ج) امیر مینائی (د) ✓ احمد سہارن پوری

س: مجموعہ نعت ''بے مثال'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ عارف عبدالمتین (ب) محمد اعظم چشتی
(ج) حفیظ لدھیانوی (د) مظفر وارثی

س: ان شعراء حافظ مظہر الدین، حفیظ لدھیانوی، عارف عبدالمتین، مظفر وارثی، راجا رشید محمود، اقبال صلاح الدین، منیر قصوری، ماہر القادری، مولانا ظفر علی خان اور حفیظ تائب کی وجہ شہرت بتایئے؟
(ا) غزل گوئی (ب) ✓ نعت گوئی
(ج) نظم گوئی (د) کوئی بھی نہیں

س: تلوک چند محروم، گوپی ناتھ، مہاراجا پرشاد، لالہ بہاری لال شانت، عرش ملیسانی، چناد بہاری لال، صبا جے پوری، فراق گورکھپوری کیا ان شعراء نے غیر مسلم ہونے کے باوجود اردو میں نعت گوئی کا مظاہرہ کیا؟
(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: اردو زبان کے یہ شعراء گور بخش سنگھ، سردار مہندر سنگھ بیدی سحر، جگن ناتھ آزاد، اوپندر ناتھ اشک، راجندر سنگھ بیدی، سرجیت سنگھ لانبا، طالب دہلوی، ہوشیار پوری، ضیاء فتح پوری، ہری چند اختر، قیس جالندھری، منور لکھنوی، مخمور جالندھری، گلزار دہلوی، ادیب لکھنوی اور دلورام کوثری نعت گوئی کے حوالے سے مشہور ہیں؟
(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: وسلمو تسلیما کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) مظفر وارثی (ب) ✓ حفیظ تائب
(ج) ماہر القادری (د) طاہر القادری

س: زاد سفر کس کا نعتیہ کلام ہے؟
(ا) مظفر وارثی (ب) حفیظ تائب
(ج) ماہر القادری (د) ✓ باقی صدیقی

س: ترو دطیبہ نامی نعتیہ کلام کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ محمد حسن زبیری جامی
(ب) شفیق بریلوی
(ج) بے چین راج پوری (د) مسرور کیفی

س: ارمغان نعت کس کا مجموعہ نعت ہے؟

(ا) عبدالعزیز خالد (ب) ✓ شفیق بریلوی

(ج) بے چین راج پوری (د) مسرور کیفی

س: حمطایا نامی شعری مجموعے کے مصنف کون ہیں؟

(ا) ✓ عبدالعزیز خالد (ب) شفیق بریلوی

(ج) اعظم چشتی (د) مسرور کیفی

س: بہار عقیدت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مشہور سلام ''مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام'' کی تصنیف ہے بتایئے اس کے مصنف کون ہیں؟

(ا) ✓ اختر الحامدی (ب) اعظم چشتی

(ج) اکرم کلیم (د) قیوم نظر

س: غذائے روح کے خالق کا نام بتایئے؟

(ا) بے چین راج پوری (ب) ✓ اعظم چشتی

(ج) اکرم کلیم (د) قیوم نظر

س: نیر اعظم کے خالق کا نام بتایئے؟

(ا) بے چین راج پوری (ب) ✓ اعظم چشتی

(ج) مسرور کیفی (د) قیوم نظر

س: رنگ و بو کے خالق کا نام بتایئے؟

(ا) اصغر حسین نظیر (ب) ✓ اعظم چشتی

(ج) مسرور کیفی (د) قیوم نظر

س: ''نیر حرم'' کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ بے چین راج پوری (ب) اعظم چشتی

(ج) اکرم کلیم (د) قیوم نظر

س: اقلیم منتخب نعتوں کے مجموعہ کو کس نے ترتیب دیا؟

(ا) آغا برنی (ب) اعظم چشتی

(ج) ✓ اکرم کلیم (د) قیوم نظر

(ا) انور جمال (ب) حفیظ تائب

(ج) ✓ مسرور کیفی (د) قیوم نظر

س: ملجا و ماویٰ کس کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب

(ج) ✓ مسرور کیفی (د) مظفر وارثی

س: جمال حرم کس کا کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب

(ج) ✓ مسرور کیفی (د) مظفر وارثی

س: مولائے کل کس کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) جعفر بلوچ (ب) حفیظ تائب

(ج) ✓ مسرور کیفی (د) مظفر وارثی

س: نور یزداں کس کا کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب

(ج) ✓ مسرور کیفی

(د) اصغر حسین نظیر لدھیانوی

س: میزاب رحمت کس کا کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) جعفر بلوچ

(ج) ✓ مسرور کیفی (د) احمد سہارنپوری

س: سید الکونین کس کا کلام ہے؟

(ا) طالب ہاشمی (ب) حفیظ تائب

(ج) ✓ مسرور کیفی (د) مظفر وارثی

س: سجدہ حرف کس شاعر کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) انور جمال (ب) حفیظ تائب

(ج) ✓ مسرور کیفی (د) منیر قصوری

س: نعت مصطفیٰ کس شاعر کا نعتیہ کلام ہے؟

(ج) مسرور کیفی (د) ✓ قیوم نظر

س: آفتاب حرا کس کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب

(ج) مسرور کیفی

(د) ✓ اصغر حسین نظیر لدھیانوی

س: بیعت کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ جعفر بلوچ (ب) حفیظ تائب

(ج) انور جمال (د) مظفر وارثی

س: مدینۃ النبی کس کی نعتوں کا مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ آغاز برنی (ب) حفیظ تائب

(ج) مسرور کیفی (د) طالب ہاشمی

س: لولاک لما کے نعتیہ مجموعے کے مصنف کون ہیں؟

(ا) ✓ انور جمال (ب) الطاف قریشی

(ج) پیر فضل حسین گجراتی

(د) عاصم گیلانی

س: ذکر جمیل مولانا ماہر القادری کے نعتیہ مجموعہ کو کس نے مرتب کیا؟

(ا) آغاز برنی (ب) حفیظ تائب

(ج) مولانا ظفر علی خان (د) ✓ طالب ہاشمی

س: بتایئے اپنی نعتیہ شاعری کے بارے میں یہ الفاظ کس نے کہے ہیں۔

میں یہ کہتے ہوئے فخر محسوس کر رہا ہوں کہ میری شاعری کی ابتداء حمد و نعت سے ہوئی اور انشاء اللہ خاتمہ بھی اسی پر ہوگا؟

(ا) ✓ ماہر القادری (ب) فانی مرادآبادی

(د) اصغر حسین نظیر لدھیانوی

س: قطبی تارا کس کے نعتیہ مجموعے کا نام ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) الطاف قریشی

(ج) ✓ پیر فضل حسین گجراتی

(د) عاصم گیلانی

س: بتایئے یہ نعتیہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟

نہ میری نعت کی محتاج ذات ہے تیری
نہ تیری مدح ہے ممکن مرے خیالوں سے

(ا) ✓ احمد فراز (ب) راسخ عرفانی

(ج) پیر فضل حسین گجراتی

(د) عاصم گیلانی

س: ناصر زیدی نے ایک نعتیہ مجموعہ مرتب کیا اُس کا بتایئے؟

(ا) نسیم منی (ب) ✓ حسن عقیدت

(ج) مہر عرب (د) نعت مقبول

س: ہو محو نہ دل سے کبھی یاد شہ بطحا
روپوش نہ ہو ماہ مبین خیمہ شب سے

بتایئے یہ نعتیہ شعر کس کا ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) الطاف قریشی

(ج) پیر فضل حسین گجراتی

(د) ✓ عاصم گیلانی

س: نسیم منی کس کی نعتوں کا مجموعہ ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) ✓ راسخ عرفانی

(ج) پیر فضل حسین گجراتی

(د) عاصم گیلانی

کچھ عشق پیغمبر میں نہیں شرط مسلمان
ہے کوثری ہندو بھی طلب گار محمدؐ

(ا) ✓ دلورام کوثری (ب) راجندر سنگھ بیدی
(ج) گور بخش سنگھ (د) سرجیت سنگھ لانبا

مہر عرب نعتیہ مجموعہ کس کا کلام ہے؟
(ا) ماہر القادری (ب) ✓ چوہدری فضل حق
(ج) سرور کیفی
(د) اصغر حسین نظیر لدھیانوی

"اردو کی نعتیہ شاعری" کس نے مرتب کی؟
(ا) طفیل احمد بدر امروہوی
(ب) فانی مراد آبادی
(ج) ✓ ڈاکٹر طلحہ رضوی برق
(د) عبدالعزیز خالد

"ارمغان نعت" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) طفیل احمد بدر امروہوی
(ب) فانی مراد آبادی
(ج) ✓ شفیق بریلوی (د) عبدالعزیز خالد

"سلام قدس" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ طفیل احمد بدر امروہوی
(ب) فانی مراد آبادی
(ج) شفیق بریلوی (د) ممتاز حسن

"ہندو شعراء کا نعتیہ کلام" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) طفیل احمد بدر امروہوی
(ب) ✓ فانی مراد آبادی
(ج) شفیق بریلوی (د) ممتاز حسن

(ا) طفیل احمد بدر امروہوی
(ب) پروفیسر سید یونس شاہ
(ج) شفیق بریلوی (د) ✓ ممتاز حسن

س: "اردو میں نعتیہ شاعری" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر رفیع الدین اشفاق
(ب) ممتاز حسن
(ج) پیلی بھیتی (د) الطاف قریشی

س: "تذکرہ نعت گویان اردو" کس نے مرتب کی؟
(ا) طفیل احمد بدر امروہوی
(ب) ✓ پروفیسر سید یونس شاہ
(ج) ناصر زیدی (د) ممتاز حسن

س: ماذ ماذ کس کا نعتیہ کلام ہے؟
(ا) طفیل احمد بدر امروہوی
(ب) الطاف قریشی
(ج) شفیق بریلوی (د) ✓ عبدالعزیز خالد

س: طاب طاب کس کا نعتیہ کلام ہے؟
(ا) حافظ لدھیانوی (ب) الطاف قریشی
(ج) شفیق بریلوی (د) ✓ عبدالعزیز خالد

س: عبدہ کس کا نعتیہ کلام ہے؟
(ا) حافظ لدھیانوی (ب) الطاف قریشی
(ج) ساغر صدیقی (د) ✓ عبدالعزیز خالد

س: حمطایا کس کا نعتیہ کلام ہے؟
(ا) حافظ لدھیانوی (ب) انجم وزیر آبادی
(ج) ساغر صدیقی (د) ✓ عبدالعزیز خالد

س: نعت مقبول خدا حافظ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر رفیع الدین اشفاق

(ب) ممتاز حسن
(ج) ✓ پیلی بھیتی (د) الطاف قریشی

مولانا احمد رضا بریلوی نے کون کون سی نعتیہ کتب لکھیں؟
(ا) حدائق بخشش حصہ اول
(ب) حدائق بخشش حصہ دوم
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

مولانا احمد رضا بریلوی نے حدائق بخشش حصہ اول میں کتنی نعتیں لکھیں؟
(ا) ✓ 170 (ب) 180
(ج) 190 (د) 200

مولانا احمد رضا بریلوی نے حدائق بخشش حصہ دوم میں کتنی نعتیں لکھیں؟
(ا) ✓ 118 (ب) 120
(ج) 122 (د) 124

مولانا احمد رضا بریلوی نے فارسی زبان میں کتنی نعتیں لکھیں؟
(ا) 06 (ب) ✓ 08
(ج) 10 (د) 12

الطاف قریشی کا نعتیہ مجموعہ کونسا ہے؟
(ا) نسیم منیٰ (ب) ✓ ثناء
(ج) مہر عرب (د) نعت مقبول

ان اولیائے کرام حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی، خواجہ معین الدین چشتی اجمیری، ابن عربی، امام ابو حنیفہ، مظہر جان جاناں، علامہ فضل حق خیر آبادی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، کفایت علی کافی، مولانا حسن رضا بریلوی اور مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے کس صنف شاعری میں اپنا نام چھوڑا؟
(ا) ✓ نعت (ب) غزل
(ج) نظم (د) کافی

س: سبز گنبد نعت کی کتاب کس نے لکھی؟
(ا) حافظ لدھیانوی (ب) انجم وزیر آبادی
(ج) ✓ ساغر صدیقی (د) عبدالعزیز خالد

س: "ساز" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر رفیع الدین اشفاق
(ب) ممتاز حسن
(ج) پیلی بھیتی (د) ✓ سیماب اکبر آبادی

س: کتاب "حدیث آشنا" کے مصنف کون ہیں؟
(ا) انجم نیازی (ب) قمر انجم
(ج) ✓ اقبال صلاح الدین
(د) سیماب اکبر آبادی

س: "مینائے کوثر" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) حافظ لدھیانوی (ب) ✓ انجم وزیر آبادی
(ج) ساغر صدیقی (د) جلیل مانک پوری

س: "حرا کی خوشبو" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ انجم نیازی (ب) قمر انجم
(ج) حافظ لدھیانوی (د) سیماب اکبر آبادی

س: "حسنت جمیع خصالہ" کتاب کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) بہزاد لکھنوی (ب) ✓ قمر انجم
(ج) حافظ لدھیانوی (د) سیماب اکبر آبادی

س: "ثنائے حبیب" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ بہزاد لکھنوی (ب) قمر انجم

س: کرم بالائے کرم کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ بہزاد لکھنوی (ب) قمر انجم
(ج) دلورام کوثری (د) ساغر صدیقی

س: آہ نما تمام بستان بہزاد، کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ بہزاد لکھنوی (ب) قمر انجم
(ج) حافظ لدھیانوی (د) جلیل مانک پوری

س: کفروایمان کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ بہزاد لکھنوی (ب) قمر انجم
(ج) دلورام کوثری (د) مولانا ظفر علی خان

س: نغمہ روح کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ بہزاد لکھنوی
(ب) اصغر حسین نظیر لدھیانوی
(ج) احمد فراز (د) مولانا ظفر علی خان

س: ''آفتاب حرا'' کس نے مرتب کی؟
(ا) ساغر صدیقی
(ب) ✓ اصغر حسین نظیر لدھیانوی
(ج) حافظ لدھیانوی (د) ناصر زیدی

س: ''نشید حضوری'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) قمر انجم (ب) اعظم چشتی
(ج) ✓ حافظ لدھیانوی (د) ناصر زیدی

س: ''معراج سخن'' کس کا نعتیہ کلام ہے؟
(ا) امیر مینائی (ب) احمد فراز
(ج) حافظ لدھیانوی
(د) ✓ جلیل مانک پوری

کافی:

س: کافی کس زبان کا لفظ ہے؟
(ا) ✓ عربی (ب) فارسی
(ج) پنجابی (د) سنسکرت

س: کافی کس عربی لفظ کی بگڑی ہوئی شکل ہے؟
(ا) کوافی (ب) ✓ قوافی

س: حضرت بلھے شاہ نے کس زبان میں کافی لکھی؟
(ا) عربی (ب) فارسی
(ج) ✓ پنجابی (د) سندھی

س: خواجہ غلام فرید نے کس زبان میں کافی لکھی؟
(ا) ✓ سرائیکی (ب) فارسی
(ج) پنجابی (د) سندھی

س: شاہ حسین نے شاعری کی کس صنف میں شہرت حاصل کی
(ا) ✓ کافی (ب) رباعی
(ج) قطعہ (د) قصیدہ

س: اشرف پال اور شہزاد قیصر کس حوالے سے مشہور ہیں؟
(ا) داستان گوئی (ب) ✓ کافی
(ج) خاکہ نگاری (د) مسدس

مسدس:

س: مسدس کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(ا) ✓ چھ (ب) چار
(ج) دو (د) آٹھ

س: مسدس کے کتنے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟
(ا) چھ (ب) ✓ چار

س: مسدس کہنے والے اردو شعرا میں کس کا درجہ سب سے بلند ہے؟
(ا) سرسید احمد خان (ب) نظیر اکبر آبادی
(ج) ✓ مولانا الطاف حسین حالی
(د) چراغ حسن حسرت

س: تاریخ ادب اردو کے مصنف رام بابو سکسینہ نے کس کتاب کے بارے میں یہ الفاظ لکھے تھے؟
''یہ ایک الہامی کتاب ہے اس کو تاریخ ارتقائے اردو ادب میں ایک سنگ نشان سمجھنا چاہیے یہ ایک تارہ ہے جو اردو کے افق شاعری پر طلوع ہوا''؟
(ا) اقبال کا جواب شکوہ
(ب) مسدس حفیظ جالندھری
(ج) مسدس چراغ حسن حسرت
(د) ✓ مولانا الطاف حسین حالی کی مسدس

س: مسدس حالی کا اللہ بخش ابوجھو نے کس نام سے سندھی میں ترجمہ کیا؟
(ا) ✓ مسدس ابوجھو (ب) مسدس حالی
(ج) مسدس عربی (د) مسدس سندھی

س: مولانا الطاف حسین حالی کی مشہور مسدس مدوجزر اسلام میں اشعار کی تعداد کتنی ہے؟
(ا) 2500 (ب) ✓ 2800
(ج) 3000 (د) 3500

س: مرثیے کے لیے مسدس کو کس شاعر نے مخصوص کیا؟
(ا) میر انیس (ب) میر ببر
(ج) ✓ میر ضمیر لکھنوی (د) جوش

قصیدہ:

س: قصیدہ بردہ کس صحابی کی تخلیق ہے؟
(ا) ✓ حضرت کعب بن زبیرؓ
(ب) حضرت حسان بن ثابتؓ
(ج) حضرت عمر فاروقؓ (د) کوئی بھی نہیں

س: حضرت کعب بن زبیرؓ کا قصیدہ کتنی ابیات پر مشتمل ہے؟
(ا) 39 (ب) 49
(ج) ✓ 59 (د) 69

س: کس کو قصیدے کی صنف کا پہلا اردو شاعر کہا جاتا ہے؟
(ا) ابراہیم ذوق
(ب) مرزا اسد اللہ غالب
(ج) میر درد (د) ✓ مرزا محمد رفیع سودا

س: ابیات نعت کس کا مشہور قصیدہ ہے؟
(ا) ✓ محسن کاکوروی
(ب) مرزا اسد اللہ غالب
(ج) انشاء اللہ خان انشاء (د) مرزا محمد رفیع سودا

س: قصیدہ کتنی قسموں کا ہوتا ہے؟
(ا) ✓ 2 (ب) 3
(ج) 4 (د) 5

س: قصیدہ کی پہلی قسم کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) تمہیدیہ (ب) ✓ خطابیہ
(ج) مدح (د) رمز

س: قصیدہ کی دوسری قسم کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) ✓ تمہیدیہ (ب) خطابیہ
(ج) مدح (د) رمز

(ا) 2 (ب) 3
(ج) ✓4 (د) 6

تمہیدی قصیدہ کی پہلی قسم کونسی ہوتی ہے؟
(ا) ✓ تشبیب (ب) رمز
(ج) مدح (د) خاتمہ

تمہیدی قصیدہ کی دوسری قسم کونسی ہوتی ہے؟
(ا) تشبیب (ب) ✓ رمز
(ج) مدح (د) خاتمہ

تمہیدی قصیدہ کی تیسری قسم کونسی ہوتی ہے؟
(ا) تشبیب (ب) رمز
(ج) ✓ مدح (د) خاتمہ

تمہیدی قصیدہ کی چوتھی قسم کونسی ہوتی ہے؟
(ا) تشبیب (ب) رمز
(ج) مدح (د) ✓ خاتمہ

دو یا دو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون غزل کی بحر میں بیان کیا گیا ہو اس صنف شاعری کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ
(ج) رباعی (د) غزل

دو یا دو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون غزل کی بحر میں بیان کیا گیا ہو اور اس کے پہلے شعر میں دو قافیوں کی قید نہیں ہوتی یہ صنف شاعری کیا کہلاتی ہے؟
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ

س: دو یا دو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون غزل کی بحر میں بیان کیا گیا ہو پہلے شعر میں دو قافیوں کی قید نہیں ہوتی جبکہ باقی تمام اشعار کے دوسرے مصرعے متحد القوافی ہوتے ہیں یہ صنف شاعری کیا کہلاتی ہے؟
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ
(ج) رباعی (د) غزل

س: حالی اور اکبر الہ آبادی نے قطعہ کی صنف کو کس مقصد کے لیے استعمال کیا؟
(ا) ردیف (ب) ✓ اصلاح
(ج) قافیہ (د) کوئی بھی نہیں

س: کس صنف شاعری میں اخلاقی اصول، آفاقی حقیقتیں، ہنگامی واقعات اور ہجو و مدح وغیرہ بیان کیے جاتے ہیں؟
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ
(ج) رباعی (د) غزل

س: بتایئے یہ قطعہ کس نے لکھا ہے؟

بلغ العلیٰ بکمالہ — کشف الدجیٰ بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ — صلو علیہ وآلہ

(ا) ✓ شیخ سعدی (ب) حافظ شیرازی
(ج) الطاف حسین حالی (د) علامہ اقبال

س: اس شاعر کا نام بتایئے جس نے غالب کے اشعار پر طویل قطعے لکھ کر انہیں سخن در سخن میں شامل کیا؟
(ا) الطاف حسین حالی (ب) چراغ حسن حسرت
(ج) ن م راشد (د) ✓ شاہد الوری

نثری نظم:

(ا) ✓ نثری نظم (ب) آزاد نظم

س: غزل، قصیدہ، مرثیہ، رباعی یا پابند نظم کی دوسری اصناف اور آزاد نظم کی طرح کون سی صنف اظہار و ابلاغ کو قبول نہیں کرتی ہے؟
(ا) ✓ نثری نظم (ب) آزاد نظم۔

س: کس صنف شاعری میں شاعر خاکوں کے ذریعے اپنے جذبات و احساسات کا اظہار کرتا ہے؟
(ا) ✓ نثری نظم (ب) آزاد نظم

س: جوش ملیح آبادی کا نثری نظم کا شعری مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟
(ا) روح جاں (ب) ✓ روح ادب
(ج) محبت اور مایوسی (د) بہتے ہوئے پھول

س: اردو ادب میں نثری نظم کا سب سے پہلا مجموعہ کس نے لکھا تھا؟
(ا) سر سید احمد خان (ب) حفیظ جالندھری
(ج) ✓ عبدالرشید (د) قتیل شفائی

س: عبدالرشید کے لکھے اردو نثری نظم کے پہلے مجموعہ کا نام بتایئے؟
(ا) روح ادب (ب) کھڑکی بھر آسمان
(ج) نیند کی مسافتیں
(د) ✓ اپنے اور دوستوں کے لیے نظمیں

س: ''سورج پہ دستک'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) عذرا عباس (ب) حفیظ جالندھری
(ج) ✓ شائستہ حبیب (د) قتیل شفائی

س: ''کھڑکی بھر آسمان'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ اسد محمد خان (ب) حفیظ جالندھری
(ج) شائستہ حبیب (د) قتیل شفائی

س: ''بہتے ہوئے پھول'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) عذرا عباس (ب) ✓ فاطمہ حسن
(ج) کشور ناہید (د) زاہد ڈار

س: ''ملاستوی کے درمیان'' کس نے لکھی؟
(ا) عذرا عباس (ب) فاطمہ حسن
(ج) ✓ کشور ناہید (د) زاہد ڈار

س: ''نیند کی مسافتیں'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ عذرا عباس (ب) فاطمہ حسن
(ج) کشور ناہید (د) زاہد ڈار

س: ''محبت اور مایوسی کی نظمیں'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) قتیل شفائی (ب) شاہد الوری
(ج) عبدالرشید (د) ✓ زاہد ڈار

س: جوش ملیح آبادی کے اولین مجموعہ کلام روح ادب میں کتنی نثری نظمیں ہیں؟
(ا) ✓ 45 (ب) 50
(ج) 55 (د) 60

س: عموماً نثری نظم کی طوالت کتنی ہوتی ہے؟
(ا) ✓ کم از کم آدھے صفحے سے چار صفحات تک
(ب) کم از کم آدھے صفحے سے دو صفحات تک
(ج) کم از کم آدھے صفحے سے ایک صفحے تک
(د) کوئی بھی نہیں

س: نثری نظم کا شعری تجربہ سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟
(ا) جرمنی (ب) ✓ فرانس
(ج) برطانیہ (د) ترکی

س: معروف شاعر ریاض مجید نے نثری نظم کے لیے کون سا

استعمال کیا؟

(ا) ✓ نثم (ب) نثر

(ج) نثری نظم (د) کوئی بھی نہیں

س: معروف شاعر ریاض مجید نے لفظ نثم کن دو الفاظ سے اخذ کیا؟

(ا) نثر (ب) نظم

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نثری نظم کو کیا نام دیتے ہیں؟

(ا) ✓ نظم غیر مقفی (ب) نظم مقفی

(ج) آزاد نظم (د) کوئی بھی نہیں

س: صفدر میر کا کون سا ڈراما پنجابی کی نثری نظم کا عمدہ نمونہ قرار دیا جاتا ہے؟

(ا) جھگیاں (ب) ماڑیاں

(ج) موڑ مہاراں (د) ✓ ٹیلے دا سوار

س: سلیم الرحمان اور نجم حسین سید شاعری کی کس صنف میں لکھتے ہیں؟

(ا) ✓ نثری نظم (ب) آزاد نظم

(ج) غزل (د) مسدس

س: نثری نظموں کا مجموعہ "نکار" کس شاعرہ کی تخلیق ہے؟

(ا) نوشی گیلانی (ب) ✓ پروین شاکر

(ج) شبنم شکیل (د) فوزیہ درانی

ہجو:

س: ہجو سے کیا مراد ہے؟

(ا) کسی کے عیوب کو چھپانا

(ب) کسی کی خوبیاں بیان کرنا

(ج) ✓ کسی کے عیوب بیان کرنا

(د) کسی کی خوبیاں چھپانا

س: علامہ اقبال کو سر کا خطاب ملنے پر ان کی ہجو کس نے لکھی؟

(ا) چراغ حسن حسرت

(ب) مولانا الطاف حسین حالی

(ج) مرزا سودا (د) ✓ مولانا ظفر علی خان

س: اردو میں ہجو کو پہلی بار کس نے پیش کیا؟

(ا) چراغ حسن حسرت

(ب) مولانا الطاف حسین حالی

(ج) ✓ مرزا سودا (د) اسماعیل میرٹھی

س: مولانا حالی، اسمٰعیل میرٹھی، مرزا سودا، بقاء اللہ بقا، شاکر ناجی، انشاء اللہ خاں انشاء اور میر ضاحک کیا ان شاعروں نے ہجو نگاری کی؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: ہجو اردو کی کس صنف کی ضد ہے؟

(ا) غزل (ب) ✓ قصیدہ

(ج) قطعہ (د) نثری نظم

ہائیکو:

س: تین مصرعوں کی مختصر نظم کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ ہائیکو (ب) ہجو

(ج) قطعہ (د) قصیدہ

س: جاپانی شاعری کی صنف ہائیکو کی ابتداء کا سہرا کس جاپانی شہنشاہ کے سر ہے؟

(ا) شہنشاہ اکی ہیتو (ب) ✓ شہنشاہ ہوری کاوا

(ج) شہنشاہ اکینو (د) کوئی بھی نہیں

س: ہائیکو کے ارکان کی تعداد بتائیے؟

(ا) 13 (ب) 15

(ج) ✓ 17 (د) 19

س: اردو میں ہائیکو کو کس رسالہ نے متعارف کرایا؟

(ا) ماہنامہ ادب لطیف (ب) ماہنامہ اردو

(ج) ماہنامہ تحقیق (د) ✓ ماہنامہ ساقی

س: ماہنامہ "ساقی" دہلی کے جاپان نمبر میں پہلی بار ہائیکو صنف کو متعارف کروایا گیا بتائیے یہ رسالہ کس سال شائع ہوا تھا؟

(ا) ✓ جنوری 1936ء (ب) جنوری 1937ء

(ج) جنوری 1938ء (د) جنوری 1939ء

س: جاپانی ہائیکو تین سطروں پر مشتمل ہوتی ہے بتائیے اس کے ارکان تہجی کون کون سے ہیں؟

(ا) ✓ پانچ، سات اور پانچ ارکان تہجی

(ب) پانچ، سات اور چار ارکان تہجی

(ج) چار، سات اور پانچ ارکان تہجی

(د) کوئی بھی نہیں

س: ہائیکو سے مماثلت رکھنے والی صنف اردو کا نام بتائیے؟

(ا) مسدس (ب) ✓ مثلث

(ج) قطعہ (د) قصیدہ

س: یہ بتائیے اردو میں ہائیکو کا تعارف کیسے ہوا؟

(ا) جرمن ترجمہ کی مدد سے

(ب) فارسی ترجمہ کی مدد سے

(ج) ✓ انگریزی ترجمے کی مدد سے

(د) کوئی بھی نہیں

س: اختر شمار کی ہائیکو مجموعہ کا نام بتائیے؟

(ا) چاند کی روشنی (ب) زمین کے پھول

(ج) سورج کی روشنی (د) ✓ روشنی کے پھول

س: نسیم سحر نے ہائیکو کی کونسی کتاب مرتب کی؟

(ا) ✓ منتخب (ب) زمین کے پھول

(ج) انتخاب (د) روشنی کے پھول

س: ہائیکو کے فروغ کے لیے کن جرائد اور شخصیات نے اہم کردار ادا کیا؟

(ا) اوراق لاہور

(ب) اردو ادب راولپنڈی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: اوراق لاہور کے مدیر کون تھے؟

(ا) ✓ ڈاکٹر وزیر آغا (ب) بشیر سیفی

(ج) اختر شمار (د) ساحل احمد

س: اردو ادب راولپنڈی کے مدیر کون تھے؟

(ا) ڈاکٹر وزیر آغا (ب) ✓ بشیر سیفی

(ج) اختر شمار (د) ساحل احمد

س: ڈاکٹر جمیل جالبی، جمیل ملک، پروفیسر احمد علی، محمد امین، ڈاکٹر وزیر آغا، ڈاکٹر پرویز پروازی، نریندر لوتھر، امین راحت چغتائی، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، بشیر سیفی، خاور اعجاز، علی محمد قریشی اور ڈاکٹر انور سدید کیا ان شخصیات نے ہائیکو پر مضامین لکھے؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: اردو میں ہائیکو نگاری کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) انور سدید (ب) ✓ محمد امین

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا

(د) ڈاکٹر رانا سعید اقبال

س: ہائیکو کے بنیادی اصول کتنے ہیں؟

(ا) ✓ 3 (ب) 5

(ج) 2 (د) 4

س: ہائیکو کا پہلا بنیادی اصول بتائیے؟

(ا) ✓ جمالیاتی رویہ (ب) جمالیاتی تجزیہ

(ج) لمحہ ہائیکو (د) کوئی بھی نہیں

س: ہائیکو کا دوسرا بنیادی اصول بتائیے؟

(ا) جمالیاتی رویہ (ب) ✓ جمالیاتی تجزیہ

(ج) لمحہ ہائیکو (د) کوئی بھی نہیں

س: ہائیکو کا تیسرا بنیادی اصول بتائیے؟

(ا) جمالیاتی رویہ (ب) جمالیاتی تجزیہ

(ج) ✓ لمحہ ہائیکو (د) کوئی بھی نہیں

س: کیا ان شخصیات ظفر اقبال، محمد امین، عبدالعزیز خالد اور ڈاکٹر پرویز پروازی نے اُردو ہائیکو میں ترجمہ نگاری کی؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: ڈاکٹر رانا سعید اقبال، کرنل دلنواز، ضیاالحسن، بشیر سیفی، مناظر عاشق ہرگانوی، جمیل ملک، محمد امین، حمیدہ شاہین زبیری، علی اکبر عباس، اکرم، قیوم طاہر، اظہر ادیب، علی محمد فرشی، نصیر احمد ناصر، محمد اقبال نجمی، حیدر گردیزی، شاکر علی شاکر، نسیم سحر، خاور اعجاز، ادا جعفری، رضی الدین رضی، قدوسی قدسی ایم یامین، اختر شمار، ساحل احمد کیا ان شاعروں نے ہائیکو میں طبع آزمائی کی؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: ہائیکو شاعری کا سب سے بڑا جاپانی شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) اکی ہیٹو (ب) ✓ باشوماتساؤ

(ج) اوکی ناوا (د) فیوجی یاما

س: تہی دامن کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) اختر شمار (ب) کرنل دل نواز

(ج) ✓ ڈاکٹر رانا سعید اقبال

(د) علیم صبا نویدی

س: کرنل دلنواز کے ہائیکو کے پہلے مجموعے کا نام بتائیے؟

(ا) روشنی کے پھول (ب) انتخاب

(ج) منتخب (د) ✓ نکلتا سورج

س: ہائیکو کے مجموعے "تشدید" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) اختر شمار (ب) کرنل دل نواز

(ج) علی اکبر عباس (د) ✓ علیم صبا نویدی

آزاد نظم:

س: اردو میں آزاد نظم کا آغاز کب ہوا؟

(ا) ✓ 1901 (ب) 1902

(ج) 1903 (د) 1904

س: اردو میں سب سے پہلے آزاد نظم لکھنے کا آغاز کس نے

(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین

(ج) علی اکبر عباس (د) ✓ مولانا عبدالحلیم

س: عبدالحلیم شرر کی پہلی آزاد نظم کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ سمندر (ب) سورج

(ج) آتش (د) کوئی بھی نہیں

س: عبدالحلیم شرر کی پہلی آزاد نظم کس رسالے میں طبع ہوئی؟

(ا) اوراق (ب) ✓ دلگداز

(ج) شمع (د) خالق

س: شرر کے تجربوں سے متاثر ہو کر قیصر بھوپالی نے کس عنوان سے آزاد نظم کو منظوم ڈراما میں منتقل کیا؟

(ا) انارکلی (ب) دلگداز

(ج) ✓ کرشمہ عشق (د) خالق

س: اردو میں باضابطہ طور پر آزاد نظم کی ابتداء کس نے کی؟

(ا) اختر شمار (ب) ✓ تصدق حسین خالد

(ج) ن م راشد (د) مولانا عبدالحلیم شرر

س: تصدق حسین خالد نے آزاد نظم کا باضابطہ آغاز کس سال کیا تھا؟

(ا) 1932 (ب) 1934

(ج) ✓ 1936 (د) 1938

س: آزاد نظم کا امام کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد

(ج) ✓ ن م راشد (د) ڈاکٹر وزیر آغا

س: "جب شاعر نئے تجربات کی ترجمانی کرنا چاہتے تھے تو اس میں قدیم اصناف سخن یا ہیت ہی رکاوٹ نہیں بن جاتی تھی بلکہ پرانی شاعری کا پورا سازو سامان جس میں اس کے رموز و تلمیحات اشارات و کنایات یہ سب شامل تھے شاعر کا راستہ روک لیتے تھے" آزاد نظم کے بارے میں یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) قیصر بھوپالی (ب) تصدق حسین خالد

(ج) ✓ ن م راشد (د) ڈاکٹر وزیر آغا

س: تصدق حسین خالد کے آزاد نظموں کے مجموعہ کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ سرود نو (ب) کرشمہ عشق

(ج) لامکاں تالامکاں (د) میراجی کی نظمیں

آزاد نظمیں لکھی ہیں؟

(ا) سرود نو (ب) کرشمہ عشق

(ج) ✓ لامکاں تالامکاں (د) میراجی کی نظمیں

س: کس صنف شاعری میں قافیہ اور ردیف کا خیال نہیں رکھنا پڑتا؟

(ا) ✓ آزاد نظم (ب) غزل

(ج) قطعہ (د) کافی

س: آزاد نظم کا آغاز سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟

(ا) جرمنی (ب) ✓ فرانس

(ج) انگلینڈ (د) جاپان

س: میراجی کے کن دو شعری مجموعوں میں آزاد نظمیں ملتی ہیں؟

(ا) میراجی کی نظمیں (ب) تین رنگ

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: ن م راشد کے علاوہ کس شاعر نے آزاد نظم کو اپنے خون سے سینچا؟

(ا) قیصر بھوپالی (ب) تصدق حسین خالد

(ج) ✓ مجید امجد (د) ڈاکٹر وزیر آغا

س: شب رفتہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) قیصر بھوپالی (ب) خورشید رضوی

(ج) ✓ مجید امجد (د) ڈاکٹر وزیر آغا

س: شب رفتہ کے بعد کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) قیصر بھوپالی (ب) تصدق حسین خالد

(ج) ✓ مجید امجد (د) ڈاکٹر وزیر آغا

س: ڈاکٹر وزیر آغا، خورشید رضوی، امجد اسلام امجد، مصطفی زیدی

جعفری، فیض احمد فیض، ساقی فاروقی، سردار جعفری، ریاض مجید، احمد ندیم قاسمی، فہمیدہ ریاض، ذوالفقار احمد تابش، اظہر جاوید، احسن زیدی اور کشور ناہید کیا ان شاعروں نے آزاد نظم میں طبع آزمائی کی ہے؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

رباعی:

س: محققین رباعی کا موجد کسے قرار دیتے ہیں؟

(ا) شیخ سعدیؒ

(ب) ✓ امیر یعقوب بن لیث صفار

(ج) حافظ شیرازی (د) علامہ اقبال

س: دبیر نے کتنی رباعیاں لکھی ہیں؟

(ا) ✓ 200 (ب) 250

(ج) 300 (د) 325

س: سید سلیمان ندوی نے رباعی کو کس زبان کا حصہ قرار دیا ہے؟

(ا) فارسی (ب) ✓ عربی

(ج) ترکی (د) اُردو

س: سنسکرت میں رباعی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) چوپائی (ب) چہار مصراعی

(ج) ✓ چارچرن (د) چاربیتہ

س: سندھی میں رباعی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ چوپائی (ب) چہار مصراعی

(ج) چارچرن (د) چاربیتہ

س: پشتو میں رباعی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ج) چارچرن (د) ✓ چاربیتہ

س: رباعی کس زبان کا لفظ ہے؟

(ا) فارسی (ب) ✓ عربی

(ج) ترکی (د) اُردو

س: رباعی کا مطلب کیا ہے؟

(ا) دو (ب) تین

(ج) ✓ چار (د) پانچ

س: اردو رباعی کا پہلا شاعر کسے قرار دیا جاتا ہے؟

(ا) ڈاکٹر سلیم واحد سلیم

(ب) محی الدین قادری زور

(ج) خواجہ میر درد (د) ✓ ملاوجہی

س: ملاوجہی کی دو رباعیاں کس نے اردو شہ پارے میں نقل کی ہیں؟

(ا) ڈاکٹر سلیم واحد سلیم

(ب) ✓ محی الدین قادری زور

(ج) خواجہ میر درد (د) ملاوجہی

س: کلیات میر درد میں سوا سو کے قریب رباعیاں شامل ہیں یہ کس کا کلام ہے؟

(ا) ڈاکٹر سلیم واحد سلیم

(ب) محی الدین قادری زور

(ج) ✓ خواجہ میر درد (د) ملاوجہی

س: انیس کے مجموعہ کلام میں کتنی رباعیاں شامل ہیں؟

(ا) 475 (ب) 500

(ج) ✓ 550 (د) 600

س: رباعیات انیس کس کا کلام ہے؟

(ا) ڈاکٹر سلیم واحد سلیم

(ب) محی الدین قادری زور

(ج) خواجہ میر درد (د) ✓ میر انیس

س: انیس الاخلاق کس کا کلام ہے؟

(ا) ڈاکٹر سلیم واحد سلیم

(ب) محی الدین قادری زور

(ج) ✓ میر انیس (د) ملاوجہی

س: آتش سیال اردو رباعیات وقطعات کا مجموعہ کس کی تخلیق ہے؟

(ا) میر انیس (ب) ✓ عارف عبدالمتین

(ج) عمر خیام (د) ڈاکٹر محمد دین تاثیر

س: عمر خیام کی رباعیات کا فارسی سے انگریزی میں ترجمہ برٹ فنٹر جیرالڈ نے کس سن میں کیا؟

(ا) 1880 (ب) 1885

(ج) ✓ 1889 (د) 1891

س: اردو میں رباعیات عمر خیام کا ترجمہ کن حضرات نے کیا؟

(ا) میر انیس (ب) عارف عبدالمتین

(ج) ✓ ڈاکٹر سلیم واحد سلیم

(د) ✓ ڈاکٹر محمد دین تاثیر

س: چار مصرعوں میں ایک مکمل مضمون ادا کرنے کو اصلاحاً کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ رباعی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

س: ترانہ کس صنف شاعری کا دوسرا نام ہے؟

(ا) ✓ رباعی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

س: دوبیتی کس صنف شاعری کا دوسرا نام ہے؟

(ا) ✓ رباعی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

س: چہار مصراعی کس صنف شاعری کا دوسرا نام ہے؟

(ا) ✓ رباعی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

س: چہار بیتی کس صنف شاعری کا دوسرا نام ہے؟

(ا) ✓ رباعی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

س: جعتی کس صنف شاعری کا دوسرا نام ہے؟

(ا) ✓ رباعی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

س: خصی کس صنف شاعری کا دوسرا نام ہے؟

(ا) ✓ رباعی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

س: پاکستان کے ممتاز سیاست دان پیر آف بالہ شریف طالب المولیٰ (مرحوم) نے کس نام سے رباعیات لکھیں؟

(ا) رباعیات بالہ (ب) رباعیات فقیر

(ج) رباعیات منیر (د) ✓ رباعیات طالب

س: مشہور رباعی "بلغ العلیٰ بکمالہ" کس عظیم شخصیت کی تخلیق ہے؟

(ا) ✓ شیخ سعدی (ب) امیر مینائی

(ج) حافظ شیرازی (د) کوئی بھی نہیں

س: کیا ان شاعروں میر درد، سودا، میر، حسن، جرات، انشاء، مصحفی، مومن، اقبال نے رباعی لکھی؟

(ا) جی نہیں (ب) ✓ جی ہاں

س: "دست زرفشاں" عمر خیام کی رباعیات کے مجموعہ کا کس

نے اردو میں ترجمہ کیا ہے؟

(ا) میر انیس (ب) ✓ صبا اکبرآبادی

(ج) عمر خیام (د) ڈاکٹر محمد دین تاثیر

س: مشہور مصور صادقین نے کس نام سے رباعیاں لکھیں ہیں؟

(ا) رباعیات ہالہ (ب) رباعیات حق

(ج) رباعیات منیر (د) ✓ رباعیات صادقین

س: غالب کی فارسی رباعیات کا اردو رباعی میں ہم کلام کے نام سے کس نے ترجمہ کیا؟

(ا) میر انیس (ب) ✓ صبا اکبرآبادی

(ج) عمر خیام (د) ڈاکٹر محمد دین تاثیر

س: علامہ اقبال کی کتاب ''بال جبریل'' میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟

(ا) 30 (ب) 35

(ج) 36 (د) ✓ 39

س: پروفیسر بلبلو سنگھ نے اردو زبان میں کتنی رباعیاں لکھی ہیں؟

(ا) ✓ 795 (ب) 800

(ج) 825 (د) 852

س: کچھ منع نہیں ہر ایک کی تحریر پڑھو
لیکن قرآن کی بھی تفسیر پڑھو
عظمت دنیا کی جب دبائے دل کو
خالق کا کرو خیال تکبیر پڑھو
یہ کس کی رباعی ہے؟

(ا) علامہ اقبال (ب) صبا اکبرآبادی

(ج) مولانا روی (د) ✓ اکبرالٰہ آبادی

س: مشہور فارسی شاعر عمر خیام کی رباعیات کا پنجابی میں ترجمہ

(ا) ✓ درشن سنگھ آوارا (ب) مہندر سنگھ بھیدی

(ج) عابد گوندل (د) کوئی بھی نہیں

س: اردو کے ان شعراء کے نام بتایئے جن کی رباعیات بہت مقبول ہوئیں؟

(ا) انیس (ب) دبیر

(ج) حالی (د) ✓ الف ب ج تینوں

س: ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ نے کتنی رباعیاں لکھیں؟

(ا) ✓ 700 (ب) 725

(ج) 750 (د) 760

س: کس فارسی صنف شاعری کے اوپر عنوان نہیں ہوتا؟

(ا) قطعہ (ب) غزل

(ج) قصیدہ (د) ✓ رباعی

سانیٹ:

س: سانیٹ (نظم) میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(ا) ✓ 14 (ب) 16

(ج) 12 (د) 8

س: اردو زبان میں سانیٹ کا مترادف کیا ہے؟

(ا) اطوال (ب) ثانی

(ج) لاثانی (د) ✓ سبع

س: چودہ مصرعوں پر مشتمل سانیٹ نظم کے کتنے بند ہوتے ہیں؟

(ا) ✓ 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

س: سانیٹ کا پہلا بند کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟

(ا) 6 (ب) ✓ 8

(ج) 4 10

س: سانیٹ کا دوسرا بند کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟

(ا) ✓ 6 (ب) 8

(ج) 4 (د) 10

س: سانیٹ کے پہلے بند کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

(ا) مسدس (ب) قطعہ

(ج) رباعی (د) ✓ مثمن

س: سانیٹ کے دوسرے بند کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ مسدس (ب) قطعہ

(ج) رباعی (د) مثمن

س: کیا یہ بات درست ہے کہ سانیٹ اور غزل میں مشابہت پائی جاتی ہے؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: حسرت موہانی کی کن دو نظموں میں سانیٹ کی تکنیک کی مشابہت موجود ہے؟

(ا) بربط سلمیٰ (ب) ترانہ محبت

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: اردو سانیٹ نگاری میں پہلی نمایاں شخصیت کون تھے؟

(ا) فریاد عظیم (ب) ✓ عظیم الدین احمد

(ج) اختر شیرانی (د) ن م راشد

س: عظیم الدین احمد انہوں نے اردو کا پہلا سانیٹ کب لکھا؟

(ا) 1900ء (ب) 1901ء

(ج) 1902ء (د) ✓ 1903ء

س: عظیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟

(ا) ✓ فریاد عظیم (ب) عظیم

(ج) اختر

س: ابتدائی دور کے اردو کے چند سانیٹ لکھنے والے شعراء کے نام بتایئے؟

(ا) ✓ اختر شیرانی' ابوالمکرم حیرت' تصدق حسین خالد' ن م راشد

(ب) اختر شیرانی' ابوالمکرم حیرت' تصدق حسین خالد' پروین شاکر

(ج) تابش صدیقی، ابوالمکرم حیرت' تصدق حسین خالد' ن م راشد

(د) شیم ہاشمی، ابوالمکرم حیرت' تصدق حسین خالد' ن م راشد

س: کیا ڈاکٹر حنیف' عزیز تمنائی' جمیل واسطی' احمد ندیم قاسمی' اختر ہوشیار پوری' ناظم جعفری' نصیر پرواز' محمود رضوی' بسمل کرشن رشک' منوہر لال ہادی' طفیل ہوشیار پوری' نجمہ تصدق' تابش صدیقی' نذیر مرزا برلاس' ارشد صدیقی' عمیق حنفی' نریش کمار شاد' عزیز اندوری' حق ابروی' چھتر پوری' شمیم ہاشمی' کیفی روشن لال نعیم ان شاعروں نے سانیٹ نگاری کی؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

سی حرفی:

س: سی حرفی کس زبان کی شاعری کی ایک صنف ہے؟

(ا) سرائیکی (ب) فارسی

(ج) اُردو (د) ✓ پنجابی

س: پنجابی زبان کی کس صنف شاعری کے ہر بند کے پہلے مصرعے کا پہلا حرف ابجد ہوتا ہے؟

(ج) نظم (د) قطعہ

س: سی حرفی میں کون کون سے حروف تہجی نہیں آتے؟

(ا) الف ‘ٹ ‘چ ‘ڈ ‘ڑ ‘گ ‘ژ

(ب) ب ‘ث ‘ج ‘ڈ ‘ڑ ‘گ ‘ژ

(ج) ✓ ب ‘ٹ ‘چ ‘ڈ ‘ڑ ‘گ ‘ژ

(د) ب ‘ٹ ‘چ ‘ڈ ‘ج ‘گ ‘ژ

س: کیا ان پنجابی زبان کے شاعروں سید غلام قادر‘ نور احمد‘ غلام نبی چشتی‘ رمضان علی رمضو‘ وارث شاہ‘ مولوی عبدالستار‘ اشرف درویش‘ ہدایت اللہ‘ خواجہ غلام فرید‘ بردا پشاوری‘ سید فضل شاہ‘ خلیفہ قمر نواب‘ جان محمد‘ خیر دین‘ عبدالرحمن خلدی‘ استاد گام محمد بوٹا گجراتی‘ رحیم یار‘ گھیٹا مل غمناک‘ گیان داس‘ حسن خاں عرف حکیم کاموں‘ نیک عالم‘ احمد علی‘ ہاشم شاہ مخلص‘ بھائی جان شیدا‘ اروڑا رائے‘ لابھ سنگھ نے سی حرفی لکھی؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: پورن بھگت سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟

(ا) سلطان باہو (ب) ✓ قادر یار

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

س: معراج نامہ سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟

(ا) سلطان باہو (ب) ✓ قادر یار

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

س: سوہنی مہینوال سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

س: راجہ رسالو سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟

(ا) سلطان باہو (ب) ✓ قادر یار

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

س: حضرت سلطان باہو کا پنجابی کلام شاعری کی کس صنف میں ملتا ہے؟

(ا) رباعی کی شکل میں (ب) قطعہ کی شکل میں

(ج) غزل کی شکل میں

(د) ✓ سی حرفی کی شکل میں

س: گورو نانک سے قبل پنجابی زبان میں کتنی اصناف میں شاعری ملتی ہے؟

(ا) ✓ 38 (ب) 40

(ج) 42 (د) 45

س: پنجابی میں سب سے پہلی اور پرانی سی حرفی کس نے لکھی تھی؟

(ا) سلطان باہو (ب) قادر یار

(ج) ✓ شاہ میراں جی (د) بابا فرید گنج شکرؒ

س: الف اللہ چنبے دی بوٹی مرشد من میرے وچ لائی ہو

نفی اثبات دا پانی ملیا ہر رگے ہرجائی ہو

اندر بوٹی مشک مچایا جاں پھلن پر آئی ہو

جیوے مرشد کامل باہو جنیں اہ بوٹی لائی ہو

یہ کس کا کلام ہے؟

(ا) ✓ سلطان باہو (ب) قادر یار

(ج) شاہ میراں جی (د) بابا فرید گنج شکرؒ

پاکستان اور ادیب:

س: پاکستان کی بنیادیں سابق وفاقی وزیر محمود علی کی تصنیف کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) ڈاکٹر وحید قریشی (ب) ✓ سید اشتیاق الحسن

(ج) سید شریف الدین پیرزادہ

(د) ابراہیم جلیس

س: "پاکستان کی نظریاتی بنیادیں" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ ڈاکٹر وحید قریشی (ب) سید اشتیاق الحسن

(ج) سید شریف الدین پیرزادہ

(د) شمیم جالندھری

س: کتاب "پاکستان منزل بہ منزل" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) پروفیسر مرزا محمد منور (ب) سید اشتیاق الحسن

(ج) ✓ سید شریف الدین پیرزادہ

(د) شمیم جالندھری

س: "تحریک پاکستان میں خواتین کا کردار" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) پروفیسر مرزا محمد منور (ب) سید اشتیاق الحسن

(ج) ڈاکٹر صفدر محمود (د) ✓ شمیم جالندھری

س: "دو ملک ایک کہانی" اور "پاکستان کب بنے گا" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ڈاکٹر وحید قریشی (ب) سید اشتیاق الحسن

(ج) سید شریف الدین پیرزادہ

(د) ✓ ابراہیم جلیس

س: "پاکستان کا المیہ" دی اگونی آف پاکستان نامی کتاب کا ترجمہ ہے یہ کس کی کتاب ہے؟

(ب) ✓ چوہدری محمد ظفر اللہ خان

(ج) ڈاکٹر صفدر محمود (د) شمیم جالندھری

س: "ڈائی مشنز آف پاکستان موومنٹ" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ پروفیسر مرزا محمد منور

(ب) چوہدری محمد ظفر اللہ خان

(ج) ڈاکٹر صفدر محمود (د) سید سبط حسن

س: "پاکستانی تاریخ وسیاست" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) پروفیسر مرزا محمد منور (ب) اصغر خان

(ج) ✓ ڈاکٹر صفدر محمود (د) سید سبط حسن

س: "پاکستان میں تہذیب کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خان

(ج) ڈاکٹر صفدر محمود (د) ✓ سید سبط حسن

س: "پاکستان کا مستقبل" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) سردار عبدالقیوم (ب) ✓ اصغر خان

(ج) ڈاکٹر صفدر محمود (د) ڈاکٹر وحید عشرت

س: "کشمیر بنے گا پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ سردار عبدالقیوم

(ب) پروفیسر رفیع اللہ شہاب

(ج) ڈاکٹر صفدر محمود (د) سید سبط حسن

س: "جمہوریت پاکستان میں" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خان

(ج) سید یاور حسین کیف بناری

(د) ✓ ڈاکٹر وحید عشرت

س: Fifty year of Pakistan کے مرتب کا نام بتایئے؟

(ب) ✓ پروفیسر رفیع اللہ شہاب
(ج) ستار طاہر (د) سید سبط حسن

س: "دل کی دھڑکن پاکستان" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خان
(ج) ✓ سید یاور حسین کیف بناری
(د) ستار طاہر

س: یہ نغمہ کس نے لکھا ہے؟
بٹ کے رہے گا ہندوستان لے کے رہیں گے پاکستان
(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خان
(ج) ✓ سید یاور حسین کیف بناری
(د) ستار طاہر

س: "پاکستان کا سیاسی سفرنامہ" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) منیر احمد منیر (ب) سیف الرحمان رانا
(ج) سید یاور حسین کیف بناری
(د) ✓ ستار طاہر

س: پاکستان سیاسی جوار بھاٹا کے مرتب کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ منیر احمد منیر (ب) سیف الرحمان رانا
(ج) سید یاور حسین کیف بناری
(د) خالد ارمان

س: خواجہ سراؤں کے موضوع پر لکھی جانے والی پہلی کتاب "درمیانے" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) منیر احمد منیر (ب) ✓ سیف الرحمان رانا
(ج) سرفراز حسین مرزا (د) خالد ارمان

س: "انسانی تاریخ کے بڑے قتل" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ہمایوں ادیب (ب) سیف الرحمان رانا
(ج) سرفراز حسین مرزا (د) ✓ خالد ارمان

س: تصور پاکستان سے قرارداد پاکستان تک کس کی کتا
ہے؟
(ا) ہمایوں ادیب
(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(ج) ✓ سرفراز حسین مرزا
(د) خالد ارمان

س: پاکستان ٹیلی ویژن کے 25 سال کے مرتب کا
بتایئے؟
(ا) ✓ منیر احمد
(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(ج) سرفراز حسین مرزا (د) بشیر احمد چوہدری

س: "پنجاب اور ممدوٹ" کے مصنف کون ہیں؟
(ا) ✓ ہمایوں ادیب
(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(ج) محمد علی چراغ (د) خالد ارمان

س: "براعظم پاک و ہند کی ملت اسلامیہ" کے مصنف ک
ہیں؟
(ا) ہمایوں ادیب
(ب) ✓ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(ج) سرفراز حسین مرزا (د) حسن ریاض س

س: تحریک پاکستان اور طلباء کس کی تصنیف ہے؟
(ا) منیر احمد (ب) شریف المجاہد
(ج) سرفراز حسین مرزا (د) ✓ بشیر احمد چوہد

س: "پاکستان ناگزیر تھا" کس کی کتاب ہے؟
(ا) ہمایوں ادیب
(ب) ✓ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) مفتاح الدین ظفر (د) ✓ حسن ریاض سید

س: تحریک پاکستان پس منظر و تجزیہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) منیر احمد (ب) ✓ شریف المجاہد
(ج) سرفراز حسین مرزا (د) بشیر احمد چوہدری

س: "سرگزشت پاکستان" کس کی کتاب ہے؟
(ا) محمد علی چراغ
(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(ج) ✓ مفتاح الدین ظفر (د) حسن ریاض سید

س: تاریخ پاکستان کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ محمد علی چراغ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) مفتاح الدین ظفر
(د) حبیب احمد چوہدری

س: قرارداد پاکستان کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ محمد علی چراغ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) مفتاح الدین ظفر
(د) حبیب احمد چوہدری

س: پاکستان منزل بہ منزل کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ محمد علی چراغ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) مفتاح الدین ظفر
(د) حبیب احمد چوہدری

س: اکابرین تحریک پاکستان کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ محمد علی چراغ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) مفتاح الدین ظفر
(د) حبیب احمد چوہدری

س: "نظریہ پاکستان اور اقلیتیں" کس اقلیتی دانشور کی تخلیق
ہے؟
(ا) محمد علی چراغ (ب) ✓ سردار مسیح گل
(ج) پروفیسر احمد سعید
(د) حبیب احمد چوہدری

س: علامہ اقبال، قائداعظم، پرویز، مودودی اور تحریک پاکستان
کس کی تصنیف ہے؟
(ا) غلام رسول سندھو (ب) سردار مسیح گل
(ج) پروفیسر احمد سعید
(د) ✓ حبیب احمد چوہدری

س: "نظریہ پاکستان" کس نے مرتب کی ہے؟
(ا) ✓ غلام رسول سندھو (ب) چوہدری نذیر احم
(ج) پروفیسر احمد سعید
(د) حبیب احمد چوہدری

س: "تحریک پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) غلام رسول سندھو (ب) چوہدری نذیر ا
(ج) ✓ پروفیسر احمد سعید (د) ڈاکٹر صفدر محمود

س: "مسلم لیگ کا دور حکومت" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) غلام رسول سندھو (ب) چوہدری نذیر ا
(ج) حمید انور (د) ✓ ڈاکٹر صفدر محمود

س: "تحریک پاکستان اور نیشنلسٹ علماء" کس کی مرتب
کتاب ہے؟
(ا) غلام رسول سندھو (ب) سردار مسیح گل
(ج) پروفیسر احمد سعید
(د) ✓ حبیب احمد چوہدری

س: "داستان پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) وزیر علی (ب) ✓ چوہدری نذیر
(ج) پروفیسر احمد سعید (د) ڈاکٹر صفدر محمود

س: ''پاکستان پس منظر و پیش منظر'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) وزیر علی (ب) چوہدری نذیر احمد
(ج) ✓ حمید انور (د) ڈاکٹر صفدر محمود

س: ''حیات پاکستان'' کس نے مرتب کی؟
(ا) ✓ وزیر علی (ب) چوہدری نذیر احمد
(ج) حمید انور (د) ڈاکٹر عبدالحمید خان

س: ''محمد بن قاسم پاکستان میں'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) وزیر علی (ب) زاہد حسین انجم
(ج) حمید انور (د) ✓ ڈاکٹر عبدالحمید خان

س: ''ڈکٹیٹر کون'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ ایس ایم ظفر (ب) زاہد حسین انجم
(ج) چوہدری خلیق الزمان
(د) ڈاکٹر عبدالحمید خان

س: ''شاہراہ پاکستان'' کس نے مرتب کی؟
(ا) ایس ایم ظفر (ب) زاہد حسین انجم
(ج) ✓ چوہدری خلیق الزمان
(د) سرفراز حسین مرزا

س: ''پاکستان کے تیس سال'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) سید مشکور حسین یاد (ب) ✓ زاہد حسین انجم
(ج) چوہدری خلیق الزمان
(د) ڈاکٹر عبدالحمید خان

س: ''آزادی کے چراغ'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ سید مشکور حسین یاد (ب) زاہد حسین انجم
(ج) چوہدری خلیق الزمان
(د) ڈاکٹر عبدالحمید خان

س: ''تصور پاکستان سے قرار داد پاکستان تک'' کس نے مرتب کی؟
(ا) سید مشکور حسین یاد (ب) ✓ سرفراز حسین مرزا
(ج) چوہدری خلیق الزمان
(د) احمد سعید

س: ''حصول پاکستان'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) سید مشکور حسین یاد (ب) شمیم جالندھری
(ج) چوہدری خلیق الزمان
(د) ✓ احمد سعید

س: ''تحریک پاکستان میں خواتین کا کردار'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) سمیع اللہ قریشی (ب) ✓ شمیم جالندھری
(ج) چوہدری خلیق الزمان
(د) احمد سعید

س: ''قیام پاکستان کا تاریخی اور تہذیبی پس منظر'' کس نے مرتب کی؟
(ا) ✓ سمیع اللہ قریشی (ب) شمیم جالندھری
(ج) اظہر حسن ندیم (د) ڈاکٹر جمیل جالبی

س: ''پنجاب پولیس کا تقابلی پس منظر'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) سمیع اللہ قریشی (ب) شمیم جالندھری
(ج) ✓ اظہر حسن ندیم (د) ڈاکٹر جمیل جالبی

س: پاکستانی کلچر کس کی کتاب ہے؟
(ا) سمیع اللہ قریشی (ب) شمیم جالندھری
(ج) اظہر حسن ندیم (د) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

تحقیق و تنقید:

س: غالب نامہ کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ شیخ محمد اکرام (ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی

س: رود کوثر کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ شیخ محمد اکرام (ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی

س: موج کوثر کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ شیخ محمد اکرام (ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی

س: آب کوثر کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ شیخ محمد اکرام (ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی

س: شبلی نامہ کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ شیخ محمد اکرام (ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی

س: یادگار شبلی کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ شیخ محمد اکرام (ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی

س: ارمغان حالی کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ شیخ محمد اکرام (ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی

س: لالہ لاجپت رائے نے مدر انڈیا کے جواب میں کون سی کتاب تصنیف کی؟
(ا) مائی انڈیا (ب) ✓ ان ہپی انڈیا
(ج) لو انڈیا (د) کوئی بھی نہیں

س: پنجاب میں اردو کس کی کتاب ہے؟
(ج) ✓ حافظ محمود شیرانی (د) نصیر الدین ہاشمی

س: ''دکن میں اردو'' کس مصنف نے لکھی؟
(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(ب) آفاق صدیقی
(ج) حافظ محمود شیرانی (د) ✓ نصیر الدین ہاشمی

س: شاہ عبداللطیف بھٹائی کی شخصیت اور شاعری پر ''عکس لطیف'' نامی کتاب کس نے لکھی؟
(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نصیر الدین ہاشمی

س: نظیر صدیقی نے تفہیم و تعبیر میں کس کتاب پر جرح کی ہے؟
(ا) ✓ اقبال ایک شاعر (ب) اقبال کی شاعری
(ج) بانگ درا (د) بال جبرائیل

س: شمس العلماء مولوی سید میر حسن پر کس ادیب نے پہلی تحقیقی کتاب لکھی؟
(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(ب) سید احتشام حسین
(ج) حافظ محمود شیرانی
(د) ✓ ڈاکٹر سید سلطان محمود حسین

س: کتاب ''تنقیدی تجربے'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر عبادت بریلوی
(ب) سید احتشام حسین
(ج) غلام احمد فرقت کاکوروی
(د) ڈاکٹر سید سلطان محمود حسین

س: ''اردو میں طنز و مزاح'' کس مشہور ادیب کی تنقیدی کتاب

(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(ب) سید احتشام حسین
(ج) ✓ غلام احمد فرقت کاکوروی
(د) عزیز احمد

س: ''اردو ادب کی تنقیدی تاریخ'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد
(ب) ✓ سید احتشام حسین
(ج) غلام احمد فرقت کاکوروی
(د) عزیز احمد

س: ''ادب سمندر'' کس کی تحقیقی اور تنقیدی مضامین پر مشتمل کتاب ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد
(ب) سید احتشام حسین
(ج) اصغر ندیم سید (د) عزیز احمد

س: ''ترقی پسند ادب'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد
(ب) ڈاکٹر سلیم اختر
(ج) اصغر ندیم سید (د) ✓ عزیز احمد

س: ''طرز احساس'' کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد
(ب) ڈاکٹر سلیم اختر
(ج) ✓ اصغر ندیم سید (د) عزیز احمد

س: تنقید، تحقیق اور تخلیقی شخصیات کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد
(ب) ✓ ڈاکٹر سلیم اختر
(ج) اصغر ندیم سید (د) شمیم احمد

س: زاویہ نظر کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد
(ب) ڈاکٹر سلیم اختر
(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ✓ شمیم احمد

س: فکر و خیال کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) عارف عبدالمتین (ب) ساقی فاروقی
(ج) ✓ ڈاکٹر انور سدید (د) شمیم احمد

س: اختلافات کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) عارف عبدالمتین (ب) ساقی فاروقی
(ج) ✓ ڈاکٹر انور سدید (د) شمیم احمد

س: اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) عارف عبدالمتین (ب) ساقی فاروقی
(ج) ✓ ڈاکٹر انور سدید (د) شمیم احمد

س: پرکھ پڑچول پنجابی کی تنقیدی کتاب کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ عارف عبدالمتین (ب) ساقی فاروقی
(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) سلیم احمد

س: ناگزیر کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور سدید (ب) پروفیسر عابد صدیق
(ج) عابد حسن منٹو
(د) ✓ ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی

س: بازگشت و بازیافت کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور سدید (ب) ✓ ساقی فاروقی
(ج) عابد حسن منٹو
(د) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی

س: ساقی فاروقی کے پہلے تنقیدی مجموعے ''بازگشت

وبازیافت'' میں کتنے شخصی خاکے دیئے گئے ہیں؟
(ا) ✓ 2 (ب) 4
(ج) 6 (د) 8

س: ساقی فاروقی کے پہلے تنقیدی مجموعے ''بازگشت و بازیافت'' میں کن شخصیات کے خاکے دیئے گئے ہیں؟
(ا) ن م راشد (ب) فیض احمد فیض
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

س: مقدمہ شعر و شاعری کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) ✓ الطاف حسین حالی (ب) مرزا غالب
(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) کوئی بھی نہیں

س: نئی نظم اور پورا آدمی کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) عارف عبدالمتین (ب) ساقی فاروقی
(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ✓ سلیم احمد

س: اقبال شناسی تنقیدی مجموعہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) عارف عبدالمتین (ب) ✓ علی سردار جعفری
(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر جمیل جالبی

س: اردو تنقید کی بائبل کونسی کتاب کہلاتی ہے؟
(ا) ✓ مقدمہ شعر و شاعری (ب) مقدمہ حالی
(ج) حالی کی تنقید (د) کوئی بھی نہیں

س: اردو میں مغربی تنقید پر مشتمل کتاب ''ارسطو سے ایلیٹ تک'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) عارف عبدالمتین (ب) ابواللیث صدیقی
(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

س: ''افلاطون سے ایلیٹ تک'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ پروفیسر عابد صدیق (ب) ابواللیث صدیقی
(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر جمیل جالبی

س: ''آج کا اردو ادب'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) پروفیسر عابد صدیق (ب) ✓ ابواللیث صدیقی
(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر جمیل جالبی

س: تنقیدی مضامین کا مجموعہ ''نقطہ نظر'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) پروفیسر عابد صدیق (ب) ابواللیث صدیقی
(ج) ✓ عابد حسن منٹو (د) تحسین فراقی

س: ''حالی کے شعری نظریات ایک تنقیدی مطالعہ'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ پروفیسر ممتاز حسین (ب) الطاف حسین حالی
(ج) عابد حسن منٹو (د) تحسین فراقی

س: ''محمد حسن عسکری اور جدیدیت'' کس کی کتاب میں شامل مضمون ہے؟
(ا) پروفیسر ممتاز حسین (ب) الطاف حسین حالی
(ج) طاہر تونسوی (د) ✓ تحسین فراقی

س: اردو تنقید کی ابتدا کس نے کی؟
(ا) پروفیسر ممتاز حسین (ب) ✓ الطاف حسین حالی
(ج) طاہر تونسوی (د) مرزا خلیل احمد بیگ

س: حالی کے شعری نظریات ایک تنقیدی مطالعہ کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟
(ا) ✓ 3 (ب) 5
(ج) 6 (د) 7

س: حالی کے شعری نظریات ایک تنقیدی مطالعہ کا پہلا باب کونسا ہے؟
(ا) ✓ شاعری اور وزن (ب) شعر اور تخیل
(ج) نیچرل شاعری اور اخلاق

(د) کوئی بھی نہیں

س: حالی کے شعری نظریات ایک تنقیدی مطالعہ کا دوسرا باب کونسا ہے؟
(ا) شاعری اور وزن (ب) ✓ شعر اور تخیل
(ج) نیچرل شاعری اور اخلاق
(د) کوئی بھی نہیں

س: حالی کے شعری نظریات ایک تنقیدی مطالعہ کا تیسرا باب کونسا ہے؟
(ا) شاعری اور وزن (ب) شعر اور تخیل
(ج) ✓ نیچرل شاعری اور اخلاق
(د) کوئی بھی نہیں

س: ''طنز و مزاح'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) پروفیسر ممتاز حسین (ب) الطاف حسین حالی
(ج) ✓ طاہر تونسوی (د) تحسین فراقی

س: اردو شاعری پر برصغیر کے تہذیبی اثرات کس کی تصنیف ہے؟
(ا) پروفیسر ممتاز حسین (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) طاہر تونسوی (د) ✓ ساجد امجد

س: ''شمالی ہند کی اردو کے تاریخی قوائد'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ مرزا خلیل احمد بیگ (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) احمد ہمدانی (د) ساجد امجد

س: اردو ادب میں طنز و مزاح کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) مرزا خلیل احمد بیگ (ب) ✓ ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) احمد ہمدانی (د) اصغر ندیم سید

س: ''قصہ نئی شاعری کا'' کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
(ا) طاہر تونسوی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) ✓ احمد ہمدانی (د) اصغر ندیم سید

س: اقبال کا خصوصی مطالعہ کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمود
(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) ✓ احمد ہمدانی (د) اصغر ندیم سید

س: ذکر عبدالحق کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمود
(ب) ✓ ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) اصغر ندیم سید

س: بابائے اردو احوال و افکار کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) فتح محمد ملک
(ب) ✓ ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالمتین

س: ''کچھ نئے اور پرانے شاعر'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمود
(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) ✓ ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) اصغر ندیم سید

س: ''کچھ نئے اور پرانے افسانہ نگار'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمود
(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) ✓ ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) ڈاکٹر شاہدہ بیگم

س: تنقیدی کتاب ''تعصبات'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ فتح محمد ملک
(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالمتین

س: ''کتاب توازن'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) فتح محمد ملک
(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) ✓ محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالمتین

س: ''قصہ نئی شاعری کا'' کس نے مرتب کی؟
(ا) ڈاکٹر انور محمود
(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) ✓ احمد ہمدانی (د) اصغر ندیم سید

س: امکانات نامی کتاب کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) فتح محمد ملک
(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) محمد علی صدیقی (د) ✓ عارف عبدالمتین

س: سندھ میں اردو کس کی کتاب ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمود
(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) ✓ ڈاکٹر شاہدہ بیگم

س: تنقیدی مذاکرے کس کی کتاب ہے؟
(ا) ✓ شیما مجید (ب) لطیف کشمیری
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) ڈاکٹر شاہدہ بیگم

س: خیابان مری کس کی تخلیق ہے؟
(ا) شیما مجید (ب) ✓ لطیف کشمیری
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) ڈاکٹر شاہدہ بیگم

س: ''ادبی تنقید اور اسلوبیات'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) شیما مجید (ب) لطیف کشمیری
(ج) ✓ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) ڈاکٹر فدا حسین

س: ''اردو میں اسلوبیات'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) شیما مجید (ب) لطیف کشمیری
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) ✓ ڈاکٹر فدا حسین

س: تنقیدی مطالعے کس کی تنقیدی کتاب ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر شارب ردولوی
(ب) ابن حنیف
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) خورشید اسلام

س: جدید اردو تنقید اصول و نظریات کس کی تنقیدی کتاب ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر شارب ردولوی
(ب) ابن حنیف
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) خورشید اسلام

س: مطالعہ دلی کس کی تنقیدی کتاب ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر شارب ردولوی
(ب) ابن حنیف
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) خورشید اسلام

س: جگر فن اور شخصیت کس کی تنقیدی کتاب ہے؟

(ا) ✓ ڈاکٹر شارب ردولوی
(ب) ابن حنیف
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) خورشید اسلام

س: افکار سودا کس کی تنقیدی کتاب ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر شارب ردولوی
(ب) ابن حنیف
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) خورشید اسلام

س: بھارت کے کس نقاد کو تخلیقی تنقید نگار کہا جاتا ہے؟
(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) ڈی ڈی کوسمبی (د) ✓ خورشید اسلام

س: ''دنیا کا قدیم ترین ادب'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) ڈاکٹر شارب ردولوی
(ب) ✓ ابن حنیف
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) خورشید اسلام

س: ''دنیا کا قدیم ترین ادب'' کو کون سا ادبی ایوارڈ ملا؟
(ا) آ۔ر۔جی ایوارڈ (ب) صدارتی ایوارڈ
(ج) ✓ بابائے اردو ایوارڈ (د) کوئی بھی نہیں

س: ''قدیم ہندوستان کی ثقافت و تہذیب'' نامی کتاب کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) ✓ ڈی ڈی کوسمبی (د) خورشید اسلام

س: ''ذکر غالب'' کس کی تحقیقی کتاب ہے؟

(ج) ڈی ڈی کوسمبی (د) خورشید اسلام

س: دلی کا دبستان شاعری کس کی پہلی تنقیدی کتاب ہے؟
(ا) سرسید احمد خان (ب) ✓ نورالحسن ہاشمی
(ج) پروفیسر محمود شیرانی (د) امداد امام اثر

س: ''غالب بحیثیت محقق'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) مالک رام (ب) ✓ قاضی عبدالودود
(ج) ڈی ڈی کوسمبی (د) وحیدالدین سلیم

س: ''آزاد بحیثیت محقق'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ مالک رام (ب) ✓ قاضی عبدالودود
(ج) حامد حسن قادری (د) خورشید اسلام

س: قدرت اللہ قاسم کے تذکرے ''مجموعہ نغز'' کا سراغ کس نے لگایا؟
(ا) سرسید احمد خان (ب) نورالحسن ہاشمی
(ج) ✓ پروفیسر محمود شیرانی (د) امداد امام اثر

س: روح تنقید کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ✓ محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) اختر حسین رائے پوری

س: اردو شہ پارے کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ✓ محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) اختر حسین رائے پوری

س: کلیات محمد قلی قطب شاہ کس کی تخلیق ہے؟

(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) اختر حسین رائے پوری

س: دکنی ادب کی تاریخ کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ✓ محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) اختر حسین رائے پوری

س: ''شعر العجم'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) محی الدین زور قادری
(ب) ✓ مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) آل احمد سرور

س: ''موازنہ انیس و دبیر'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) محی الدین زور قادری
(ب) ✓ مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) آل احمد سرور

س: ''کاشف الحقائق المعروف بہ بہارستان سخن'' کے مصنف کون ہیں؟
(ا) سرسید احمد خان (ب) نورالحسن ہاشمی
(ج) پروفیسر محمود شیرانی (د) ✓ امداد امام اثر

س: ''وقیع اصطلاحات علمیہ'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ وحیدالدین سلیم (ب) نورالحسن ہاشمی
(ج) سید احتشام حسین (د) امداد امام اثر

س: تنقید میں کس نے ترقی پسند [illegible] نظر کو پیش کیا؟

(ا) محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) ✓ اختر حسین رائے پوری

س: ''کمال داغ'' کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ✓ حامد حسن قادری (ب) ڈاکٹر فدا حسین
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) اختر حسین رائے پوری

س: ''تنقیدی اشارے'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) حامد حسن قادری (ب) ڈاکٹر فدا حسین
(ج) ✓ آل احمد سرور (د) کوئی بھی نہیں

س: ''تنقیدی حاشیے'' کا مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) وحیدالدین سلیم (ب) نورالحسن ہاشمی
(ج) ✓ سید احتشام حسین (د) امداد امام اثر

تذکرہ:

س: ''تذکرہ نگاری کے فن'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) حامد حسن قادری (ب) انتظار حسین
(ج) لطف (د) ✓ سید محمد عبداللہ

س: ''ہزار داستان عرف خم خانہ جاوید'' نامی تذکرہ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ لالہ سری رام (ب) انتظار حسین
(ج) لطف علی بیگ (د) سید محمد عبداللہ

س: ''دفتر ناسا'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) لالہ سری رام (ب) انتظار حسین
(ج) ✓ لطف علی بیگ آزاد [illegible]

(د) سید محمد عبداللہ

س: شعرا کا تذکرہ خلاصۃ الافکار فارسی شعر کس نے ترتیب دیا؟
(ا) لالہ سری رام (ب) منولال
(ج) لطف علی بیگ آزاد
(د) ✓ ابوطالب تبریزی اصفہانی

س: تذکرہ عیار الشعراء کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ خوب چند ذکاء (ب) منولال
(ج) لطف علی بیگ آزاد
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: مردم دید کس کا تذکرہ ہے؟
(ا) خوب چند ذکاء (ب) ✓ حاکم لاہوری
(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: حاکم لاہوری کے ایک تذکرہ مردم دید کس نے مرتب کیا؟
(ا) مومن خان مومن (ب) حاکم لاہوری
(ج) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: ''شعرائے اردو کے تذکرے'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) مومن خان مومن (ب) حاکم لاہوری
(ج) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: شاعروں اور ادیبوں کے تذکرہ پر مشتمل کتاب نقوش ادب کی مصنف کون ہے؟
(ا) فتح علی حسینی (ب) حاکم لاہوری
(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) ✓ فرزانہ سید

س: لاقانیں نامی تذکرہ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ انتظار حسین (ب) مصحفی
(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) فرزانہ سید

س: ''گلشن ہند'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) خوب چند ذکاء (ب) منولال
(ج) ✓ لطف علی بیگ آزاد
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: ''گلدستہ نشاط'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) بینی نرائین (ب) ✓ منولال
(ج) لطف علی بیگ آزاد
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: ''گلزار ابراہیمی'' کس نے مرتب کی؟
(ا) بینی نرائین (ب) منولال
(ج) قدرت اللہ شوق رام پوری
(د) ✓ نواب ابراہیم علی خان

س: ''اصل تذکرہ ہندی'' کس مصنف نے لکھی؟
(ا) انتظار حسین (ب) ✓ مصحفی
(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) فرزانہ سید

س: ''دیوان جہان'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ بینی نرائین (ب) منولال
(ج) قدرت اللہ شوق رام پوری
(د) تقی الدین کاشی

س: ''تذکرہ فتح علی حسینی'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) بینی نرائین (ب) منولال
(ج) ✓ فتح علی حسینی (د) تقی الدین کاشی

س: عقد ثریا کس کا تذکرہ ہے؟
(ا) انتظار حسین (ب) ✓ مصحفی

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) میر تقی میر

س: تذکرہ طبقات الشعراء کس کی تخلیق ہے؟
(ا) انتظار حسین (ب) تقی الدین کاشی
(ج) ✓ قدرت اللہ شوق رام پوری
(د) میر تقی میر

س: خلاصۃ الاشعار و زبدۃ الافکار فارسی شاعروں کے تذکرے کو کس نے مرتب کیا؟
(ا) انتظار حسین (ب) ✓ تقی الدین کاشی
(ج) قدرت اللہ شوق رام پوری
(د) ناصر لکھنوی

س: نکات الشعراء اردو شعراء کا تذکرہ کس نے مرتب کیا تھا؟
(ا) سردار خان (ب) تقی الدین کاشی
(ج) قدرت اللہ شوق رام پوری
(د) ✓ میر تقی میر

س: تذکرہ آب بقا کس نے لکھا؟
(ا) ✓ خواجہ عبدالروف عشرت لکھنوی
(ب) تقی الدین کاشی
(ج) قدرت اللہ شوق رام پوری
(د) میر تقی میر

س: ''مشرقی بنگال میں اردو تذکرہ'' کس نے لکھا؟
(ا) سردار خان (ب) تقی الدین کاشی
(ج) ✓ اقبال عظیم (د) سعادت خان ناصر

س: ''تذکرہ خوش معرکہ'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) انتظار حسین (ب) تقی الدین کاشی
(ج) قدرت اللہ شوق رام پوری
(د) ✓ ناصر لکھنوی

س: اردو کے یورپی شعراء کے نام سے حیدر آباد دکن سے یورپ کے اردو شعراء کا تذکرہ کس نے لکھا؟
(ا) ✓ سردار خان (ب) محمد ہوتک
(ج) اقبال عظیم (د) سعادت خان ناصر

س: گنج سربستہ کتنے پشتو شاعروں کے حالات پر مبنی ایک تذکرہ ہے؟
(ا) 30 (ب) ✓ 50
(ج) 60 (د) 70

س: گنج سربستہ پشتو شاعروں کے حالات پر مبنی ایک تذکرہ ہے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) نیاز علی پرشاد (ب) ✓ محمد ہوتک
(ج) اقبال عظیم (د) سعادت خان ناصر

س: ''تذکرہ شعر و سخن'' کس ادیب کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ نیاز علی پرشاد (ب) گوہر ملیسانی
(ج) محمدی اورنگ آبادی
(د) رفیع الدین

س: ''تذکرۃ الملوک'' کے مصنف کون ہیں؟
(ا) نیاز علی پرشاد (ب) گوہر ملیسانی
(ج) محمدی اورنگ آبادی
(د) ✓ رفیع الدین

س: ''عہد حاضر کے نعت گو'' کس کا لکھا تذکرہ ہے؟
(ا) نیاز علی پرشاد (ب) ✓ گوہر ملیسانی
(ج) محمدی اورنگ آبادی
(د) میر تقی میر

س: تذکرہ صادقہ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) فتح علی خان (ب) گوہر ملیسانی

(ج) ✓ مولانا ابوالکلام آزاد

(د) میر تقی میر

س: ''خوش معرکہ زیبا'' تذکرہ کو کس نے مرتب کیا ہے؟

(ا) نیاز علی پرشاد (ب) محمد ہوتک

(ج) اقبال عظیم (د) ✓ سعادت خان ناصر

س: گلشن گفتار کس کا تذکرہ ہے؟

(ا) نیاز علی پرشاد (ب) گوہر ملیسانی

(ج) ✓ محمدی اورنگ آبادی

(د) میر تقی میر

س: گلشن گفتار کے نام سے دوسرا تذکرہ کس نے لکھا؟

(ا) ✓ فتح علی خان (ب) گوہر ملیسانی

(ج) محمدی اورنگ آبادی

(د) میر تقی میر

اردو تراجم:

س: رابندرناتھ ٹیگور کی نوبل انعام یافتہ کتاب گیتان جلی کا اردو منظوم ترجمہ گل نغمہ کس نے کیا؟

(ا) میر شیر علی (ب) عبداللہ حسینی

(ج) تابش صدیقی (د) ✓ عبدالعزیز خالد

س: الف لیلیٰ کا انگریزی ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) ✓ سر رچرڈ برٹن (ب) پروفیسر آرنلڈ

(ج) منشی لال رام (د) ڈاکٹر انور سجاد

س: شیخ سعدی کی کتاب گلستان کا ترجمہ باغ اُردو کے نام سے کس نے کیا؟

(ا) ✓ میر شیر علی افسوس (ب) عبداللہ حسینی

(ج) تابش صدیقی (د) عبدالعزیز خالد

س: شکنتلا کا اردو ترجمہ کرنے والے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) میر شیر علی (ب) عبداللہ حسینی

(ج) ✓ مرزا کاظم علی (د) افسر ماہ پوری

س: ابن عربی کی کتاب ترجمان الاشواق کا انگریزی ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) سر رچرڈ برٹن (ب) پروفیسر آرنلڈ

(ج) منشی لال رام (د) ✓ نکلسن

س: مشہور کتاب نشاۃ العشق کا اردو ترجمہ بندہ نواز خواجہ گیسو دراز کے کس پوتے نے کیا ہے؟

(ا) مولانا ظفر علی خان (ب) ✓ عبداللہ حسینی

(ج) مرزا کاظم علی (د) افسر ماہ پوری

س: قاضی نذرالاسلام کی پچیس اسلامی نظموں کا منظوم ترجمہ کس نے کیا تھا؟

(ا) مولانا ظفر علی خان (ب) امجد حیدر آبادی

(ج) مرزا کاظم علی (د) ✓ افسر ماہ پوری

س: ناروے کے زہترے ہوم کے ڈرامے کا اردو ترجمہ ''شنگھائی کی عورتیں'' کے نام سے کس نے کیا؟

(ا) ✓ افضل صدیقی (ب) عبداللہ حسینی

(ج) تابش صدیقی (د) عبدالعزیز خالد

س: بابا بلھے شاہ کے 48 دوہوں کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟

(ا) افضل صدیقی (ب) قیوم نظر

(ج) ✓ تابش صدیقی (د) امجد اسلام امجد

س: رڈیارڈ کپلنگ کی کتاب ''جنگل'' کا ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) ✓ مولانا ظفر علی خان (ب) عبداللہ حسینی

(ج) مرزا کاظم علی (د) افسر ماہ پوری

س: گلستان سعدی کا ترجمہ گلستان امجد کے نام سے کس نے کیا؟

(ا) محمد سلیم الرحمن (ب) ✓ امجد حیدر آبادی

(ج) مرزا کاظم علی (د) محمد یوسف کاکاخیل

س: ''الفاروق'' کا انگریزی میں ترجمہ کس اردو شاعر نے کیا؟

(ا) ✓ مولانا ظفر علی خان (ب) عبداللہ حسینی

(ج) انیس ناگی (د) امجد اسلام امجد

س: شیکسپیئر کے ڈرامے (A Mid summer night Dream) کا ترجمہ ساون کا سپنا کے نام سے کس نے کیا؟

(ا) آغا حشر کاشمیری (ب) ✓ امتیاز علی تاج

(ج) انیس ناگی (د) امجد اسلام امجد

س: ڈاکٹر سیموئل جانسن کے بعض تمثیلی مضامین کا ترجمہ محمد حسین آزاد کی کس کتاب میں شامل ہے؟

(ا) آب حیات (ب) نکات الشعراء

(ج) تذکرہ ہندی (د) ✓ نیرنگ خیال

س: ابن انشاء نے کس انگریز مصنف کی کہانیوں کا ترجمہ کیا ہے؟

(ا) سر رچرڈ برٹن (ب) پروفیسر آرنلڈ

(ج) ✓ ایڈگر ایلن پو (د) نکلسن

س: ''دی پاپولر پوئٹری آف بلوچز'' کس نام سے کیا گیا؟

(ا) مقبول بلوچی شاعری

(ب) دلکش بلوچی شاعری

(ج) مشہور بلوچی شاعری

(د) ✓ قدیم بلوچی شاعری

س: ''دی پاپولر پوئٹری آف بلوچز'' لانگ ورتھ ڈیمز کی کتاب کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) ✓ جسٹس خدا بخش مری

(ب) محمد ہوتک

(ج) مسرت پراچہ (د) محمد نصرت نصرتی

س: محمد ہادی حسین نے علامہ اقبال کی کس کتاب کا انگریزی میں منظوم ترجمہ کیا؟

(ا) بانگ درا (ب) ضرب کلیم

(ج) زبور عجم (د) ✓ پیام مشرق

س: مولانا شبلی کی کتاب ''سیرۃ النعمان'' کا انگریزی میں ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) آغا حشر کاشمیری (ب) ✓ محمد ہادی حسین

(ج) انیس ناگی (د) امجد اسلام امجد

س: فلسطینی نظموں کا منظوم ترجمہ کس نے کیا ہے؟

(ا) آغا حشر کاشمیری (ب) شفیق الرحمن

(ج) فیض احمد فیض (د) ✓ امجد اسلام امجد

س: کشور ناہید نے ''عورت کے نام'' سے کس مصنف کی کتاب کا ترجمہ کیا؟

(ا) سر رچرڈ برٹن (ب) پروفیسر آرنلڈ

(ج) ✓ سیمون ڈی بوار (د) نکلسن

س: بائبل کی تفسیر (تبیین الکلام) کا ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) ✓ سر سید احمد خان (ب) امجد اسلام امجد

(ج) مولوی عبدالحق (د) علامہ اقبال

س: ناظم حکمت ترک شاعر کی نظموں کا ترجمہ اردو میں کس نے کیا ہے؟

(ا) آغا حشر کاشمیری (ب) شفیق الرحمن

(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) امجد اسلام امجد

س: ترگنیف کے ناول ''فادر اینڈ سنز'' کا ترجمہ کس نے کیا

(ا) رجب علی بیگ سرور
(ب) ✓ انتظار حسین
(ج) فیض احمد فیض (د) اسمٰعیل میرٹھی

س: ولیم سارگر کے ناول کا ترجمہ "انسانی تماشا" کے نام سے کس نے کیا؟
(ا) کشور ناہید (ب) ✓ شفیق الرحمن
(ج) اصغر ندیم سید (د) امجد اسلام امجد

س: ڈپٹی نذیر احمد کے ناول مراۃ العروس کا پشتو میں ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) کشور ناہید (ب) شفیق الرحمن
(ج) ✓ میاں صیب گل کاکاخیل
(د) بیگم سلمٰی تصدق حسین

س: ڈپٹی نذیر احمد کے ناول توبۃ النصوح کا پشتو میں ترجمہ کس نے کیا ہے؟
(ا) محمد سلیم الرحمن (ب) امجد حیدر آبادی
(ج) مرزا کاظم علی (د) ✓ محمد یوسف کاکاخیل

س: شمشیر خانی کا اردو ترجمہ سرور سلطانی کے نام سے کس نے کیا؟
(ا) ✓ رجب علی بیگ سرور
(ب) انتظار حسین
(ج) فیض احمد فیض (د) اسمٰعیل میرٹھی

س: اردو کے ان پہلے شاعر کا نام بتایئے جنہوں نے انگریزی نظموں کو اردو میں منتقل کیا؟
(ا) رجب علی بیگ سرور
(ب) انور سجاد
(ج) فیض احمد فیض (د) ✓ اسمٰعیل میرٹھی

س: سینٹ جان پرس کی نظموں کا ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) ✓ انیس ناگی (ب) انور سجاد
(ج) فیض احمد فیض (د) محمد سلیم الرحمن

جواب آں:

س: "موازنہ انیس و دبیر" کے جواب میں "المیزان تصنیف" کس نے لکھی؟
(ا) فرقت کاکوروی (ب) ایس ایم فاروقی
(ج) ✓ منشی نظیر الحسن فوق
(د) فخر الدین حسین سخن

س: ن م راشد کے مجموعہ کلام ماورا کے جواب میں مداوا نامی کتاب کس نے تحریر کی؟
(ا) ✓ فرقت کاکوروی (ب) ایس ایم فاروقی
(ج) منشی نظیر الحسن فوق
(د) فخر الدین حسین سخن

س: "دانتے کی ڈیوائن کامیڈی" کے جواب میں جاوید نامہ کس نے لکھی؟
(ا) قرۃ العین حیدر (ب) ✓ علامہ اقبال
(ج) محمد علی جوہر (د) مولانا ظفر علی خان

س: نظامی گنجوی کی ساقی نامہ کے جواب میں ابر گہر بار کے نام سے کس نے مثنوی لکھی؟
(ا) امام دین (ب) بہادر شاہ ظفر
(ج) ✓ مرزا غالب (د) مولانا ظفر علی خان

س: قرۃ العین حیدر کے ناول "آگ کا دریا" کا جواب سنگم نامی ناول میں کس نے دیا؟
(ا) ✓ احسن فاروقی (ب) کشور ناہید

(ج) نسیم حجازی (د) اسلم راہی

س: "فسانہ عجائب" کے جواب میں سروش سخن کس نے لکھی؟
(ا) کشور ناہید (ب) امجد اسلام امجد
(ج) اصغر ندیم سید (د) ✓ فخر الدین حسین سخن

عسکری موضوعات:

س: خلفائے راشدین کی جنگی حکمت عملی کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ امیر افضل (ب) اصغر خان
(ج) کے ایم عارف (د) خالد محمود

س: "دی فرسٹ راؤنڈ" کس کی کتاب ہے؟
(ا) امیر افضل (ب) ✓ اصغر خان
(ج) کے ایم عارف (د) آغا اشرف

س: کس جنگ کے واقعات پر مشتمل کتاب "دی فرسٹ راؤنڈ" ائیر مارشل محمد اصغر خان نے لکھی؟
(ا) جنگ 1948ء (ب) جنگ 1971ء
(ج) جنگ کارگل 1999ء
(د) ✓ جنگ 1965ء

س: "دی فرسٹ راؤنڈ" کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) امیر افضل (ب) ✓ ظہیر صدیقی
(ج) کے ایم عارف (د) آغا اشرف

س: پاک فضائیہ کے شاہین کتاب کس نے لکھی؟
(ا) ✓ عنائت اللہ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) کے ایم عارف (د) آغا اشرف

س: "ہمارے غازی ہمارے شہید" کس مصنف نے لکھی؟
(ا) عنائت اللہ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) قمر نقوی (د) ✓ آغا اشرف

س: "رن کچھ سے چونڈہ تک" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) امیر افضل (ب) اصغر خان
(ج) کے ایم عارف (د) ✓ خالد محمود

س: "ایک جنگ ایک المیہ" کس کی کتاب ہے؟
(ا) عنائت اللہ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) قمر نقوی (د) ✓ آغا اشرف

س: "ایک جنگ ایک المیہ" آغا اشرف کی کتاب کس جنگ کے پس منظر میں لکھی گئی؟
(ا) جنگ 1948ء (ب) ✓ جنگ 1971ء
(ج) جنگ کارگل 1999ء
(د) جنگ 1965ء

س: جہاد پاکستان کتاب میں جنگ 65 اور 71 کا تذکرہ ہے یہ کس نے لکھی؟
(ا) عنائت اللہ (ب) انور بیگ
(ج) قمر نقوی (د) ✓ آغا اشرف

س: "سقوط مشرقی پاکستان" کے مصنف کون ہیں؟
(ا) عنائت اللہ (ب) ✓ ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) قمر نقوی (د) آغا اشرف

س: "پاکستان کیوں ٹوٹا" کے مصنف کون ہیں؟
(ا) ✓ ڈاکٹر صفدر محمود (ب) انور بیگ
(ج) قمر نقوی (د) آغا اشرف

س: معرکہ ستمبر 1965ء کس کی کتاب ہے؟
(ا) احمد شجاع پاشا (ب) انور بیگ
(ج) قمر نقوی (د) ✓ قاضی ذوالفقار احمد

س: صلیبی جنگیں کس نے کتاب لکھی ہے؟
(ا) اسلم صدیقی (ب) انور بیگ

(ج) ✓ قمر نقوی (د) قاضی ذوالفقار احمد

س: پانی پت کی جنگ کے متعلق کتاب تیسری اور آخری جنگ کس نے لکھی؟

(ا) اسلم صدیقی (ب) ✓ احمد شجاع پاشا

(ج) قمر نقوی (د) قاضی ذوالفقار احمد

س: جنگ 1965ء کے حوالے سے شعری مجموعہ درد کا شجر کس نے لکھا؟

(ا) ✓ اسرار زیدی (ب) احمد شجاع پاشا

(ج) مظہر امروہوی (د) قاضی ذوالفقار احمد

س: ''پرفشاں مجاہد'' کس نے لکھی؟

(ا) اسلم صدیقی (ب) ✓ انور بیگ

(ج) قمر نقوی

(د) بریگیڈیئر صدیق سالک

س: انور بیگ کی کتاب ''پرفشاں مجاہد'' میں پاکستان کی کس مسلح فوج کے کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے؟

(ا) ✓ پاک فضائیہ (ب) پاک آرمی

(ج) پاک نیوی (د) کوئی بھی نہیں

س: وقائع پاکستان کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ اسلم صدیقی (ب) انور بیگ

(ج) قمر نقوی (د) قاضی ذوالفقار احمد

س: ''جنگ آزادی'' 1857ء کے بارے میں لکھی کتاب کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) مولانا غلام رسول مہر

(ب) احمد شجاع پاشا

(ج) ✓ مظہر امروہوی (د) قاضی ذوالفقار احمد

س: تحریک مجاہدین کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ مولانا غلام رسول مہر

(ب) احمد شجاع پاشا

(ج) مظہر امروہوی (د) سعید راشد

س: تذکرہ شہدا ملٹری کالج جہلم کے شہیدوں کے حالات زندگی اور کارناموں پر مشتمل کتاب کس نے مرتب کی؟

(ا) مولانا غلام رسول مہر

(ب) عبداللطیف

(ج) مظہر امروہوی (د) ✓ سعید راشد

س: جنگ آزادی نام سے دوسری کتاب کس نے لکھی؟

(ا) ✓ خورشید مصطفیٰ رضوی

(ب) عبداللطیف

(ج) اصغر خان (د) سعید راشد

س: 1857ء کا تاریخی روزنامہ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) خورشید مصطفیٰ رضوی

(ب) ✓ عبداللطیف

(ج) اصغر خان (د) خالد محمود

س: ''میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) اسلم صدیقی (ب) انور بیگ

(ج) اصغر خان

(د) ✓ بریگیڈیئر صدیق سالک

خاکہ نگاری:

س: اردو میں مکمل خاکہ نگاری کی ابتداء کس ادیب نے کی؟

(ا) چراغ حسن حسرت

(ب) ✓ مرزا فرحت اللہ بیگ

(ج) حسرت موہانی (د) مولانا محمد علی جوہر

س: ''عطائیے'' کس کے کالموں کا مجموعہ ہے جس میں خاکے شامل ہیں؟

(ا) ✓ عطاء الحق قاسمی (ب) ممتاز مفتی

(ج) ضمیر جعفری (د) رحیم گل

س: ''راہ گزر'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(ا) عطاء الحق قاسمی (ب) ممتاز مفتی

(ج) ✓ خورشید برنی (د) رحیم گل

س: گنجے فرشتے کس کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟

(ا) جگر مراد آبادی (ب) عصمت چغتائی

(ج) خورشید برنی (د) ✓ سعادت حسن منٹو

س: لاؤڈ سپیکر کس کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟

(ا) جگر مراد آبادی (ب) عصمت چغتائی

(ج) عابد علی عابد (د) ✓ سعادت حسن منٹو

س: ''صاحب'' کس کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ محمد طفیل (ب) عصمت چغتائی

(ج) عابد علی عابد (د) سعادت حسن منٹو

س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) محمد طفیل (ب) عصمت چغتائی

(ج) خورشید برنی (د) ✓ سعادت حسن منٹو

س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) محمد طفیل (ب) ✓ جگر مراد آبادی

(ج) خورشید برنی (د) اصغر ندیم سید

س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) ✓ شوکت تھانوی (ب) فیض احمد فیض

(ج) خورشید برنی (د) اصغر ندیم سید

س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) عبداللطیف (ب) فیض احمد فیض

(ج) مرزا غالب (د) ✓ احسان دانش

س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) عبداللطیف (ب) ✓ فراق گورکھپوری

(ج) مرزا غالب (د) علامہ اقبال

س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) ✓ احمد ندیم قاسمی (ب) ن م راشد

(ج) مرزا غالب (د) ڈاکٹر وزیر آغا

س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) ✓ عابد علی عابد (ب) ن م راشد

(ج) ڈاکٹر یونس بٹ (د) ڈاکٹر وزیر آغا

س: ''جناب'' محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کتنے خاکے ہیں؟

(ا) 1 (ب) 2

(ج) 3 (د) ✓ 4

س: ''جناب'' محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) ✓ جوش (ب) پریم چند

(ج) [illegible] (د) علامہ اقبال

س: ''جناب'' محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ب) پریم چند

(ج) مہندر سنگھ بیدی (د)✓ اختر

س: ''جناب'' محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ب)✓ کرشن چندر

(ج) مہندر سنگھ بیدی (د) کوئی بھی نہیں

س: ''جناب'' محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ب) مرزا غالب

(ج) مہندر سنگھ بیدی (د)✓ نیاز فتح پوری

س: خاکوں کے مجموعہ ''مکرم اور محترم'' کے مصنف کون ہیں؟

(ا)✓ محمد طفیل (ب) عطاء الحق قاسمی

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) احمد ندیم قاسمی

س: پورٹریٹ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا)✓ رحیم گل (ب) یونس بٹ

(ج) اعجاز رضوی (د) محمد طفیل نقوش

س: شناخت پریڈ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) رحیم گل (ب)✓ یونس بٹ

(ج) اعجاز رضوی (د) محمد طفیل نقوش

س: کلوزاپ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) رحیم گل (ب) یونس بٹ

(ج)✓ اعجاز رضوی (د) محمد طفیل نقوش

س: خدوخال کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا)✓ رحیم گل (ب) یونس بٹ

(ج) اعجاز رضوی (د) محمد طفیل نقوش

س: مجی نامی خاکہ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) رحیم گل (ب) یونس بٹ

(ج) اعجاز رضوی (د)✓ محمد طفیل نقوش

س: ''کیا قافلہ جاتا ہے'' شخصی خاکوں کی یہ کتاب کس نے لکھی؟

(ا) رحیم گل (ب)✓ نصر اللہ خان

(ج) ضمیر جعفری (د) عارف عبدالمتین

س: خاکہ نگار کے لیے مشاہدے کا فن نہایت ضروری ہے اور خاکہ نگار وہ ہے جو وہ چیز دیکھ کر بیان کرتا ہے جو عام شخص دیکھ بھی نہیں سکتا، خاکہ کی یہ تعریف کس نے کی ہے؟

(ا) رحیم گل (ب) یونس بٹ

(ج)✓ اعجاز رضوی (د) محمد طفیل نقوش

س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوزاپ میں کس کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) مرزا غالب (ب) فیض احمد فیض

(ج) الطاف حسین حالی (د)✓ احمد ندیم قاسمی

س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوزاپ میں کس کا خاکہ شامل ہے؟

(ا)✓ خالد احمد (ب) فیض احمد فیض

(ج) الطاف حسین حالی (د) ضمیر جعفری

س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوزاپ میں کس کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) عطاء الحق قاسمی (ب)✓ عارف عبدالمتین

(ج) الطاف حسین حالی (د) ضمیر جعفری

س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوزاپ میں کس کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) عطاء الحق قاسمی (ب) محمد طفیل

(ج)✓ تحسین فراقی (د) ضمیر جعفری

س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوزاپ میں کس کا خاکہ شامل ہے؟

(ا)✓ عباس تابش (ب) محمد طفیل

(ج) ممتاز مفتی (د) ضمیر جعفری

س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوزاپ میں کس کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ب)✓ اجمل نیازی

(ج) ممتاز مفتی (د) نظیر صدیقی

س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوزاپ میں کس کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ب)✓ رحیم گل

(ج) حافظ لدھیانوی (د) نظیر صدیقی

س: خاکوں کے مجموعہ اوکھے لوگ میں 17 شاعروں اور ادیبوں کے خاکے شامل ہیں یہ خاکے کس نے لکھے ہیں؟

(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ب) اجمل نیازی

(ج)✓ ممتاز مفتی (د) نظیر صدیقی

س: اڑتے خاکے کس کا مجموعہ ہے؟

(ا) عباس تابش (ب) محمد طفیل

(ج) ممتاز مفتی (د)✓ ضمیر جعفری

س: مردم دیدہ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(ا)✓ چراغ حسن حسرت (ب) خواجہ جمیل احمد

(ج) ممتاز مفتی (د) کوئی بھی نہیں

س: ''پکچر گیلری'' قرۃ العین حیدر کے خاکوں میں کتنے خاکے شامل ہیں؟

(ا) 2 (ب) 4

(ج) 5 (د)✓ 6

س: ''پکچر گیلری'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) چراغ حسن حسرت (ب)✓ قرۃ العین حیدر

(ج) ممتاز مفتی (د) کوئی بھی نہیں

س: ''آنکھیں ترستی ہیں'' مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) عطاء الحق قاسمی (ب) محمد طفیل

(ج)✓ جگن ناتھ آزاد (د) ضمیر جعفری

س: مخدومی کے خاکوں کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) عطاء الحق قاسمی (ب)✓ محمد طفیل

(ج) جگن ناتھ آزاد (د) نظیر صدیقی

س: مخدومی کس شاعر کا خاکہ ہے؟

(ا) حبیب جالب (ب) پروین شاکر

(ج)✓ حفیظ جالندھری (د) نظیر صدیقی

س: متاع گم گشتہ کس کی کتاب ہے؟

(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ب) رحیم گل

(ج)✓ حافظ لدھیانوی (د) نظیر صدیقی

س: چند یادیں نامی خاکوں کی کتاب کا مصنف کون ہے؟

(ا) چراغ حسن حسرت (ب)✓ خواجہ جمیل احمد

(ج) ممتاز مفتی (د) کوئی بھی نہیں

س: جان پہچان نامی خاکوں کی کتاب کس کی ہے؟

(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ب) رحیم گل

(ج) حافظ لدھیانوی (د)✓ نظیر صدیقی

س: شہرت کی خاطر نامی خاکوں کی کتاب کس کی ہے؟

(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ب) رحیم گل

(ج) حافظ لدھیانوی

(د) ✓ نظیر صدیقی

لقب و وجہ شہرت:

س: کرم حیدری نے کس مشہور ادیبہ کو اردو ادب کی جین آسٹن کا خطاب دیا؟

(ا) کشور ناہید (ب) پروین شاکر

(ج) ✓ بشریٰ رحمن (د) عصمت چغتائی

س: جدید اردو شاعری کا امام کس شاعر کو قرار دیا جاتا ہے؟

(ا) مرزا غالب (ب) مومن

(ج) آتش

(د) ✓ مولانا الطاف حسین حالی

س: مولانا الطاف حسین حالی کو شمس العلماء کا خطاب کب ملا؟

(ا) ✓ 1904ء (ب) 1905ء

(ج) 1906ء (د) 1907ء

س: ریاست حیدرآباد دکن نے راس مسعود کو کیا خطاب دیا؟

(ا) مسعود دکن (ب) ✓ مسعود جنگ

(ج) مسعود حیدر (د) کوئی بھی نہیں

س: علامہ اقبال کو "نائٹ ہڈ" کا خطاب کب ملا؟

(ا) جنوری 1919ء (ب) جنوری 1920ء

(ج) ✓ جنوری 1922ء (د) جنوری 1921ء

س: شاعر انقلاب کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(ا) ہرگوپال تفتہ (ب) ایرج مرزا

(ج) صفی لکھنوی (د) ✓ جوش ملیح آبادی

س: مرزا غالب کس شاعر کو مرزا تفتہ کے نام سے پکارتے تھے؟

(ا) ✓ ہرگوپال تفتہ (ب) ایرج مرزا

(ج) صفی لکھنوی (د) جوش ملیح آبادی

س: عہد مغلیہ میں سب سے پہلے کس شاعر کو ملک الشعراء کا خطاب دیا گیا؟

(ا) ✓ غزالی مشہدی (ب) آزاد جمال دینی

(ج) صفی لکھنوی (د) جوش ملیح آبادی

س: صدر الشعراء کس کا خطاب تھا؟

(ا) ہرگوپال تفتہ (ب) ✓ ایرج مرزا

(ج) صفی لکھنوی (د) اکبر الٰہ آبادی

س: لسان القوم کس مشہور شاعر کا خطاب تھا؟

(ا) مرزا غالب (ب) ایرج مرزا

(ج) ✓ صفی لکھنوی (د) جوش ملیح آبادی

س: علامہ شبلی نعمانی کو کس سال شمس العلماء کا خطاب ملا تھا؟

(ا) 1980ء (ب) 1890ء

(ج) 1892ء (د) ✓ 1894ء

س: چراغ محفل فصاحت کس کو کہتے تھے؟

(ا) ✓ خان آرزو (ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) خواجہ حسن نظامی (د) ریاض خیر آبادی

س: پاکستان کا ساحر لدھیانوی کسے کہتے ہیں؟

(ا) خان آرزو (ب) ✓ قتیل شفائی

(ج) حفیظ جالندھری (د) اسلم کولسری

س: بابائے بلوچی کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(ا) غزالی مشہدی (ب) آزاد جمال دینی

(ج) صفی لکھنوی (د) [illegible]

س: اردو کا برنارڈ شاہ کس کو کہتے ہیں؟

(ا) نظیر اکبر آبادی (ب) آزاد جمال دینی

(ج) صفی لکھنوی

(د) ✓ میاں عبدالعزیز فلک پیما

س: خاقانی ہند کس کا خطاب ہے؟

(ا) خان آرزو (ب) ✓ ابراہیم ذوق

(ج) حفیظ جالندھری (د) مومن

س: خاقانی ہند ابراہیم ذوق کو یہ خطاب کس نے دیا تھا؟

(ا) مرزا غالب (ب) مومن

(ج) آتش (د) ✓ بہادر شاہ ظفر

س: مصور غم کسے کہتے ہیں؟

(ا) ✓ علامہ راشد الخیری (ب) ڈپٹی نذیر احمد

(ج) فانی بدایونی (د) کرشن چندر

س: مصور فطرت کس کا لقب ہے؟

(ا) خان آرزو (ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) ✓ خواجہ حسن نظامی (د) ریاض خیر آبادی

س: اردو کا عمر خیام کس کو کہا جاتا ہے؟

(ا) خان آرزو (ب) کرشن چندر

(ج) خواجہ حسن نظامی (د) ✓ ریاض خیر آبادی

س: اردو کا ہومر کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(ا) ✓ میر انیس (ب) حبیب جالب

(ج) میر تقی میر (د) میر درد

س: اردو ادب کے عناصر خمسہ کن کو کہا گیا ہے؟

(ا) علامہ راشد الخیری' مولانا حالی' ڈپٹی نذیر احمد' شبلی نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد

(ب) سرسید احمد خاں' مرزا غالب' ڈپٹی نذیر احمد' شبلی نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد

(ج) سرسید احمد خاں' مولانا حالی' ڈپٹی نذیر احمد' علامہ اقبال اور مولانا محمد حسین آزاد

(د) ✓ سرسید احمد خاں' مولانا حالی' ڈپٹی نذیر احمد' شبلی نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد

س: کس شاعر کو خدائے سخن کہتے ہیں؟

(ا) میر انیس (ب) حبیب جالب

(ج) ✓ میر تقی میر (د) میر درد

س: اردو شاعری کا باوا آدم کسے کہتے ہیں؟

(ا) ذوق (ب) ولی دکنی

(ج) میر تقی میر (د) ✓ امیر خسرو

س: اردو کا پہلا عوامی شاعر کسے کہتے ہیں؟

(ا) ✓ نظیر اکبر آبادی (ب) آزاد جمال دینی

(ج) صفی لکھنوی

(د) میاں عبدالعزیز فلک پیما

س: یاسیت کا امام کسے کہتے ہیں؟

(ا) مرزا محمد رفیع سودا (ب) کرشن چندر

(ج) رئیس امروہوی (د) ✓ فانی بدایونی

س: یاران مجد کس کے حلقہ احباب کو کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ علامہ نیاز فتح پوری (ب) مولوی عبدالحق

(ج) پریم چند (د) فانی بدایونی

س: اردو کا ٹالسٹائی کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) مرزا محمد رفیع سودا (ب) ✓ کرشن چندر

(ج) مہندر سنگھ بیدی (د) پریم چند

س: اردو کا چارلس ڈکنز کسے کہتے ہیں؟

(ا) ✓ رتن ناتھ سرشار (ب) کرشن چندر

(ج) مہندر سنگھ بیدی (د)

س: مرزا محمد رفیع سودا کو ملک الشعراء کا خطاب کس نے دیا تھا؟
(ا) بہادر شاہ ظفر (ب) محمد شاہ رنگیلا
(ج) بہادر شاہ اوّل
(د) ✓ نواب آصف الدولہ

س: سید الطاف بریلوی نے کس کو رئیس القلم کو خطاب دیا تھا؟
(ا) مرزا محمد رفیع سودا (ب) کرشن چندر
(ج) ✓ رئیس امروہوی (د) فانی بدایوانی

س: سریلے بول کا شاعر کسے کہتے ہیں؟
(ا) ✓ عظمت اللہ خان (ب) آتش
(ج) میر تقی میر (د) میر درد

س: سریلی بانسری کا شاعر کسے کہتے ہیں؟
(ا) عظمت اللہ خان (ب) ✓ آرزو لکھنوی
(ج) میر تقی میر (د) صفی لکھنوی

س: سید الاحرار کس مشہور شاعر کو کہتے ہیں؟
(ا) عظمت اللہ خان (ب) آتش
(ج) میر تقی میر
(د) ✓ مولانا حسرت موہانی

س: بتایئے شاعر شباب کسے کہتے ہیں؟
(ا) خان آرزو (ب) ✓ جوش ملیح آبادی
(ج) حفیظ جالندھری (د) اکبر الہ آبادی

س: سردار عبدالرب نشتر نے کس شاعر کو شہنشاہ تغزل کہا تھا؟
(ا) عظمت اللہ خان (ب) آتش
(ج) میر تقی میر
(د) ✓ مولانا حسرت موہانی

س: سندھی ادب کا چانسر کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ شاہ عبدالطیف بھٹائی
(ب) سچل سرمست
(ج) مرزا قلیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں

س: لسان العصر کسے کہتے ہیں؟
(ا) خان آرزو (ب) نظیر اکبر آبادی
(ج) حفیظ جالندھری (د) ✓ اکبر الہ آبادی

س: شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد کو یہ خطاب کس نے دیا؟
(ا) ✓ حکومت ہند (ب) حکومت پنجاب
(ج) حکومت یوپی (د) کوئی بھی نہیں

س: نجم الدولہ دبیر الملک کس مشہور شاعر کا خطاب ہے؟
(ا) مومن (ب) آتش
(ج) میر درد (د) ✓ مرزا غالب

س: نجم الدولہ دبیر الملک کا خطاب مرزا غالب کو کس نے دیا؟
(ا) خان آرزو (ب) ✓ بہادر شاہ ظفر
(ج) خواجہ حسن نظامی (د) ریاض خیر آبادی

س: اردو نثر کا میر انیس کس کو کہا جاتا ہے؟
(ا) فیض احمد فیض (ب) آتش
(ج) میر درد (د) ✓ محمد حسین آزاد

س: پشتو ادب کا بابا آدم کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ رحمن بابا (ب) خوشحال خان خٹک
(ج) محمد ہوتک (د) کوئی بھی نہیں

س: بتایئے دیوان سنگھ کو مفتون کا خطاب کس نے دیا تھا؟
(ا) خان آرزو (ب) بہادر شاہ ظفر
(ج) ✓ خواجہ حسن نظامی (د) ریاض خیر آبادی

س: بابائے پنجابی کس کا لقب ہے؟
(ا) وارث شاہ (ب) شاہ حسین
(ج) بابا فرید شکر گنج (د) ✓ ڈاکٹر فقیر محمد فقیر

س: بابائے اردو کسے کہتے ہیں؟
(ا) حسرت موہانی (ب) ✓ مولوی عبدالحق
(ج) سر سید احمد خان (د) بہادر شاہ ظفر

س: اردو زبان کا پہلا باغی شاعر کسے کہتے ہیں؟
(ا) مومن (ب) آتش
(ج) میر درد (د) ✓ مرزا غالب

س: سندھ کا سرتاج شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ شاہ عبدالطیف بھٹائی
(ب) سچل سرمست
(ج) مرزا قلیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں

س: لسان پاکستان کس ادیب کا خطاب ہے؟
(ا) کشور ناہید (ب) ڈاکٹر انور سجاد
(ج) یونس بٹ
(د) ✓ جسٹس محمد رستم کیانی

س: علامہ اقبال نے کس شاعر کو گوئٹے کا ہم نوا قرار دیا؟
(ا) مومن (ب) آتش
(ج) میر درد (د) ✓ مرزا غالب

س: فصیح الملک کس شاعر کا خطاب تھا؟
(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) جوش
(ج) میر تقی میر (د) مرزا غالب

س: بلبل ہندوستان کس شاعر کا خطاب تھا؟
(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) جوش
(ج) میر تقی میر (د) مرزا غالب

س: جہان استاد کس شاعر کا خطاب تھا؟
(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) جوش
(ج) میر تقی [illegible]

س: برصغیر میں فارسی ماہیا کا شاعر اول کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) داغ دہلوی (ب) کامل القادری
(ج) ✓ بشیر حسین ناظم (د) فیض احمد فیض

س: اردو افسانے کا جینٹل مین رائٹر کسے کہتے ہیں؟
(ا) اصغر ندیم سید (ب) غلام عباس
(ج) سعادت حسن منٹو (د) ✓ شفیق الرحمن

س: شاعر بلوچستان کسے کہتے ہیں؟
(ا) جسٹس خدا بخش مری
(ب) ✓ کامل القادری
(ج) حفیظ جالندھری (د) فیض احمد فیض

س: انیس اردو کسے کہا جاتا تھا؟
(ا) مومن (ب) میر انیس
(ج) میر درد (د) ✓ محمد طفیل

س: سندھ کے کس شاعر کو ہفت زبان شاعر کہا جاتا ہے؟
(ا) شاہ عبدالطیف بھٹائی
(ب) ✓ سچل سرمست
(ج) مرزا قلیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں

س: مزاحیہ شاعری کا امام کسے کہتے ہیں؟
(ا) خان آرزو (ب) نظیر اکبر آبادی
(ج) حفیظ جالندھری (د) ✓ اکبر الہ آبادی

س: ہندوستان کا شیخ سعدی کسے کہتے ہیں؟
(ا) ✓ علامہ حسن سنجری (ب) علامہ اقبال
(ج) بابا فرید (د) خواجہ فرید

س: اردو کا پہلا سائنسی غزل گو شاعر کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) علامہ حسن سنجری (ب) عبدالعزیز فطرت

س: پشتو غزل کا حافظ شیرازی کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) شاہ عبداللطیف بھٹائی
(ب) ✓ رحمن بابا
(ج) مرزا قلیچ بیگ (د) خوشحال خان خٹک

س: امام الحرمین کسے کہتے ہیں؟
(ا) بوعلی سینا (ب) ابن رازی
(ج) خوارزمی (د) ✓ امام غزالی

س: بابائے اردو پوٹھوہار کس ممتاز شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(ا) علامہ حسن سنجری (ب) ✓ عبدالعزیز فطرت
(ج) امیر خسرو (د) ولی ہاشمی

س: قلم کا مزدور کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(ا) مومن (ب) میر انیس
(ج) میر درد (د) ✓ افضل پرویز

س: سندھی شاعری کا ستارہ صبح کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) شاہ عبداللطیف بھٹائی
(ب) سچل سرمست
(ج) مرزا قلیچ بیگ (د) ✓ شاہ عبدالکریم بلوی

س: فارس کے کس مشہور شاعر کو بابائے شعراء کا خطاب دیا گیا تھا؟
(ا) حافظ شیرازی (ب) سچل سرمست
(ج) ✓ بابا فغانی (د) شاہ عبدالکریم بلوی

س: اوسان خطائی کس شاعر کا لقب ہے؟
(ا) عطاء الحق قاسمی (ب) احمد ندیم قاسمی
(ج) حبیب جالب
(د) ✓ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

پکارتے تھے؟
(ا) ✓ پطرس بخاری (ب) چراغ حسن حسرت
(ج) فیض احمد فیض (د) مرزا ادیب

س: دہلی کا ناسخ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(ا) مومن (ب) میر انیس
(ج) میر درد (د) ✓ شاہ نصیر

س: اردو کا موپاساں کس کو کہا جاتا ہے؟
(ا) اصغر ندیم سید (ب) غلام عباس
(ج) ✓ سعادت حسن منٹو (د) شفیق الرحمن

س: ایم سلیم کو اردو کا کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) پروفیسر آرنلڈ (ب) نکلسن
(ج) رچرڈ برٹن (د) ✓ والٹر سکاٹ

خطبات:

س: "خطبات بہاولپور" کس کی تقریروں کا مجموعہ ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علامہ اقبال
(ج) مولانا مودودی (د) سید سلیمان ندوی

س: خطبات بہاولپور میں شامل تقریریں ڈاکٹر حمید اللہ نے کس مقام پر ارشاد فرمائیں؟
(ا) پنجاب یونیورسٹی لاہور
(ب) جامعہ کراچی
(ج) بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی
(د) ✓ اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور

س: حضرت علیؓ کے خطبات کا مجموعہ نہج البلاغہ کس نے مرتب کیا تھا؟

(ج) علامہ طاہر القادری (د) کوئی بھی نہیں

س: خطبات احمدیہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علامہ اقبال
(ج) ✓ سرسید احمد خان (د) سید سلیمان ندوی

س: بتایئے خطبات مدارس کس نے لکھے ہیں؟
(ا) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علامہ اقبال
(ج) مولانا مودودی (د) ✓ سید سلیمان ندوی

س: خطبات قائداعظم کے مؤلف کا نام بتایئے؟
(ا) علامہ جعفر رضی (ب) علامہ شریف رضی
(ج) علامہ طاہر القادری (د) ✓ رئیس احمد جعفر

س: حضور ﷺ کے خطبات کے مجموعے کا نام بتایئے؟
(ا) نہج البلاغہ (ب) ✓ نہج الفصاحت
(ج) نہج الحقائق (د) کوئی بھی نہیں

س: مولانا ابوالکلام آزاد کے خطبات کس نام سے پکارے جاتے ہیں؟
(ا) خطبات فقہ (ب) خطبات دینیات
(ج) ✓ خطبات آزاد (د) خطبات مدراس

س: علامہ اقبال کے خطبات، تقاریر اور بیانات کا مجموعہ (حرف اقبال) کس نے مرتب کیا؟
(ا) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) اختر شیرانی
(ج) مولانا مودودی (د) ✓ لطیف احمد شیروانی

س: سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کے خطبات کا مجموعہ پہلی بار کب طبع ہوا؟
(ا) ✓ نومبر 1940ء (ب) نومبر 1941ء
(ج) نومبر 1942ء (د) نومبر 1943ء

س: تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ کے موضوع پر علامہ

اقبال کے انگریزی خطبات کا ترجمہ پشتو زبان میں کس نے کیا؟
(ا) محمد ہوتک (ب) اجمل خٹک
(ج) نسیم حجازی (د) ✓ سید الابرار

داستان و قصہ:

س: اردو کی قدیم داستان نوطرز مرصع کا فارسی سے اردو ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) ✓ محمد عطاء حسین خان تحسین
(ب) بہادر علی حسینی
(ج) حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی

س: آرائش محفل کس کی لکھی داستان ہے؟
(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین
(ب) بہادر علی حسینی
(ج) ✓ حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی

س: طوطا کہانی کس کی لکھی داستان ہے؟
(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین
(ب) بہادر علی حسینی
(ج) ✓ حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی

س: امیر حمزہ نامی داستان کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین
(ب) بہادر علی حسینی
(ج) کاظم علی جوان
(د) ✓ خلیل علی خان اشک

س: نثر بے نظیر کس نے مرتب کی؟
(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) ✓ بہادر علی حسینی

(ج) کاظم علی جوان

(د) خلیل علی خان رشک

س: بے تال پچیسی کے مرتب کا نام بتائیے؟

(ا) میر امن دہلوی (ب) بہادر علی حسینی

(ج) ✓ مظہر علی وار

(د) خلیل علی خان رشک

س: سنگھاسن نامی داستان کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) بہادر علی حسینی

(ج) ✓ کاظم علی جوان (د) رتن ناتھ سرشار

س: کس نے قصہ چہار درویش کو اردو میں لکھا؟

(ا) ✓ میر امن دہلوی (ب) بہادر علی حسینی

(ج) مظہر علی وار

(د) خلیل علی خان رشک

س: ''باغ و بہار'' داستان کے مصنف کون تھے؟

(ا) ✓ میر امن دہلوی (ب) بہادر علی حسینی

(ج) مظہر علی وار

(د) خلیل علی خان رشک

س: نورتن کتاب کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

(ا) نثر (ب) مضمون

(ج) ناول (د) ✓ داستان

س: گل صنوبر کتاب کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

(ا) نثر (ب) مضمون

(ج) ناول (د) ✓ داستان

س: مذہب عشق کتاب کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

(ا) نثر (ب) مضمون

(ج) ناول (د) ✓ داستان

س: سروش سخن کتاب کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

(ا) نثر (ب) مضمون

(ج) ناول (د) ✓ داستان

س: ''حقیقت میں اگر دیکھا جائے تو قصہ گوئی یا داستان تراشی کا سہرا مشرق کے سر ہے'' یہ الفاظ کس انگریز مستشرق کے ہیں؟

(ا) ✓ رچرڈ (ب) آرنلڈ

(ج) نکلسن (د) ایڈگر ایلن پو

س: ''داستان غریب حمزہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) رجب علی بیگ (ب) ✓ اے حمید

(ج) ڈاکٹر آغا سہیل (د) آدم خان

س: داستان ''فسانہ عجائب'' کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ رجب علی بیگ (ب) اے حمید

(ج) ڈاکٹر آغا سہیل (د) آدم خان

س: داستان امیر حمزہ کے کل کتنے قصے ہیں؟

(ا) 325 (ب) 340

(ج) 350 (د) ✓ 360

س: اردو ادب میں بہترین داستان گو کسے قرار دیا جاتا ہے؟

(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) بہادر علی حسینی

(ج) کاظم علی جوان (د) ✓ رتن ناتھ سرشار

س: وارث شاہ نے ہیر رانجھا کب لکھی؟

(ا) ✓ 1766ء (ب) 1770ء

(ج) 1780ء (د) 1790ء

س: وارث شاہ نے ہیر رانجھا کہاں لکھی تھی؟

(ا) جنڈیالہ شیر خان (ب) ✓ ملکہ ہانس

(ج) شیخوپورہ (د) پاکپتن شریف

س: ''دبستان ادب کا ارتقاء'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) رجب علی بیگ (ب) اے حمید

(ج) ✓ ڈاکٹر آغا سہیل (د) آدم خان

س: ''اردو زبان'' کے مصنف کون ہیں؟

(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) بہادر علی حسینی

(ج) کاظم علی جوان (د) ✓ حکیم الدین احمد

س: ''فن داستان گوئی'' کے مصنف کون ہیں؟

(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) بہادر علی حسینی

(ج) کاظم علی جوان (د) ✓ حکیم الدین احمد

س: حسن و عشق کی لازوال داستان ''نوری جام تماچی'' کا تعلق کس علاقہ سے ہے؟

(ا) ✓ سندھ (ب) پنجاب

(ج) کشمیر (د) بلوچستان

س: ''آدم خان درخانی'' کس صوبہ کی ایک مشہور لوک داستان ہے؟

(ا) سندھ (ب) پنجاب

(ج) ✓ خیبر پختونخواہ (د) بلوچستان

س: آرائش محفل کس قصہ کا اردو ترجمہ ہے؟

(ا) قصہ امیر حمزہ (ب) قصہ چہار درویش

(ج) قصہ گل بکاؤلی (د) ✓ قصہ حاتم طائی

س: عزت اور مہر کس صوبہ کی ایک لوک داستان ہے؟

(ا) سندھ (ب) پنجاب

(ج) خیبر پختونخواہ (د) ✓ بلوچستان

س: ہیجل اور سورٹھ کس صوبے کی لوک داستان ہے؟

(ا) ✓ سندھ (ب) پنجاب

(ج) کشمیر (د) بلوچستان

س: ''داستان بوستان خیال'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) ✓ میر تقی خیال

(ج) کاظم علی جوان (د) حکیم الدین احمد

س: قصہ حاتم طائی کو کس نے فارسی سے اردو میں منتقل کیا؟

(ا) رجب علی بیگ (ب) اے حمید

(ج) ✓ حیدر بخش حیدر (د) آدم خان

س: ''داستان طلسم ہوشربا'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) آرزو چوہدری

(ب) فخر الدین حسین سخن

(ج) نہال چند لاہوری (د) ✓ تصدق حسین

س: ''داستان کی داستان'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ آرزو چوہدری

(ب) فخر الدین حسین سخن

(ج) نہال چند لاہوری (د) تصدق حسین

س: سسی پنوں کس زبان کی داستان ہے؟

(ا) پشتو (ب) ✓ سندھی

(ج) بلوچی (د) کشمیری

س: عمر ماروی کس زبان کی داستان ہے؟

(ا) پشتو (ب) ✓ سندھی

(ج) بلوچی (د) کشمیری

س: مول رانو کس زبان کی داستان ہے؟
(ا) پشتو (ب) ✓ سندھی
(ج) بلوچی (د) کشمیری

س: سوہنی میہار کس زبان کی داستان ہے؟
(ا) پشتو (ب) ✓ سندھی
(ج) بلوچی (د) کشمیری

س: شگوفہ محبت نامی قصے کو کس نے لکھا؟
(ا) ✓ رجب علی بیگ سرور
(ب) فخر الدین حسین سخن
(ج) نہال چند لاہوری (د) تصدق حسین

س: ''طلسم حیرت'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) رجب علی بیگ سرور
(ب) ✓ جعفر علی شیون کاکوروی
(ج) نہال چند لاہوری (د) تصدق حسین

س: فخر الدین حسین سخن نے کونسا قصہ لکھا تھا؟
(ا) ✓ گل بکاؤلی (ب) قصہ حاتم طائی
(ج) سروش سخن (د) کوئی بھی نہیں

س: داستان امیر حمزہ اور بوستان خیال میں کون سی داستان مختصر داستان ہے؟
(ا) داستان بوستان خیال
(ب) داستان امیر حمزہ
(ج) ✓ دونوں طویل ہیں (د) کوئی بھی نہیں

ڈرامہ:

س: ایک ایسی ادبی صنف جس میں انسانی زندگی کے واقعات اور مشاہدات کو افراد اور ان کی گفتگو کے حوالے کے ساتھ عملی طور پر (کرداروں کے ساتھ) پیش کیا جاتا ہے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) داستان (ب) قصہ
(ج) افسانہ (د) ✓ ڈرامہ

س: اردو ڈرامے کی ابتداء کس نے کی؟
(ا) ✓ واجد علی شاہ (ب) آغا حشر کاشمیری
(ج) آرام (د) بزرگ لاہوری

س: ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(ا) فرانسیسی (ب) ✓ یونانی
(ج) ڈچ (د) اطالوی

س: ڈرامہ کا مطلب بتایئے؟
(ا) کرنا (ب) کر کے دکھانا
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

س: واجد علی شاہ نے کس نام سے پہلا ڈرامہ لکھا تھا؟
(ا) نیرنگ عشق (ب) اکسیر اعظم
(ج) حاتم طائی (د) ✓ رادھا کنہیا

س: ڈراما خورشید کس زبان سے اردو میں منتقل کیا گیا؟
(ا) ✓ گجراتی (ب) فارسی
(ج) انگریزی (د) فرانسیسی

س: ڈرامہ نگار مہروان جی اکرام کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا) 1885ء تا 1900ء
(ب) ✓ 1852ء تا 1885ء
(ج) 1801ء تا 1825ء
(د) کوئی بھی نہیں

س: ڈرامہ نگار ایدل جی کھوری کا تعلق کس دور سے ہے؟

(ا) 1885ء تا 1900ء
(ب) ✓ 1852ء تا 1885ء
(ج) 1801ء تا 1825ء
(د) کوئی بھی نہیں

س: ڈرامہ نگار کی خسرو نوروجی کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا) 1885ء تا 1900ء
(ب) ✓ 1852ء تا 1885ء
(ج) 1801ء تا 1825ء
(د) کوئی بھی نہیں

س: ڈرامہ باغ و بہار کس نے لکھا؟
(ا) بزرگ لاہوری
(ب) حسینی میاں ظریف
(ج) ✓ آرام (د) امتیاز علی تاج

س: ڈرامہ جوان محبت کس نے لکھا؟
(ا) بزرگ لاہوری
(ب) حسینی میاں ظریف
(ج) ✓ آرام (د) امتیاز علی تاج

س: ڈرامہ حاتم طائی کس نے لکھا؟
(ا) بزرگ لاہوری
(ب) حسینی میاں ظریف
(ج) ✓ آرام (د) امتیاز علی تاج

س: ڈرامہ عالم گیر کس نے لکھا؟
(ا) بزرگ لاہوری
(ب) حسینی میاں ظریف
(ج) ✓ آرام (د) امتیاز علی تاج

س: بزرگ لاہوری نے کتنے ڈرامے لکھے؟
(ا) 5 (ب) 7
(ج) 9 (د) ✓ 3

س: ڈرامہ نتیجہ علمت کس نے لکھا؟
(ا) آغا حشر کاشمیری
(ب) ✓ حسینی میاں ظریف
(ج) واجد علی شاہ (د) امتیاز علی تاج

س: ڈرامہ نیرنگ عشق کس نے لکھا؟
(ا) آغا حشر کاشمیری
(ب) ✓ حسینی میاں ظریف
(ج) واجد علی شاہ (د) امتیاز علی تاج

س: ڈرامہ فتنہ خانم کس نے لکھا؟
(ا) آغا حشر کاشمیری
(ب) ✓ حسینی میاں ظریف
(ج) واجد علی شاہ (د) امتیاز علی تاج

س: ڈرامہ خدا دوست کس نے لکھا؟
(ا) آغا حشر کاشمیری
(ب) ✓ حسینی میاں ظریف
(ج) واجد علی شاہ (د) امتیاز علی تاج

س: ڈرامہ اکسیر اعظم کس نے لکھا؟
(ا) آغا حشر کاشمیری
(ب) ✓ حسینی میاں ظریف
(ج) واجد علی شاہ (د) امتیاز علی تاج

س: حافظ عبداللہ فتح پوری نے کتنے ڈرامے لکھے؟
(ا) 30 (ب) 40
(ج) 50 (د) ✓ 60

س: ڈراما انار کلی کس نے لکھا تھا؟

(ا) آغا حشر کاشمیری
(ب) حسینی میاں ظریف
(ج) امانت لکھنوی (د)✓ امتیاز علی تاج

س: اندر سبھا ناٹک کس نے لکھا تھا؟
(ا) آغا حشر کاشمیری
(ب) حسینی میاں ظریف
(ج)✓ امانت لکھنوی (د) آصف مدراسی

س: ڈرامہ نگار آصف مدراسی کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا)✓ 1921 تا 1930ء
(ب) 1910 تا 1930ء
(ج) 1905 تا 1930ء
(د) 1900 تا 1930ء

س: ڈرامہ نگار دل لکھنوی کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا)✓ 1921 تا 1930ء
(ب) 1910 تا 1930ء
(ج) 1905 تا 1930ء
(د) 1900 تا 1930ء

س: ڈرامہ نگار پنڈت رادھے شام کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا)✓ 1921 تا 1930ء
(ب) 1910 تا 1930ء
(ج) 1905 تا 1930ء
(د) 1900 تا 1930ء

س: ڈرامہ نگار رضی بنارسی کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا)✓ 1921 تا 1930ء
(ب) 1910 تا 1930ء
(ج) 1905 تا 1930ء
(د) 1900 تا 1930ء

س: ڈرامہ نگار شر لکھنوی کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا)✓ 1921 تا 1930ء
(ب) 1910 تا 1930ء
(ج) 1905 تا 1930ء
(د) 1900 تا 1930ء

س: ڈرامہ نگار ظفر علی خاں کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا)✓ 1921 تا 1930ء
(ب) 1910 تا 1930ء
(ج) 1905 تا 1930ء
(د) 1900 تا 1930ء

س: ڈرامہ نگار عبدالماجد دریا آبادی کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا)✓ 1921 تا 1930ء
(ب) 1910 تا 1930ء
(ج) 1905 تا 1930ء
(د) 1900 تا 1930ء

س: ڈرامہ نگار پنڈت برج موہن کا تعلق کس دور سے ہے؟
(ا)✓ 1921 تا 1930ء
(ب) 1910 تا 1930ء
(ج) 1905 تا 1930ء
(د) 1900 تا 1930ء

س: ڈرامہ نگار دتاتریہ کیفی۔
(ا)✓ 1921 تا 1930ء
(ب) 1910 تا 1930ء
(ج) 1905 تا 1930ء
(د) 1900 تا 1930ء

س: باپ کا گناہ کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) امتیاز علی تاج (ب) امانت لکھنوی
(ج) نورالٰہی محمد عمر (د)✓ حکیم احمد شجاع

س: اردو ڈرامے کی پہلی تاریخ کس نے لکھی ہے؟
(ا) امتیاز علی تاج (ب) امانت لکھنوی
(ج)✓ نورالٰہی محمد عمر (د) حکیم احمد شجاع

س: خوارزم شاہ کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) پطرس بخاری (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) امانت لکھنوی (د)✓ سجاد حیدر یلدرم

س: پردہ غفلت کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) پطرس بخاری (ب)✓ ڈاکٹر عابد حسین
(ج) امانت لکھنوی (د) سجاد حیدر یلدرم

س: سیب کا درخت کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا)✓ پطرس بخاری (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) امانت لکھنوی (د) سجاد حیدر یلدرم

س: عصمت چغتائی، خواجہ احمد عباس، سعادت حسن منٹو اور مرزا ادیب کیا ان افسانہ نگاروں نے ڈرامہ لکھا؟
(ا)✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: مہدی حسن احسن نے کس شخصیت کو اردو ڈراما کے اسٹیج پر سب سے پہلے متعارف کرایا؟
(ا) جارج برنارڈ شاہ (ب) آرنلڈ
(ج) نکلسن (د)✓ شیکسپیئر

س: ڈرامہ مہابھارت کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کاشمیری
(ج)✓ بےتاب (د) ناصر سلطان

س: طالب بنارسی کس تھیٹریکل کمپنی کے لیے ڈرامے لکھتے تھے؟
(ا)✓ وکٹوریہ ناٹک کمپنی (ب) ممبئی ناٹک کمپنی
(ج) لاہور ناٹک کمپنی (د) دہلی ناٹک کمپنی

س: طویل ڈرامہ بساط کے مصنف کون تھے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کاشمیری
(ج) بےتاب (د)✓ ناصر سلطان

س: کس ڈرامہ نگار کو انڈین شیکسپیئر کہا جاتا ہے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب)✓ آغا حشر کاشمیری
(ج) امانت لکھنوی
(د) پنڈت نارائن پرشاد بےتاب

س: آغا حشر کاشمیری کا سال پیدائش بتایئے؟
(ا)✓ 1874ء (ب) 1872ء
(ج) 1870ء (د) 1875ء

س: آغا حشر کاشمیری کا سال وفات بتایئے؟
(ا) 1930ء (ب) 1932ء
(ج)✓ 1934ء (د) 1936ء

س: پہلے اردو ڈرامہ کا نام بتایئے؟
(ا) انارکلی (ب) باپ کا گناہ
(ج) پردہ غفلت (د)✓ ناٹک ساگر

س: کیا آپ ناٹک ساگر کے مصنف کا نام بتا سکتے ہیں؟
(ا)✓ صاحبزادہ محمد عمر (ب) ناصر سلطان
(ج) امانت لکھنوی (د) عصمت چغتائی

س: قتل نظیر ڈرامہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کاشمیری
(ج) امانت لکھنوی
(د)✓ پنڈت نارائن پرشاد بےتاب

س: مدھم پنچم ڈراموں کا مجموعہ کس مصنف کا ہے؟
(ا) ✓ صاحبزادہ محمد عمر (ب) ناصر سلطان
(ج) امانت لکھنوی (د) عصمت چغتائی

س: ڈرامہ رستم سہراب کس سال لکھا گیا؟
(ا) 1875ء (ب) ✓ 1870ء
(ج) 1880ء (د) 1885ء

س: ڈرامہ رستم سہراب کس کے لیے لکھا تھا؟
(ا) ✓ وکٹوریہ ناٹک کمپنی (ب) بمبئی ناٹک کمپنی
(ج) لاہور ناٹک کمپنی (د) دہلی ناٹک کمپنی

س: ڈرامہ رستم سہراب کس نے لکھا؟
(ا) حکیم احمد شجاع
(ب) ✓ سروان جی مہروان جی
(ج) امانت لکھنوی
(د) پنڈت نارائن پرشاد بے تاب

س: سرولیم آرچر نے کونسا اردو ڈرامہ لکھا تھا؟
(ا) اسیر حرص (ب) خوبصورت بلا
(ج) یہودی لڑکی (د) ✓ سبز دیوی

س: آغا شاعر دہلوی کے مشہور ڈرامے کا نام کیا تھا؟
(ا) ✓ حور جنت (ب) خون ناحق
(ج) یہودی لڑکی (د) سبز دیوی

س: سجاد ظہیر کے کسی ایک مختصر ڈرامے کا نام بتایئے؟
(ا) حور جنت (ب) خون ناحق
(ج) ✓ بیمار (د) سبز دیوی

س: مرزا مہدی حسن، احسن لکھنوی نے شیکسپیئر کے ڈرامے ہیملٹ کو کس نام سے 1898ء میں پیش کیا؟
(ا) حور جنت (ب) ✓ خون ناحق
(ج) بیمار (د) لیل ونہار

س: "آغا حشر اور ان کے ڈرامے" کس کی ترتیب ہے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ سید وقار عظیم
(ج) امانت لکھنوی
(د) پنڈت نارائن پرشاد بے تاب

س: ڈرامہ اسیر حرص کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ آغا حشر کاشمیری
(ج) امانت لکھنوی
(د) پنڈت نارائن پرشاد بے تاب

س: ڈرامہ خوبصورت بلا کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) غالب بنارسی (ب) ✓ آغا حشر کاشمیری
(ج) سجاد ظہیر
(د) سروان جی مہروان جی

س: ڈرامہ یہودی لڑکی کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ آغا حشر کاشمیری
(ج) صاحبزادہ محمد عمر (د) سعادت حسن منٹو

س: ڈاکٹر اے بی اشرف نے آغا حشر کے متعلق جو کتاب لکھی اس کا نام بتایئے؟
(ا) آغا حشر اور ان کے افسانے
(ب) آغا حشر اور بطور مصنف
(ج) ڈرامہ نگار آغا حشر
(د) ✓ آغا حشر اور ان کا فن

س: ڈرامہ لیل ونہار کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ غالب بنارسی (ب) عصمت چغتائی
(ج) خواجہ احمد عباس (د) سعادت حسن منٹو

س: ڈرامہ گل ڈکیلتی کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ غالب بنارسی (ب) آغا حشر کاشمیری
(ج) سجاد ظہیر
(د) سروان جی مہروان جی

س: ڈرامہ نگار غفلت کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ غالب بنارسی (ب) ناصر سلطان
(ج) سجاد ظہیر (د) امانت لکھنوی

س: ڈرامہ دلیر دل شیر کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ غالب بنارسی
(ب) حسینی میاں ظریف
(ج) سجاد ظہیر
(د) حافظ عبداللہ فتح پوری

س: ڈرامہ گوپی چند کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ غالب بنارسی (ب) آغا حشر کاشمیری
(ج) امتیاز علی تاج (د) امانت لکھنوی

س: ڈرامہ ہریش چندر کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ غالب بنارسی (ب) بے تاب
(ج) سجاد ظہیر
(د) سروان جی مہروان جی

س: ڈرامہ سنگین بکاولی کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ غالب بنارسی (ب) مرزا مہدی حسن
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) احسن لکھنوی

س: ڈرامہ بکرم بلاس کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ غالب بنارسی
(ب) ڈاکٹر اے بی اشرف
(ج) سجاد ظہیر
(د) سروان جی مہروان جی

س: ڈرامہ الہ دین کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ غالب بنارسی (ب) کمال احمد رضوی
(ج) ڈاکٹر انور سجاد (د) امجد اسلام امجد

س: "پس پردہ" کس کے ڈراموں کا مجموعہ ہے؟
(ا) پروفیسر محمد مجید (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) آغا حشر (د) ✓ میرزا ادیب

س: ڈرامہ زخمی پنجاب کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ کشن چندر زیبا (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) آغا حشر (د) میرزا ادیب

س: ڈرامہ انقلاب زندہ باد کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) پروفیسر محمد مجید (ب) ✓ کشن چند زیبا
(ج) سید وقار عظیم (د) سعادت حسن منٹو

س: کیا پروفیسر محمد مجیب، ڈاکٹر عابد حسین، عبدالماجد دریا آبادی، مولانا ظفر علی خان، امتیاز علی تاج، حکیم احمد شجاع، کرشن چندر، عصمت چغتائی، میرزا ادیب، راجندر سنگھ بیدی، ڈاکٹر محمد حسن، ڈاکٹر مجیب الرحمان، خواجہ احمد عباس، رفیع پیر انصار ناصری، حبیب تنویر، ناصری شمی، انور عنایت اللہ، قدسیہ زیدی، اصغر بٹ، آغا بابر، پرکاش پنڈت ان شخصیات نے ڈرامہ لکھا؟
(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: پنڈت سدرشن نے کتنے ڈرامے لکھے؟
(ا) 5 (ب) 6
(ج) 7 (د) ✓ 8

س: ڈرامہ چچا چھکن کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ امتیاز علی تاج (ب) قدسیہ بانو

(ج) خاطر غزنوی (د) عصمت چغتائی

س: ڈرامہ ہیبت ناک افسانے کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ امتیاز علی تاج (ب) قدسیہ بانو
(ج) خاطر غزنوی (د) عصمت چغتائی

س: ڈرامہ قرطبہ کا قاضی کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ امتیاز علی تاج (ب) قدسیہ بانو
(ج) خاطر غزنوی (د) عصمت چغتائی

س: ڈرامہ بی جمالو کس کی تصنیف ہے؟
(ا) یونس جاوید (ب) قدسیہ بانو
(ج) ✓ خاطر غزنوی (د) عصمت چغتائی

س: ڈرامہ چاند کا مسافر کس کی تصنیف ہے؟
(ا) یونس جاوید (ب) قدسیہ بانو
(ج) ✓ خاطر غزنوی (د) عصمت چغتائی

س: فٹ پاتھ کی گھاس کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) یونس جاوید (ب) ✓ قدسیہ بانو
(ج) سعادت حسن منٹو (د) عصمت چغتائی

س: فٹ پاتھ کی گھاس کتنے ڈراموں پر مشتمل سلسلہ ہے؟
(ا) 10 طویل ڈرامے (ب) 11 طویل ڈرامے
(ج) ✓ 13 طویل ڈرامے
(د) کوئی بھی نہیں

س: فٹ پاتھ کی گھاس ڈراموں کو کب ٹی وی پر دکھایا گیا تھا؟
(ا) 1977 تا 1981ء
(ب) 1974 تا 1977ء
(ج) 1970 تا 1974ء
(د) ✓ 1981 تا 1987ء

س: شیطان کس کے مزاحیہ ڈراموں کا مجموعہ ہے؟
(ا) یونس جاوید (ب) قدسیہ بانو
(ج) سعادت حسن منٹو (د) ✓ عصمت چغتائی

س: مشہور ڈرامہ سیریل اندھیرا اُجالا کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ یونس جاوید (ب) قدسیہ بانو
(ج) سعادت حسن منٹو (د) عصمت چغتائی

س: ڈراموں کا مزاحیہ مجموعہ 'آؤ' کس نے لکھا تھا؟
(ا) یونس جاوید (ب) قدسیہ بانو
(ج) ✓ سعادت حسن منٹو (د) عصمت چغتائی

س: ابسن کے ڈرامے گریٹ بلڈر کا ترجمہ عزیز احمد نے کس نام سے کیا؟
(ا) آؤ (ب) سب سے اول
(ج) چڑھتا سورج (د) ✓ معمار اعظم

س: اردو ڈرامے کی مختصر تاریخ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر ملک حسن اختر (ب) قدسیہ بانو
(ج) خاطر غزنوی (د) عصمت چغتائی

س: برصغیر کے کس مشہور ڈراما نگار کے ڈرامے شیکسپیئر کے ہیملٹ، کنگ لیئر، ہیلٹ، رچرڈ سوم اور کنگ جان سے ماخوذ تھے؟
(ا) پروفیسر محمد مجید (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) ✓ آغا حشر (د) مرزا ادیب

س: ڈرامہ شہ رگ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ ابصار عبدالعلی (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) آغا حشر (د) مرزا ادیب

س: ڈرامہ خالی ہاتھ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ ابصار عبدالعلی (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) آغا حشر (د) مرزا ادیب

س: موضوع کے اعتبار سے ڈرامے انارکلی کو سید امتیاز علی تاج نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا؟
(ا) 2 (ب) ✓ 3
(ج) 5 (د) کوئی بھی نہیں

س: ابراہم لنکن کی زندگی کے واقعات پر لکھے گئے ڈرامے 'روحِ سیاست' کے مصنف کون تھے؟
(ا) اشتیاق حسین (ب) ✓ محمد عمر نور الٰہی
(ج) آغا حشر (د) احمد عقیل روبی

س: معلم اسود کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) ✓ اشتیاق حسین (ب) محمد عمر نور الٰہی
(ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: گناہ کی دیوار کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) ✓ اشتیاق حسین (ب) محمد عمر نور الٰہی
(ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: صید زبوں کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) ✓ اشتیاق حسین (ب) محمد عمر نور الٰہی
(ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: ہمزاد کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) ✓ اشتیاق حسین (ب) محمد عمر نور الٰہی
(ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: "سورج قید سے چھوٹ گیا" کس کا تحریر کردہ ڈرامہ ہے؟
(ا) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
(ج) حکیم احمد شجاع (د) ✓ احمد عقیل روبی

س: ڈرامہ آخری فرعون کے خالق کا نام بتایئے؟
(ا) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
(ج) ✓ حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: ڈرامہ بھارت کا لال کے خالق کا نام بتایئے؟
(ا) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
(ج) ✓ حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: ڈرامہ دلہن کے خالق کا نام بتایئے؟
(ا) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
(ج) ✓ حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: ڈرامہ حسن کی قیمت کے خالق کا نام بتایئے؟
(ا) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
(ج) ✓ حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: ڈرامہ جاں باز کے خالق کا نام بتایئے؟
(ا) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
(ج) ✓ حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: ڈرامہ شکنتلا کس نے لکھا تھا؟
(ا) ✓ کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
(ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

س: ڈرامہ داکرا روی کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
(ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

رپورتاژ:

س: رپورتاژ کس زبان کا لفظ ہے؟
(ا) ڈچ (ب) انگلش
(ج) یونانی (د) ✓ فرانسیسی

س: رپورتاژ کا ہم معانی انگریزی لفظ بتایئے؟
(ا) تحقیق (ب) ✓ رپورٹ
(ج) مضمون (د) کوئی بھی نہیں

س: کسی واقعے کو صحافتی اور کسی حد تک افسانوی انداز میں تحریر یا بیان کرنے کو کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) تحقیق (ب) ✓ رپورتاژ
(ج) مضمون (د) کوئی بھی نہیں

س: اردو کے پہلے رپورتاژ کا نام بتایئے؟
(ا) پڑتال (ب) سچ
(ج) ✓ پورے (د) آدھے

س: اردو کا پہلا رپورتاژ کس نے لکھا؟
(ا) ✓ کرشن چندر (ب) پریم چند
(ج) نہال چند لاہوری (د) بے تاب

س: "کشمیر اداس ہے" نامی رپورتاژ کس نے لکھا ہے؟
(ا) مستنصر حسین تارڑ (ب) پریم چند
(ج) نہال چند لاہوری (د) ✓ محمود ہاشمی

س: کیا ان شخصیات محمود ہاشمی، شاہد احمد دہلوی، فکر تونسوی، تاجور سامری، ابراہیم جلیس، قرۃ العین حیدر نے رپورتاژ نگاری کی؟
(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: چھٹا دریا رپورتاژ کس نے لکھا؟
(ا) مسعود مفتی (ب) ✓ فکر تونسوی
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چغتائی

س: جب بندھن ٹوٹے رپورتاژ کس نے لکھا؟
(ا) مسعود مفتی (ب) فکر تونسوی
(ج) ✓ تاجور سامری (د) عصمت چغتائی

س: مسعود مفتی نے ہم نفس کے نام سے رپورتاژ کس علاقے کے بارے میں لکھا تھا؟
(ا) مغربی پاکستان (ب) کشمیر
(ج) جونا گڑھ (د) ✓ مشرقی پاکستان

س: برات عاشقاں کس علاقہ کے بارے میں رپورتاژ ہے؟
(ا) مغربی پاکستان (ب) کشمیر
(ج) گلگت (د) ✓ مشرقی پاکستان

س: برات عاشقاں رپورتاژ کس نے لکھا؟
(ا) مسعود مفتی (ب) ✓ فارغ بخاری
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چغتائی

س: یا خدا رپورتاژ کس نے لکھا؟
(ا) رضیہ سجاد ظہیر (ب) فارغ بخاری
(ج) ✓ قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چغتائی

س: رپورتاژ "کہت کبیر سنو بھئی سادھو" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) پریم چند (ب) کرشن چندر
(ج) کنہیا لال (د) ✓ پرکاش پنڈت

س: "امن کا کارواں" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ رضیہ سجاد ظہیر (ب) فارغ بخاری
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چغتائی

س: "بمبئی سے بھوپال تک" کس نے مرتب کی؟
(ا) رضیہ سجاد ظہیر (ب) عادل رشید
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) ✓ عصمت چغتائی

س: رپورتاژ "خزاں کے پھول" کس نے لکھا؟
(ا) رضیہ سجاد ظہیر (ب) ✓ عادل رشید
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چغتائی

س: "ستمبر کا چاند" کی مصنفہ کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ قرۃ العین حیدر (ب) عادل رشید
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چغتائی

س: "اور خدا دیکھتا رہا" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) پریم چند (ب) کرشن چندر
(ج) کنہیا لال (د) ✓ جمنا داس اختر

سفر نامہ:

س: سنہری پہاڑوں کی وادی کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) مستنصر حسین تارڑ (ب) ✓ رحمان مذنب
(ج) نہال چند لاہوری (د) فرید پراچہ

س: سفر پسماندہ قوموں کا مشہور سفرنامہ کس نے لکھا تھا؟
(ا) مستنصر حسین تارڑ (ب) رحمان مذنب
(ج) ✓ اللہ بخش کلیار (د) فرید پراچہ

س: سفرنامہ حجاز سرزمین پاک...... ارض مقدس تک کس کا سفر نامہ ہے؟
(ا) فرید پراچہ (ب) نعیم صدیقی
(ج) سید سلیمان ندوی
(د) ✓ حکیم راحت نسیم سوہدروی

س: فیروناالنظر و کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) ✓ پرتو روحیلہ (ب) نعیم صدیقی
(ج) سید سلیمان ندوی
(د) حکیم راحت نسیم سوہدروی

س: "دامن کوہ میں ایک موسم" کس کا تحریر کردہ سفرنامہ ہے؟
(ا) فرید پراچہ (ب) ✓ محمد کاظم
(ج) سید سلیمان ندوی (د) امجد اسلام امجد

س: شہر در شہر نامہ سفرنامہ کس نے لکھا؟
(ا) عطاء الحق قاسمی (ب) محمد کاظم

س: خوشبو کا سفر کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) عطاء الحق قاسمی (ب) محمد کاظم
(ج) ✓ کیول دھیر (د) امجد اسلام امجد

س: چینی منگولوں کے شہر میں کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) ✓ ادیبہ کوثر جمال (ب) نعیم صدیقی
(ج) سید سلیمان ندوی
(د) حکیم راحت نسیم سوہدروی

س: "خواب سفر" بھارت کا سفرنامہ کس نے لکھا ہے؟
(ا) ادیبہ کوثر جمال (ب) ✓ منیر فاطمی
(ج) سید سلیمان ندوی (د) ڈاکٹر یسین رضوی

س: سفرنامہ جہان آزاد کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ادیبہ کوثر جمال (ب) منیر فاطمی
(ج) سید سلیمان ندوی (د) ✓ ڈاکٹر یسین رضوی

س: سفرنامہ عجائبات فرنگ کا مصنف کون ہے؟
(ا) ✓ یوسف خان کمبل پوش
(ب) منیر فاطمی
(ج) چوہدری محمد اسلم (د) ڈاکٹر یسین رضوی

س: سفرنامہ تاریخ یوسفی کا مصنف کون ہے؟
(ا) ✓ یوسف خان کمبل پوش
(ب) منیر فاطمی
(ج) چوہدری محمد اسلم (د) ڈاکٹر یسین رضوی

س: سفرنامہ "حرم میں دو سو روز" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) یوسف خان کمبل پوش
(ب) منیر فاطمی
(ج) ✓ چوہدری محمد اسلم (د) فخر زمان

(ا) یوسف خان کمبل پوش

(ب) محمود شام

(ج) چوہدری محمد اسلم (د) ✓ فخر زمان

س: لاڑکانہ سے پیکنگ تک کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) یوسف خان کمبل پوش

(ب) ✓ محمود شام

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: ہنزہ داستان کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ا) رام لعل (ب) محمود شام

(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: سفرنامہ ''اندلس میں اجنبی'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) رام لعل (ب) محمود شام

(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: سفرنامہ ''اندلس میں اجنبی'' کس ملک کے حوالے سے لکھا گیا؟

(ا) شام (ب) ترکی

(ج) عراق (د) ✓ سپین

س: زرد پتوں کی بہار کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) ✓ رام لعل (ب) راغب شکیب

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: سفر ہم سفر کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) رام لعل (ب) ✓ راغب شکیب

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) ذکیہ ارشد حمید

س: سورج کے ساتھ ساتھ نامی سفرنامہ میں مصنفہ نے کن ممالک کے سفر کی داستان رقم کی ہے؟

(ج) جاپان (د) ✓ الف ب ج تینوں

س: سورج کے ساتھ ساتھ نامی سفرنامہ کی مصنفہ کا نام بتایئے؟

(ا) شاہد حسین رزاقی (ب) راغب شکیب

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) ✓ ذکیہ ارشد حمید

س: سیاحت ممالک اسلامیہ کس شخصیت کا روزنامچہ یا سفرنامہ ہے؟

(ا) سید سلیمان ندوی

(ب) مولانا الطاف حسین حالی

(ج) علامہ اقبال

(د) ✓ نواب بہادر یار جنگ

س: سیاحت ممالک اسلامیہ نواب بہادر یار جنگ کے روزنامچہ کو کس نے مرتب کیا؟

(ا) ✓ شاہد حسین رزاقی (ب) راغب شکیب

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: ''زیتون کے سائے'' کس ملک کے متعلق لکھا گیا؟

(ا) فرانس (ب) شام

(ج) عراق (د) ✓ ترکی

س: ''زیتون کے سائے'' سفرنامہ کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ جلال الدین احمد صدیقی

(ب) راغب شکیب

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: ''سوئٹزرلینڈ میں چند شب و روز'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) ✓ حکیم محمد سعید

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) سید احمد شہید بریلوی

(د) ✓ حکیم محمد سعید

س: جرمن نامہ کس کی تصنیف ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) سید احمد شہید بریلوی

(د) ✓ حکیم محمد سعید

س: شب و روز (تاثرات سفر دمشق، حلب وجدہ) کس کی تصنیف ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) سید احمد شہید بریلوی

(د) ✓ حکیم محمد سعید

س: ماہ و روز (روزنامچہ سفر روس) کس کی تصنیف ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) سید احمد شہید بریلوی

(د) ✓ حکیم محمد سعید

س: حکیم محمد سعید دہلوی نے چین کے سفر کے نتیجے میں میڈیسن کے متعلق کون سی کتاب لکھی؟

(ا) Herbal Medicine

(ب) ✓ Medicine in China

(ج) Medicine in Piking

نامے کی ابتدائی کڑی ملتی ہے بتایئے یہ کونسا سفر تھا؟

(ا) سفر ٹونک (ب) سفر بالاکوٹ

(ج) سفر لاہور (د) ✓ سفر حج

س: ایک ہفتہ چین میں کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) ✓ مولانا کوثر نیازی

(ج) سید احمد شہید بریلوی

(د) مولانا عبدالماجد دریا آبادی

س: سفرنامہ سیر فرنگ کس نے لکھا؟

(ا) بشریٰ رحمن (ب) وحیدہ نسیم

(ج) بیگم اختر ریاض الدین

(د) ✓ لیفٹیننٹ کرنل ریٹائرڈ خواجہ عبدالرشید

س: لیفٹیننٹ کرنل ریٹائرڈ خواجہ عبدالرشید کا سفرنامہ سیر فرنگ خطوط پر مبنی ہے بتایئے مصنف نے یہ خطوط کس ممتاز شخصیت کے نام لکھے تھے؟

(ا) علامہ اقبال (ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) سید احمد شہید بریلوی

(د) ✓ مولانا عبدالماجد دریا آبادی

س: ''دھنک پر قدم'' کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) بشریٰ رحمن (ب) وحیدہ نسیم

(ج) ✓ بیگم اختر ریاض الدین

(د) لیفٹیننٹ کرنل ریٹائرڈ خواجہ عبدالرشید

س: حدیث دل کس کا تحریر کردہ سفرنامہ ہے؟

(ا) بشریٰ رحمن (ب) ✓ وحیدہ نسیم

(ج) بیگم اختر ریاض الدین

(د) اجمل نیازی

س: "براہِ راست" نامی سفرنامہ کس نے لکھا؟
(ا) ✓ بشریٰ رحمن (ب) وحیدہ نسیم
(ج) بیگم اختر ریاض الدین
(د) اجمل نیازی

س: مورث کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) مولانا کوثر نیازی
(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: جپسی کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) مولانا کوثر نیازی
(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: "خوشبو کا سفرنامہ" کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ✓ کیول دھیر (ب) محمود شام
(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: دو سفر کس کا لکھا سفرنامہ ہے؟
(ا) کیول دھیر (ب) ✓ نظیر صدیقی
(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: سفرنامہ "دو سفر" میں کن ممالک کے سفر کی روداد بیان کی گئی ہے؟
(ا) ہندوستان (ب) لندن
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

س: "زمانہ سفر میں ہے" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) ✓ اسد اریب

س: سفرنامہ "مندر میں محراب" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) ✓ اجمل نیازی
(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: "ارضِ تمنا" کس مصنف کا سفرنامہ ہے؟
(ا) شاہد حسین رزاقی (ب) راغب شکیب
(ج) مستنصر حسین تارڑ
(د) ✓ غلام ثقلین نقوی

س: دیدہ باز دید کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) شاہد حسین رزاقی (ب) محمود نظامی
(ج) ✓ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(د) غلام ثقلین نقوی

س: نظرنامہ کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) ✓ محمود نظامی
(ج) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(د) غلام ثقلین نقوی

س: سفرنامہ روم و مصر و شام کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ✓ مولانا شبلی نعمانی (ب) محمود نظامی
(ج) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(د) سر سید احمد خان

س: مسافرانِ لندن کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) محمود نظامی
(ج) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(د) ✓ سر سید احمد خان

(ا) مرزا ادیب (ب) ✓ سر عبدالقادر
(ج) ڈاکٹر فرمان فتح پوری
(د) سر سید احمد خان

س: ہمالہ کے پار کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) ✓ مرزا ادیب (ب) سر عبدالقادر
(ج) ش فرخ (د) سر سید احمد خان

س: "مقامِ خلافت" سفرنامہ میں کس سفر کے حالات لکھے ہیں؟
(ا) سپین (ب) مدینہ
(ج) بغداد (د) ✓ استنبول

س: نئی دنیا پرانی دنیا کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) مرزا ادیب (ب) سر عبدالقادر
(ج) ✓ ش فرخ (د) سر سید احمد خان

س: نئی دنیا پرانی دنیا سفرنامہ کس ملک سے متعلق ہے؟
(ا) ✓ امریکہ (ب) ترکی
(ج) روس (د) چین

س: خوابوں کا جزیرہ کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) مرزا ادیب (ب) اے حمید
(ج) ش فرخ (د) ✓ اشفاق احمد

س: لذتِ صحرا نوردی کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) ✓ زہرا داؤدی (ب) اے حمید
(ج) ش فرخ (د) اشفاق احمد

س: سفرنامہ امریکا نو۔ کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) زہرا داؤدی (ب) ✓ اے حمید
(ج) مسرت پراچہ (د) اشفاق احمد

س: عجیب لڑکی کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) زہرا داؤدی (ب) جاوید اقبال

(ج) ✓ مسرت پراچہ (د) اشفاق احمد

س: ماڈرن کولمبس نامی سفرنامے کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) زہرا داؤدی (ب) ✓ جاوید اقبال
(ج) مسرت پراچہ (د) بشریٰ رحمن

س: جاپان کے شہر ٹوکیو کے متعلق سفرنامہ ٹنک ٹنک ڈیم کا خالق کون ہے؟
(ا) زہرا داؤدی (ب) شوکت علی شاہ
(ج) مسرت پراچہ (د) ✓ بشریٰ رحمن

س: اجنبی اپنے دیس میں (تعلق بلوچستان سے ہے) کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) رفیق ڈوگر (ب) ✓ شوکت علی شاہ
(ج) مسرت پراچہ (د) بشریٰ رحمن

س: سفرنامہ "اے آبِ رود گنگا" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ رفیق ڈوگر (ب) ریحانہ عبداللہ
(ج) مسرت پراچہ (د) بشریٰ رحمن

س: "سفر وسیلہ ظفر" کس کی مرتب کتاب ہے؟
(ا) رفیق ڈوگر (ب) ✓ ریحانہ عبداللہ
(ج) مسرت پراچہ (د) بشریٰ رحمن

س: "جاپان نورد" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ رفیق ڈوگر (ب) ریحانہ عبداللہ
(ج) اسلم کمال (د) بشریٰ رحمن

س: "لاہور سے چین تک" نامی سفرنامہ کس نے مرتب کیا؟
(ا) رفیق ڈوگر (ب) ریحانہ عبداللہ
(ج) ✓ اسلم کمال
(د) ڈاکٹر حیات بریلوی

س: "ترکی میں دو سال" کے مرتب کا نام بتایئے؟

(ا) رفیق ڈوگر (ب) ارشاد احمد حقانی
(ج) اسلم کمال
(د) ✓ ڈاکٹر حیات بریلوی

س: "بستی بستی نگر" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) پروین عاطف (ب) ✓ ارشاد احمد حقانی
(ج) جمیلہ ہاشمی
(د) ڈاکٹر حیات بریلوی

س: سفرنامہ "کرن تتلی بگولے" کس نے مرتب کیا؟
(ا) ✓ پروین عاطف (ب) ارشاد احمد حقانی
(ج) جمیلہ ہاشمی (د) سلمیٰ اعوان

س: "دیار صبح بہار" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) پروین عاطف (ب) شفیع عقیل
(ج) ✓ جمیلہ ہاشمی (د) سلمیٰ اعوان

س: "یہ میرا بلتستان" نامی سفرنامہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) پروین عاطف (ب) شفیع عقیل
(ج) جمیلہ ہاشمی (د) ✓ سلمیٰ اعوان

س: مغربی جرمنی کی سیر کس کی تخلیق ہے؟
(ا) پروین عاطف (ب) ✓ شفیع عقیل
(ج) جمیلہ ہاشمی (د) عزیز علوی

س: سفرنامہ "نکلے تری تلاش میں" کا مصنف کون ہے؟
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) اجمل نیازی
(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: سفرنامہ نگاری کو اردو ادب میں ایک صنف کے طور پر تسلیم کرانے والے ادیب کا نام بتایئے؟
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) اجمل نیازی
(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: لندن میں پھول کس کی تصنیف ہے؟
(ا) پروین عاطف (ب) شفیع عقیل
(ج) کریم الدین احمد (د) ✓ عزیز علوی

س: "ذہنی کوفت کا سفر" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) بریگیڈیئر گلزار احمد (ب) شفیع عقیل
(ج) ✓ کریم الدین احمد (د) عزیز علوی

س: سفرنامہ "چینی ترکستان" (تذکرہ سنکیانگ) کس نے لکھا؟
(ا) ✓ بریگیڈیئر گلزار احمد (ب) شفیع عقیل
(ج) کریم الدین احمد (د) ابن انشاء

س: چلتے ہو تو چین کو چلیے کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) بریگیڈیئر گلزار احمد (ب) شفیع عقیل
(ج) کریم الدین احمد (د) ✓ ابن انشاء

س: لندن سے ماسکو تک کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) اجمل نیازی
(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) جمیل الدین عالی

س: سفرنامہ دنیا میرے آگے اور تماشا میرے آگے کے مصنف کون ہیں؟
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) اعتبار ساجد
(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) ✓ جمیل الدین عالی

س: "بھارت میں چند روز" نامی سفرنامے کے مصنف کون ہیں؟
(ا) حسن رضوی (ب) ✓ اعتبار ساجد
(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) جمیل الدین عالی

س: "دیکھا ہندوستان" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ حسن رضوی (ب) اعتبار ساجد
(ج) حافظ افروغ حسن (د) جمیل الدین عالی

س: "بلاوا آہی گیا" کے مصنف کون ہیں؟
(ا) حسن رضوی (ب) پروفیسر افضل علی
(ج) ✓ حافظ افروغ حسن (د) جمیل الدین عالی

س: "باعث تحریر آنکہ" کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) حسن رضوی (ب) ✓ پروفیسر افضل علوی
(ج) حافظ افروغ حسن (د) ریحانہ عبداللہ

س: قاضی محمد سلیمان منصور پوری کی زیارت حرمین شریفین کی سعادت حاصل کرنے کی روداد کب شائع ہوئی؟
(ا) 1920ء (ب) 1921ء
(ج) 1922ء (د) ✓ 1924ء

س: سفرنامہ حجاز کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ریحانہ عبداللہ
(ب) ✓ قاضی محمد سلیمان منصور پوری
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) الیاس برنی

س: "زمانہ سفر میں ہے" کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ریحانہ عبداللہ
(ب) قاضی محمد سلیمان منصور پوری
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) ✓ اسد اریب

س: داستان سری لنکا کو جوار بھاٹا کے نام سے کس نے لکھا؟
(ا) ریحانہ عبداللہ (ب) کیف جاوید
(ج) ✓ ذوالفقار احمد تابش
(د) اسد اریب

س: سفرنامہ حجاز کے نام سے دوسرا سفرنامہ کس مصنف نے لکھا؟
(ا) ریحانہ عبداللہ
(ب) قاضی محمد سلیمان منصور پوری
(ج) قمر علی عباسی (د) ✓ الیاس برنی

س: "میرا دل میرا کولمبس" کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) خلیل حامدی (ب) ✓ کیف جاوید
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) اسد اریب

س: برطانیہ کے متعلق سفرنامہ "لندن لندن" کس نے لکھا؟
(ا) ریحانہ عبداللہ
(ب) قاضی محمد سلیمان منصور پوری
(ج) ✓ قمر علی عباسی (د) الیاس برنی

س: "دورہ ترکی کے مشاہدات" کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) ✓ خلیل حامدی (ب) کیف جاوید
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) اسد اریب

س: "دورہ ترکی کے مشاہدات" سفرنامہ میں مصنف نے ترکی کے کس وزیر اعظم کو مسجدوں اور سڑکوں کا وزیر اعظم لکھا ہے؟
(ا) بلند ایجوت (ب) عبداللہ گل
(ج) عرفان علی (د) ✓ عدنان مندریس

س: اردو کا پہلا سفرنامہ کون سا ہے؟
(ا) ✓ عجائبات فرنگ (ب) عجائبات طلسم
(ج) عجائبات ہند (د) عجائبات عالم

س: "زمان و مکاں اور بھی ہیں" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) خلیل حامدی (ب) ✓ حمزہ فاروقی
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) اسد اریب

س: ''آج بھی اس دیس میں'' سفرنامہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) خلیل حامدی (ب) ✓ حمزہ فاروقی
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) اسد اریب

س: ''سفرنامہ ہندیاترا'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) امجد اسلام امجد (ب) حمزہ فاروقی
(ج) ✓ ممتاز مفتی (د) اسد اریب

س: ''نئی دیوار چین'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) امجد اسلام امجد (ب) حمزہ فاروقی
(ج) ممتاز مفتی (د) ✓ ابراہیم جلیس

س: ''آ بیل مجھے مار'' سفرنامہ کے خالق کا نام بتایئے؟
(ا) امجد اسلام امجد (ب) ✓ اختر ممونکا
(ج) ممتاز مفتی (د) اسد اریب

س: ''سفر تین درویشوں کا'' سفرنامہ کے خالق کا نام بتایئے؟
(ا) امجد اسلام امجد (ب) ✓ اختر ممونکا
(ج) ممتاز مفتی (د) اسد اریب

س: ''پاکستان سے دیار حرم تک'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ نسیم حجازی (ب) اختر ممونکا
(ج) ممتاز مفتی (د) اسد اریب

س: ''ارمغان احباب'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) نسیم حجازی (ب) اختر ممونکا
(ج) ✓ مولانا عبدالحق بریلوی
(د) رچرڈ ٹیمپل

س: ''مشرق کا سوئٹزرلینڈ سوات'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) نسیم حجازی (ب) اختر ممونکا
(ج) مولانا عبدالحق بریلوی
(د) ✓ محمد پردیس شاہین

س: سفرنامہ کشمیر سے حیدرآباد کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) نسیم حجازی (ب) اختر ممونکا
(ج) مولانا جعفر تھانیسری
(د) ✓ رچرڈ ٹیمپل

س: کالا پانی کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) نسیم حجازی (ب) اختر ممونکا
(ج) ✓ مولانا جعفر تھانیسری
(د) خالدہ ادیب خانم

س: ''اندرون ہند'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) نسیم حجازی (ب) شریف فاروق
(ج) مولانا جعفر تھانیسری
(د) ✓ خالدہ ادیب خانم

س: ''لبیک'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) امجد اسلام امجد (ب) حمزہ فاروقی
(ج) ✓ ممتاز مفتی (د) اسد اریب

س: ''دیار دوست'' کس کا سفرنامہ ہے؟
(ا) نسیم حجازی (ب) ✓ شریف فاروق
(ج) مولانا جعفر تھانیسری
(د) خالدہ ادیب خانم

س: کیمبرج اور کیمبرج نامی سفرنامے کی مصنفہ کا نام بتایئے؟
(ا) ریحانہ عبداللہ (ب) ✓ سائرہ ہاشمی
(ج) قمر علی عباسی (د) الیاس برنی

سیاسی کتب:

س: ''چاہ یوسف سے صدا'' کس کی کتاب ہے؟

(ا) مولانا کوثر نیازی (ب) پروفیسر غفور احمد
(ج) سردار عبدالقیوم
(د) ✓ سید یوسف رضا گیلانی

س: ''اور لائن کٹ گئی'' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ مولانا کوثر نیازی (ب) پروفیسر غفور احمد
(ج) سردار عبدالقیوم (د) حنیف رامے

س: ''پھر مارشل لا آگیا'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) فیروز خان نون (ب) ✓ پروفیسر غفور احمد
(ج) سردار عبدالقیوم (د) حنیف رامے

س: ''مقدمہ کشمیر 1987ء'' کس سیاست دان نے لکھی؟
(ا) فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد
(ج) ✓ سردار عبدالقیوم (د) حنیف رامے

س: ''مقدمہ پنجاب'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) فیروز خان نون (ب) ایس ایم ظفر
(ج) سردار عبدالقیوم (د) ✓ حنیف رامے

س: ''اور الیکشن نہ ہو سکے'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) فیروز خان نون (ب) ✓ پروفیسر غفور احمد
(ج) سردار عبدالقیوم (د) حنیف رامے

س: ''ڈسکوری آف انڈیا'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد
(ج) سردار عبدالقیوم (د) ✓ جواہر لال نہرو

س: ''چشم دید'' پاکستان کے کس سابق وزیر اعظم کی کتاب ہے؟
(ا) ✓ فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد
(ج) محمد خان جونیجو (د) چوہدری محمد علی

س: ''یادایام'' کس مسلم لیگی رہنما کی تصنیف ہے؟
(ا) ایوب خان (ب) حنیف رامے
(ج) محمد خان جونیجو (د) ✓ میاں امیر الدین

س: ''ڈکٹیٹرز کون'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) فیروز خان نون (ب) ✓ ایس ایم ظفر
(ج) سردار عبدالقیوم (د) چوہدری محمد علی

س: ''فرینڈز ناٹ ماسٹرز'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) ✓ ایوب خان (ب) حنیف رامے
(ج) محمد خان جونیجو (د) میاں امیر الدین

س: ''ایمرجنسی آف پاکستان'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) فیروز خان نون (ب) محمد علی بوگرہ
(ج) محمد خان جونیجو (د) ✓ چوہدری محمد علی

س: ''دب اکبر'' کس پاکستانی سیاسی شخصیت کی تصنیف ہے؟
(ا) ایوب خان (ب) ✓ حنیف رامے
(ج) محمد خان جونیجو (د) میاں امیر الدین

س: جلاوطن کی شاعری کس سیاسی رہنما کی اردو شاعری کا مجموعہ ہے؟
(ا) الطاف حسین (ب) مولانا کوثر نیازی
(ج) فرحت اللہ بابر (د) ✓ اجمل خٹک

س: ''ذکر حسین'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) الطاف حسین (ب) ✓ مولانا کوثر نیازی
(ج) فرحت اللہ بابر (د) اجمل خٹک

س: ''ذوالفقار علی بھٹو'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) الطاف حسین (ب) ✓ مولانا کوثر نیازی
(ج) فرحت اللہ بابر (د) اجمل خٹک

شعروشاعری:

س: اردو شاعری کی جائے پیدائش کونسا علاقہ ہے؟

(ا) لکھنؤ (ب) دہلی

(ج) مدراس (د)✓ دکن

س: اردو شاعری کا نقیب اور امام کن شعراء کو کہا جاتا ہے؟

(ا) ابن نشاطی (ب) نصرتی

(ج)✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: ریختہ کے باوا آدم کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(ا) ملا وجہی

(ب) مرزا مظہر جان جاناں

(ج) میر درد

(د)✓ شمس ولی اللہ یا ولی دکنی

س: حاتم کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا)✓ دبستان دہلی (ب) دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: ناجی کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا)✓ دبستان دہلی (ب) دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: مضمون کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا)✓ دبستان دہلی (ب) دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: آبرو کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا)✓ دبستان دہلی (ب) دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: آرزو کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا) دبستان دہلی (ب)✓ دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: سودا کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا) دبستان دہلی (ب)✓ دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: میر درد کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا) دبستان دہلی (ب)✓ دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: میر حسن کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا) دبستان دہلی (ب)✓ دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: میر انیس کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا) دبستان دہلی (ب)✓ دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: مرزا دبیر کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا) دبستان دہلی (ب)✓ دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: میر سوز کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

(ا) دبستان دہلی (ب)✓ دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

س: یہ شعر کس کا ہے؟

جس کے ماتھے پہ نئی صبح کا جھومر ہوگا
ہم نے اس وقت کی دلہن کو بہت یاد کیا

(ا) آتش (ب) فیض احمد فیض

(ج) علامہ اقبال (د)✓ ساغر صدیقی

س: گلشن عشق کس مصنف کی کتاب ہے؟

(ا)✓ محمد نصرت نصرتی (ب) ولی دکنی

(ج) شاہ برہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

س: علی نامہ کس مصنف کی کتاب ہے؟

(ا)✓ محمد نصرت نصرتی (ب) ولی دکنی

(ج) شاہ برہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

س: تاریخ اسکندری کس مصنف کی کتاب ہے؟

(ا)✓ محمد نصرت نصرتی (ب) ولی دکنی

(ج) شاہ برہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

س: کلیات کس مصنف کی کتاب ہے؟

(ا)✓ محمد نصرت نصرتی (ب) ولی دکنی

(ج) شاہ برہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

س: دیوان کس شاعر کی یادگار ہے؟

(ا) افضل (ب) ولی دکنی

(ج)✓ سید میراں ہاشمی (د) مراد شاہ لاہور

س: مثنوی یوسف زلیخا کس شاعر کی یادگار ہے؟

(ا) افضل (ب) ولی دکنی

(ج)✓ سید میراں ہاشمی (د) مراد شاہ لاہور

س: بتائیے یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

سکھی رہے چیت رت آئی سہانی
ابہوں امید میری بر نہ آئی

(ا)✓ افضل (ب) ولی دکنی

(ج) سید میراں ہاشمی (د) مراد شاہ لاہور

س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟

کبیر کہتا جاتا ہوں سنتا ہے سب کوئے
رام کہے بھلا ہوگا نہیں تو بھلا نہ ہوئے

(ا) افضل (ب)✓ کبیر

(ج) سید میراں ہاشمی (د) ساغر صدیقی

س: مشہور شاعر فائز صاحب دیوان شاعر تھے یا نہیں؟

(ا)✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: دکن کے اس باکمال شاعر کا نام بتائیے جس نے دہلی کا رخ کیا؟

(ا) افضل (ب)✓ ولی دکنی

(ج) سید میراں ہاشمی (د) مراد شاہ لاہور

س: شہادت الحقیقت میراں جی کی طویل نظم میں کل کتنے بند ہیں؟

(ا) 550 (ب) 555

(ج) 560 (د)✓ 563

س: ڈھائی ہزار اشعار پر مشتمل ارشاد نامہ کس کی تخلیق ہے؟

(ا) فیض احمد فیض (ب) مرزا ادیب

(ج)✓ شاہ برہان الدین جانم

(د) ساغر صدیقی

س: عادل شاہ نے کس شاعر کو ملک الشعراء کا خطاب دیا تھا؟

(ا)✓ محمد نصرت نصرتی (ب) ولی دکنی

(ج) شاہ برہان الدین (د) مراد شاہ لاہوری

س: صدر الدین محمد فائز کس مشہور شاعر کے ہم عصر تھے؟

(ا) علامہ اقبال (ب)✓ ولی دکنی

(ج) میر درد (د) اکبر الہ آبادی

س: مشہور شاعر شیخ شرف الدین کا سلسلہ نسب کس مشہور صوفی بزرگ سے ملتا ہے؟

(ا) حضرت علی ہجویری

(ب) حضرت شاہ ولی اللہ

(ج) بہاؤ الدین زکریا

(د) ✓ بابا فرید الدین گنج شکر

س: ظہور الدین حاتم کا کب انتقال ہوا؟
(ا) ✓ 1207 (ب) 1208
(ج) 1209 (د) 1210

س: ظہور الدین حاتم کا کہاں انتقال ہوا؟
(ا) لکھنؤ (ب) ✓ دہلی
(ج) مدراس (د) آگرہ

س: بچوں کی نظموں کا مجموعہ "مالن" کس مصنف نے تحریر کیا؟
(ا) محمد نصرت نصرتی (ب) مراد شاہ لاہوری
(ج) لطف النساء (د) ✓ حامد علی نقوی

س: قلی قطب شاہ نے اپنی کلیات میں کتنے معشوقوں کا ذکر کیا ہے؟
(ا) ✓ 19 (ب) 20
(ج) 21 (د) 22

س: سب سے پہلے کس شاعر نے اردو کا لفظ بامعنی زبان استعمال کیا؟
(ا) محمد نصرت نصرتی (ب) ✓ مراد شاہ لاہوری
(ج) لطف النساء (د) حامد علی نقوی

س: اردو کی پہلی صاحب دیوان شاعرہ کون ہیں؟
(ا) فائزہ صاحبہ (ب) نندرشی
(ج) ✓ لطف النساء (د) کوئی بھی نہیں

س: میر تقی میر کے کلیات میں غزلوں کے کتنے دیوان شامل ہیں؟
(ا) 8 (ب) 10
(ج) 12 (د) ✓ 6

س: مرزا محمد رفیع سودا کا وظیفہ کس نواب نے مقرر کر رکھا تھا؟
(ا) ✓ نواب آصف الدولہ
(ب) بہادر شاہ ظفر
(ج) نواب آف کالاباغ
(د) نواب آف بہاولپور

س: خواجہ میر درد نے اپنے دیوان نالہ عندلیب کا نام کس کے نام پر رکھا تھا؟
(ا) ✓ اپنے والد کے نام پر
(ب) اپنی والدہ کے نام پر
(ج) الف اور ب دونوں (د) کوئی بھی نہیں

س: لکھنؤ کے ان تین شعراء کے نام بتایئے جن کا تخلص زنانہ تھا؟
(ا) علی بیت نازنین (ب) عابد مرزا بیگم
(ج) جمیعت علی ثریا (د) ✓ الف ب ج تینوں

س: مرزا مظہر جاناں کو کب قتل کیا گیا؟
(ا) جنوری 1781ء (ب) جنوری 1782ء
(ج) جنوری 1785ء (د) ✓ جنوری 1790ء

س: یادگار غالب میں کس نے غالب کو حیوان ظریف کہا ہے؟
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) ✓ مولانا الطاف حسین حالی
(ج) سید احمد شہید بریلوی
(د) مولانا عبدالماجد دریا آبادی

س: کشمیری زبان کے پہلے شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) للہ عارفہ (ب) نندرشی
(ج) عابدہ مرزا بیگم (د) ✓ راجنک شتی کنٹھ

س: راجنک شتی کنٹھ کے مجموعہ کلام کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ مہانے پرکاش (ب) للہ واکھ

(ج) صدف (د) شعلہ طور

س: للہ واکھ کس شاعرہ کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) ✓ للہ عارفہ (ب) نندرشی
(ج) عابدہ مرزا بیگم (د) راجنک شتی کنٹھ

س: شیخ نورالدین ولی صوفی شاعر کو ہندو کیا کہتے تھے؟
(ا) ولی اللہ (ب) ✓ نندرشی
(ج) نازنین (د) عندلیب

س: کشمیر میں روایتی شاعری کا آغاز کس شاعر نے کیا؟
(ا) للہ عارفہ (ب) ✓ محمود گامی
(ج) پنڈت پرمانند (د) عبدالاحد

س: کشمیری زبان کا نظامی کس شاعر کو کہتے ہیں؟
(ا) للہ عارفہ (ب) ✓ محمود گامی
(ج) پنڈت پرمانند (د) عبدالاحد

س: محمود گامی کے ایک ہم عصر کشمیری شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) للہ عارفہ (ب) محمود گامی
(ج) ✓ پنڈت پرمانند (د) عبدالاحد

س: زین العرب طویل نظم کس شاعر نے لکھی؟
(ا) للہ عارفہ (ب) محمود گامی
(ج) پنڈت پرمانند (د) ✓ عبدالاحد

س: مرزا سلیمان شکوہ شہزادہ کے ہاں کونسا شاعر ملازم تھا؟
(ا) خواجہ حیدر علی آتش
(ب) محمود گامی
(ج) ✓ غلام ہمدانی مصحفی
(د) انشاءاللہ خان انشاء

س: شاہ شجاع الدولہ کے دربار سے وابستہ شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) خواجہ حیدر علی آتش
(ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق
(ج) غلام ہمدانی مصحفی
(د) ✓ انشاءاللہ خان انشاء

س: بے نقط کہانی "سلک گوہر" کس نے لکھی؟
(ا) خواجہ حیدر علی آتش
(ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق
(ج) غلام ہمدانی مصحفی
(د) ✓ انشاءاللہ خان انشاء

س: یہ شعراء حضرات نواب مرزا شوق، واجد علی شاہ اختر، نواب سید محمد خاں رند، پنڈت دیا شنکر نسیم اور میر وزیر علی صبا کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے
(ا) ✓ خواجہ حیدر علی آتش
(ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق
(ج) بہادر شاہ ظفر
(د) مرزا غالب

س: بادشاہ ہند بہادر شاہ ظفر کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے؟
(ا) خواجہ حیدر علی آتش
(ب) ✓ شیخ محمد ابراہیم ذوق
(ج) جگر مراد آبادی (د) مرزا غالب

س: ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا نے شاعر مجید امجد کے مکمل مطبوعہ کلام کے علاوہ کتنی غیر مطبوعہ تخلیقات کو شامل کر کے کلیات مجید امجد مرتب کیا؟
(ا) 50 (ب) 60
(ج) 65 (د) ✓ 70

س: راشد مفتی کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے؟
(ا) ✓ [illegible] (ب) صدف

(ج) للہ واک (د) مہانے پرکاش

س: صدف کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) فیض احمد فیض (ب)✓ شہزاد احمد
(ج) اکبر الہ آبادی (د) ساغر صدیقی

س: مسعود سعد سلمان (لاہوری) کس زبان کا پہلا شاعر کہا جاتا تھا؟
(ا) فارسی (ب) اُردو
(ج) پشتو (د)✓ ہندی

س: جگر کی شاعری کے پہلے دور کی ترجمانی کن الفاظ سے ہوتی ہے؟
(ا)✓ آتش گل (ب) شعلہ طور
(ج) الف اور ب دونوں (د) کوئی بھی نہیں

س: جگر کی شاعری کے دوسرے دور کی ترجمانی کس سے ہوتی ہے؟
(ا) آتش گل (ب)✓ شعلہ طور
(ج) الف اور ب دونوں (د) کوئی بھی نہیں

س: شاداں کب پیدا ہوئے؟
(ا) 1750ء (ب) 1755ء
(ج) 1758ء (د)✓ 1761ء

س: نظیر اکبرآبادی کی تاریخ ولادت کیا ہے؟
(ا)✓ 1730ء (ب) 1731ء
(ج) 1732ء (د) 1733ء

س: نظیر اکبرآبادی کی تاریخ وفات بتایئے؟
(ا) 1825ء (ب) 1827ء
(ج) 1829ء (د)✓ 1830ء

س: جوش ملیح آبادی کی مشہور اور طویل ترین نظم حرف آخر میں کل کتنے اشعار ہیں؟
(ا) 35000 (ب)✓ 40000
(ج) 42000 (د) 45000

س: بہتے ہوئے پھول کس شاعرہ کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) تنویر نقوی (ب) عزیز حاصل پوری
(ج) غلام ہمدانی مصحفی (د)✓ فاطمہ حسن

س: بے پر کی شاعری کس صنف سخن کو کہتے ہیں؟
(ا) تنویر نقوی
(ب) مولانا الطاف حسین حالی
(ج) میر درد (د)✓ جوش ملیح آبادی

س: نیم شگفتہ شعری مجموعہ کس شاعر کی تصنیف ہے؟
(ا)✓ ساحر شیوی
(ب) مولانا الطاف حسین حالی
(ج) میر درد (د) جوش ملیح آبادی

س: وقت کا سورج شعری مجموعہ کس شاعر کی تصنیف ہے؟
(ا)✓ ساحر شیوی
(ب) مولانا الطاف حسین حالی
(ج) میر درد (د) جوش ملیح آبادی

س: صحرا کی دھوپ شعری مجموعہ کس شاعر کی تصنیف ہے؟
(ا)✓ ساحر شیوی
(ب) مولانا الطاف حسین حالی
(ج) میر درد (د) جوش ملیح آبادی

س: ممتاز شاعر اور فلمی گیت نگار تنویر نقوی کا انتقال کب ہوا؟
(ا) یکم نومبر 1973ء (ب)✓ یکم نومبر 1972ء
(ج) یکم نومبر 1974ء (د) یکم نومبر 1975ء

س: مشہور شاعر عزیز حاصل پوری کب پیدا ہوئے؟

(ا) 31 دسمبر 1918ء
(ب) 31 دسمبر 1919ء
(ج)✓ 31 دسمبر 1917ء
(د) 31 دسمبر 1929ء

س: مشہور شاعر عزیز حاصل پوری کہاں پیدا ہوئے؟
(ا) لاہور (ب) پاکپتن شریف
(ج) کراچی (د)✓ ملتان

س: مشہور شاعر عزیز حاصل پوری نے کتنے شعری مجموعے یادگار چھوڑے؟
(ا)✓ 5 (ب) 6
(ج) 7 (د) 8

س: شعری مجموعہ جام نور کس شاعر کی تصنیف ہے؟
(ا) ساحر شیوی (ب)✓ عزیز حاصل پوری
(ج) نظیر اکبرآبادی (د) خاور احمد

س: شعری مجموعہ کشت زار غزل کس شاعر کی تصنیف ہے؟
(ا) ساحر شیوی (ب)✓ عزیز حاصل پوری
(ج) نظیر اکبرآبادی (د) خاور احمد

س: شعری مجموعہ صحیفہ نور کس شاعر کی تصنیف ہے؟
(ا) ساحر شیوی (ب)✓ عزیز حاصل پوری
(ج) نظیر اکبرآبادی (د) خاور احمد

س: شعری مجموعہ بہار تغزل کس شاعر کی تصنیف ہے؟
(ا) ساحر شیوی (ب)✓ عزیز حاصل پوری
(ج) نظیر اکبرآبادی (د) خاور احمد

س: شعری مجموعہ جمال نور کس شاعر کی تصنیف ہے؟
(ا) ساحر شیوی (ب)✓ عزیز حاصل پوری
(ج) نظیر اکبرآبادی

س: منظر میرے دریچوں سے کس شاعر کا کلام ہے؟
(ا) فیض احمد فیض
(ب) شیخ ظہور الدین حاتم
(ج) مولانا الطاف حسین حالی
(د)✓ خاور احمد

س: مولانا الطاف حسین حالی کی شاعری کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا جاسکتا ہے؟
(ا)✓ 2 (ب) 3
(ج) 4 (د) 5

س: اردو زبان کے مشہور شاعر مومن خان کا انتقال کیسے ہوا؟
(ا) طبعی موت
(ب) بیماری کی حالت میں
(ج)✓ چھت سے گر کر (د) کوئی بھی نہیں

س: مشہور شاعر فراق گورکھپوری کا کلام کن ممالک کے اردو نصاب میں شامل ہے؟
(ا) روس (ب) چین
(ج)✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

س: فیض احمد فیض کے پی ایچ ڈی کے مقالے کا موضوع کیا تھا؟
(ا) قدیم اُردو شاعری (ب)✓ جدید اُردو شاعری
(ج) الف اور ب دونوں (د) کوئی بھی نہیں

س: شیخ ظہور الدین حاتم کب پیدا ہوئے؟
(ا) 1690ء (ب) 1692ء
(ج) 1696ء (د)✓ 1699ء

(ا) دہلی (ب) آگرہ

(ج) لکھنؤ (د) ✓ بمبئی

س: غزل کو "وحشی صنفِ سخن" کس شاعر نے قرار دیا؟

(ا) ✓ کلیم الدین احمد

(ب) شیخ ظہور الدین حاتم

(ج) مولانا الطاف حسین حالی

(د) خاور احمد

س: غالب کی اردو غزلیات کا پہلا پنجابی ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) اصغر ندیم سید

(ب) ✓ پروفیسر دلشاد کلانچوی

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) امجد اسلام امجد

س: دیوان غالب کا دوسرا منظوم پنجابی ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) اصغر ندیم سید

(ب) پروفیسر دلشاد کلانچوی

(ج) ✓ اسیر عابد (د) امجد اسلام امجد

س: فیض احمد فیض نے زنداں نامہ کے لیے کس شاعر کے شعر کو سرمایہ قرار دیا؟

(ا) اکبر الٰہ آبادی (ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) مرزا غالب (د) ✓ سودا

س: ناصر کاظمی نے اپنی شاعری کی ابتداء کس صنفِ سخن سے کی؟

(ا) ✓ نظم (ب) غزل

(ج) قطعہ (د) رباعی

س: اردو غزل کا باقاعدہ آغاز کس شاعر نے کیا؟

(ا) اکبر الٰہ آبادی (ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) مرزا غالب (د) ✓ ولی دکنی

س: مخزن السلام کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ اخوند درویزہ

(ب) خوش حال خان خٹک

(ج) پٹھان خان (د) رحمن بابا

س: تذکرۃ الابرار والاشرار کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ اخوند درویزہ

(ب) خوش حال خان خٹک

(ج) پٹھان خان (د) رحمن بابا

س: ارشاد الطالبین کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ اخوند درویزہ

(ب) خوش حال خان خٹک

(ج) پٹھان خان (د) رحمن بابا

س: ارشاد المریدین کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ اخوند درویزہ

(ب) خوش حال خان خٹک

(ج) پٹھان خان (د) رحمن بابا

س: خوش حال خاں خٹک بابائے پشتو شاعری نے کتنی کتابیں لکھیں؟

(ا) 20 (ب) ✓ 25

(ج) 30 (د) 35

س: دست صبا کس خاتون کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) عصمت چغتائی (ب) بانو قدسیہ

(ج) ✓ شاہین حنیف رامے

(د) پروین شاکر

س: حافظ الپوری نے کس پشتو شاعر کے طرز پر شاعری کی ہے؟

(ا) اخوند درویزہ

(ب) خوش حال خان خٹک

(ج) پٹھان خان (د) ✓ رحمن بابا

س: اندھوا کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ نیاز حسین لکھویرا

(ج) فیض احمد فیض (د) اسیر عابد

س: بارش کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ نیاز حسین لکھویرا

(ج) فیض احمد فیض (د) اسیر عابد

س: ریختہ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ناصر کاظمی

(ب) شاہین حنیف رامے

(ج) ✓ مرزا محتشم بیگ رسا چغتائی

(د) اسیر عابد

س: زنجیر ہمسائیگی کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ناصر کاظمی

(ب) شاہین حنیف رامے

(ج) ✓ مرزا محتشم بیگ رسا چغتائی

(د) اسیر عابد

س: تصنیف کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ناصر کاظمی

(ب) شاہین حنیف رامے

(ج) ✓ مرزا محتشم بیگ رسا چغتائی

(د) اسیر عابد

س: شہنشاہ اورنگ زیب کی بیٹی زیب النساء کا تخلص بتایئے؟

(ا) نساء (ب) زیب

(ج) ✓ مخفی (د) کوئی بھی نہیں

س: غالب اور ذوق کے عہد شاعری کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) دبستان آگرہ (ب) دبستان لکھنؤ

(ج) دبستان لاہور (د) ✓ دبستان دلی

س: نزاکت بیگم المتخلص رجو کا ذکر گلشن بے خار ہے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ نواب مصطفی خان شیفتہ

(ب) مرزا محمد رفیع

(ج) فہمیدہ ریاض (د) فیض احمد فیض

س: شاعرہ اور ادیبہ سیدہ سردار اختر حیدر آبادی کو خطیبہ ہند کا خطاب کس نے دیا تھا؟

(ا) میر تقی میر (ب) اکبر الٰہ آبادی

(ج) مولانا الطاف حسین حالی

(د) ✓ مولانا عبدالحامد بدایوانی

س: ولی دکنی نے شاعری کی کن اصناف میں طبع آزمائی کی؟

(ا) مثنوی، رباعی (ب) قصیدہ، مستزاد

(ج) ترجیع بند (د) ✓ الف ب ج تینوں

س: مرزا محمد رفیع کا تخلص بتایئے؟

(ا) ✓ سودا (ب) آبادی

(ج) میر (د) مہر

س: شعری کلیات فتنہ سامانئ دل کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ کشور ناہید

(ج) فہمیدہ ریاض (د) مرزا محمد رفیع

س: دیوان بدن دریدہ کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ناصر کاظمی (ب) کشور ناہید

(ج) ✓ فہمیدہ ریاض (د) مرزا محمد رفیع

س: [illegible]؟

(ا) سید محمد میر (ب) میر عبدالحئی تاباں

(ج) یوسف مثالی (د) ✓ جیلانی کامران

س: مجموعہ کلام ''لب ولہجہ'' کے مصنف کا نام بتائیں؟

(ا) سید محمد میر (ب) میر عبدالحئی تاباں

(ج) یوسف مثالی (د) ✓ محمود شارب

س: بتایئے یہ شعر کس کا ہے۔

نہیں کوئی دوست اپنا' یار اپنا' مہرباں اپنا
سناؤں کس کو غم اپنا' الم اپنا' بیاں اپنا

(ا) سید محمد میر (ب) ✓ میر عبدالحئی تاباں

(ج) یوسف مثالی (د) محمود شارب

س: کس شاعر نے اپنا تخلص سوز رکھا تھا؟

(ا) ✓ سید محمد میر

(ب) انشاءاللہ خاں انشاء

(ج) یوسف مثالی (د) محمود شارب

س: ''چپ کی صدا'' کے چوتھے شعری مجموعے کا نام بتایئے؟

(ا) سید محمد میر

(ب) انشاءاللہ خاں انشاء

(ج) ✓ یوسف مثالی

(د) نواب سید محمد خاں راند

س: دریائے لطافت کس مشہور شاعر کی فارسی تصنیف ہے؟

(ا) سید محمد میر

(ب) ✓ انشاءاللہ خاں انشاء

(ج) یوسف مثالی

(د) نواب سید محمد خاں راند

س: یہ شعراء وزیر' برق' گویا' رشک' بحر' میر اور مہر کس مشہور شاعر کے شاگرد ہیں؟

(ا) سید محمد میر (ب) ✓ ناسخ

(ج) یوسف مثالی

(د) نواب سید محمد خاں راند

س: مشہور شاعر نواب سید محمد خاں راند اور پنڈت دیا شنکر نسیم کس مشہور معروف شاعر کے شاگرد تھے؟

(ا) ✓ آتش (ب) الطاف حسین حالی

(ج) میر درد (د) فیض احمد فیض

س: شعری مجموعہ تین رنگ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ا) غالب (ب) الطاف حسین حالی

(ج) ✓ میراجی (د) میرزا ادیب

س: امکان کس کا اولیں مجموعہ ہے؟

(ا) سید محمد میر

(ب) انشاءاللہ خاں انشاء

(ج) تابش دہلوی (د) ✓ ستار سید

س: نیم روز کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ناسخ (ب) میر عبدالحئی

(ج) ✓ تابش دہلوی (د) مرزا احمد رفیع

س: چراغ سحر کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ناسخ (ب) میر عبدالحئی

(ج) ✓ تابش دہلوی (د) مرزا احمد رفیع

س: غبار انجم کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) نواب دہلوی (ب) مرزا غالب

(ج) ✓ تابش دہلوی (د) الطاف حسین

س: تقدیس (نعت' منقبت) کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ناسخ (ب) میر عبدالحئی

(ج) ✓ تابش دہلوی (د) مرزا احمد رفیع

س: اردو کا پہلا سندھی شاعر کون ہے؟

(ا) رحمان بابا

(ب) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ج) بابا فرید شکر گنج

(د) ✓ ملا عبدالحکیم عطا ٹھٹھوی

س: ڈاکٹر محمد دین تاثیر کا مجموعہ کلام ''آتش کدہ'' کب شائع ہوا؟

(ا) ✓ 1953ء (ب) 1955ء

(ج) 1960ء (د) 1965ء

س: محمد قلی قطب کا کلام کتنے ہزار اشعار پر مشتمل ہے؟

(ا) 45000 (ب) ✓ 50000

(ج) 55000 (د) 60000

س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ
آپ بے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں

(ا) ✓ مرزا غالب (ب) الطاف حسین حالی

(ج) میراجی (د) مرزا ادیب

س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

دل کی ویرانی کا کیا مذکور ہے
یہ نگر سو مرتبہ لوٹا گیا.

(ا) ✓ مرزا غالب (ب) میر تقی میر

(ج) میراجی (د) مرزا ادیب

س: شعری مجموعہ ''دہلی'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقی میر

(ج) میراجی (د) مرزا ادیب

س: شعری مجموعہ ''1913'' کے مصنف ...

(ا) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقی میر

(ج) میراجی (د) مرزا ادیب

س: شعری مجموعہ ''طلوع سحر (غزلیں' نعت اور نظموں کا مجموعہ)'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقی میر

(ج) میراجی (د) مرزا ادیب

س: شعری مجموعہ ''بکھری کرنیں'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقی میر

(ج) میراجی (د) مرزا ادیب

س: قلی قطب شاہ کس مغل بادشاہ کا ہم عصر تھا؟

(ا) جہانگیر (ب) ✓ اکبر اعظم

(ج) اورنگ زیب (د) بہادر شاہ ظفر

س: شعری مجموعہ ''ثبات'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) یعقوب پرواز (ب) نسیم سحر

(ج) اصغر گونڈوی (د) ✓ ارشد ملتانی

س: شام سے پہلے کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ یعقوب پرواز (ب) نسیم سحر

(ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی

س: دریچہ شب کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) یعقوب پرواز (ب) ✓ نسیم سحر

(ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی

س: نشاط روح کس شاعر کے کلام کا مجموعہ ہے؟

(ا) یعقوب پرواز (ب) نسیم سحر

(ج) ✓ اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی

س: سرود زندگی کس شاعر کے کلام کا مجموعہ ہے؟

(ج) ✓اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی

س: "یہ جنت جانشین داغ آسود" کے شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) یعقوب پرواز
(ب) مولانا وحید الدین سلیم
(ج) میاں بشیر احمد
(د) ✓سراج الدین احمد خاں سائل

س: جہانگیر اور نور جہاں کے معاشقے پر ایک طویل مثنوی نور اعلیٰ نور کس نے لکھی؟
(ا) یعقوب پرواز
(ب) مولانا وحید الدین سلیم
(ج) میاں بشیر احمد
(د) ✓سراج الدین احمد خاں سائل

س: افکار سلیم کس کی نظموں کا مجموعہ ہے؟
(ا) حفیظ ہوشیار پوری
(ب) ✓مولانا وحید الدین سلیم
(ج) میاں بشیر احمد (د) ناصر کاظمی

س: گنج معانی کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) آتش (ب) ناسخ
(ج) دبیر (د) ✓ تلوک چند محروم

س: رباعیات محروم کاروان وطن کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) آتش (ب) ناسخ
(ج) دبیر (د) ✓ تلوک چند محروم

س: بہار طفلی کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) آتش (ب) ناسخ
(ج) دبیر (د) ✓ تلوک چند محروم

(ا) آتش (ب) ناسخ
(ج) دبیر (د) ✓ تلوک چند محروم

س: درد دل کس شعری مجموعے کا نام ہے؟
(ا) ✓ مرتضیٰ احمد خان میکش
(ب) نسیم سحر
(ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی

س: اکبر الہ آبادی کی تاریخ پیدائش بتایئے؟
(ا) 16 نومبر 1947ء
(ب) ✓ 16 نومبر 1946ء
(ج) 16 نومبر 1948ء
(د) 16 نومبر 1944ء

س: میاں بشیر احمد زود کس شاعر کا تخلص ہے؟
(ا) ✓ میاں بشیر (ب) نسیم سحر
(ج) اصغر گونڈوی (د) ناصر کاظمی

س: شان غزل کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) میاں بشیر (ب) ✓ حفیظ ہوشیار پوری
(ج) اصغر گونڈوی (د) ناصر کاظمی

س: مشہور شاعر رضا ہمدانی کہاں پیدا ہوئے؟
(ا) لاہور (ب) کراچی
(ج) ملتان (د) ✓ پشاور

س: مشہور شاعر رضا ہمدانی کب پیدا ہوئے؟
(ا) ✓ دسمبر 1910ء (ب) دسمبر 1911ء
(ج) دسمبر 1912ء (د) دسمبر 1913ء

س: "برگ نے" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) اصغر ندیم سید (ب) ساغر صدیقی

س: "دیوان" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) اصغر ندیم سید (ب) ساغر صدیقی
(ج) نسیم سحر (د) ✓ ناصر کاظمی

س: "پہلی بارش" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) اصغر ندیم سید (ب) ساغر صدیقی
(ج) نسیم سحر (د) ✓ ناصر کاظمی

س: "نشاط خواب" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) اصغر ندیم سید (ب) ساغر صدیقی
(ج) نسیم سحر (د) ✓ ناصر کاظمی

س: ناسخ کی وفات کے بعد کس شاعر نے شاعری چھوڑ دی؟
(ا) ✓ آتش (ب) مرزا غالب
(ج) میر درد (د) میر تقی میر

س: مشہور شاعر نیکولائی نیکراسوف کا تعلق کس ملک سے ہے؟
(ا) جرمنی (ب) ✓ روس
(ج) امریکہ (د) برطانیہ

س: انیس کی وفات کے بعد کس شاعر نے شاعری چھوڑ دی؟
(ا) آتش (ب) مرزا غالب
(ج) ✓ دبیر (د) میر تقی میر

س: علامہ اقبال نے گولکنڈہ ریاست کے کس مقام پر ایک نظم لکھی تھی؟
(ا) بادشاہ کے دربار میں
(ب) شاہی محل
(ج) مسجد (د) ✓ شاہی قبرستان

س: جھلیاں سدھراں کس شاعر کی پنجابی غزلوں کا مجموعہ ہے؟
(ا) ✓ منشی عبداللطیف گجراتی

(ج) خالد احمد (د) وارث شاہ

س: شاخ نبات کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) منشی عبداللطیف گجراتی
(ب) ✓ طالب باغ پتی
(ج) خالد احمد (د) وارث شاہ

س: "ہتھیلیوں پر چراغ" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) منشی عبداللطیف گجراتی
(ب) طالب باغ پتی
(ج) ✓ خالد احمد (د) کرم آف مری

س: اوائل عمری میں کرم حیدری اپنا نام کیا لکھتے تھے؟
(ا) منشی عبداللطیف گجراتی
(ب) طالب باغ پتی
(ج) خالد احمد (د) ✓ کرم آف مری

س: گردش کوزہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ محشر بدایونی (ب) ضیاء جالندھری
(ج) خالد احمد (د) کرم آف مری

س: نارسا کس کا دوسرا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) محشر بدایونی (ب) ✓ ضیاء جالندھری
(ج) سید امداد ہمدانی (د) کرم آف مری

س: "دیوے دین بنیرے" کس کا پنجابی شعری مجموعہ
(ا) محشر بدایونی (ب) ضیاء جالندھری
(ج) ✓ سید امداد ہمدانی
(د) بابائے اردو مولوی عبدالحق

س: کبیر سچے صوفی اور عارف تھے بتایئے یہ الفاظ کس
ہیں؟

(ج) سیدامداد ہمدانی

(د) ✓ بابائے اُردو مولوی عبدالحق

س: بتایئے یہ شعر کس کا ہے؟

جب بھی آیا ہے کوئی زخم تیرے سینے پر
اے وطن تیری قسم میرا بدن ٹوٹ جاتا ہے

(ا) ✓ سورج نارائن (ب) جون ایلیا

(ج) سیدامداد ہمدانی

(د) بابائے اُردو مولوی عبدالحق

س: پیاسا چاند کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ سورج نارائن (ب) جون ایلیا

(ج) سیدامداد ہمدانی (د) سیدافتخار حیدر

س: شعراء کے مختصر حالات زندگی اور منتخب اشعار پر مشتمل کتاب اذکار وافکار کس نے مرتب کی؟

(ا) سورج نارائن (ب) جون ایلیا

(ج) ✓ نوراحمد میرٹھی (د) سیدافتخار حیدر

س: شاید کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) حمایت علی شاعر (ب) ✓ جون ایلیا

(ج) نوراحمد میرٹھی (د) سیدافتخار حیدر

س: سوزازل کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) حمایت علی شاعر (ب) جون ایلیا

(ج) نوراحمد میرٹھی (د) ✓ سیدافتخار حیدر

س: بتایئے یہ شعر کس کا ہے؟

شاعر خرید لو کہ خطا پوش ہے عبا
باطن کو کوئی قرض نہیں پارساؤں پر

(ا) ✓ حمایت علی شاعر (ب) جون ایلیا

(ج) نوراحمد میرٹھی (د) سیدافتخار حیدر

س: ''آدھی رات کا سورج'' کے مصنف کا نام بتایئے۔

(ا) حمایت علی شاعر (ب) اعتبار ساجد

(ج) ✓ اعجاز فاروقی (د) سیدافتخار حیدر

س: ''سورج کی آنکھ'' کے مصنف کا نام بتایئے۔

(ا) حمایت علی شاعر (ب) اعتبار ساجد

(ج) ✓ اعجاز فاروقی (د) سیدافتخار حیدر

س: پذیرائی کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) حمایت علی شاعر (ب) ✓ اعتبار ساجد

(ج) اعجاز فاروقی (د) یوسف پرواز

س: سوچ کا ساحل کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) اصغر گونڈوی (ب) اعتبار ساجد

(ج) محسن بھوپالی (د) ✓ یوسف پرواز

س: اصغر عوام کے شاعر نہیں تھے ان کے کلام کے حسن وتاثیر سے لطف اندوز ہونے کے لیے ضروری ہے کہ آپ تھوڑے بہت پڑھے لکھے بھلے مانسوں میں بیٹھے ہوں بتایئے یہ الفاظ رشید صدیقی نے کس کے بارے میں کہے؟

(ا) ✓ اصغر گونڈوی (ب) اعتبار ساجد

(ج) محسن بھوپالی (د) احمد فراز

س: گردِ مسافت کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) اصغر گونڈوی (ب) پروین شاکر

(ج) ✓ محسن بھوپالی (د) احمد فراز

س: بتایئے یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

رکھیو غالب مجھے اس تلخ نوائی میں معاف
آج کچھ درد میرے دل میں سوا ہوتا ہے

(ا) اصغر گونڈوی (ب) ✓ مرزا غالب

(ج) محسن بھوپالی (د) احمد فراز

س: بتایئے یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟

تیرے ہوتے ہوئے محفل میں جلاتے ہیں چراغ
لوگ کیا سادہ ہیں سورج کو دکھاتے ہیں چراغ

(ا) میر تقی میر (ب) مرزا غالب

(ج) جگر مرادآبادی (د) ✓ احمد فراز

س: مشہور شاعرہ پروین شاکر کس سال پیدا ہوئیں؟

(ا) ✓ 1952 (ب) 1953

(ج) 1954 (د) 1955

س: بتایئے میر تقی میر نے یہ شعر اپنی کس بیٹی کی وفات کے موقع پر کہے؟

اب آیا دھیان اے آرام جاں اس نامرادی میں
کفن دینا تمہیں بھولے تھے ہم اسباب شادی میں

(ا) فاطمہ (ب) ہاجرہ

(ج) بی بی (د) ✓ بیگم

س: کس ممتاز اردو شاعر نے وجود زن کو تصویر کائنات کی رنگینی سے تعبیر کیا ہے؟

(ا) اصغر گونڈوی (ب) ✓ علامہ اقبال

(ج) محسن بھوپالی (د) احمد فراز

س: بتایئے یہ شعر کس کا ہے؟

عجب کیا ہے جو نوخیزوں نے سب سے پہلے جانیں دیں
یہ بچے ہیں کہ ان کو جلد سو جانے کی عادت ہے

(ا) میر تقی میر (ب) مرزا غالب

(ج) جگر مرادآبادی (د) ✓ اکبرالہ آبادی

س: احمد فراز اردو کا پہلا شاعر ہے جس نے عشق کو آسودگی کا تصور بخشا بتایئے یہ الفاظ کس کے ہیں؟

(ا) شمیم شکیل (ب) نوشی گیلانی

(ج) قتیل شفائی (د) ✓ پروین شاکر

س: عورت تو خود شعر ہے شعر کا شعر کہنا کیا معنی۔ بتایئے عورتوں کی شعر گوئی کے بارے میں یہ جملہ کس شاعر نے کہا تھا؟

(ا) میر تقی میر (ب) مرزا غالب

(ج) ✓ جگر مرادآبادی (د) احمد فراز

س: یہ شاعر بابا طالب اصفہانی' نسبوئی کاشی' ملک الشعراء طالب آملی' میر قاسم کاش' ملاحید فصلی' ملاحیاتی گیلانی اور شیدا کس بادشاہ کے دربار سے وابستہ تھے؟

(ا) اکبر (ب) اورنگ زیب

(ج) شاہ جہان (د) ✓ جہانگیر

س: ہنستیں کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ روحی کنجاہی (ب) نوشی گیلانی

(ج) قتیل شفائی (د) پروین شاکر

س: دیوار حرف کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال

(ج) احسن لکھنوی (د) احمد فراز

س: حیات انیس کس ڈرامانگار اور شاعر کی آخری تخلیق ہے؟

(ا) کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال

(ج) ✓ احسن لکھنوی (د) احمد فراز

س: قبائے گل کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) کلیم عثمانی (ب) سید مسعود الحسن

(ج) احسن لکھنوی (د) ✓ الیف ڈی گوہر

س: ساز زندگی کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال

(ج) ✓ خیابات امروہوی (د) احمد فراز

س: مشہور شاعر ... مولوی کا اصل نام ...؟

(ا) سید منیر الحسن (ب) ✓ سید مسعود الحسن

(ج) احسن لکھنوی (د) الیف ڈی گوہر

س: 'ٹکڑے ٹکڑے آدمی' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) سید منیر الحسن (ب) سید مسعود الحسن

(ج) ✓ سیف زلفی (د) انجم رومانی

س: 'لہو چاند اور سویرا' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) سید منیر الحسن (ب) سید مسعود الحسن

(ج) ✓ سیف زلفی (د) انجم رومانی

س: کوئے ملامت کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) شوکت واسطی (ب) سید مسعود الحسن

(ج) سیف زلفی (د) ✓ انجم رومانی

س: کوئے مغرب کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ شوکت واسطی (ب) سید مسعود الحسن

(ج) سیف زلفی (د) انجم رومانی

س: عرفی نے اپنے کتنے اشعار کا مجموعہ خان خاناں کے حوالے کیا تھا؟

(ا) 11000 (ب) 12000

(ج) 13000 (د) ✓ 14000

س: فارسی کے ایک نابینا شاعر کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ رودکی (ب) ڈاکٹر طہٰ حسین

(ج) جرأت (د) حمید اللہ

س: عربی کے ایک نابینا شاعر کا نام بتایئے؟

(ا) رودکی (ب) ✓ ڈاکٹر طہٰ حسین

(ج) جرأت (د) حمید اللہ

س: انگریزی کے ایک نابینا شاعر کا نام بتایئے؟

(ا) رودکی (ب) ڈاکٹر طہٰ حسین

(ج) جان ایلیٹ (د) ✓ جان ملٹن

س: اردو کے ایک نابینا شاعر کا نام بتایئے؟

(ا) رودکی (ب) ڈاکٹر طہٰ حسین

(ج) ✓ جرأت (د) حمید اللہ

س: دنیا کی طویل ترین نظم کا نام بتایئے؟

(ا) گیتا (ب) بھگوت گیتا

(ج) گرنتھ صاحب (د) ✓ مہابھارت

س: مہابھارت کتنے الفاظ پر مشتمل ہے؟

(ا) ✓ 30 لاکھ الفاظ (ب) 40 لاکھ الفاظ

(ج) 50 لاکھ الفاظ (د) 35 لاکھ الفاظ

س: آمد کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال

(ج) ✓ بشیر بدر (د) وصی شاہ

س: نامور شاعر نواب دہلوی کب پیدا ہوئے؟

(ا) 1921ء (ب) 1920ء

(ج) 1922ء (د) ✓ 1923ء

س: امیر مینائی کا کون سا مجموعہ کلام جنگ آزادی کے ہنگاموں کی نذر ہو گیا تھا؟

(ا) ✓ بہارستان (ب) چمنستان

(ج) گلستان (د) کوئی بھی نہیں

س: امیر مینائی کو کس نے ملک الشعراء کا خطاب دیا؟

(ا) نواب شیفتہ

(ب) ✓ نواب کلب علی خاں آف رام پور

(ج) نواب حمید اللہ خان

(د) نواب ذوالفقار علی خان

س: یہ شعر کس کا ہے؟

زندگی کیا ہے؟ عناصر میں ظہور ترتیب

موت کیا ہے؟ انہی اجزاء کا پریشاں ہونا

(ا) سورج نارائین (ب) جگن ناتھ آزاد

(ج) پنڈت دینا ناتھ

(د) ✓ پنڈت برج نارائن چکبست لکھنوی

س: بھارت کے مشہور شاعر سحر عشق آبادی کا اصل نام کیا تھا؟

(ا) ✓ بھگوان چند بھٹناگر (ب) جگن ناتھ آزاد

(ج) پنڈت دینا ناتھ

(د) پنڈت برج نارائن چکبست لکھنوی

س: پاکستان کے اس مشہور شاعر کا نام بتایئے جو راولپنڈی سازش کیس کے تحت قید رہے؟

(ا) محمد اقبال نجمی (ب) احمد ندیم قاسمی

(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) احمد فراز

س: پاکستان کا کون سا مشہور شاعر 1942ء میں فوج کے محکمہ تعلقات عامہ میں بطور کیپٹن بھرتی ہوا؟

(ا) محمد اقبال نجمی (ب) احمد ندیم قاسمی

(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) احمد فراز

س: سچے موتی کس شاعر کا پنجابی نظموں کا مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ محمد اقبال نجمی (ب) احمد ندیم قاسمی

(ج) فیض احمد فیض (د) وارث شاہ

س: سلطان سکندر لودھی کا تخلص کیا تھا؟

(ا) فیض (ب) ہمدم

(ج) آرزو (د) ✓ گل رخ

س: میر انیس کے شاعر بھائی کا نام بتایئے؟

(ا) نواب شیفتہ (ب) ✓ میر محمد نواب مونس

(ج) نواب حمید اللہ خان

(د) نواب ذوالفقار علی خان

س: چار گلزار داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش

(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر

س: آفتاب داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش

(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر

س: مہتاب داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش

(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر

س: یادگار داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش

(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر

س: نوائے کارگر کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش

(ج) احمد ندیم قاسمی (د) حمایت علی شاعر

س: چراغاں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن م راشد (ب) ✓ احسان دانش

(ج) احمد ندیم قاسمی (د) حمایت علی شاعر

س: شیرازہ مقامات کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن م راشد (ب) ✓ احسان دانش

(ج) احمد ندیم قاسمی (د) حمایت علی شاعر

س: آتش خاموش کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن م راشد (ب) ✓ احسان دانش

(ج) احمد ندیم قاسمی (د) حمایت علی شاعر

س: جادہ [illegible] کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن م راشد (ب) ✓ احسان دانش

(ج) احمد ندیم قاسمی (د) حمایت علی شاعر

س: مرثم کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن م راشد (ب) ✓ احسان دانش

(ج) احمد ندیم قاسمی (د) حمایت علی شاعر

س: تفسیر فطرت کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن م راشد (ب) ✓ احسان دانش

(ج) احمد ندیم قاسمی (د) حمایت علی شاعر

س: غزل کو میں اردو شاعری کی آبرو سمجھتا ہوں۔ ہماری تہذیب غزل میں اور غزل ہماری تہذیب میں ڈھلی ہے۔ بتائیے یہ الفاظ کس ادیب کے ہیں؟

(ا) ساغر صدیقی (ب) رسوا

(ج) ✓ رشید احمد صدیقی (د) اختر انصاری

س: دھیان کی سیڑھیاں کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) داغ دہلوی (ب) احسان دانش

(ج) فیض احمد فیض (د) ✓ اعزاز احمد آذر

س: یہ کس کا شعر ہے؟

کون کہتا ہے کہ موت آئی تو مر جاؤں گا
میں تو دریا ہوں، سمندر میں اتر جاؤں گا

(ا) ن م راشد (ب) احسان دانش

(ج) ✓ احمد ندیم قاسمی (د) حمایت علی شاعر

س: کن شعری مجموعوں میں اجرام فلکی کا نام آتا ہے؟

(ا) چاند نگر

(ب) چاند چہرہ ستارہ آنکھیں

(ج) کھڑکی بھر آسمان (د) ✓ الف ب ج تینوں

س: یہ کس کا شعر ہے؟

خامشی سے ہو گئے رخصت سفر پر رفتگاں
جاتے جاتے رونے والوں سے کہا کچھ بھی نہیں

(ا) زیب النساء (ب) ✓ منور سلطانہ

(ج) شبنم شکیل (د) نوشی گیلانی

س: کس شاعر کا تخلص بے نقط ہے؟

(ا) سودا (ب) رسوا

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: لب گفتار کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ اختر انصاری اکبر آبادی

(ب) شہزاد احمد

(ج) خواجہ میر درد (د) صفی لکھنوی

س: جلتی بجھتی آنکھیں کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) اختر انصاری اکبر آبادی

(ب) ✓ شہزاد احمد

(ج) خواجہ میر درد (د) صفی لکھنوی

س: درد دل کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) اختر انصاری اکبر آبادی

(ب) شہزاد احمد

(ج) ✓ خواجہ میر درد (د) صفی لکھنوی

س: سوز دل کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) اختر انصاری اکبر آبادی

(ب) شہزاد احمد

(ج) ✓ خواجہ میر درد (د) صفی لکھنوی

س: لخت جگر کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) اختر انصاری اکبر آبادی

(ب) شہزاد احمد

(ج) خواجہ میر درد (د) ✓ صفی لکھنوی

س: غزل دریا کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ محشر بدایونی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا

(ج) مصطفی زیدی (د) حمایت علی شاعر

س: دن کا زرد پہاڑ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) محشر بدایونی (ب) ✓ ڈاکٹر وزیر آغا

(ج) مصطفی زیدی (د) حمایت علی شاعر

س: کوہ ندا کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) محشر بدایونی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا

(ج) ✓ مصطفی زیدی (د) حمایت علی شاعر

س: آگ پھول اور مٹی کا قرض کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) محشر بدایونی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا

(ج) مصطفی زیدی (د) ✓ حمایت علی شاعر

س: لاحاصل کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ جمیل الدین عالی (ب) فراق گورکھپوری

(ج) قیصر بارھوی (د) حمایت علی شاعر

س: ناصر کاظمی نے کس شاعر کی غزلوں کا انتخاب کیا؟

(ا) جمیل الدین عالی (ب) ✓ فراق گورکھپوری

(ج) قیصر بارھوی (د) حمایت علی شاعر

س: اس شاعر کا نام بتایئے جو خود کو عوامی جنگ کا ایک سپاہی کہتا تھا؟

(ا) جمیل الدین عالی (ب) ناصر کاظمی

(ج) فیض احمد فیض (د) ✓ حبیب جالب

س: اختراع کس کے مجموعہ کا نام ہے؟

(ا) جمیل الدین عالی (ب) فراق گورکھپوری

(ج) ✓ قیصر بارھوی (د) حمایت علی شاعر

س: بتایئے یہ شعر کس کا ہے؟

انہی پتھروں پہ چل کر اگر آسکو تو آؤ
میرے گھر کے راستے میں کوئی کہکشاں نہیں ہے

(ا) جمیل الدین عالی (ب) میر تقی میر

(ج) قیصر بارھوی (د) ✓ مصطفی زیدی

س: یہ کس کے اشعار ہیں؟

میں کون ہوں اے ہم نفساں سوختہ جاں ہوں
اک آگ میرے دل میں ہے جو شعلہ فشاں ہوں
جلوہ ہے مجھی سے لب دریائے سخن پر
صد رنگ مری موج ہے میں طبع رواں ہوں

(ا) میر درد (ب) ✓ میر تقی میر

(ج) داغ (د) آتش

س: یہ کس کا شعر ہے؟

اگرچہ بحر کی موجوں میں ہے مقام اس کا
صفائے پاکی طینت سے ہے گہر کا وضو

(ا) ✓ علامہ اقبال (ب) خواجہ میر درد

(ج) مولانا ظفر علی خان (د) اکبر الہ آبادی

س: یہ کس کا شعر ہے؟

تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو
دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

(ا) علامہ اقبال (ب) ✓ خواجہ میر درد

(ج) مولانا ظفر علی خان (د) اکبر الہ آبادی

س: یہ کس کا شعر ہے؟

مری نماز جنازہ پڑھائی غیروں نے
مرے تھے جن کے لیے وہ رہے وضو کرتے

(ا) علامہ اقبال (ب) خواجہ میر درد
(ج) ✓ مولانا ظفر علی خان (د) اکبرالہ آبادی

س: نجوم جواہر کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) اکبرالہ آبادی (ب) آتش
(ج) مولانا ظفر علی خان (د) ✓ جوش ملیح آبادی

س: نسیم سحر کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ وحید نسیم (ب) صفیہ شمیم
(ج) ن م راشد (د) نوشی گیلانی

س: آہنگ شمیم کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) وحید نسیم (ب) ✓ صفیہ شمیم
(ج) ن م راشد (د) نوشی گیلانی

س: جوش ملیح آبادی کی لافانی نظم "حرف آخر" کے اشعار کی تعداد کتنی ہے؟
(ا) 18000 (ب) 19000
(ج) ✓ 20000 (د) 21000

س: طلوع سحر بکھری کرنیں کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) اکبرالہ آبادی (ب) آتش
(ج) مولانا ظفر علی خان (د) ✓ نواب دہلوی

س: دفتر بے مثال کس کا کلام ہے؟
(ا) ✓ عبدالغفور نساخ (ب) نظیر اکبر آبادی
(ج) نصیر (د) ذوق

س: سب ٹھاٹھ پڑا رہ جائے گا جب لاد چلے گا بنجارہ۔ یہ کس شاعر کا کلام ہے؟
(ا) عبدالغفور نساخ (ب) ✓ نظیر اکبر آبادی
(ج) نصیر (د) ذوق

س: مومن خاں مومن کس شاعرہ سے عشق کرتے تھے؟
(ا) بیگم (ب) زیب النساء
(ج) مہر النساء (د) ✓ حجاب

س: مومن نے ہاتھی انعام میں ملنے پر کس راجہ کی شان میں قصیدہ لکھا؟
(ا) ✓ راجہ اجیت سنگھ (ب) مہاراجہ پٹیالہ
(ج) راجہ مہندر سنگھ (د) راجہ گلاب سنگھ

س: بہادر شاہ ظفر کن مشہور شاعروں سے اصلاح لیتے رہے؟
(ا) نصیر (ب) ذوق
(ج) غالب (د) ✓ الف ب ج تینوں

س: کیا آپ اختر شیرانی کی شعری محبوبہ کا نام بتا سکتے ہیں؟
(ا) بیگم (ب) زیب النساء
(ج) مہر النساء (د) ✓ سلمیٰ

س: کلام مجبور کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) نصیر (ب) ذوق
(ج) غالب (د) ✓ غلام احمد مجبور

س: پیام مجبور کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) نصیر (ب) ذوق
(ج) غالب (د) ✓ غلام احمد مجبور

س: بانگ سحر کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ مرزا غلام حسن بیگ عارف
(ب) قتیل شفائی
(ج) احمد ندیم قاسمی (د) مومن

س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
ان نصیبوں پر کیا اختر شناس
آسماں بھی ہے ستم ایجاد کی
(ا) ✓ مومن خان مومن (ب) امیر مینائی

(ج) حضرت دبیر (د) شیخ ابراہیم ذوق

س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
اتنا بلند سایہ تیغ اجل ہوا
مریخ آتشی ہوا' آبی زحل ہوا
(ا) مومن خان مومن (ب) امیر مینائی
(ج) ✓ حضرت دبیر (د) شیخ ابراہیم ذوق

س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
عطارد میر منشی' زہرہ ناظر آسمان پر ہو
زحل میر عمارت ترک گردوں میر لشکر ہو
(ا) مومن خان مومن (ب) امیر مینائی
(ج) حضرت دبیر (د) ✓ شیخ ابراہیم ذوق

س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
حسن اور عشق کی ہے دست درازی باہم
لوئی چرغ لگاتے ہیں فلک پر چکر
(ا) ✓ ناظم سیوہاروی (ب) امیر مینائی
(ج) حضرت دبیر (د) شیخ ابراہیم ذوق

س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
یہ آفتاب ہے گرم اس کی کبریائی کا
کہ ذرہ ذرہ ہے آئینہ خود نمائی کا
(ا) مومن خان مومن (ب) ✓ امیر مینائی
(ج) حضرت دبیر (د) شیخ ابراہیم ذوق

س: لب لرزاں کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) حسرت موہانی (ب) امیر مینائی
(ج) ✓ ذوالفقار احمد تابش
(د) شیخ ابراہیم ذوق

س: یہ کس کا کلام ہے؟
بلبلو مت رو یہاں آنسو بہانا ہے منع
ان قفس کے قیدیوں کو آب ودانہ ہے منع
(ا) غالب (ب) میر درد
(ج) میر تقی میر (د) ✓ بہادر شاہ ظفر

س: یہ کس شاعر کے کلام کا مصرعہ ہے؟
بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی
(ا) غالب (ب) میر درد
(ج) میر تقی میر (د) ✓ بہادر شاہ ظفر

س: یہ کس کا کلام ہے؟
دل گیا تم نے لیا ہم کیا کریں
جانے والی چیز کا غم کیا کریں
(ا) ✓ داغ (ب) میر درد
(ج) میر تقی میر (د) بہادر شاہ ظفر

س: آبروئے غزل کس کو کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ حسرت موہانی (ب) امیر مینائی
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق

س: یہ کس کا کلام ہے؟
چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے
ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے
(ا) ✓ حسرت موہانی (ب) امیر مینائی
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق

س: شاعرہ سعیدہ عروج مظہر کا اصل نام کیا ہے؟
(ا) ✓ مظہر النساء (ب) نازنین بیگم
(ج) سلمیٰ (د) نوشی گیلانی

س: شاعرہ شاہ جہان پوری کا اصل نام کیا ہے؟
(ا) مظہر النساء (ب) ✓ نازنین بیگم

(ج) سلمٰی (د) نوشی گیلانی

س: یہ کس کا کلام ہے؟

تیری ذات پاک ہے اے خدا

تیری شان جل جلالہ

(ا) ✓ مولانا ظفر علی خان (ب) امیر مینائی

(ج) آغا حشر کاشمیری (د) آتش

س: یہ کس کا کلام ہے؟

آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے

بادلو ہٹ جاؤ دے دو راہ جانے کے لیے

(ا) مولانا ظفر علی خان (ب) اختر شیرانی

(ج) ✓ آغا حشر کاشمیری (د) آتش

س: یہ اشعار کس شاعر کی نظم کے ہے؟

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری

زندگی شمع کی صورت ہو خدایا میری

(ا) ✓ علامہ اقبال (ب) اختر شیرانی

(ج) آغا حشر کاشمیری (د) آتش

س: تحریک آزادی کے دوران مولانا ظفر علی خاں کی کتنی نظمیں ضبط کی گئیں؟

(ا) 8 (ب) 10

(ج) 12 (د) ✓ 6

س: یہ کس کا کلام ہے؟

کبھی تو رحم پر آمادہ بے رحم آسمان ہوگا

کبھی تو یہ جفا پیشہ مقدر مہرباں ہوگا

(ا) علامہ اقبال (ب) ✓ اختر شیرانی

(ج) آغا حشر کاشمیری (د) میر تقی میر

نیل کا ملو اور یلم کے سپتے کس کا کلام ہے؟

(ا) ✓ شیخ ایاز (ب) رام نارائن موزوں

(ج) احمد ندیم قاسمی (د) علی سردار جعفری

س: مشہور شاعر راسخ عظیم آبادی کس کے شاگرد تھے؟

(ا) علامہ اقبال (ب) اختر شیرانی

(ج) آغا حشر کاشمیری (د) ✓ میر تقی میر

س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟

غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی

دوانہ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری

(ا) شیخ ایاز (ب) ✓ رام نارائن موزوں

(ج) شوکت تھانوی (د) علی سردار جعفری

س: دوسری جنگ عظیم کے خلاف نظمیں لکھنے کی پاداش میں کس شاعر کو جیل کاٹنا پڑی؟

(ا) شیخ ایاز (ب) رام نارائن موزوں

(ج) شوکت تھانوی (د) ✓ علی سردار جعفری

س: ایک دنیا کی دنیا جگری کی مریض تھی بتائیے جگر مراد آبادی کے بارے میں یہ الفاظ کس مشہور ادیب نے کہے تھے؟

(ا) شیخ ایاز (ب) رام نارائن موزوں

(ج) ✓ شوکت تھانوی (د) علی سردار جعفری

س: برصغیر کے اس مشہور شاعر ادیب اور صحافی کا نام بتائیے جو سب سے پہلے پریس قانون کے تحت دو سال کیلئے جیل بھجوائے گئے؟

(ا) ✓ حسرت موہانی (ب) امیر مینائی

(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق

س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟

اے دوست ہم نے ترک تعلق کے باوجود

محسوس کی ہے تری ضرورت کبھی کبھی؟

(ا) بیگم سلمٰی تصدق حسین

(ب) مرزا فرحت اللہ بیگ

(ج) کیفی دہلوی (د) ✓ ناصر کاظمی

س: کونسے شاعر اپنے نام کے ساتھ مرحوم لکھا کرتے تھے؟

(ا) حسرت موہانی (ب) امیر مینائی

(ج) ✓ جوش ملیح آبادی

(د) مرزا فرحت اللہ بیگ

س: گلہائے رنگارنگ کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ بیگم سلمٰی تصدق حسین

(ب) عبدالرشید نسیم

(ج) کیفی دہلوی (د) ناصر کاظمی

س: دیوان یقین کس کے کلام کا مجموعہ ہے؟

(ا) آرزو لکھنوی (ب) امیر مینائی

(ج) جوش ملیح آبادی

(د) ✓ مرزا فرحت اللہ بیگ

س: امیر مینائی کا اصل نام کیا تھا؟

(ا) ✓ منشی امیر احمد (ب) عبدالرشید

(ج) محمد امیر (د) کوئی بھی نہیں

س: حسرت موہانی کا اصل نام کیا تھا؟

(ا) سید امیر احمد (ب) ✓ سید فضل حسن

(ج) سید محمد صادق (د) سید مسعود الحسن

س: مولانا عبدالرشید نسیم کا قلمی نام بتائیے؟

(ا) ہمدم (ب) غم

(ج) ✓ طالوت (د) عاشق

س: عرش ملسیانی کا اصل نام بتائیے؟

(ا) پنڈت رام نارائن (ب) پنڈت [illegible] ناتھ

(ج) لالہ لاجپت رائے (د) ✓ پنڈت بال مکند

س: پنڈت برجوہن وتاتریہ کا ادبی نام بتائیے؟

(ا) ✓ کیفی دہلوی (ب) نواب دہلوی

(ج) داغ دہلوی (د) آرزو دہلوی

س: سریلی بانسری کا شاعر کسے کہتے ہیں؟

(ا) نواب آتش لکھنوی

(ب) نواب دہلوی

(ج) داغ دہلوی (د) ✓ آرزو لکھنوی

س: مضطر گجراتی کا اصل نام بتائیے؟

(ا) ✓ محمد عبداللہ (ب) عبدالرحمن

(ج) عبیداللہ (د) عبیدالرحمن

س: احسن لکھنوی کا اصل نام بتائیے؟

(ا) عطا حسن (ب) ✓ مہدی حسن

(ج) محمد احسن (د) محمد حسن

س: عزیز لکھنوی کا اصل نام بتائیے؟

(ا) مرزا ہدایت اللہ (ب) عزیز الرحمن

(ج) ✓ مرزا محمد ہادی (د) عزیز احمد

س: فاطمہ حسن کا اصل نام بتائیے؟

(ا) فاطمہ حسن (ب) سیدہ طاہرہ انیس

(ج) سیدہ فاطمہ حسن (د) ✓ سیدہ انیس فاطمہ

س: سریلے بول کا شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ عظمت اللہ خان (ب) انشاء اللہ خان

(ج) حمید اللہ خان (د) بہروز خان

س: خرابات کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) فیض احمد فیض (ب) ✓ عبدالحمید عدم

(ج) احمد ندیم قاسمی (د) [illegible]

س: لینن انعام حاصل کرنے والے پاکستانی شاعر کا نام بتایئے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: نقشِ فریادی کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: دستِ صبا کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: زنداں نامہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: دستِ تہہ سنگ کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: میزان کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: جھلیں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: میرے دریچے میں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: متاعِ لوح و قلم کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: ہماری قومی ثقافت کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: شام شہر یاراں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: مہ و سال آشنائی کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: قرض دوستاں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: میرے دل میرے مسافر کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: سارے سخن کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: نسخہ ہائے وفا کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

س: حرفِ سردار کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) جمیل نقوی (ب)✓ حبیب جالب

(ج) احمد عقیل روبی (د) عباس تابش

س: کف خاکستر کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا)✓ جمیل نقوی (ب) حبیب جالب

(ج) احمد عقیل روبی (د) عباس تابش

س: سوکھے پتے بکھرے پھول ہیں کس شاعر کا مجموعہ ہائے کلام ہے؟

(ا) خالد شریف (ب) حبیب جالب

(ج)✓ احمد عقیل روبی (د) عباس تابش

س: بلائی ٹس کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) خالد شریف (ب) حبیب جالب

(ج)✓ احمد عقیل روبی (د) عباس تابش

س: تمہید کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) جمیل نقوی (ب) مصطفی زیدی

(ج) احمد عقیل روبی (د)✓ عباس تابش

س: نارسائی کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا)✓ خالد شریف (ب) حبیب جالب

(ج) شہرت بخاری (د) عباس تابش

س: 1970ء میں کس مشہور شاعر نے خودکشی کی؟

(ا) جمیل نقوی (ب)✓ مصطفی زیدی

(ج) احمد عقیل روبی (د) مجید امجد

س: بتایئے یہ شعر کس صوفی شاعر کا ہے؟

تو ہے ظاہر اور خود پنہاں بھی تو
امبر بھی تو اور خود باراں بھی تو

(ا) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ب) قادر بخش بیدل

(ج) امیر سندھی

(د)✓ حضرت بچل سرمست

س: بتایئے یہ کس کا شعر ہے؟

ہم اپنے قتل کا کوئی نشاں نہیں دیتے
چراغ بجھتے ہیں لیکن دھواں نہیں دیتے

(ا) جمیل نقوی (ب) مصطفی زیدی

(ج) محمد خان بنگش (د)✓ شہرت بخاری

س: اشک رواں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) اکبر کاظمی (ب) رفیق سندیلوی

(ج)✓ محمد خان بنگش (د) شہرت بخاری

س: اجالا کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) عصمت چغتائی (ب) فیض احمد فیض

(ج) میر تقی میر (د)✓ اکبر کاظمی

س: جاوداں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) عصمت چغتائی (ب) فیض احمد فیض

(ج) میر تقی میر (د)✓ اکبر کاظمی

س: خدوخال کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) عصمت چغتائی (ب) فیض احمد فیض

(ج) میر تقی میر (د)✓ اکبر کاظمی

س: بقا کے تیور کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) عصمت چغتائی (ب) فیض احمد فیض

(ج) میر تقی میر (د)✓ اکبر کاظمی

س: ویلے دا منصور (پنجابی) کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) عصمت چغتائی (ب) فیض احمد فیض

(ج) میر تقی میر (د)✓ اکبر کاظمی

س: جلتے لمحے (اردو غزلیات) کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) عصمت چغتائی (ب) فیض احمد فیض

(ج) میر تقی میر (د)✓ اکبر کاظمی

شہراحساس کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) عصمت چغتائی (ب) فیض احمد فیض
(ج) میرتقی میر (د)✓ اکبر کاظمی

ایک رات کا ذکر کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) اکبر کاظمی (ب)✓ رفیق سندیلوی
(ج) محمد خان بنگش (د) شہرت بخاری

غالب کے بارے میں کس نے یہ کہا تھا کہ اگر اس لڑکے کو کوئی کامل استاد مل گیا اور اس کو سیدھے راستے پر ڈال دیا گیا تو لاجواب شاعر بن جائے گا ورنہ مہمل بے معنی بکے گا؟
(ا) میر درد (ب) اکبرالہ آبادی
(ج)✓ میرتقی میر (د) داغ دہلوی

داغ دہلوی کے استاد کون تھے؟
(ا) مرزا غالب (ب) اکبرالہ آبادی
(ج) میرتقی میر (د)✓ شیخ ابراہیم ذوق

حقائق کا شاعر کون ہے؟
(ا)✓ مرزا غالب (ب) اکبرالہ آبادی
(ج) علامہ اقبال (د) بہادر شاہ ظفر

اقدار کا شاعر کون ہے؟
(ا) مرزا غالب (ب) اکبرالہ آبادی
(ج)✓ علامہ اقبال (د) بہادر شاہ ظفر

سنسکرت شاعری کا شاہکار میگھ دوت (قاصد باراں) کس کی تصنیف ہے؟
(ا) نارائن موزوں (ب) پنڈت دیا شنکر
(ج) پریم چند (د)✓ کالی داس

بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟

عظمت انسانیت آہ یہ تیرا زوال
(ا) مرزا غالب
(ب)✓ سردار اختر حیدر آبادی
(ج) زاہدہ خلیق الزمان (د) زیب النساء مخفی

س: بتائیے یہ شعر کس شاعرہ کا ہے؟
کچھ نہ ہوگی زینت شام و سحر میرے بغیر
یہ جہاں بن جائے گا ویران گھر میرے بغیر
(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ
(ج)✓ زاہدہ خلیق الزمان (د) زیب النساء مخفی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟
جدا ہو مجھ سے مرا یار یہ خدا نہ کرے
خدا کسی کے تئیں دوست سے جدا نہ کرے
(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم
(ج) نزاکت (د)✓ زیب النساء مخفی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟
سب سے پہلے کیا پیدا تیرا (حضور صلعم) اللہ نے نور
پردہ ذات میں اس نور کو رکھا مستور
(ا)✓ نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم
(ج) نزاکت (د) زیب النساء مخفی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟
کہا منصور نے سولی پر چڑھ کے عشق بازوں سے
یہ اس کے بام کا زینہ ہے آئے جس کا جی چاہے
(ا) نواب اختر محل (ب)✓ جعفری کاملہ بیگم
(ج) نزاکت (د) زیب النساء مخفی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

جز نام اب تو کچھ بھی نزاکت نہیں رہی
(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم
(ج)✓ نزاکت (د) زیب النساء مخفی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟
حسن کے گل کیا ہوئے خوبی کے جلوے کیا ہوئے
کس لئے خالی ہے دامان نظر میرے بغیر
(ا) نواب اختر محل (ب) نزاکت
(ج) نوشی گیلانی
(د)✓ بیگم زاہدہ خلیق الزمان

س: پتھر کی زبان کس کا کلام ہے؟
(ا)✓ فہمیدہ ریاض (ب) شبنم شکیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساء مخفی

س: بدن دریدہ کس کا کلام ہے؟
(ا)✓ فہمیدہ ریاض (ب) شبنم شکیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساء مخفی

س: دھوپ کس کا کلام ہے؟
(ا)✓ فہمیدہ ریاض (ب) شبنم شکیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساء مخفی

س: کیا تم پورا چاند نہ دیکھو گے کس کا کلام ہے؟
(ا)✓ فہمیدہ ریاض (ب) شبنم شکیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساء مخفی

س: ہمرکاب کس کا کلام ہے؟
(ا)✓ فہمیدہ ریاض (ب) شبنم شکیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساء مخفی

س: میں مٹی کی مورت ہوں کس کا دیوان ہے؟

(ج) پروین شاکر (د) زیب النساء مخفی

س: چراغ بہار کس کا کلام ہے؟
(ا) فہمیدہ ریاض (ب)✓ صبا اکبر آبادی
(ج) پروین شاکر (د) عصمت چغتائی

س: تاریخ جدید اردو غزل کے مصنف کون ہیں؟
(ا) ڈاکٹر انور جمال (ب) ڈاکٹر انوار احمد
(ج) ڈاکٹر نجیب جمال
(د)✓ ڈاکٹر سید وقار احمد رضوی

س: ایسی شاعری سے کیا فائدہ جو عشق و عاشقی کے سوا اور کچھ نہ سکھائے بتائیے یہ الفاظ غزل کے بارے میں کس کے ہیں؟
(ا) افتخار عارف (ب) حمایت علی شاعر
(ج)✓ مولانا سید سلیمان ندویؒ
(د) اصغر سودائی

س: پاکستان کا مطلب کیا۔لا الہ الا اللہ یہ نعرہ کس شاعر نے قوم کو دیا؟
(ا) افتخار عارف (ب) حمایت علی شاعر
(ج) حسرت موہانی (د)✓ اصغر سودائی

س: شیخ محمد رمضان شیخ محمد ابراہیم کے والد تھے، ابراہیم کا تخلص بتائیے۔
(ا) عارف (ب) حمایت علی
(ج) موہانی (د)✓ ذوق

س: سید الاحرار کس شاعر کو کہتے ہیں؟
(ا) حفیظ جالندھری (ب) حمایت علی شاعر
(ج)✓ حسرت موہانی (د) ناصر زیدی

(ا) حفیظ جالندھری (ب) حمایت علی شاعر

(ج) حسرت موہانی (د) ✓ ناصر زیدی

س: بتائیے یہ کس کا کلام ہے؟

ملت کا پاسباں ہے محمد علی جناح

ملت ہے جسم جاں ہے محمد علی جناح

(ا) حفیظ جالندھری (ب) محمد عاکف

(ج) ✓ میاں بشیر احمد (د) ناصر زیدی

س: پاکستان کا قومی ترانہ کس ممتاز شاعر نے لکھا تھا؟

(ا) ✓ حفیظ جالندھری (ب) محمد عاکف

(ج) مولانا الطاف حسین حالی

(د) ناصر زیدی

س: نظم مناجات بیوہ کس کی نظم ہے؟

(ا) حفیظ جالندھری (ب) جگن ناتھ آزاد

(ج) ✓ مولانا الطاف حسین حالی

(د) ناصر زیدی

س: شعر کے آخری مصرعہ کے پہلے رکن کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) صدر (ب) آغاز

(ج) اختتام (د) ✓ عروض

س: شعر کے پہلے مصرعے کے رکن کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ صدر (ب) آغاز

(ج) اختتام (د) عروض

س: یہ کس شاعر کی تخلیق ہے؟

اے وطن کے سجیلے جوانو

میرے نغمے تمہارے لیے ہیں

(ا) آشفتہ (ب) شیفتہ

(د) ✓ جمیل الدین عالی

س: احمد ندیم قاسمی کا قلمی نام کیا ہے؟

(ا) رسوا (ب) جگر

(ج) ✓ عنقا (د) آرزو

س: آشفتہ کا اصل نام بتائیے؟

(ا) حسن رضوی (ب) محمد صدیق حسن

(ج) صدیق حسن (د) ✓ صدیق حسن رضوی

س: الف کس مشہور پاکستانی شاعر کے مجموعہ کلام کا نام ہے؟

(ا) حفیظ جالندھری (ب) ✓ رئیس امروہوی

(ج) میاں بشیر احمد (د) ناصر زیدی

س: گلدستہ عاشقاں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) حفیظ جالندھری (ب) رئیس امروہوی

(ج) میاں بشیر احمد (د) ✓ واجد علی شاہ اختر

س: بچوں کی نظم ٹوٹ بٹوٹ کے خالق کا نام بتائیے؟

(ا) حفیظ جالندھری (ب) رئیس امروہوی

(ج) ✓ صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

(د) فیض احمد فیض

س: کس اردو شاعر کا نکاح شیخ عبداللہ نے پڑھایا تھا؟

(ا) حفیظ جالندھری (ب) رئیس امروہوی

(ج) ن م راشد (د) ✓ فیض احمد فیض

س: بتائیے میرزا اشرف جہاں ازوینی کے شعر

اوراق گل زحرف وفا سادہ یافتم

برحال بلبلاں چمن خوں گر ستم

جواب نہ دینے پر کس شاعر نے اپنا دیوان دریا برد کر دیا تھا؟

(ج) ✓ مرزا جعفر (د) فیض احمد فیض

س: یہ کس کا کلام ہے؟

ہم خون سے لیں گے پاکستان

ہم جی کا چرانا کیا جانیں

(ا) ✓ رشید تبسم

(ب) صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

(ج) مرزا جعفر (د) فیض احمد فیض

س: عشرت لکھنوی کا اصل نام بتائیے؟

(ا) شیخ امیر الدین (ب) ✓ شیخ تاج الدین

(ج) شیخ وحید الدین (د) شیخ سراج الدین

س: "جہان نو ہو رہا ہے پیدا ماہ نو میں" کس کی نظم ہے؟

(ا) سید سجاد (ب) عشرت لکھنوی

(ج) نواب کلب علی خان

(د) ✓ خاور رفیق

س: پگھلا نیلم کس کی شاعری ہے؟

(ا) ✓ سید سجاد (ب) عشرت لکھنوی

(ج) نواب کلب علی خان

(د) خاور رفیق

س: عشرت لکھنوی نے اپنے کن پسندیدہ شعراء کا کلام خط گلزار میں شامل کیا ہے؟

(ا) ✓ اقبال۔جگر۔اصغر۔محسن کاکوروی

(ب) غالب۔جگر۔اصغر۔محسن کاکوروی

(ج) اقبال۔میر درد۔اصغر۔محسن کاکوروی

(د) اقبال۔جگر۔اصغر۔ابراہیم ذوق

س: اکبر الہ آبادی کس کے شاگرد تھے؟

(ا) سراج الدین علی خان

(ب) برق موسوی

(ج) سرور بارہ بنکوی (د) ✓ وحید الہ آبادی

س: خان آرزو کا اصل نام کیا تھا؟

(ا) ✓ سراج الدین علی خان

(ب) تاج الدین

(ج) سرور بارہ بنکوی (د) وحید الہ آبادی

س: عقل و جنوں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) سراج الدین علی خان

(ب) ✓ برق موسوی

(ج) سرور بارہ بنکوی (د) وحید الہ آبادی

س: سوزِ گیتی کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) برق موسوی

(ج) ✓ سرور بارہ بنکوی (د) وحید الہ آبادی

س: غنچہ آرزو کس کا کلام ہے؟

(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) دلاور فگار

(ج) سرور بارہ بنکوی (د) ✓ صبا لکھنوی

س: خان آرزو کن زبانوں کے شاعر تھے؟

(ا) اُردو (ب) فارسی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: کس شاعر نے سو انگریزی نظموں کا منظوم ترجمہ اپنی کتاب خوشبو کا سفر میں شامل کیا تھا؟

(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) ✓ دلاور فگار

(ج) سرور بارہ بنکوی (د) صبا لکھنوی

س: نشتر جالندھری کا اصل نام کیا ہے؟

(ا) محمد منیر خان (ب) محمد یوسف خان

(ج) محمد احمد خان (د) ✓ محمد عبدالحکیم خان

س: کوئے ملامت کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) ✓ انجم رومانی
(ب) صوفی غلام مصطفیٰ تبسم
(ج) اکبر حمیدی (د) فیض احمد فیض

س: ''لہو کی آگ'' کس کا پہلا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) انجم رومانی
(ب) صوفی غلام مصطفیٰ تبسم
(ج) ✓ اکبر حمیدی (د) فیض احمد فیض

س: ''پرتوِ شب'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ✓ پرتو روہیلہ
(ج) مولانا الطاف حسین حالی
(د) ڈاکٹر گلزار دہلوی

س: حبیب جالب کی شاعری کو کس نے احتجاجی شاعری قرار دیا؟
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ضیاء جالندھری
(ج) مولانا الطاف حسین حالی
(د) ✓ ڈاکٹر گلزار دہلوی

س: سرشام کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ✓ ضیاء جالندھری
(ج) مولانا الطاف حسین حالی
(د) نصرت آرا نصرت

س: نارسا کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ✓ ضیاء جالندھری
(ج) مولانا الطاف حسین حالی
(د) نصرت آرا نصرت

س: خواب سراب کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ✓ ضیاء جالندھری
(ج) مولانا الطاف حسین حالی
(د) نصرت آرا نصرت

س: وزیر آغا ابتداء میں کس فرضی نام سے شاعری کرتے رہے؟
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ضیاء جالندھری
(ج) غم دل (د) ✓ نصرت آرا نصرت

س: حصار کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ مظفر وارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر

س: برف کی ناؤ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ مظفر وارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر

س: باب حرم کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ مظفر وارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر

س: لہجہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ مظفر وارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر

س: نور کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ مظفر وارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر

س: الحمد کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ مظفر وارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر

س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟
کس لئے آج ہے تو خاک کے تودے کی طرح
تو تو اے آرزوئے زیست تھی شعلے کی طرح
(ا) مظفر وارثی (ب) ✓ جگن ناتھ آزاد
(ج) قتیل شفائی (د) فیض احمد فیض

س: بتائیے یہ کس کا شعر ہے؟
نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن
پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا
(ا) مظفر وارثی (ب) جگن ناتھ آزاد
(ج) ✓ مولانا ظفر علی خان (د) الطاف حسین حالی

س: پیراہن کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) ✓ قتیل شفائی (د) خالد احمد

س: آموختہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) ✓ قتیل شفائی (د) خالد احمد

س: مطربہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) ✓ قتیل شفائی (د) خالد احمد

س: جلترنگ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) ✓ قتیل شفائی (د) خالد احمد

س: ابابیل کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) ✓ قتیل شفائی (د) خالد احمد

س: روزن گفتگو کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) ✓ قتیل شفائی (د) خالد احمد

س: ''روشنی اے روشنی'' کس کا دیوان ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) قتیل شفائی (د) ✓ شکیب جلالی

س: وفا کا سفر کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ✓ ظہور نظر
(ج) جمیل ملک (د) شکیب جلالی

س: ''غبار آلود سمتوں کا سراغ'' شعری مجموعہ کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) جمیل ملک (د) علی اکبر عباس

س: ''ہتھیلیوں پہ چراغ'' کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) اشرف جاوید (د) ✓ خالد احمد

س: ''پس آئینہ'' کس نے لکھی؟
(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) ظہور نظر
(ج) ✓ جمیل ملک (د) علی اکبر عباس

س: ''در نگاہ سے'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی
(ج) جمیل ملک (د) ✓ علی اکبر عباس

س: ''نخل نوا'' کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ اشرف جاوید (ب) قائم نقوی
(ج) سلیم احمد (د) علی اکبر عباس

س: ''آیات کرب'' کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی

(ج) جمیل ملک

(د) سید اختر حسین جعفری

س: ''زادِ ہجر'' کس نے مرتب کی؟

(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) ✓ قائم نقوی

(ج) جمیل ملک

(د) سید اختر حسین جعفری

س: ''اکائی'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) اشرف جاوید (ب) قائم نقوی

(ج) ✓ سلیم احمد (د) انیس ناگی

س: ''آئینہ خانہ'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی

(ج) جمیل ملک

(د) ✓ سید اختر حسین جعفری

س: ''خالی آسمان'' کس نے لکھی؟

(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی

(ج) ✓ شہزاد احمد

(د) سید اختر حسین جعفری

س: ''آگ ہی آگ'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) اشرف جاوید (ب) قائم نقوی

(ج) سلیم احمد (د) ✓ انیس ناگی

س: ''بر آب نیل'' کس نے مرتب کی؟

(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی

(ج) جمیل ملک (د) ✓ علی اکبر عباس

س: ''بے آواز گلی کوچوں میں'' کے خالق کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی

(ج) جمیل ملک (د) علی اکبر عباس

س: ''دیدہ یعقوب'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) ✓ ڈاکٹر عرش صدیقی

(ج) جمیل ملک (د) علی اکبر عباس

س: ''محبت لفظ تھا میرا'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) ✓ ڈاکٹر عرش صدیقی

(ج) جمیل ملک (د) علی اکبر عباس

س: نم شبنم کس کا مجموعہ شاعری ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی

(ج) ✓ سید فیضی (د) ناصر کاظمی

س: ناشناسی کا دکھ کس کی غزلیات کا مجموعہ ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی

(ج) شان الحق حقی (د) ✓ یوسف مثالی

س: جزاء کس کی غزلیات کا مجموعہ ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی

(ج) شان الحق حقی (د) ✓ یوسف مثالی

س: بتایئے یہ شعر کس کا ہے؟

کس من چلے نے بھیجا ہے مئے سخن سے بھر کر
کہ یہ ساغر دل افزا ہے بہ نذر دل فگاراں

(ا) حفیظ میرٹھی (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی

(ج) ✓ شان الحق حقی (د) یوسف مثالی

س: ایک نظم جسے چینی شعراء ون چے اور یوانگ ینگ نے مل کر لکھا ہے

پربت پربت ڈال رہے ہیں بادل اپنے سائے
پل دو پل ان سایوں سے پیڑوں کے مکھ سنولائے

کس شاعر کے نام معنون ہے؟

(ا) قمر مراد آبادی (ب) ✓ [illegible]

(ج) شان الحق حقی (د) یوسف مثالی

س: ماہ تمام کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سلمان صدیق

س: شعور غم کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سلمان صدیق

س: شاخ گل کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سلمان صدیق

س: گلستان غزل کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سلمان صدیق

س: کلیات قمر کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سلمان صدیق

س: معراج داغ کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سلمان صدیق

س: روح اصغر کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سلمان صدیق

س: آئینہ سکندر کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سلمان صدیق

س: متاع آخر شب کس شاعر کا مجموعہ ہے؟

(ا) قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) ✓ حفیظ میرٹھی (د) سلمان صدیق

س: دجلہ بہتا رہے گا کس کا کلام ہے؟

(ا) قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) ✓ سحر صدیقی

س: ''کسی سے پیار کا مطلب'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ سلیمان صدیق (ب) فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سحر صدیقی

س: شام کے بعد کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) سلیمان صدیق (ب) ✓ فرحت عباس شاہ

(ج) حفیظ میرٹھی (د) سحر صدیقی

س: بتایئے یہ شعر کس مشہور شاعرہ کا ہے؟

محبتوں کے کھلے جب گلاب آنکھوں میں
کسی کے خواب رہے بے حساب آنکھوں میں

(ا) سلیمان صدیق (ب) شہناز حمیدہ

(ج) ✓ شہناز صابری (د) سحر صدیقی

س: قصہ ہیر رانجھا سب سے پہلے کس نے لکھا؟

(ا) وارث شاہ (ب) بابا بلھے شاہ

(ج) بابا فرید شکر گنج (د) ✓ دمودر

س: انجیل پہلی مطبع اردو کتاب ہے بتایئے یہ کب شائع ہوئی؟

(ا) ✓ 1743ء (ب) 1745ء

(ج) 1747ء (د) 1750ء

س: ''دنیا کی سو عظیم کتابیں'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) امجد اسلام امجد (ب) ✓ ستار طاہر

(ج) اصغر ندیم سید (د) مجید نظامی

س: سب رس کا اردو میں ترجمہ کس مصنف نے کیا؟

(ا) مولوی عبدالحق (ب) سرسید احمد خان
(ج) ✓ ملا وجہی (د) علامہ اقبال

س: سب رس کس سال شائع ہوئی؟
(ا) 1620ء (ب) 1625ء
(ج) 1630ء (د) ✓ 1635ء

س: اردو کے پہلے ناول نگار کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ ڈپٹی نذیر احمد (ب) سعادت حسن منٹو
(ج) عصمت چغتائی (د) کوئی بھی نہیں

س: اردو کا عوامی شاعر کسے کہتے ہیں؟
(ا) مرزا غالب (ب) ✓ نظیر اکبر آبادی
(ج) بہادر شاہ ظفر (د) اکبر الہ آبادی

س: اردو کی پہلی خاتون ناول نگار کا نام بتایئے؟
(ا) نوشی گیلانی (ب) عصمت چغتائی
(ج) ✓ رشیدۃ النساء (د) بانو قدسیہ

س: ناول اصلاح النساء کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) نوشی گیلانی (ب) عصمت چغتائی
(ج) ✓ رشیدۃ النساء (د) بانو قدسیہ

س: مشہور شاعر ڈینئل کھمیسو نے کس زبان میں شاعری کی؟
(ا) چائنیز (ب) انگلش
(ج) فرنچ (د) ✓ شینا

س: اردو کے پہلے صاحب کلیات شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) مرزا غالب (ب) ✓ محمد قلی قطب شاہ
(ج) علامہ اقبال (د) اکبر الہ آبادی

س: انگریزی مضمون یعنی (Eassay) کو اردو میں سب سے پہلے کس نے استعمال کیا؟
(ا) ✓ سرسید احمد خان (ب) سعادت حسن منٹو
(ج) مولوی عبدالحق (د) کوئی بھی نہیں

س: فسانہ آزاد نامی ناول کس نے لکھا؟
(ا) رام نارائن (ب) کرشن چندر
(ج) جگن ناتھ آزاد (د) ✓ رتن ناتھ سرشار

س: اردو کا پہلا افسانہ نگار کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ سجاد حیدر یلدرم (ب) سعادت حسن منٹو
(ج) عصمت چغتائی (د) ڈپٹی نذیر احمد

س: بچوں کے پہلے اردو شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) علامہ اقبال (ب) ✓ اسمٰعیل میرٹھی
(ج) فیض احمد فیض (د) میر تقی میر

س: اردو میں انشائیہ نگاری کے آغاز کا اعزاز کسے حاصل ہوا؟
(ا) ✓ سرسید احمد خان (ب) سعادت حسن منٹو
(ج) مولوی عبدالحق (د) علامہ اقبال

س: پاکستان کی پہلی خاتون شاعرہ کا نام بتایئے؟
(ا) پروین شاکر (ب) فاطمہ ثریا بجیا
(ج) نوشی گیلانی (د) ✓ ادا جعفری

س: قرآن پاک کا اردو میں سب سے پہلا ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) مولانا اشرف تھانوی
(ب) ✓ حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی
(ج) شاہ ولی اللہ
(د) مولانا سید سلیمان ندویؒ

س: قرآن پاک کے فارسی کے پہلے مترجم کا نام بتایئے؟
(ا) مولانا رومؒ
(ب) حضرت شاہ رفیع الدین دہلویؒ
(ج) ✓ شاہ ولی اللہؒ
(د) مولانا سید سلیمان ندویؒ

س: اردو نثر کی باقاعدہ ابتداء کس کالج سے ہوئی؟
(ا) پنجاب یونیورسٹی
(ب) بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی
(ج) مدراس یونیورسٹی
(د) ✓ فورٹ ولیم کالج کلکتہ

س: اردو زبان کے پہلے ہندو شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ نام دیو (ب) کرشن چندر
(ج) جگن ناتھ آزاد (د) رتن ناتھ سرشار

س: اردو کے پہلے شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) مرزا غالب (ب) ✓ مسعود سعد سلمان
(ج) بہادر شاہ ظفر (د) اکبر الہ آبادی

س: اردو سیرت کی کتاب خطبات احمدیہ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ سرسید احمد خان
(ب) مولانا سید سلیمان ندوی
(ج) مولانا اشرف علی تھانوی
(د) شاہ ولی اللہ

س: اردو کے پہلے رومانوی نقاد کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ سرسید احمد خان
(ب) مولانا سید سلیمان ندوی
(ج) مولوی عبدالحق (د) شبلی نعمانی

سوانح نگاری:

س: اردو ادب میں سوانح نگاری کا آغاز کس نے کیا؟
(ا) سرسید احمد خان
(ب) مولانا سید سلیمان ندوی
(ج) مولوی عبدالحق (د) ✓ الطاف حسین حالی

س: حیات سعدی کس سن میں شائع ہوئی؟
(ا) ✓ 1882ء (ب) 1884ء
(ج) 1890ء (د) 1892ء

س: داغ دہلوی کی زندگی پر لکھی کتاب جلوہ داغ کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) الطاف حسین حالی (ب) ✓ احسن مارہروی
(ج) شاہ ولی اللہ (د) سرسید احمد خان

س: تیمور کے سوانح حیات اور فتوحات کو ظفر نامہ کے نام سے کس نے مرتب کیا؟
(ا) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد
(ج) ✓ شرف الدین علی یزدی
(د) ڈاکٹر نعیم صدیقی ندوی

س: سید سلیمان ندوی کی سوانح علامہ سید سلیمان ندوی شخصیت و ادبی خدمات کس نے لکھی ہے؟
(ا) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد
(ج) شرف الدین علی یزدی
(د) ✓ ڈاکٹر نعیم صدیقی ندوی

س: ظفر نامہ شاہجہانی کس نے مرتب کیا جس میں شاہجہان کے عہد حکومت کے حالات آتے ہیں؟
(ا) محمد آصف بھلی (ب) ✓ حاجی جان محمد
(ج) شرف الدین علی یزدی
(د) ڈاکٹر امداد حسین

س: فیض احمد فیض کی شاعری ایک تعارف کے مرتب کا نام بتایئے؟
(ا) محمد آصف بھلی (ب) ہارون الرشید

(ج) شرف الدین علی یزدی
(د) ✓ ڈاکٹر امداد حسین

س: سیاست دانوں کے حالات و واقعات پر لکھی گئی ایک کتاب "سیاست دان" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ محمد آصف بھلی (ب) ہارون الرشید
(ج) الطاف حسین حالی (د) ڈاکٹر امداد حسین

س: اردو میں بابا فرید الدین گنج شکر کی سوانح عمری سیرت فریدیہ کس مصنف نے لکھی ہے؟
(ا) ✓ سرسید احمد خان
(ب) مولانا سید سلیمان ندوی
(ج) مولوی عبدالحق (د) شبلی نعمانی

س: مولانا الطاف حسین حالی نے یادگار غالب کب لکھی؟
(ا) 1890ء (ب) 1895ء
(ج) 1900ء (د) ✓ 1897ء

س: مولانا الطاف حسین حالی نے حیات جاوید کب لکھی؟
(ا) 1900ء (ب) ✓ 1901ء
(ج) 1902ء (د) 1903ء

س: فاتح کے نام سے جنرل اختر عبدالرحمان کے حالات زندگی کس نے قلمبند کیے ہیں؟
(ا) مجید نظامی (ب) امجد اسلام امجد
(ج) ✓ ہارون الرشید (د) اصغر ندیم سید

س: "متاعِ بے بہا" سوانحی خاکوں کا مجموعہ کے مصنف کون ہیں؟
(ا) ✓ حافظ لدھیانوی
(ب) حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی
(ج) شاہ ولی اللہ
(د) مولانا سید سلیمان ندوی

س: جنرل ضیاء ایک آدمی ایک ڈکٹیٹر کے مصنف کون ہیں؟
(ا) امجد اسلام امجد (ب) ✓ ستار طاہر
(ج) اصغر ندیم سید (د) مجید نظامی

س: اکابرین تحریک پاکستان کے نام سے چھپنے والی دو کتابوں کے مصنفین کے نام بتائیے؟
(ا) محمد صادق قصوری (ب) محمد علی چراغ
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

س: "محترم چہرے" کے مصنف کا نام بتائیں؟
(ا) ستار طاہر (ب) حاجی جان محمد
(ج) شرف الدین علی یزدی
(د) ✓ ڈاکٹر انور سدید

س: "ذوالفقار علی بھٹو سے بے نظیر" تک کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ خالد یزدانی (ب) حاجی جان محمد
(ج) شرف الدین علی یزدی
(د) ڈاکٹر انور سدید

س: شہید صدر کس کی تصنیف ہے؟
(ا) خالد یزدانی (ب) ✓ ڈاکٹر یسین رضوی
(ج) شرف الدین علی یزدی
(د) اظہر سہیل

س: پیر پگاڑا کی کہانی کچھ ان کی اور کچھ میری زبانی اور جنرل ضیاء الحق کے گیارہ سال، کے مصنف کون ہیں؟
(ا) خالد یزدانی (ب) ڈاکٹر یسین رضوی
(ج) شرف الدین علی یزدی
(د) ✓ اظہر سہیل

عالمی ادب:

"بریک بریک بریک" اس مشہور انگریزی ناول کے مصنف کون ہیں؟
(الف) ✓ لارڈ ٹینی (ب) چرچل
(د) پل گریمز پروگریس
(ج) شیکسپیئر

مغربی ادب کی اس کتاب کا نام بتائیے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ بائبل کے بعد اس کی فروخت سب سے زیادہ ہے؟
(الف) لارڈ ٹینی (ب) میتھو آرنلڈ
(د) ✓ پل گریمز پروگریس
(ج) کوئی بھی نہیں

دنیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے انسائیکلو پیڈیا کا نام بتائیے؟
(الف) گینز بک آف ورلڈ ریکارڈ
(ب) ✓ دی ورلڈ بک انسائیکلو پیڈیا
(د) انسائیکلو پیڈیا آف پاکستان
(ج) کوئی بھی نہیں

انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا سب سے پہلی کب شائع ہوا؟
(الف) دسمبر 1468ء (ب) دسمبر 1568ء
(د) دسمبر 1668ء
(ج) ✓ دسمبر 1768ء

سہراب اور رستم کس کی تصنیف ہے؟
(الف) پروفیسر آرنلڈ (ب) کارل مارکس
(د) ✓ میتھو آرنلڈ (ج) کوئی بھی نہیں

"داس کیپٹال" کس کی کتاب ہے؟
(الف) ✓ کارل مارکس (ب) میکسم گورکی
(د) ماؤزے تنگ (ج) چواین لائی

س: کارل مارکس کی کتاب "داس کیپٹال" کا ترجمہ سب سے پہلے روسی زبان میں ہوا۔ بتائیے کب؟
(الف) 1765ء (ب) 1967ء
(د) 1970ء (ج) ✓ 1972ء

س: گاندھی کو ستیہ گرہ کا خیال کس کتاب کو پڑھ کر آیا تھا؟
(الف) داس کیپٹال (ب) امراؤ جان ادا
(د) گیتا (ج) ✓ سول نافرمانی

س: Decent of Man (ظہور انسان) کے مصنف کا نام بتائیے؟
(الف) چرچل (ب) ✓ ڈارون
(د) کارل مارکس (ج) بوعلی سینا

س: کس کتاب کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اگر یہ کتاب نہ لکھی جاتی تو ابراہام لنکن امریکہ کا صدر نہ بنتا؟
(الف) ✓ انکل ٹام کیبن (ب) امریکہ
(د) میرا امریکہ (ج) انکل سام

س: "تعبیر خواب" کس مشہور ماہر نفسیات کی کتاب ہے؟
(الف) کارل مارکس (ب) ٹالسٹائی
(د) ✓ سگمنڈ فرائیڈ (ج) کوئی بھی نہیں

س: "وار اینڈ پیس" کے مصنف کا نام بتائیں؟
(الف) ✓ ٹالسٹائی (ب) چرچل
(د) محمد ایوب خان (ج) پرویز مشرف

س: بتائیے "وار آر پیس" کس نے لکھی؟
(الف) مارگریٹ تھیچر (ب) رونالڈ ریگن
(د) ✓ جان فوسٹر ڈلس (ج) جوزف کونرڈ

س: ''ٹائفون'' بتایئے یہ ناول کس نے لکھا؟

(الف) چرچل (ب) نیلسن منڈیلا

(د)✓ جوزف کونرڈ (ج) کوئی بھی نہیں

س: "Pilgrim's Progress" اس مشہور کتاب کو مصنف نے دوران قید تحریر کیا۔ مصنف کا نام بتایئے؟

(الف) چرچل (ب) فریڈرک اینجلز

(د) الفریڈ ٹینی سن (ج)✓ جان بنیاں

س: ''ٹمبکٹو'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) جان بنیاں (ب) الفریڈ ٹینی سن

(د)✓ الفریڈ ٹینی سن (ج) کوئی بھی نہیں

س: جدید سیاسیات کی بائبل کسے کہا جاتا ہے؟

(الف) پولیٹیکل سائنس

(ب)✓ دی پرنس

(د) ارسطو اور سیاسیات

(ج) کوئی بھی نہیں

س: فریڈرک اینجلز اور کارل مارکس ''ملعون کتاب'' کس کتاب کو کہتے تھے؟

(الف) دی پرنس (ب)✓ داس کیپٹال

(د) ونڈر آف ورلڈ (ج) کوئی بھی نہیں

س: 365 امریکی آرمی کے ایک میجر کی کتاب ہے' مصنف کا نام بتایئے؟

(الف) میجر نکسن (ب) میجر ہالبروک

(د) سرونسٹن چرچل

(ج)✓ میجر رونالڈ جے گلیسر ایم ڈی

س: ''ملل ودمن'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) چارلس ڈکنز (ب) کارل مارکس

(د)✓ لوسیائے اسکاٹ

(ج) محمد یونس خان

س: Tale of Two Cities کس کی تصنیف ہے؟

(الف)✓ چارلس ڈکنز (ب) جوزف کونرڈ

(د) جارج پنجم (ج) کوئی بھی نہیں

س: 1984ء کس کا ناول ہے؟

(الف)✓ چارلس ڈکن (ب) میجر رونالڈ

(د) جارج آرول (ج) دانتے

س: "Gathering Stone" کے خالق کا نام بتایئے؟

(الف)✓ مارگریٹ تھیچر (ب) چرچل

(د) شیکسپیر (ج) کوئی بھی نہیں

س: ''ویٹانورا'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(الف) گورساں (ب) نپولین

(د)✓ دانتے (ج) دی متراں

س: "Temptation of St. Anthony" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) پروفیسر جارج (ب) شیکسپیر

(د)✓ پروفیسر آرنلڈ (ج) ہیلمٹ

س: مشہور ناول "Ramom" کی خالقہ کا نام بتایئے؟

(الف) میکسم گورکی (ب) کارل مارکس

(د)✓ ہیلن ہنٹ جیک

(ج) سگمنڈ فرائیڈ

س: بتایئے ''ماں'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف)✓ میکسم گورکی (ب) شیکسپیر

(د) مارگریٹ تھیچر (ج) گوئٹے

س: بتایئے ''...'' کا مصنف کون ہے؟

(الف) میکسم گورکی (ب) دانتے

(د)✓ پرل ایس بک (ج) کوئی بھی نہیں

س: ''لاسٹ ویز آف پرومیل'' کی مصنف کون ہیں؟

(الف) چارلس ڈکنز (ب) چرچل

(د) جارج برنارڈ شاہ

(ج)✓ ایڈورڈ بوبولاپٹن

س: ''میڈم باوری'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(الف) جارج برنارڈ شاہ

(ب)✓ گستاؤ

(د) شیکسپیر (ج) کوئی بھی نہیں

س: کس ناول کو ہر دور کا عظیم ترین ناول کہا جاتا ہے؟

(الف)✓ وار اینڈ پیس (ب) اگاتھا کرسٹی

(د) ٹائی ٹینک (ج) کوئی بھی نہیں

س: گستاؤ نے مادام باوری کتنے عرصے میں لکھی؟

(الف) 3سال (ب) 4سال

(د)✓ 5سال (ج) 6سال

س: مشہور تصنیف "KIM" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(الف) چارلس ڈکنز (ب) گوئٹے

(د)✓ ایچ کے جی ویلز

(ج) دانتے

س: میکاولی کی کتاب دی پرنس میں ہیرو کون ہے؟

(الف)✓ سیزر بورجیا (ب) چرچل

(د) نپولین (ج) ابراہم لنکن

س: انگریزی شاعری کا ''باوا آدم'' کسے کہتے ہیں؟

(الف) گوئٹے (ب) دانتے

س: دنیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے ناول کا نام بتایئے؟

(الف) چارلس ڈکنز (ب) ڈریم نائیٹ

(د)✓ یونی آف ڈونز (ج) کوئی بھی نہیں

س: پیراڈائز لاسٹ کے مصنف کا نام بتایئے؟

(الف) ایچ جی ویلز (ب) ووڈز ورتھ

(د)✓ یونی آف ڈونز (ج) شیلے

س: جین آسٹن نے اپنے مشہور ناول EMMA کا انتساب کس شخصیت کے نام کیا تھا؟

(الف) گوئٹے (ب)✓ جارج چہارم

(د) مادام کیوری (ج) کوئی بھی نہیں

س: The First Man in The Moon بتایئے چاند پر انسان کے قدم رکھنے سے 68سال پہلے یہ کتاب کس نے لکھی ہے؟

(الف)✓ ایچ جی ویلز (ب) ایلفریڈ نوبل

(د) گوئٹے (ج) کوئی بھی نہیں

س: مغربی ادب میں جاسوسی ناول نگاری کا بانی ایڈگر ایلن پو کو تصور کیا جاتا ہے۔ بتایئے تاریخی ناول نگاری کا بانی کسے کہا جاتا ہے؟

(الف)✓ سروالٹر سکاٹ (ب) گوئٹے

(د) دانتے (ج) کوئی بھی نہیں

س: جارج برنارڈ شا کی شہرت کا سبب کیا تھا؟

(الف) ناول نگاری (ب) افسانہ نگاری

(د) فیچر نگاری (ج)✓ ڈرامہ نگاری

س: ''اوہنری'' کس ادیب کا قلمی نام ہے؟

(د)✓ ولیم سڈنی پورٹر (ج) چواین لائی

س: دنیا کا سب سے بڑا ڈرامہ نگار کسے کہتے ہیں؟
(الف) چارلس ڈکنز (ب) شیلے
(د)✓ ولیم شیکسپیئر (ج) کوئی بھی نہیں

س: ''جرمن ادبیات کا بادشاہ'' کس شاعر و ادیب کو کہا جاتا ہے؟
(الف)✓ گوئٹے (ب) گورساں تاسی
(د) جارج برنارڈ شاہ
(ج) ہیملٹ کول

س: چین کے مشہور ادیب ''لوسن ای'' کی شہرت کی بڑی وجہ کیا تھی؟
(الف) ناول نگاری (ب) کالم نگاری
(د)✓ سٹیج ڈرامہ نگاری
(ج) فیچر نگاری

س: دنیا کی طویل ترین آپ بیتی کس نے لکھی؟
(الف) گوئٹے (ب) شیلے
(د)✓ سین رکیسی (ج) ہیملٹ کول

س: مشہور ناول نگار اور شاعر وکٹر ہیوگو نے کون سی مہمات میں حصہ لیا تھا؟
(الف) تریپولی کی مہم
(ب)✓ اٹلی و ہسپانیہ کی مہمات
(د) فرانس اور برطانیہ کی مہم
(ج) کوئی بھی نہیں

س: چین کے شاعر ''پوچوای'' کا عہد بتائیے؟
(الف) 762ء تا 844ء
(ب) 772ء تا 820ء

(د) 700ء تا 800ء
(ج)✓ 772ء تا 844ء

س: اس مشہور مزاح نگار کا نام بتائیں جن کی 92 سالگرہ پر 92 ویں کتاب شائع ہوئی؟
(الف) ٹالس ٹائی (ب) چارلس ڈکنز
(د)✓ پی جی وڈہاؤس (ج) جوزف کونرڈ

س: جان کریزی ایک ماہ میں اوسطاً کتنے ناول لکھتا تھا؟
(الف)✓ 15 تا 20 (ب) 20 تا 25
(د) 25 تا 31 (ج) 32 تا 40

س: ''امریکہ کا موپاساں'' کس مشہور و معروف ادیب کو کہا جاتا ہے؟
(الف) الفریڈ ٹینی سن (ب) جان فوسٹر
(د)✓ او ہنری (ج) کوئی بھی نہیں

س: جدید روسی ادب کا بانی کسے کہا جاتا ہے؟
(الف) سگمنڈ فرائڈ (ب) چارلس ڈکنز
(د)✓ الیگزینڈر پشکن
(ج) یوجین اونیل

س: ارل سٹینلے گارڈنر کی وجہ شہرت بتائیں؟
(الف) سب سے بڑا ڈرامہ نگار
(ب)✓ دنیا کا تیز ترین ناول نگار
(د) سب سے بڑا شاعر
(ج) ماہر نجوم

س: فرانسیسی ادیب ''ژاں پال سارترے'' کو ادب کا نوبل انعام کب ملا؟
(الف) 1950ء (ب) 1955ء
(د)✓ 1964ء (ج) 1970ء

جرمنی کا سب سے بڑا فوجی تمغہ کس جرمن ادیب نے حاصل کیا؟
(الف) شیلے (ب) چارلس ڈکنز
(د)✓ ارنسٹ ینگر (ج) میتھیو آرنلڈ

کس انگریزی ادیب کے آٹوگراف کی قیمت 20 پونڈ تھی؟
(الف)✓ جارج برنارڈ شا
(ب) گوئٹے
(د) البرٹ (ج) یوجین اونیل

''تاریخ الانبیاء'' کس کی تصنیف ہے؟
(الف) مولانا جلال الدین رومی
(ب) مولانا اشرف علی تھانوی
(د)✓ ابن خلدون (ج) داتا گنج بخش

فارسی شاعری کے ستون کن شعراء کو کہا جاتا ہے؟
(الف)✓ نظیرؔ، حافظؔ، عمر خیامؔ، فردوسی
(ب) علامہ اقبال، شیخ سعدی
(د) علامہ اقبال، عمر خیام
(ج) شیخ سعدی، حافظ شیرازی

''کشف المصابح'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(الف) حضرت داتا گنج بخشؒ
(ب) خواجہ معین الدین چشتیؒ
(د)✓ امام فخر الدین رازی
(ج) امام ابو حنیفہؒ

''کشف المحجوب'' کس کی تصنیف ہے؟
(الف) بابا فرید گنج شکرؒ
(ب) خواجہ نظام الدین اولیاؒ

(د) نوشو گنج بخشؒ
(ج)✓ حضرت علی ہجویری المعروف داتا گنج بخش

س: ''آقا شجاع الدین شفا'' کس ملک کے ادیب ہیں؟
(الف) عراق (ب) ترکی
(د)✓ ایران (ج) شام

س: لبنان کے سب سے بڑے روزنامے کا نام بتایئے؟
(الف) الجزیرہ (ب) البیروت
(د)✓ النہار (ج) لبنان

س: فارسی کے مشہور شاعر شیخ سعدی نے کتنے حج پاپیادہ کئے؟
(الف) 10 (ب) 11
(د) 12 (ج)✓ 14 حج

س: نوبل انعام یافتہ بنگالی شاعر کا نام بتائیں؟
(الف)✓ رابندر ناتھ ٹیگور
(ب) نذر الاسلام
(د) رابندر ناتھ بینر جی
(ج) سریندر ناتھ بینر جی

س: شیخ سعدی نے اپنی کتاب ''گلستان سعدی'' کب تحریر کی؟
(الف) 1158ء (ب)✓ 1258ء
(د) 1358ء (ج) 1458ء

س: دنیا عرب کا قدیم ترین اخبار کون سا ہے؟
(الف) نیویارک ٹائم (ب) دی نیوز
(د)✓ الاہرام (مصر) (ج) کوئی بھی نہیں

س: مشہور ناول نگار ''سمرسٹ'' کا تعلق کس ملک سے تھا؟
(الف)✓ برطانیہ (ب) ہالینڈ
(د) سوئٹزرلینڈ (ج) اٹلی

س: کس مشہور امریکی ادیب کو "امریکی ادب کا لنکن" کہا جاتا ہے؟
(الف) ✓ مارک ٹوئین (ب) گوئٹے
(د) یوجین اونیل (ج) چارلس ڈکنز

س: "لیڈی مالون" کس کا قلمی نام تھا؟
(الف) شیلے (ب) چارلس ڈکنز
(د) ✓ اگاتھا کرسٹی (ج) ویٹانورا

س: آسٹریلیا کے مشہور ناول نگار پیٹرک وائٹ کو ادب کا نوبل انعام کب ملا؟
(الف) 1933ء (ب) 1934ء
(د) ✓ 1937ء (ج) 1939ء

س: سب سے پہلی عربی لغت کس شہر میں تیار ہوئی؟
(الف) ✓ کوفہ (ب) بغداد
(د) دمشق (ج) لاہور

س: مشہور امریکی ڈرامہ نگار "یوجین اونیل" کو ادب کا نوبل انعام کب ملا تھا؟
(الف) 1930ء (ب) ✓ 1936ء
(د) 1940ء (ج) 1945ء

س: "پورر چرڈ" کے قلمی نام سے کونسی مشہور امریکی شخصیت لکھا کرتی تھی؟
(الف) یوجین اونیل (ب) پروفیسر آرنلڈ
(د) ✓ بنجمن فرینکلن (ج) کوئی بھی نہیں

س: "ڈیلی ٹیلی گراف" اخبار کس سن میں منظر عام پر آیا؟
(الف) 1655ء (ب) 1755ء
(د) 1800ء (ج) ✓ 1855ء

س: انگریزی ادب کے سب سے پہلے ناول کا نام بتایئے؟
(الف) چارلس ڈکنز (ب) شیلے
(د) ✓ سین فرائیڈے
(ج) گوئٹے

س: دنیا کی پہلی کتاب جرمنی میں شائع ہوئی۔ بتایئے کب؟
(الف) 1450ء (ب) 1455ء
(د) ✓ 1457ء (ج) کوئی بھی نہیں

س: قائد اعظم کی سوانح عمری انگریزی میں سب سے پہلے کس نے لکھی؟
(الف) چارلس ڈکنز (ب) ✓ ہیکٹر بولائتھو
(د) پروفیسر آرنلڈ (ج) ولیم آرتھر

س: "اعترافات" دنیا کی پہلی آپ بیتی ہے، جو سینٹ آگسٹائن نے لکھی؟ بتایئے کب؟
(الف) 325ء (ب) 350ء
(د) ✓ 399ء (ج) 375ء

س: سب سے پہلے اخبار کس نے جاری کیا؟
(الف) ✓ جولیس سیزر (ب) جارج آرول
(د) یوجین اونیل (ج) چرچل

س: مشور عالم ناول نگار "اشٹین بیک" کہاں کا رہنے والا تھا؟
(الف) برطانیہ (ب) بیلجیم
(د) فرانس (ج) ✓ امریکہ

س: کس شاعر نے اپنے کلام میں عرب ملک کو برف کی طرح سفید اور لونگ کے پتے کی طرح سبز کہا ہے؟
(الف) ✓ کرمبلڈ (ب) گوئٹے
(د) چارلس ڈکن (ج) کوئی بھی نہیں

س: "کیمیائے سعادت" کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(الف) امام ابوحنیفہ (ب) ✓ امام غزالی

(د) ابن سینا (ج) جابر بن حیان

س: "ریڈ اسٹار" کس ملک کا مشہور اخبار ہے؟
(الف) فرانس (ب) اٹلی
(د) ہالینڈ (ج) ✓ روس

س: "پیپلز ڈیلی" کس ملک کا مشہور اخبار ہے؟
(الف) ✓ چین (ب) فرانس
(د) انڈیا (ج) جاپان

س: "لاموند" کس ملک کا مشہور اخبار ہے؟
(الف) ✓ فرانس (ب) برطانیہ
(د) مراکش (ج) کوئی بھی نہیں

لاقائی ادب:

پنجابی زبان کے مشہور شاعر خواجہ غلام فرید کا اصل نام بتایئے؟
(الف) سچل سرمست (ب) بابا فرید
(د) ✓ خورشید عالم (ج) گل خان نصیر

خوشحال خان خٹک غزلیات میں کیا تخلص کرتے تھے؟
(الف) اوجی (ب) کوہی
(د) ✓ الف اور ب دونوں
(ج) کوئی بھی نہیں

پشتو زبان کے اس شاعر کا نام بتایئے جس کا دیوان شائع کرنے کے لئے مرکزی حکومت نے 20ہزار روپے کا عطیہ دیا؟
(الف) شاہ حسین (ب) خواجہ غلام فرید
(د) ✓ قاسم علی خان آفریدی
(ج) بابا فرید

س: رات دی بات۔ پنجابی نظموں کا مجموعہ ہے' شاعر کا نام بتایئے؟
(الف) سچل سرمست (ب) ✓ فیض احمد فیض
(د) گل خان نصیر (ج) خواجہ غلام فرید

س: سندھ کے مشہور شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کی پیدائش کے وقت سندھ میں کس خاندان کی حکومت تھی؟
(الف) تالپور خاندان
(ب) عباسی خاندان
(د) ✓ کلہوڑا خاندان
(ج) کوئی بھی نہیں

س: "داستان تاریخ اردو" مصنف کا نام بتایئے؟
(الف) ✓ حامد حسن قادری
(ب) بابا فرید
(د) شاہ حسین (ج) گل خان نصیر

س: پشتو کا سب سے بڑا شاعر کسے کہا جاتا ہے؟
(الف) سچل سرمست (ب) گل خان نصیر
(د) گل خان نصیر (ج) ✓ رحمان بابا

س: "سندھی ادب کا چاسر" کسے کہا جاتا ہے؟
(الف) قادر بخش بیدل (ب) خواجہ غلام فرید
(د) ✓ شاہ عبدالطیف بھٹائی
(ج) کوئی بھی نہیں

س: سرائیکی زبان کے سب سے مشہور شاعر خواجہ فرید کا تعلق کہاں سے تھا؟
(الف) پاکپتن شریف (ب) بہاولنگر
(د) ڈیرہ غازی خان
(ج) ✓ چاچڑاں شریف ضلع رحیم یار خان

س: "گلبانگ" بلوچی نظموں کا مجموعہ ہے، آپ شاعر کا نام

بتایئے؟

(الف) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ب) خوشحال خان خٹک

(د) ✓ گل خان نصیر (ج) قادر بخش بیدل

س: پنجابی میں آزاد شاعری کے بانی کا نام بتایئے؟

(الف) شاہ حسین (ب) ✓ پروفیسر پورن سنگھ

(د) سچل سرمست (ج) بابا فرید

س: پشتو زبان کا باوا آدم کسے کہا جاتا ہے؟

(الف) ✓ خوشحال خان خٹک

(ب) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(د) رحمن بابا (ج) گل خان نصیر

س: ''قانون عشق'' کافیوں کا مجموعہ ہے۔ شاعر کا نام بتایئے؟

(الف) ✓ بابا بلھے شاہ (ب) مولا بخش کشتہ

(د) شاہ حسین (ج) خواجہ غلام فرید

س: پنجابی کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون ہیں؟

(الف) شاہ حسین (ب) قادر بخش بیدل

(د) ✓ مولا بخش کشتہ (ج) بابا فرید

س: مشہور پنجابی شاعر بابا بلھے شاہ کا اصل نام کیا ہے؟

(الف) شاہ حسین (ب) سچل سرمست

(د) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ج) ✓ عبداللہ

س: سر سید احمد خان کے تہذیب الاخلاق سے متاثر ہو کر سندھی کے کس ادیب نے اپنے مضامین کے مجموعہ کا نام ہی ''سر تہذیب الاخلاق'' رکھا؟

(الف) گل خان نصیر (ب) سچل سرمست

(د) ✓ مرزا قلیج بیگ (ج) خواجہ غلام فرید

س: مشہور شاعر محمد ابراہیم پاکستان کی کس مشہور علاقائی زبان

کے شاعر ہیں؟

(الف) پشتو (ب) ملتانی یا سرائیکی

(د) ✓ بلوچی (ج) فارسی

س: پنجابی زبان کے نابینا شاعر کا نام بتایئے؟

(الف) شاہ حسین (ب) ✓ شاہ جہان مقبل

(د) محمد ابراہیم (ج) خواجہ غلام فرید

س: سندھی کے مشہور شاعر شیخ ایاز کس مشہور اردو شاعر سے زیادہ متاثر تھے؟

(الف) بابا فرید (ب) سچل سرمست

(د) شاہ حسین (ج) ✓ امانت لکھنوی

س: اسلوب اور تکنیک کے اعتبار سے پنجابی کا پہلا ناول کون سا سمجھا جاتا ہے؟

(الف) ✓ ست گواچے لوگ

(ب) نازو

(د) گوڑیاں شاماں

(ج) کوئی بھی نہیں

س: مشہور صوفی شاعر سلطان باہو کا تعلق کس علاقے سے تھا؟

(الف) خوشاب (ب) ✓ جھنگ

(د) راولپنڈی (ج) پاک پتن

س: رسالہ ''تہذیب الاخلاق'' کی طرز پر سندھی میں ''بہار الاخلاق'' رسالہ کس نے جاری کیا؟

(الف) محمد ابراہیم (ب) خواجہ غلام فرید

(د) سچل سرمست (ج) ✓ سید اسد اللہ شاہ فد

س: مشہور پشتو رومانی داستان ''آدم خان داخانی'' کس ساز پر سنائی جاتی ہے؟

(الف) ستار (ب) طبلہ

س: کس ادارے نے ''اردو پنجابی لغت'' اور پنجابی اردو لغت شائع کی؟

(الف) اکادمی ادبیات

(ب) ✓ اردو سائنس بورڈ لاہور

(د) پنجاب بورڈ (ج) کوئی بھی نہیں

س: مشہور داستان ہیر رانجھا کی مرکزی کردار ہیر کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) ✓ جنت بی بی (ب) ہیر

(د) بھاگ بھری (ج) کوئی بھی نہیں

س: مسدس حالی کا ''مسدس ابوجھو'' کے نام سے سندھی میں ترجمہ کس نے کیا؟

(الف) بابا فرید (ب) خوشحال خان خٹک

(د) ✓ ابوجھو (ج) گل خان نصیر

س: سندھ کی مشہور عشقیہ داستان سوہنی مہینوال کے حقیقی کردار کہاں دفن ہیں؟

(الف) ✓ شہداد پور (ب) لاڑکانہ

(د) نواب شاہ (ج) سکھر

س: بلوچی زبان و ادب کی ترقی کے لئے بلوچستان کا جو پرائیویٹ ادارہ کام کر رہا ہے اس کا نام بتایئے؟ یاد رہے کہ اس ادارہ کو حکومت سالانہ امداد دیتی ہے؟

(الف) اکادمی ادبیات (ب) بلوچستان اکیڈمی

(د) ترویج و ترقی بورڈ

(ج) ✓ بلوچی اکیڈمی

س: خوشحال خان خٹک پشتو کے علاوہ اور کس زبان کے شاعر تھے؟

(الف) ملتانی یا سرائیکی (ب) ازبک

(د) ✓ فارسی (ج) کوئی بھی نہیں

س: علامہ اقبال کی ''اسرار خودی'' اور ''رموز خودی'' کا منظوم ترجمہ کس نے کیا؟

(الف) سچل سرمست (ب) خوشحال خان خٹک

(د) شاہ حسین

(ج) ✓ محمد بخش واصف حیدر آبادی

س: لارڈ بیکن کے Essays کا سندھی ترجمہ کس نام سے ہوا؟

(الف) ✓ مقالات حکمت (ب) مقالات بیکن

(د) مقالات سندھ (ج) کوئی بھی نہیں

س: Essays کا سندھی ترجمہ سندھی کے کس ادیب نے کیا؟

(الف) عبدالرحمن خان مہمند

(ب) خواجہ غلام فرید

(د) ✓ مرزا قلیج بیگ (ج) سچل سرمست

س: پشتو کے مشہور شاعر رحمان بابا کا پورا نام بتایئے؟

(الف) ✓ عبدالرحمن خان مہمند

(ب) خوشحال خان خٹک

(د) شاہ حسین (ج) محمد ابراہیم

س: ''صاحب سیف و قلم'' کے نام سے کون سا پشتو شاعر مشہور ہوا؟

(الف) بابا فرید (ب) سچل سرمست

(د) ✓ خوشحال خان خٹک

(ج) کوئی بھی نہیں

س: بابائے اردو کسے کہتے ہیں؟

(الف) شاہ حسین (ب) ڈپٹی نذیر احمد

(د) ✓ مولوی عبدالحق (ج) حسرت موہانی

س: ''بابائے پشتو'' کسے کہتے ہیں؟

(الف) شاہ حسین (ب) خواجہ غلام فرید

(د)✓ خوشحال خان خٹک

(ج) گل خان نصیر

س: عبدالاکبر خان نے پشتو کا پہلا ڈرامہ لکھا۔ جسے 1972ء میں سٹیج کیا گیا ڈرامے کا عنوان بتایئے؟

(الف)✓ دریچیاں (ب) دہ کڑے زمانہ

(د) چپہ بال دے (ج) کوئی بھی نہیں

س: پنجابی زبان کے کس شاعر کو "پنجابی کا شیکسپیئر" کہا جاتا ہے؟

(الف)✓ وارث شاہ (ب) محمد ابراہیم

(د) بابا فرید (ج) گل خان نصیر

س: بتایئے "بابائے پنجابی" کسے کہا جاتا ہے؟

(الف)✓ ڈاکٹر فقیر محمد فقیر (ب) خواجہ غلام فرید

(د) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ج) قادر بخش بیدل

س: "یوسف زلیخا" کس پنجابی شاعر کی تصنیف ہے؟

(الف) شاہ حسین (ب) میاں محمد بخش

(د)✓ مولوی غلام رسول

(ج) قادر بخش بیدل

س: سچل سرمست سندھ کے مشہور شاعر ہوئے ہیں۔ ان کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) محمد ابراہیم (ب)✓ عبدالوہاب فاروقی

(د) عبداللطیف (ج) سچل سرمست

س: کس عظیم سندھی شاعر کو "ہفت زبان شاعر" کہتے ہیں؟

(الف) محمد ابراہیم

(ب) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(د) بابا فرید (ج)✓ سچل سرمست

س: سرائیکی کے پہلے ناول کا نام بتائیں؟

(الف) روہی (ب) وسیب

(د)✓ نازو (ج) کوئی بھی نہیں

س: قادر بخش بیدل مشہور سندھی شاعر نے سندھی کے علاوہ اور کن زبانوں میں شاعری کی؟

(الف) پشتو (ب) بلوچی

(د) براہوی

(ج)✓ اردو، عربی، ہندی، ملتانی، فارسی

س: علامہ اقبال کی منظوم تصنیف "جاوید نامہ" کا پنجابی ترجمہ کس شاعر نے کیا؟

(الف)✓ شریف کنجاہی (ب) محمد ابراہیم

(د) شاہ حسین (ج) خواجہ غلام فرید

س: نیاز سواتی ایک معروف مزاح نگار ہیں۔ بتایئے ان کا تعلق کس صوبے سے ہے؟

(الف) بلوچستان (ب) گلگت بلتستان

(د)✓ خیبر پختونخواہ (سرحد)

(ج) سندھ

س: مرزا قلیچ بیگ کا وہ پہلا سندھی ڈرامہ کون سا تھا جو گجراتی سے ترجمہ کیا گیا؟

(الف)✓ ماں جی (ب) نازو

(د) بہن جی (ج) کوئی بھی نہیں

س: "سودائے خادم" کس سندھی شاعر و ادیب کا مجموعہ کلام ہے؟

(الف) قادر بخش بیدل (ب) محمد ابراہیم

(د)✓ مرزا قلیچ بیگ (ج) خواجہ غلام فرید

س: شاہ جہاں کے دربار سے پشتو کا کون سا شاعر وابستہ تھا؟

(الف) گل خان نصیر (ب) سچل سرمست

(د)✓ خوشحال خان خٹک

(ج) کوئی بھی نہیں

س: سندھی کا پہلا ڈرامہ "لیلیٰ مجنوں" تھا بتایئے یہ کس نے لکھا؟

(الف) شاہ حسین (ب) قادر بخش بیدل

(د) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ج)✓ مرزا قلیچ بیگ

س: براہوی زبان میں سب سے پہلا پندرہ روزہ اخبار کب شائع ہوا؟

(الف) 24 فروری 1959ء

(ب)✓ 24 فروری 1960ء

(د) 24 فروری 1961ء

(ج) کوئی بھی نہیں

س: سندھی ادب کا پہلا ناول کون سا ہے؟

(الف) ڈاہڑا اسٹو (ب) سائیں

(د)✓ زینت (ج) کوئی بھی نہیں

س: سندھی ادب کا ڈپٹی نذیر احمد کسے کہا جاتا ہے؟

(الف)✓ مرزا قلیچ بیگ (ب) قادر بخش بیدل

(د) نورالہدیٰ شاہ (ج) منصور سومرو

س: گجراتی زبان کا پہلا اخبار "بمبئی ساچار" تھا۔ بتایئے اس کا اجراء کب ہوا؟

(الف) یکم جولائی 1923ء

(ب) یکم جولائی 1924ء

(د)✓ یکم جولائی 1922ء

(ج) کوئی بھی نہیں

س: سندھ کے ایک مشہور مجذوب صوفی شاعر کا شجرۂ نسب حضرت عمر فاروق سے جاملتا ہے ان کا نام بتایئے؟

(الف)✓ سچل سرمست

(ب) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(د) بابا فرید (ج) قادر بخش بیدل

س: مشہور صوفی شاعر شاہ حسین کس زبان کے شاعر تھے؟

(الف) ملتانی یا سرائیکی (ب) پشتو

(د)✓ پنجابی (ج) فارسی

س: ملتانی یا سرائیکی زبان کے سب سے بڑے شاعر کا نام بتایئے؟

(الف) شاہ حسین (ب)✓ خواجہ غلام فرید

(د) گل خان نصیر (ج) بابا فرید

☆......☆......☆

حصہ دوئم

افسانہ نگار

راشد الخیری

سوال: راشد الخیری کب پیدا ہوئے؟
جواب: 1868ء

☆......☆......☆

سوال: راشد الخیری کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: دلی۔
سوال: راشد الخیری کے والد کا کیا نام تھا؟
جواب: عبدالماجد۔
سوال: راشد الخیری کا اصل نام کیا تھا۔
جواب: عبدالرشید۔
سوال: راشد الخیری کے دادا کا کیا نام تھا؟
جواب: مولوی عبدالقادر۔
سوال: راشد الخیری کا رسالہ عصمت کب جاری ہوا؟
جواب: 1908ء
سوال: راشد نے روحانی ناول "احسن ومیمونہ" کب لکھا؟
جواب: 1894ء
سوال: راشد الخیری نے دوسرا ناول صالحات کب لکھا؟
جواب: 1895ء
سوال: راشد الخیری نے منازل السائرہ کب لکھا؟
جواب: 1898ء
سوال: راشد الخیری کا کون سا ناول 1909ء میں شائع ہوا؟

(سوالاً جواباً)

جواب: صبح زندگی۔
سوال: راشد الخیری نے افسانے لکھنے کے علاوہ اور کیا کیا؟
جواب: شاعری۔
سوال: راشد الخیری کو "مصورِ غم" کا خطاب کب دیا گیا؟
جواب: ناول "شام زندگی" کی اشاعت پر۔
سوال: راشد الخیری کی تصانیف کی تعداد کتنی ہے؟
جواب: 88۔
سوال: راشد الخیری کی تصانیف کونسی ہیں؟
جواب: راشد الخیری کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "صالحات" 1898ء ناول
☆ "احسن ومیمونہ" 1894ء ناول
☆ "منازل السائرہ" 1902ء ناول
☆ "قطرات اشک" افسانے اور مضامین
☆ "شاہین ودراج" 1908ء ناول
☆ "صبح زندگی" 1909ء ناول
☆ "شام زندگی" 1917ء ناول
☆ "بنت الوقت" 1918ء طویل مختصر افسانہ
☆ "شب زندگی" 1919ء ناول
☆ "تائید غیبی" 1920ء ناولٹ
☆ "فسانہ سعید" 1920ء ناولٹ
☆ "در شہوار" 1921ء تاریخی ناولٹ
☆ "یاسمین شام" 1921ء تاریخی ناول
☆ "تربیت نسواں" 1923ء ناول

☆ "تیغ کمال" 1923ء ناول
☆ "امت کی مائیں" 1925ء ناول
☆ "نانی عشو" 1928ء مزاحیہ قصے
☆ "سوکن کا جلاپا" 1921ء افسانے
☆ "گوہر مقصود" 1918ء افسانے
☆ "لڑکیوں کی انشاء" 1911ء
☆ "الزہرا" 1917ء سوانح حیات حضرت فاطمہؓ
☆ "سات روحوں کے اعمال نامے" 1917ء افسانے اور مضامین
☆ "طوفان حیات" ناول
☆ "سنجوگ" 1918ء ناول
☆ "ماہ عجم" تاریخی ناول
☆ "عروس کربلا" 1919ء تاریخی ناول
☆ "نوحہ زندگی" 1919ء ناول
☆ "مودہ" 1919ء شعری مجموعہ
☆ "انگوٹھی کا راز" 1918ء طویل مختصر افسانہ
☆ "جوہر عصمت" 1920ء افسانوی مجموعہ
☆ "ستوتی" 1926ء طویل مختصر افسانہ
☆ "منازل ترقی" 1927ء طویل مختصر افسانہ
☆ "بچہ کا کرتا" 1927ء طویل مختصر افسانہ
☆ "گلدستہ عید" 1927ء افسانے اور مضامین
☆ "سیلاب اشک" 1928ء افسانوی مجموعہ
☆ "تمغہ شیطانی" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضامین
☆ "شہید مغرب" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضامین
☆ "تفسیر عصمت" 1929ء طویل مختصر افسانہ
☆ "شہنشاہ کا فیصلہ" 1929ء تاریخی ناول

☆ "وداع خاتون" 1929ء مضامین
☆ "نسوانی زندگی" 1931ء افسانوی مجموعہ
☆ "بزم رفتگاں" 1932ء خاکے
☆ "قرآنی قصے" 1932ء مذہبی مضامین
☆ "سیاحت ہند" 1932ء سفرنامہ
☆ "گدڑی میں لعل" 1932ء مضامین
☆ "بساط حیات" 1937ء افسانوی مجموعہ
☆ "بلبل بیمار" 1937ء مضامین
☆ "احکام نسواں" 1937ء مضامین
☆ "حور اور انسان" 1937ء افسانوی مجموعہ
☆ "یادگار تمدن" 1937ء مضامین
☆ "دہلی کی آخری بہار" 1937ء مضامین
☆ "عالم نسواں" 1938ء مضامین
☆ "فریب ہستی" 1938ء مضامین
☆ "خدائی راج" 1938ء افسانوی مجموعہ
☆ "بکھری ہوئی پتیاں" 1938ء نظمیں اور مضامین
☆ "بزم آخر" 1924ء ناول
☆ "قلب حزیں" 1928ء افسانے اور مضامین
☆ "طوفان اشک" 1929ء افسانوی مجموعہ
☆ "منظر طرابلس" 1929ء تاریخی ناولٹ
☆ "آمنہ کا لال" 1930ء مولود شریف
☆ "عروس متفرق" 1936ء مضامین
☆ "بے فکری کا آخری دن" 1936ء مضامین
☆ "نالہ زار" 1936ء مضامین
☆ "گرداب حیات" 1936ء مضامین
☆ "نشیب وفراز" 1937ء کہانیاں

حصہ دوئم

افسانہ نگار

راشد الخیری

سوال: راشد الخیری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1868ء

سوال: راشد الخیری کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: دلی۔

سوال: راشد الخیری کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: عبدالماجد۔

سوال: راشد الخیری کا اصل نام کیا تھا۔

جواب: عبدالرشید۔

سوال: راشد الخیری کے دادا کا کیا نام تھا؟

جواب: مولوی عبدالقادر۔

سوال: راشد الخیری کا رسالہ عصمت کب جاری ہوا؟

جواب: 1908ء

سوال: راشد نے روحانی ناول "احسن ومیمونہ" کب لکھا؟

جواب: 1894ء

سوال: راشد الخیری نے دوسرا ناول صالحات کب لکھا؟

جواب: 1895ء

سوال: راشد الخیری نے منازل السائرہ کب لکھا؟

جواب: 1898ء

سوال: راشد الخیری کا کون سا ناول 1909ء میں شائع ہوا؟

(سوالاً جواباً)

جواب: صبح زندگی۔

سوال: راشد الخیری نے افسانے لکھنے کے علاوہ اور کیا کیا؟

جواب: شاعری۔

سوال: راشد الخیری کو "مصورِ غم" کا خطاب کب دیا گیا؟

جواب: ناول "شام زندگی" کی اشاعت پر۔

سوال: راشد الخیری کی تصانیف کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 88۔

سوال: راشد الخیری کی تصانیف کونسی ہیں؟

جواب: راشد الخیری کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "صالحات" 1898ء ناول
☆ "احسن ومیمونہ" 1894ء ناول
☆ "منازل السائرہ" 1902ء ناول
☆ "قطرات اشک" افسانے اور مضامین
☆ "شاہین ودراج" 1908ء ناول
☆ "صبح زندگی" 1909ء ناول
☆ "شام زندگی" 1917ء ناول
☆ "بنت الوقت" 1918ء طویل مختصر افسانہ
☆ "شب زندگی" 1919ء ناول
☆ "تائید غیبی" 1920ء ناولٹ
☆ "فسانہ سعید" 1920ء ناولٹ
☆ "در شہوار" 1921ء تاریخی ناولٹ
☆ "یاسمین شام" 1921ء تاریخی ناول
☆ "تربیت نسواں" 1923ء ناول

☆ "تیغ کمال" 1923ء ناول
☆ "امت کی مائیں" 1925ء ناول
☆ "نانی عشو" 1928ء مزاحیہ قصے
☆ "سوکن کا جلاپا" 1921ء افسانے
☆ "گوہر مقصود" 1918ء افسانے
☆ "لڑکیوں کی انشاء" 1911ء
☆ "الزہرا" 1917ء سوانح حیات حضرت فاطمہؓ
☆ "سات روحوں کے اعمال نامے" 1917ء افسانے اور مضامین
☆ "طوفان حیات" ناول
☆ "سنجوگ" 1918ء ناول
☆ "ماہ عجم" تاریخی ناول
☆ "عروس کربلا" 1919ء تاریخی ناول
☆ "نوحہ زندگی" 1919ء ناول
☆ "موودہ" 1919ء شعری مجموعہ
☆ "انگوٹھی کا راز" 1918ء طویل مختصر افسانہ
☆ "جوہر عصمت" 1920ء افسانوی مجموعہ
☆ "ستوتی" 1926ء طویل مختصر افسانہ
☆ "منازل ترقی" 1927ء طویل مختصر افسانہ
☆ "بچہ کا کرتا" 1927ء طویل مختصر افسانہ
☆ "گلدستہ عید" 1927ء افسانے اور مضامین
☆ "سیلاب اشک" 1928ء افسانوی مجموعہ
☆ "تمغہ شیطانی" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضامین
☆ "شہید مغرب" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضامین
☆ "تفسیر عصمت" 1929ء طویل مختصر افسانہ
☆ "شہنشاہ کا فیصلہ" 1929ء تاریخی ناول
☆ "وداع خاتون" 1929ء مضامین
☆ "نسوانی زندگی" 1931ء افسانوی مجموعہ
☆ "بزم رفتگاں" 1932ء خاکے
☆ "قرآنی قصے" 1932ء مذہبی مضامین
☆ "سیاحت ہند" 1932ء سفرنامہ
☆ "گدڑی میں لعل" 1932ء مضامین
☆ "بساط حیات" 1937ء افسانوی مجموعہ
☆ "بلبل بیمار" 1937ء مضامین
☆ "احکام نسواں" 1937ء مضامین
☆ "حور اور انسان" 1937ء افسانوی مجموعہ
☆ "یادگار تمدن" 1937ء مضامین
☆ "دہلی کی آخری بہار" 1937ء مضامین
☆ "عالم نسواں" 1938ء مضامین
☆ "فریب ہستی" 1938ء مضامین
☆ "خدائی راج" 1938ء افسانوی مجموعہ
☆ "بکھری ہوئی پتیاں" 1938ء نظمیں اور مضامین
☆ "بزم آخر" 1924ء ناول
☆ "قلب حزیں" 1928ء افسانے اور مضامین
☆ "طوفان اشک" 1929ء افسانوی مجموعہ
☆ "منظر طرابلس" 1929ء تاریخی ناولٹ
☆ "آمنہ کا لال" 1930ء مولود شریف
☆ "عروس متفرق" 1936ء مضامین
☆ "بے فکری کا آخری دن" 1936ء مضامین
☆ "نالہ زار" 1936ء مضامین
☆ "گرداب حیات" 1936ء مضامین
☆ "نشیب وفراز" 1937ء کہانیاں

☆ "مسلی ہوئی پتیاں" 1937ء افسانے اور مضامین

☆ "دعائیں" 1937ء نظم اور نثر

☆ "چمنستان مغرب" 1937ء تراجم

☆ "محسن حقیقی" 1937ء مضامین

☆ "داستان پارینہ" 1937ء مضامین

☆ "ساجن موہنی" 1938ء مضامین

☆ "زیور اسلام" 1938ء مذہبی مضامین

☆ "مسلمان عورتوں کے حقوق" 1938ء مضامین

☆ "شادی کا انتخاب" 1938ء مضامین

☆ "گرفتار قفس" 1931ء شعری مجموعہ

سجاد حیدر یلدرم

سوال: سجاد حیدر یلدرم کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: قصبہ کا نزید ضلع جھانسی۔

سوال: سجاد حیدر کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1880ء۔

سوال: سجاد حیدر کا قلمی نام کیا تھا؟

جواب: یلدرم۔

سوال: سجاد حیدر نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟

جواب: بنارس۔

سوال: سجاد حیدر نے اعلیٰ تعلیم کہاں سے حاصل کی؟

جواب: ایم اے او کالج علی گڑھ۔

سوال: سجاد حیدر نے بی اے کا امتحان کب پاس کیا؟

جواب: 1901ء۔

سوال: سجاد حیدر کو کن زبانوں پر دسترس حاصل تھی؟

جواب: عربی اور ترکی زبان میں۔

سوال: سجاد حیدر کو افسانہ نگار کی حیثیت سے کس نے متعارف کروایا؟

جواب: رسالہ "معارف"۔

سوال: سجاد حیدر نے ترکی زبان کس سے سیکھی؟

جواب: حاجی اسماعیل رئیس رتناولی۔

سوال: سجاد حیدر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے رجسٹرار کب مقرر ہوئے؟

جواب: 17 دسمبر 1920ء۔

سوال: سجاد حیدر نے زندگی کے آخری ایام کہاں گزارے؟

جواب: ڈیرہ دون میں۔

سوال: سجاد حیدر کا انتقال کہاں ہوا؟

جواب: لکھنؤ۔

سوال: سجاد حیدر نے سب سے پہلے کس زبان کے افسانوں کا ترجمہ کیا؟

جواب: ترکی۔

سوال: سجاد حیدر یلدرم کی تصانیف کونسی ہیں؟

جواب: سجاد حیدر یلدرم کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "نشہ کی پہلی ترنگ" 1900ء

☆ "خیالستان وگلستان" 1911ء افسانے اور مضامین مجموعہ

☆ "حکایات واحتساب" 1926ء افسانے اور مضامین

☆ "حکایت لیلیٰ ومجنوں" 1944ء افسانوی مجموعہ

☆ "ثالث بالخیر" 1902ء ترکی ناول۔ ترجمہ

☆ "زہرا" 1902ء ترکی ناولٹ

☆ "مطلوب حسیناں" 1902ء ترکی ناول ترجمہ

☆ "آسیب الفت" 1930ء ترکی ناولٹ ترجمہ

☆ "ہماخانم" 1930ء ترکی ناولٹ ترجمہ

☆ "جنگ وجدل" ترکی ڈرامہ ترجمہ

☆ "پرانا خواب" طویل نظم ترکی زبان سے ترجمہ

☆ "جلال الدین خوارزم شاہ" 1926ء ترکی ڈراما از نامق کمال ترجمہ

محمد حسن عسکری

سوال: محمد حسن عسکری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1921ء۔

سوال: محمد حسن عسکری نے اپنی تدریس کا آغاز کہاں سے کیا؟

جواب: اینگلو عربک کالج دہلی۔

سوال: محمد حسن عسکری نے منٹو کے ساتھ مل کر کونسی کتاب مرتب کی؟

جواب: اردو ادب۔

سوال: فرانسیسی ادب سے متاثر ہو کر محمد حسن عسکری نے کون سا افسانہ لکھا؟

جواب: گٹھلیوں کے دام۔

سوال: محمد حسن عسکری اردو کے کس افسانہ نگاروں کو سب سے زیادہ پسند کرتے تھے؟

جواب: سعادت حسن منٹو۔

سوال: محمد حسن عسکری کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: محمد حسن عسکری کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "عسکری نامہ" 1998ء افسانوی مجموعہ

☆ "میرا بہترین افسانہ"

☆ "انسان اور آدمی" 1953ء تنقید

☆ "ستارہ یا بادبان" 1963ء تنقید

☆ "جزیرے" 1943-45ء افسانوی مجموعہ

☆ "قیامت ہم رکاب آئے نہ آئے" 1946ء افسانوی مجموعہ

☆ "میری بہترین نظمیں" 1942ء

☆ "جھلکیاں"

☆ "وقت کی راگنی" 1979ء

☆ "جدیدیت تاریخ کا خاکہ" 1972ء

☆ "تخلیقی عمل اور اسلوب" 1989ء

پریم چند

سوال: پریم چند کب پیدا ہوئے؟

جواب: 31 جولائی 1880ء۔

سوال: پریم چند کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: عجائب لال۔

سوال: پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: دھنپت رائے سری واستو۔

سوال: پریم چند کن رسائل کے مدیر رہے؟

جواب: زمانہ، جاگرن، ہنس۔

سوال: پریم چند کا پہلا افسانہ کس رسالے میں شائع ہوا؟

جواب: زمانہ۔

سوال: پریم چند نے افسانے کے علاوہ اور کیا لکھا؟

جواب: ناول۔

سوال: پریم چند نے کب وفات پائی؟

جواب: 18 اکتوبر 1936ء۔

سوال: پریم چند کی تصانیف کونسی ہیں؟

جواب: پریم چند کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "سوز وطن" 1908ء افسانوی مجموعہ
☆ "پریم پچیسی" 1918ء افسانوی مجموعہ
☆ "خاک پروانہ" 1928ء افسانوی مجموعہ
☆ "خواب وخیال" 1928ء افسانوی مجموعہ
☆ "فردوس خیال" 1929ء افسانوی مجموعہ
☆ "پریم چالیسی" 1930ء افسانوی مجموعہ
☆ "آخری تحفہ" 1934ء افسانوی مجموعہ
☆ "زادراہ" 1936ء افسانوی مجموعہ
☆ "واردات" 1937ء افسانوی مجموعہ
☆ "مسافر اور دوسرے افسانے" 1942ء افسانوی مجموعہ
☆ "جیل" 1940ء افسانوی مجموعہ
☆ "طلسم مجاز" 1944ء افسانے
☆ "کوچوان" افسانے
☆ "جلوہ ایثار" 1912ء ناول
☆ "بازار حسن" 1918ء ناول
☆ "گوشہ عافیت" 1928-29ء ناول
☆ "نرملا" 1931ء ناول
☆ "بیوہ" 1935ء ناول
☆ "سیوا سدن" 1918ء ہندی ناول
☆ "پریم آشرم" ہندی ناول
☆ "کایا کلپ" ہندی ناول
☆ "سنگرام" ہندی ناول
☆ "دودھ کی قیمت" 1937ء افسانوی مجموعہ
☆ "نجات" 1936ء افسانوی مجموعہ
☆ "میرے بہترین افسانے" افسانوی مجموعہ
☆ "دیہات کے افسانے" 1939ء افسانوی مجموعہ
☆ "منورما" 1943ء افسانوی مجموعہ
☆ "قاتل" 1944ء افسانوی مجموعہ
☆ "ہم خرما و ہم ثواب" ناول
☆ "اسرار محبت" 1898ء ناول
☆ "روٹھی رانی" 1907ء ناول
☆ "چوگان ہستی" 1927ء ناول
☆ "پردہ مجاز" 1931ء ناول
☆ "میدان عمل" 1932ء ناول
☆ "گئودان" 1932ء ناول
☆ "آسمان کی پری" 1939ء سے قبل اردو ناول
☆ "عشق کا روگ" 1944ء سے قبل
☆ "چھٹکارا" 1944ء سے قبل اردو ناول
☆ "کربلا" 1944ء سے قبل اردو ڈراما
☆ "روحانی شادی" 1933ء اردو ڈراما
☆ "دوزخ" 1944ء سے قبل اردو ناول
☆ "وفا کی دیوی" 1940ء اردو ناول
☆ "باکمالوں کے درشن" 1929ء سوانحی خاکے
☆ "سوچ وچار" 1903ء ہندی مضامین
☆ "پریما" 1907ء ہندی ناول کا ترجمہ
☆ "رام چرچا" 1939ء سوانح
☆ "معاشیات کے ابتدائی اصول" 1936ء
☆ "اسرار معابد" ناول
☆ "منگل سوتر" ہندی ناول
☆ "رنگ بھوم" ہندی ناول
☆ "پرتاب چندر" ہندی ناول

سعادت حسن منٹو

ل: سعادت حسن منٹو کب پیدا ہوئے؟
ب: 11 مئی 1912ء۔
ل: سعادت حسن منٹو کے والد کا کیا نام تھا؟
ب: میاں غلام حسن۔
ل: سعادت حسن منٹو کے والد کیا کرتے تھے؟
ب: سب جج۔
ل: سعادت حسن منٹو نے میٹرک کا امتحان کب پاس کیا؟
ب: 1931ء۔
ل: انٹر کے بعد منٹو نے کس یونیورسٹی میں داخلہ لیا؟
ب: علی گڑھ یونیورسٹی۔
ل: منٹو کس اخبار کے ایڈیٹر تھے؟
ب: ہفتہ وار فلمی اخبار "مصور"۔
ل: منٹو کے کتنے افسانوں پر مقدمے چلے؟
ب: چھ۔
ل: سعادت حسن منٹو نے کب وفات پائی؟
ب: 18 جنوری 1955ء۔
ل: سعادت حسن منٹو کی تصانیف کون کونسی ہیں؟
ب: سعادت حسن منٹو کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "آتش پارے" 1936ء افسانوی مجموعہ
☆ "افسانے اور ڈرامے" 1942ء
☆ "لذت سنگ" 1947ء افسانوی مجموعہ
☆ "خالی بوتلیں خالی ڈبے" 1950ء افسانوی مجموعہ
☆ "نمرود کی خدائی" 1950ء افسانوی مجموعہ
☆ "منٹونما" 1991ء

☆ "یزید" 1951ء افسانوی مجموعہ
☆ "سرکنڈوں کے پیچھے" 1954ء افسانوی مجموعہ
☆ "جنازے" 1958ء ناول
☆ "رتی ماشہ اور تولہ" 1955ء افسانوی مجموعہ
☆ "منٹو کے مضامین" 1924ء
☆ "انارکلی" طبع اول افسانوی مجموعہ
☆ "ایک مرد" طبع اول افسانے، ڈرامے، فیچر
☆ "پردے کے پیچھے" 1953ء افسانے، ڈرامے
☆ "کالی شلوار" طبع اول افسانوی مجموعے
☆ "لاؤڈ اسپیکر" 1955ء افسانے اور مضامین
☆ "آؤ" 1940ء
☆ "گورکی کے افسانے" طبع دوم
☆ "منٹو کے افسانے" 1940ء افسانوی مجموعہ
☆ "دھواں" 1940ء افسانوی مجموعہ
☆ "چغد" 1948ء افسانوی مجموعہ
☆ "ٹھنڈا گوشت" 1950ء افسانوی مجموعہ
☆ "بادشاہت کا خاتمہ" 1951ء افسانوی مجموعہ
☆ "سڑک کے کنارے" 1953ء افسانوی مجموعہ
☆ "پھندنے" 1955ء افسانوی مجموعہ
☆ "بغیر اجازت" 1955ء افسانوی مجموعہ
☆ "برقعے" 1955ء افسانوی مجموعہ
☆ "شکاری عورتیں" 1955ء افسانوی مجموعہ
☆ "بیس غیر مطبوعہ کہانیاں" 1952ء طبع اول افسانوی مجموعہ
☆ "منٹو کے ڈرامے" 1943ء طبع اول ڈرامے
☆ "اوپر نیچے اور درمیان" 1953ء طبع اول افسانے

عزیز احمد

سوال: عزیز احمد کب پیدا ہوئے؟

جواب: 11 نومبر 1913ء۔

سوال: عزیز احمد کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: بارہ بنکی۔

سوال: عزیز احمد نے 1937ء میں عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد دکن سے کون سا امتحان پاس کیا؟

جواب: بی اے آنرز۔

سوال: عزیز احمد کو کس یونیورسٹی نے ڈی لٹ کی ڈگری دی؟

جواب: 1972ء میں لندن یونیورسٹی۔

سوال: عزیز احمد نے کب وفات پائی؟

جواب: 16 دسمبر 1978ء۔

سوال: عزیز احمد کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: عزیز احمد کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "رقص ناتمام" 1945ء افسانوی مجموعہ

☆ "آب حیات" تاریخی افسانے

☆ "ترقی پسند ادب" 1945ء تنقیدی تاریخ

☆ "شعرائے عصر کے کلام کا انتخاب جدید" 1943ء تنقید

☆ "ہوس" 1931ء ناول

☆ "آگ" 1956ء ناول

☆ "ایسی بلندی ایسی پستی" 1948ء ناول

☆ "شبنم" 1951ء ناول

☆ "دو تاریخی" 1985ء ناولٹ

☆ "معمار اعظم" 1945ء ڈراما

☆ "بے کار دن بے کار راتیں" 1950ء افسانوی مجموعہ

☆ "خدنگ جستہ جب آنکھیں آہن پوش ہو" 1985ء تنقید

☆ "اقبال نئی تشکیل" 1950ء تنقید

☆ "مرمر اور خون" 1932ء ناول

☆ "گریز" 1942ء ناول

☆ "مثلث" 1985ء ناولٹ

☆ "بوطیقا" 1941ء ترجمہ

☆ "تیری دلبری کا بھرم" 1985ء ناول

☆ "رومیو جولیٹ" 1941ء ڈرامہ از ولیم ترجمہ شیکسپیئر

☆ "نسل اور سلطنت" 1941ء تاریخ

☆ "تیمور" 1984ء ترجمہ از ہیرالڈ لیم

☆ "طربیہ خداوندی" 1943ء ترجمہ

غلام عباس

سوال: غلام عباس کب پیدا ہوئے؟

جواب: 17 جنوری 1909ء۔

سوال: غلام عباس نے میٹرک کا امتحان کب پاس کیا؟

جواب: 1942ء۔

سوال: 1928ء میں غلام عباس نے کس مشہور ادارہ الاشاعت سے وابستگی اختیار کی؟

جواب: امتیاز علی تاج کے ادارہ دار الاشاعت۔

سوال: غلام عباس کا پہلا افسانہ آنندی کب شائع ہوا؟

جواب: 1948ء۔

سوال: غلام عباس کو 1967ء میں حکومت پاکستان نے امتیاز سے نوازا؟

جواب: ستارہ امتیاز۔

سوال: غلام عباس کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 2 نومبر 1972ء۔

سوال: کس نے صدر ایوب خان کی کتاب "فرینڈز ناٹ ماسٹرز" کا اردو میں ترجمہ کیا؟

جواب: غلام عباس۔

سوال: غلام عباس کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: غلام عباس کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "آنندی" 1948ء افسانوی مجموعہ

☆ "دھنک" 1969ء افسانوی تحریر

☆ "گوندنی والا تکیہ" 1984ء ناول

☆ "الحمرا کے افسانے" 1939ء

☆ "برف کی بیٹی" 1933ء بچوں کے لیے

☆ "جاڑے کی چاندنی" 1960ء افسانوی مجموعہ

☆ "کن رس" 1969ء افسانوی مجموعہ

☆ "جزیرہ سخنوراں" 1941ء طنزیہ تحریر

☆ "زندگی، نقاب، چہرے" 1984ء افسانوی مجموعہ

☆ "ثریا کی گڑیا" 1937ء بچوں کے لیے

☆ "چاند تارا" 1944ء بچوں کے لیے نظمیں

احمد ندیم قاسمی

سوال: احمد ندیم قاسمی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 20 نومبر 1916ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کے والد کس نام سے مشہور تھے؟

جواب: چن پیر۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کے والد کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1934ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی ادب لطیف کے مدیر کب ہوئے؟

جواب: 1943ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی نے کہاں بطور سکرپٹ رائٹر ملازمت کی

جواب: پشاور ریڈیو۔

سوال: احمد ندیم قاسمی نے سویرا لاہور کب مرتب کرنا شروع ک

جواب: 1947ء۔

سوال: 1948ء میں کس کے ساتھ مل کر نقوش لاہور کی ادار سنبھالی؟

جواب: ہاجرہ مسرور۔

سوال: احمد ندیم قاسمی روزنامہ "امروز" لاہور کے مدیر کب

جواب: 1953ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی نے اپنا ادبی مجلہ "فنون" کب جاری کیا؟

جواب: 1963ء

سوال: احمد ندیم قاسمی کو آدم جی ادبی ایوارڈ برائے "دشت و کب ملا؟

جواب: 1963ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کو ستارہ امتیاز کب ملا؟

جواب: 1980ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: احمد ندیم قاسمی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "چوپال" 1939ء افسانوی مجموعہ

☆ "طلوع و غروب" 1941ء افسانوی مجموعہ

☆ "آنچل" 1944ء افسانوی مجموعہ

☆ "آبلے" 1964ء افسانوی مجموعہ

☆ "آس پاس" 1948ء افسانوی مجموعہ

☆ "سناٹا" 1952ء افسانوی مجموعہ

☆ ''گھر گھر تک'' 1963ء افسانوی مجموعہ
☆ ''نیلا پتھر'' 1980ء افسانوی مجموعہ
☆ ''رم جھم'' 1944ء قطعات و رباعیات
☆ ''جلال و جمال'' 1946ء شاعری
☆ ''شعلۂ گل'' 1953ء شاعری
☆ ''محیط'' 1976ء شاعری
☆ ''تہذیب و فن'' 1975ء تنقید
☆ ''کیسر کیاری'' 1944ء مضامین، ڈرامے، تراجم
☆ ''دوستوں کی کہانی'' 1944ء بچوں کے لیے کہانیاں
☆ ''نذر حمید احمد خان'' 1977ء ترتیب و تہذیب
☆ ''بگولے'' 1941ء افسانوی مجموعہ
☆ ''گرداب'' 1943ء افسانوی مجموعہ
☆ ''سیلاب'' 1943ء افسانوی مجموعہ
☆ ''درو دیوار'' 1948ء افسانوی مجموعہ
☆ ''بازارِ حیات'' 1959ء افسانوی مجموعہ
☆ ''برگِ حنا'' 1959ء افسانوی مجموعہ
☆ ''دشتِ وفا'' 1963ء شاعری
☆ ''دوام'' 1979ء شاعری
☆ ''دھڑکن'' 1988ء شاعری
☆ ''تین ناٹک'' 1944ء بچوں کے تین ڈرامے
☆ ''ندیم کی نظمیں'' 2003ء نظموں کا مجموعہ

انتظار حسین

سوال: انتظار حسین کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: ڈبائی ضلع بلند شہر۔
سوال: انتظار حسین کب پیدا ہوئے؟
جواب: دسمبر 1925ء
سوال: انتظار حسین نے میرٹھ کالج سے ایم اے اردو کب کیا؟
جواب: 1942ء
سوال: انتظار حسین نے ''امروز'' لاہور میں کب ملازمت کی؟
جواب: 1949ء۔
سوال: 1952ء میں انتظار حسین کس اخبار سے وابستہ ہوئے؟
جواب: آفاق۔
سوال: انتظار حسین نے افسانے کے علاوہ اور کیا لکھا؟
جواب: ناول، ڈراما، تنقید۔
سوال: انتظار حسین کو حکومت پاکستان کی طرف سے کونسا اعلیٰ ترین سول ایوارڈ ملا تھا؟
جواب: پرائیڈ آف پرفارمنس۔
سوال: انتظار حسین کی تصانیف کون کونسی ہیں؟
جواب: انتظار حسین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔
☆ ''گلی کوچے'' 1952ء افسانوی مجموعہ
☆ ''خیمے سے دور'' 1986ء افسانوی مجموعہ
☆ ''کنکری'' 1955ء افسانوی مجموعہ
☆ ''آخری آدمی'' 1967ء افسانوی مجموعہ
☆ ''شہرِ افسوس'' 1972ء افسانوی مجموعہ
☆ ''کچھوے'' 1981ء افسانوی مجموعہ
☆ ''چاند گہن'' 1953ء ناول
☆ ''بستی'' 1983ء ناول
☆ ''دن اور داستان'' 1981ء ناولٹ
☆ ''علامتوں کا زوال'' 1983ء تنقید
☆ ''نئی پود'' 1952ء ناول، ترجمہ
☆ ''زمین اور فلک'' 1987ء سفرنامے

☆ ''فلسفہ کی نئی تشکیل'' 1961ء ترجمہ، ڈراما
☆ ''ہماری بستی'' 1976ء ترجمہ، ڈراما
☆ ''سارہ کی بہادری'' 1963ء ناول
☆ ''سرخ تمغہ'' 1960ء ناول
☆ ''جنم کہانیاں'' 1981ء
☆ ''نیا گھر'' 2002ء تذکرہ
☆ ''1962ء کے بہترین افسانے'' 1963ء
☆ ''حامد میاں کے ہاں'' 1972ء ڈراما

ممتاز شیریں

سوال: ممتاز شیریں کب پیدا ہوئیں؟
جواب: 12 ستمبر 1924ء
سوال: ممتاز شیریں کہاں پیدا ہوئیں؟
جواب: آندھرا۔
سوال: ممتاز شیریں نے ایم اے کس مضمون میں کیا؟
جواب: انگریزی ادب۔
سوال: ممتاز شیریں کا پہلا افسانہ کب شائع ہوا؟
جواب: 1943ء میں ''انگڑائی'' ماہنامہ ساقی۔
سوال: ممتاز شیریں نے ایم اے کس یونیورسٹی سے کیا؟
جواب: کراچی یونیورسٹی۔
سوال: ممتاز شیریں کا پہلا تنقیدی مضمون 1943ء کے افسانے ''نیا دور'' کب شائع ہوا؟
جواب: 11 دسمبر 1944ء۔
سوال: ممتاز شیریں کو کن زبانوں پر مہارت حاصل تھی؟
جواب: اردو اور انگریزی۔
سوال: ممتاز شیریں کا انتقال کب ہوا؟
جواب: 11 مارچ 1973ء
سوال: ممتاز شیریں کی تصانیف کون کونسی ہیں؟
جواب: ممتاز شیریں کی تصانیف درج ذیل ہیں۔
☆ ''اپنی نگریا'' 1947ء افسانوی مجموعہ
☆ ''میگھ ملہار'' 1962ء تنقید
☆ ''درشہوار'' ناول، ترجمہ۔
☆ ''ظلم ہم روز'' 1977ء افسانوی مجموعہ
☆ ''منٹو نوری نہ ناری'' 1975ء تنقیدی مضامین

قدرت اللہ شہاب

سوال: قدرت اللہ شہاب کا اصل نام کیا تھا؟
جواب: قدرت اللہ
سوال: قدرت اللہ شہاب کب پیدا ہوئے؟
جواب: 26 فروری 1917ء
سوال: قدرت اللہ شہاب کے والد کا کیا نام تھا؟
جواب: محمد عبداللہ۔
سوال: قدرت اللہ شہاب کی والدہ کا کیا نام تھا؟
جواب: کریماں بی بی۔
سوال: قدرت اللہ شہاب نے ایم اے کہاں سے اور کس مضمون میں کیا تھا؟
جواب: گورنمنٹ کالج لاہور سے، انگریزی۔
سوال: قدرت اللہ شہاب نے ادبی زندگی کا آغاز کس سے کیا؟
جواب: شعر گوئی۔
سوال: قدرت اللہ شہاب نے کب وفات پائی؟
جواب: 24 جولائی 1986ء۔
سوال: قدرت اللہ شہاب کی تصانیف کون کون سی ہیں؟

جواب: قدرت اللہ شہاب کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "یا خدا" 1948ء ناولٹ

☆ "سرخ فیتہ" افسانوی مجموعہ

☆ "شہاب نامہ" 1989ء خود نوشت، آپ بیتی

☆ "نفسانے" 1950ء افسانوی مجموعہ

☆ "ماں جی" 1968ء افسانوی مجموعہ

☆ "اے بنی اسرائیل" 1960ء سفر نامہ

☆ "تو ابھی راہ گزر میں ہے" 1976ء سفر نامہ

سید اختر حسین رائے پوری

سوال: سید اختر حسین رائے پوری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 12 جون 1912ء۔

سوال: سید اختر حسین رائے پوری کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: سید اکبر حسین۔

سوال: اختر حسین نے میٹرک کب کیا؟

جواب: 1928ء۔

سوال: اختر حسین نے کس مضمون میں ایم اے کیا؟

جواب: تاریخ۔

سوال: اختر حسین نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟

جواب: پیرس کی یونیورسٹی۔

سوال: اختر حسین نے کس کے ساتھ انجمن ترقی اردو میں معاون حیثیت سے کام کیا؟

جواب: بابائے اردو مولوی عبدالحق۔

سوال: اختر حسین کس کالج میں وائس پرنسپل اور تاریخ کے پروفیسر مقرر ہوئے؟

جواب: ایم اے او کالج امرتسر۔

سوال: اختر حسین کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: اختر حسین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "محبت اور نفرت" 1938ء افسانوی مجموعہ

☆ "زندگی میلہ" 1949ء افسانوی مجموعہ

☆ "آگ اور آنسو" 1942ء افسانوی مجموعہ

☆ "پیغام شباب" 1938ء افسانوی مجموعہ

☆ "پیاری زمین" 1941ء

☆ "روشن مینار" 1954ء تنقید

☆ "گرد راہ" 1983ء خود نوشت

☆ "شکنتلا کالی داس کا ترجمہ" 1943ء

☆ "ہندی قدیم کی زندگی، سنسکرت ادب کے آئینے میں" 1939ء

مرزا ادیب

سوال: مرزا ادیب کا قلمی نام کیا تھا؟

جواب: مرزا ادیب۔

سوال: مرزا ادیب کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: لاہور۔

سوال: مرزا ادیب کے والد کا نام کیا تھا؟

جواب: مرزا بشیر علی۔

سوال: مرزا ادیب نے ادب لطیف کی ادارت کب سنبھالی؟

جواب: 1935ء۔

سوال: مرزا ادیب ریڈیو پاکستان لاہور میں بطور اسکرپٹ رائٹر کب منسلک رہے؟

جواب: 1963ء۔

سوال: مرزا ادیب کا تخلص کیا تھا؟

جواب: عاصی۔

سوال: مرزا ادیب اذکار وافکار کے عنوان سے کس اخبار میں کالم نگاری کرتے رہے؟

جواب: نوائے وقت۔

سوال: مرزا ادیب کو حکومت کی طرف سے کونسا اعزاز ملا؟

جواب: پرائڈ آف پرفارمنس حکومت۔

سوال: مرزا ادیب کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: مرزا ادیب کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

"صحرانورد کے خطوط" 1940ء افسانوی مجموعہ

"صحرانورد کے رومان" 1942ء افسانوی مجموعہ

"موت کا تحفہ" 1944ء افسانوی مجموعہ

"ساتواں چراغ" 1983ء افسانوی مجموعہ

"ان داتا" 1935ء افسانوی مجموعہ

"دنیائے آرزو" 1941ء افسانوی مجموعہ

"لاوا" 1947ء افسانوی مجموعہ

"آنسو اور ستارے" 1953ء ڈراما

"لہو اور قالین" 1955ء ڈراما

"خاک نشین" 1975ء ڈراما

"شیشہ و سنگ" 1979ء ڈرامے

"پاکستان کو سلام" 1984ء ڈراما

"ہمالہ کے اُس پار" 1983ء سفر نامہ

"مٹی کی گڑیا" 1982ء ڈرامے

"سنو پیارے بچو" 1974ء کہانیاں

"اے وطن میرے وطن" 1981ء بچوں کے لیے

"نانی اماں کی عینک" 1977ء افسانوی مجموعہ

"جنگل" 1952ء افسانوی مجموعہ

☆ "کمبل" 1957ء افسانوی مجموعہ

☆ "لمحوں کی راکھ" 1988ء ناول

☆ "حسرت تعمیر" 1979ء افسانوی مجموعہ

☆ "ستون" 1957ء ڈراما

☆ "فصیل شب" 1961ء ڈراما

☆ "تیس مار خان" 1945ء بچوں کے لیے ڈرامے

☆ "شیشے کی دیوار" 1962ء ڈراما

☆ "افق کے اُس پار" 1973ء ڈراما

☆ "ناخن کا قرض" 1981ء خاکے

☆ "مٹی کا دیا" 1981ء آپ بیتی

☆ "پس پردہ" 1981ء ڈرامے

☆ "پراسرار وادی" 1968ء

☆ "ماموں جان اور ماموں جان" 1968ء ڈرامے

☆ "جدید امریکی افسانے" 1964ء

☆ "تنقیدی مقالات" 1964ء

اشفاق احمد

سوال: اشفاق احمد کب پیدا ہوئے؟

جواب: 22 اگست 1925ء۔

سوال: اشفاق احمد نے ایم اے کس مضمون میں کیا؟

جواب: اردو۔

سوال: اشفاق احمد کس کالج میں دو سال تک لیکچرار رہے؟

جواب: دیال سنگھ کالج لاہور۔

سوال: اشفاق احمد نے روم یونیورسٹی میں کتنے سال تک درس و تدریس کی؟

جواب: دو سال۔

سوال: کتنی دیر اشفاق احمد آر سی ڈی ریجنل کلچرل انسٹیٹیوٹ کے ڈائریکٹر رہے؟

جواب: چار سال۔

سوال: اشفاق احمد کو 1979ء میں حکومت پاکستان کی طرف سے کون سا اعزاز ملا؟

جواب: پرائیڈ آف پرفارمنس۔

سوال: اشفاق کی اہلیہ کا کیا نام تھا؟

جواب: قدسیہ بانو۔

سوال: اشفاق احمد کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: اشفاق احمد کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''ایک محبت سو افسانے'' 1950ء افسانوی مجموعہ
☆ ''وداع جنگ'' 1960ء
☆ ''توتا کہانی'' 1982ء ٹی وی ڈرامے
☆ ''اجلے پھول'' 1957ء افسانے اور رپورتاژ
☆ ''کھٹیا وٹیا'' 1988ء پنجابی آزاد نظمیں
☆ ''سفر مینا'' 1983ء افسانوی مجموعہ
☆ ''ٹاہلی تھلے'' پنجابی ڈرامے
☆ ''مہمان بہار'' 1955ء ناول
☆ ''دوسروں سے پناہ''
☆ ''جنجانے زمانے'' 199[illegible] افسانوی مجموعہ
☆ ''ایک محبت سو افسانے'' 195ء
☆ ''مہمان سرائے'' 1996ء

ممتاز مفتی

سوال: ممتاز مفتی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: مفتی ممتاز حسین۔

سوال: ممتاز مفتی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 12 ستمبر 1905ء۔

سوال: ممتاز مفتی کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: بٹالہ ضلع گورداسپور۔

سوال: ممتاز مفتی نے افسانے کے علاوہ اور کیا کیا لکھا؟

جواب: ناول، سفرنامہ اور خاکے۔

سوال: ممتاز مفتی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: ممتاز مفتی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''ان کہی'' 1943ء افسانوی مجموعہ
☆ ''گڑیا گھر'' 1956ء افسانوی مجموعہ
☆ ''پیاز کے چھلکے'' 1968ء خاکے
☆ ''لبیک'' 1975ء روداد حج
☆ ''ہند یاترا'' 1983ء سفرنامہ ہند
☆ ''مفتانے'' 1989ء افسانوی کلیات
☆ ''الکھ نگری'' 1922ء سوانحی ناول
☆ ''کہی نہ جائے'' 1992ء سوانحی ناول
☆ ''گہما گہمی'' 1944ء افسانوی مجموعہ
☆ ''چپ'' 1953ء افسانوی مجموعہ
☆ ''اسمارائیں'' 1953ء افسانوی مجموعہ
☆ ''نظام سقہ'' 1953ء افسانوی مجموعہ
☆ ''علی پور کا ایلی'' 1961ء سوانحی ناول
☆ ''روغنی پتلے'' 1984ء افسانوی مجموعہ
☆ ''اوکھے لوگ'' 1986ء افسانوی مجموعہ
☆ ''غبارے'' مضامین

☆☆☆

ناول نگار

مرزا محمد ہادی رسوا

سوال: مرزا ہادی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1858ء۔

سوال: مرزا ہادی کے استاد کا کیا نام تھا؟

جواب: استاد منشی حیدر بخش عرف حسین بخش خوش نویس۔

سوال: مرزا ہادی کس کالج میں لیکچرار مقرر ہوئے؟

جواب: ریڈ کرسچین کالج۔

سوال: مرزا ہادی نے کس مضمون میں بڑی دلچسپی بڑھالی تھی؟

جواب: علم ہیئت و نجوم۔

سوال: برصغیر پاک و ہند میں اردو شارٹ ہینڈ کی ایجاد اور ترقی کا سہرا کس کے سر ہے؟

جواب: مرزا ہادی رسوا۔

سوال: مرزا ہادی نے ناول کے علاوہ اور کیا کیا لکھا تھا؟

جواب: ڈرامے، غزل، مثنوی اور عشقیہ داستان۔

سوال: مرزا ہادی کا پہلا ناول کونسا ہے؟

جواب: شریف زادہ۔

سوال: مرزا ہادی کا تحقیقاتی ناول کونسا تھا؟

جواب: امراؤ جان ادا۔

مولوی نذیر احمد

سوال: مولوی نذیر احمد کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: ریہڑ تحصیل ضلع بجنور۔

سوال: نذیر احمد نے انگریزی زبان کس سے سیکھی؟

سوال: مولوی نذیر احمد کو شمس العلماء کا خطاب کب ملا؟

جواب: 1897ء۔

سوال: مولوی نذیر احمد کو 1901ء میں کس یونیورسٹی سے ڈی او ایل کی ڈگریاں ملیں؟

جواب: پنجاب یونیورسٹی۔

سوال: مولوی نذیر احمد کی علمی اور ادبی خدمات کے صلے میں کس یونیورسٹی نے ایل ایل ڈی کی اعزازی طور پر ڈگری دی؟

جواب: ایڈنبرا یونیورسٹی انگلستان۔

سوال: مولوی نذیر احمد نے کب وفات پائی؟

جواب: 1912ء۔

سوال: مولوی نذیر احمد کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: مولوی نذیر احمد کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''ایامیٰ'' 1891ء ناول
☆ ''ابن الوقت'' 1888ء ناول
☆ ''مراۃ العروس'' 1869ء ناول
☆ ''بنات النعش'' 1872ء ناول
☆ ''توبۃ النصوح'' 1874ء ناول
☆ ''فسانہ مبتلا'' 1884ء ناول
☆ ''رویائے صادقہ'' 1888ء ناول
☆ ''المحصنات'' 1960ء ناول
☆ ''امہات الامۃ'' 1909ء
☆ ''مجموعہ لیکچرز'' 1918ء
☆ ''الحقوق و الفرائض'' 1904ء
☆ ''موعظہ حسنہ'' 1906ء خطوط کا مجموعہ

☆ ''الاجتہاد'' 1908ء

☆ ''مبادی الحکمۃ'' 1871ء

☆ ''نظم بے نظیر'' 1918ء نظموں کا مجموعہ

☆ ''تعزیرات ہند'' 1861ء ترجمہ

پنڈت رتن ناتھ سرشار

سوال: رتن ناتھ سرشار کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1846ء۔

سوال: رتن ناتھ نے ملازمت کے دوران کس چیز میں دلچسپی لینا شروع کر دی؟

جواب: نثر اور مضمون نگاری۔

سوال: رتن ناتھ سرشار نے ہائی کورٹ میں کون سا عہدہ سنبھالا تھا؟

جواب: مترجم۔

سوال: رتن ناتھ سرشار کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: رتن ناتھ سرشار کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''شمس الضحیٰ'' 1878ء ترجمہ

☆ ''جام سرشار'' 1887ء ناول

☆ ''سیر کہسار'' 1890ء ناول

☆ ''پی کہاں'' 1894ء ناول

☆ ''کرم دھم'' 1894ء ناول

☆ ''طوفان بے تمیزی'' 1894ء ناول

☆ ''الف لیلیٰ'' 1901ء ترجمہ

☆ ''خدائی فوج دار'' 1903ء

قرۃ العین حیدر

سوال: قرۃ العین حیدر کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1926ء۔

سوال: قرۃ العین نے کس مضمون میں ایم اے کیا؟

جواب: انگریزی۔

سوال: قرۃ العین حیدر کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: سجاد حیدر یلدرم۔

سوال: قرۃ العین نے ناول کے علاوہ اور کیا لکھا؟

جواب: سفرنامہ اور افسانہ۔

سوال: قرۃ العین کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: قرۃ العین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''ستاروں سے آگے'' 1987ء افسانوی مجموعہ

☆ ''گردش رنگ چمن'' 1987ء ناول

☆ ''سفینہ غم دل'' 1939ء ناول

☆ ''آگ کا دریا'' 1959ء ناول

☆ ''ہمیں چراغ ہمیں پروانے'' 1958ء

☆ ''آخر شب کے ہمسفر'' 1980ء ناول

☆ ''اگلے جنم مجھے بٹیانہ کیجیو'' ناولٹ

☆ ''شیشے کے گھر'' 1956ء افسانوی مجموعہ

☆ ''میرے بھی صنم خانے'' 1949ء ناول

☆ ''پت جھڑ کی آواز'' 1967ء افسانوی مجموعہ

☆ ''سیتا ہرن'' 1924ء ناولٹ

☆ ''دل ربا'' 1976ء ناولٹ

☆ ''چاندنی بیگم'' 1989ء ناول

☆ ''چائے کے داغ'' ناولٹ

☆ ''جہان دیگر''

☆ ''گلگشت'' سفرنامہ

☆ ''داستان عہد گل'' 2002ء نثری مجموعہ

☆ ''جہاں پھول کھلتے ہیں'' افسانوی مجموعہ

☆ ''ہاؤسنگ ہاؤس'' 1977ء ناول

☆ ''جگنوؤں کی دنیا'' افسانوی مجموعہ

☆ ''روشنی کی رفتار'' افسانوی مجموعہ

☆ ''یاد کی اک دھنک'' ناولٹ

☆ ''چار ناولٹ'' ناولٹ

☆ ''تلاش'' افسانوی مجموعہ

☆ ''کوہ دماوند'' 1979ء مضامین

☆ ''پکچر گیلری'' 1983ء مضامین

☆ ''گردش رنگ چمن'' دستاویزی ناول

☆ ''ماں کی کھیتی'' 1966ء

☆ ''ڈگو'' 1966ء

عبدالحلیم شرر

سوال: عبدالحلیم کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: عبدالحلیم 1860ء میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔

سوال: عبدالحلیم شرر اودھ پنچ کے سٹاف میں کب شامل ہو گئے؟

جواب: 1880ء۔

سوال: عبدالحلیم شرر نے ہفتہ وار رسالہ ''محشر'' کب جاری کیا؟

جواب: 1881ء۔

سوال: عبدالحلیم شرر نے دہلی کے سفر کے دوران کس سے ملاقات کی؟

جواب: سرسید احمد خان۔

سوال: عبدالحلیم شرر نے کس رسالے میں تاریخی ناولوں کے سلسلے کا آغاز کیا؟

جواب: دلگداز۔

سوال: عبدالحلیم شرر نے رسالہ ''مہذب'' کب جاری کیا؟

جواب: 1890ء۔

سوال: عبدالحلیم شرر نے پندرہ روز رسالہ ''اتحاد'' کب جاری کیا؟

جواب: 1905ء۔

سوال: عبدالحلیم شرر کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1926ء۔

عبداللہ حسین

سوال: عبداللہ حسین کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1931ء۔

سوال: عبداللہ حسین کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: راولپنڈی۔

سوال: عبداللہ حسین نے بی اے کہاں سے کیا؟

جواب: زمیندار کالج گجرات۔

سوال: عبداللہ حسین نے ناول کے علاوہ اور کیا لکھا؟

جواب: افسانے۔

سوال: عبداللہ حسین کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1966ء۔

سوال: عبداللہ حسین کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: عبداللہ حسین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''نادار لوگ'' ناول

☆ ''واپسی کا سفر'' ناول

☆ ''Migrant'' انگریزی ناول

☆ ''اداس نسلیں'' 1963ء ناول

☆ ''نشیب'' 1981ء ناول

☆ ''باگھ'' 1982ء ناول

الطاف فاطمہ

سوال: الطاف فاطمہ کب پیدا ہوئیں؟
جواب: 1927ء۔
سوال: الطاف فاطمہ نے ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی؟
جواب: گھر پر۔
سوال: الطاف فاطمہ نے 1946ء میں کون سا امتحان پاس کیا؟
جواب: منشی فاضل۔
سوال: الطاف فاطمہ نے بی اے کا امتحان کب پاس کیا؟
جواب: 1951ء۔
سوال: 1954ء میں الطاف فاطمہ نے ایم اے کہاں سے کیا؟
جواب: اورینٹل کالج پنجاب یونیورسٹی۔
سوال: الطاف فاطمہ نے عملی زندگی کا آغاز کس سے کیا؟
جواب: درس و تدریس۔
سوال: الطاف فاطمہ ناول نگار کے علاوہ اور کیا تھیں؟
جواب: افسانہ نگار، نقاد اور مترجم۔
سوال: الطاف فاطمہ کی تصانیف کون کونسی ہیں؟
جواب: الطاف فاطمہ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

- ☆ "اردو میں سوانح نگاری کا ارتقاء" 1961ء تنقید
- ☆ "بڑے آدمی اور ان کے نظریات" 1965ء ترجمہ
- ☆ "وہ جسے چاہا گیا" 1969ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "نغمے کا قتل" 1969ء ترجمہ/ناول
- ☆ "نشان محفل" 1975ء ناول
- ☆ "چلتا مسافر" 1981ء ناول
- ☆ "جب دیواریں گریہ کرتی ہیں" 1988ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "تار عنکبوت" 1990ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "دستک نہ دو" 1995ء ناول

خدیجہ مستور

سوال: خدیجہ مستور کب پیدا ہوئیں؟
جواب: 1928ء۔
سوال: خدیجہ مستور کہاں پیدا ہوئیں؟
جواب: لکھنؤ۔
سوال: خدیجہ مستور نے کب لکھنا شروع کیا؟
جواب: 1942ء
سوال: خدیجہ مستور نے لکھنؤ کے علاوہ کچھ عرصہ کہاں قیام کیا؟
جواب: بمبئی۔
سوال: خدیجہ مستور بمبئی کے بعد کہاں آ گئیں؟
جواب: لاہور۔
سوال: خدیجہ مستور نے کس سے شادی کی؟
جواب: ظہیر بابر۔
سوال: خدیجہ مستور کس شاخ کی سیکرٹری رہیں؟
جواب: انجمن ترقی پسند مصنفین لاہور۔
سوال: خدیجہ مستور کس ناول پر آدم جی انعام ملا؟
جواب: آنگن۔
سوال: خدیجہ مستور نے کب وفات پائی؟
جواب: 1983ء۔
سوال: خدیجہ مستور کی تصانیف کون کونسی ہیں؟
جواب: خدیجہ مستور کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

- ☆ "کھیل ہارے" 1962ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "بوچھار" افسانوی مجموعہ

- ☆ "ٹھنڈا میٹھا پانی" 1981ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "چند روز اور" افسانوی مجموعہ
- ☆ "آنگن" 1982ء ناول
- ☆ "کھیل" 1983ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "زمین" 1984ء ناول

رضیہ فصیح احمد

سوال: رضیہ فصیح احمد کب پیدا ہوئیں؟
جواب: 1924ء۔
سوال: رضیہ فصیح احمد نے بی اے کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟
جواب: پشاور۔
سوال: رضیہ فصیح احمد نے افسانہ نگاری کی ابتداء کب کی؟
جواب: 1948ء۔
سوال: رضیہ فصیح احمد کا اصل نام کیا تھا؟
جواب: رضیہ بانو۔
سوال: رضیہ فصیح احمد کی تصانیف کون کونسی ہیں؟
جواب: رضیہ فصیح احمد کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

- ☆ "یکیں" 1957ء ناول
- ☆ "آبلہ پا" 1964ء ناول
- ☆ "انتظار موسم گل" 1965ء ناول
- ☆ "سیر پاکستان" 1965ء سفرنامہ
- ☆ "دو پاٹ کے بیچ" 1966ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "اک جہاں اور بھی" 1966ء ناول
- ☆ "متاع درد" 1969ء ناول
- ☆ "آزاد عشق" 1971ء ناول
- ☆ "بے سمت مسافر" 1978ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "صدیوں کی زنجیر" 1984ء ناول
- ☆ "سچ بولنے کا وقت" 1992ء مزاحیہ تحریر
- ☆ "بارش کا آخری قطرہ" 1985ء ناول
- ☆ "اور یہ خواب سارے" 1996ء ناول
- ☆ "سیر کرو دنیا کی" 1998ء سفرنامہ

شوکت صدیقی

سوال: شوکت صدیقی کب پیدا ہوئے؟
جواب: 1923ء۔
سوال: شوکت صدیقی کا اصلی نام کیا تھا؟
جواب: شوکت حسین صدیقی۔
سوال: شوکت صدیقی نے کس یونیورسٹی سے ایم اے یا [illegible] کی ڈگری حاصل کی؟
جواب: لکھنؤ یونیورسٹی۔
سوال: شوکت صدیقی نے کب وفات پائی؟
جواب: 2002ء۔
سوال: شوکت صدیقی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟
جواب: شوکت صدیقی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

- ☆ "کمین گاہ" 1945ء ناولٹ
- ☆ "کیمیا گر" 1948ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "تیسرا آدمی" 1952ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "راتوں کا شہر" 1954ء ناول
- ☆ "اندھیرا اور اندھیرا" 1954ء افسانوی مجموعہ
- ☆ "خدا کی بستی" 1962ء ناول
- ☆ "کوکا بیلی" 1962ء ناول
- ☆ "رات کی آنکھیں" 1968ء افسانوی مجموعہ

☆ ''جانگلوس'' 1987ء ناول

☆ ''چاردیواری'' 1991ء ناول

رضیہ بٹ

سوال: رضیہ بٹ کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1924ء۔

سوال: رضیہ بٹ کہاں پیدا ہوئیں؟

جواب: وزیر آباد۔

سوال: رضیہ بٹ نے کس چیز میں بڑا نام پیدا کیا؟

جواب: ناول نویسی۔

سوال: رضیہ بٹ کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: رضیہ بٹ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''نائلہ'' 1958ء ناول

☆ ''عاشی'' 1969ء ناول

☆ ''بینا'' 1970ء ناول

☆ ''جنم'' 1971ء ناول

☆ ''چہرے'' 1973ء ناول

☆ ''گڑیا'' 1974ء ناول

☆ ''شائنہ'' 1979ء ناول

☆ ''صاعقہ'' 1981ء ناول

☆ ''نورینہ'' 1983ء ناول

☆ ''فاصلے'' 1984ء ناول

☆ ''ڈارلنگ'' 1984ء ناول

☆ ''آگ'' 1984ء ناول

☆ ''آئیڈیل'' 1984ء ناول

☆ ''انیتا'' 1986ء ناول

☆ ''سمم'' 1987ء ناول

☆ ''زری'' 1990ء ناول

☆ ''باغی'' 1991ء ناول

☆ ''بندھن'' 1991ء ناول

☆ ''آئینہ'' 1992ء ناول

☆ ''مسرتوں کا شہر'' 1993ء ناول

☆ ''معاملے دل کے'' 1997ء ناول

☆ ''امریکی یاترا'' 2003ء ناول

☆ ''قربان جاؤں'' 2003ء ناول

☆ ''آدھی کہانی'' 2004ء ناول

☆ ''بچھڑے لمحے'' 2004ء ناول

☆ ''چاہت'' 2004ء ناول

☆ ''سنگ دل'' 2004ء ناول

☆ ''ناسور'' 2005ء ناول

☆ ''ثمینہ'' ناول

☆ ''رفاقتیں کیسی'' ناول

☆ ''روپ'' ناول

☆ ''رابطہ'' ناول

☆ ''سارہ'' ناول

جمیلہ ہاشمی

سوال: جمیلہ ہاشمی کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1929ء۔

سوال: جمیلہ ہاشمی نے ایم اے کس مضمون میں اور کب کب یونیورسٹی سے کیا؟

جواب: 1954ء میں پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے انگلش۔

سوال: جمیلہ ہاشمی کو کس ناول پر آدم جی ادبی انعام ملا؟

جواب: تلاش بہاراں۔

سوال: جمیلہ ہاشمی کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1988ء۔

سوال: جمیلہ ہاشمی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: جمیلہ ہاشمی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''آتش رفتہ'' 1964ء ناولٹ

☆ ''روہی'' 1966ء ناولٹ

☆ ''ایوان غزل'' 1976ء ناول

☆ ''تلاش بہاراں'' 1978ء ناول

☆ ''دشت سوس'' 1983ء ناول

☆ ''چہرہ بہ چہرہ'' ناول

☆ ''اپنا اپنا جہنم'' ناولٹ

نسیم حجازی

سوال: نسیم حجازی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1914ء۔

سوال: نسیم حجازی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: محمد شریف۔

سوال: نسیم حجازی کیا تھے؟

جواب: ناول نگار اور صحافی۔

سوال: نسیم حجازی نے بی اے کہاں سے کیا؟

جواب: اسلامیہ کالج لاہور۔

سوال: نسیم حجازی نے کیسے ناول لکھے ہیں؟

جواب: تاریخی ناول۔

سوال: نسیم حجازی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: نسیم حجازی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''سو سال بعد'' 1946ء طنزیہ مزاحیہ نثر

☆ ''محمد بن قاسم'' 1948ء ناول

☆ ''داستانِ مجاہد'' 1948ء ناول

☆ ''شاہین'' 1949ء ناول

☆ ''یوسف بن تاشفین'' 1951ء ناول

☆ ''اور تلوار ٹوٹ گئی'' 1958ء طنز و مزاح

☆ ''ثقافت کی تلاش'' 1959ء طنز و مزاح

☆ ''قیصر و کسریٰ'' 1963ء ناول

☆ ''پورس کے ہاتھی'' 1965ء طنزیہ مزاحیہ نثر

☆ ''قافلہ حجاز'' 1969ء ناول

☆ ''معظم علی'' 1974ء ناول

☆ ''انسان اور دیوتا'' 1980ء ناول

☆ ''آخری معرکہ'' 1987ء ناول

☆ ''آخری چٹان'' 1988ء ناول

☆ ''خاک اور خون'' 1988ء ناول

☆ ''کلیا اور آگ'' 1988ء ناول

☆ ''پردیسی درخت'' 1992ء ناول

☆ ''گمشدہ قافلے'' 1993ء ناول

بانو قدسیہ

سوال: بانو قدسیہ کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1928ء۔

سوال: بانو قدسیہ کس کی زوجہ تھیں؟

جواب: اشفاق احمد

سوال: بانو قدسیہ نے ایم اے کس مضمون میں کیا؟

جواب: اردو۔

سوال: بانو قدسیہ نے اشفاق احمد کے ساتھ مل کر کونسا رسالہ جاری کیا؟

جواب: داستان گو۔

سوال: بانو قدسیہ نے باقاعدہ کب لکھنا شروع کیا؟

جواب: 1950ء۔

سوال: بانو قدسیہ اب تک کتنے ڈرامے لکھ چکی ہیں؟

جواب: سو سے زائد۔

سوال: بانو قدسیہ کی تصانیف کون کون سی ہیں؟

جواب: بانو قدسیہ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "پروا" 1960ء ناولٹ
☆ "میری ڈائری" 1968ء ناول
☆ "کچھ اور نہیں" 1976ء افسانوی مجموعہ
☆ "ضرب، جمع، تقسیم" 1977ء ناول
☆ "شہر بے مثال" 1979ء ناول
☆ "شہر بے مثال" 1979ء
☆ "راجہ گدھ" 1981ء ناول
☆ "آدھی بات" 1984ء سٹیج ڈرامے
☆ "ناقابل ذکر" 1985ء افسانوی مجموعہ
☆ "توجہ کی طالب" 1985ء افسانوی کلیات
☆ "آتش زیر پا" 1988ء افسانوی مجموعہ
☆ "فٹ پاتھ کی گھاس" 1989ء ڈرامے
☆ "چہار چمن" 1989ء ناولٹ
☆ "مرد ابریشم" 1989ء سوانحی تصنیف
☆ "امر بیل" 1992ء افسانوی مجموعہ
☆ "سورج مکھی" 1992ء ناول
☆ "بازگشت" 1993ء افسانوی مجموعہ
☆ "سامان وجود" 1998ء افسانوی مجموعہ
☆ "آسے پاسے" 2002ء ناول
☆ "دوسرا دروازہ" 2003ء ڈراما
☆ "موسم کی گلیاں" 2003ء
☆ "حاصل گھاٹ" 2003ء ناول
☆ "موسم کی گلیاں" 2003ء ناولٹ
☆ "ایک دن" 2004ء ناولٹ
☆ "بازگشت" افسانوی مجموعہ
☆ "دانت کا دستہ" افسانوی مجموعہ

ہاجرہ مسرور

سوال: ہاجرہ مسرور کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1929ء۔

سوال: ہاجرہ مسرور کہاں پیدا ہوئیں؟

جواب: لکھنؤ۔

سوال: تقسیم ہند کے بعد پاکستان آ کر ہاجرہ مسرور نے محمد طفیل کی شراکت سے کونسا رسالہ جاری کیا؟

جواب: نقوش۔

سوال: ہاجرہ مسرور نے کس سے شادی کی؟

جواب: احمد علی خاں۔

سوال: ہاجرہ مسرور کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: ہاجرہ مسرور کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "چاند کے دوسری طرف" 1940ء افسانوی مجموعہ
☆ "اندھیرے اجالے" 1953ء افسانوی مجموعہ
☆ "ہائے اللہ" 1956ء

☆ "تیسری منزل" 1961ء
☆ "وہ لوگ" 1962ء
☆ "چرگے"
☆ "چوری چھپے" افسانوی مجموعہ

عصمت چغتائی

سوال: عصمت چغتائی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1915ء۔

سوال: عصمت چغتائی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: عصمت خانم۔

سوال: عصمت چغتائی نے کتنی فلموں کی کہانیاں لکھیں؟

جواب: 13۔

سوال: عصمت چغتائی نے کس سے شادی ہوئی؟

جواب: شاہد لطیف۔

سوال: عصمت چغتائی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: عصمت چغتائی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "کلیاں" 1940ء افسانوی مجموعہ
☆ "ضدی" 1942ء افسانوی مجموعہ
☆ "چوٹیں" 1942ء افسانے، ڈرامے، خاکے
☆ "ضدی" 1944ء ناول
☆ "ٹیڑھی لکیر" 1945ء ناول
☆ "دھانی بانکپن" 1948ء ڈرامے
☆ "ایک بات" 1952ء افسانوی مجموعہ
☆ "چھوٹی موئی" 1952ء افسانوی مجموعہ
☆ "شیطان" 1955ء ڈرامے
☆ "ہندوستان چھوڑ دو" 1962ء افسانوی مجموعہ
☆ "دو ہاتھ" 1962ء افسانوی مجموعہ
☆ "معصومہ" 1962ء ناول
☆ "دوزخ" 1967ء ناول
☆ "انجان" 1975ء افسانوی مجموعہ
☆ "ایک قطرہ خون" 1976ء ناول
☆ "بدن کی خوشبو" 1979ء افسانوی مجموعہ
☆ "عجیب آدمی" 1992ء ناول
☆ "دوزخی" خاکے
☆ "ہم لوگ" خاکے
☆ "سودائی"
☆ "کاغذی ہے پیرہن" آپ بیتی
☆ "عصمت چغتائی کے سو افسانے" افسانوی مجموعہ
☆ "آدھی عورت آدھا خواب" افسانوی مجموعہ
☆ "انسان اور فرشتے" ناول
☆ "لحاف" افسانوی مجموعہ

راجندر سنگھ بیدی

سوال: راجندر سنگھ بیدی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1915ء۔

سوال: راجندر سنگھ بیدی تقسیم ہند کے بعد کہاں چلے گئے؟

جواب: بمبئی۔

سوال: راجندر سنگھ بیدی نے کتنی فلمیں لکھیں؟

جواب: 70۔

سوال: راجندر سنگھ بیدی کب فوت ہوئے؟

جواب: 1984ء۔

سوال: راجندر سنگھ بیدی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: راجندر سنگھ بیدی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''دانہ ودام'' 1939ء افسانوی مجموعہ
☆ ''گرہن'' 1942ء افسانوی مجموعہ
☆ ''بے جان چیزیں'' 1943ء ڈرامے
☆ ''سات کھیل'' 1946ء ڈرامے
☆ ''کوکھ جلی'' 1949ء افسانوی مجموعہ
☆ ''ایک چادر میلی سی'' 1962ء ناولٹ
☆ ''اپنے دکھ مجھے دے دو'' 1965ء افسانوی مجموعہ
☆ ''جوگیا'' 1972ء
☆ ''ہاتھ ہمارے قلم ہوئے'' 1974ء افسانوی مجموعہ
☆ ''مکتی بودھ'' 1983ء افسانوی مجموعہ
☆ ''لاجونتی'' 1986ء افسانے
☆ ''روحِ انسانی'' ڈرامے
☆ ''ایک چادر ادھورانی'' پنجابی ناولٹ
☆ ''بیدی کے افسانے'' افسانوی مجموعہ
☆ ''چلتے پھرتے چہرے'' خاکے اور مضامین
☆ ''لمبی لڑکی'' ناول
☆ ''مجموعہ راجندر سنگھ بیدی'' افسانوی مجموعہ

حجاب امتیاز علی

سوال: حجاب امتیاز علی کب پیدا ہوئیں؟
جواب: 1903ء۔
سوال: حجاب امتیاز علی کا اصلی نام کیا تھا؟
جواب: حجاب
سوال: قلمی نام کیا تھا؟
جواب: حجاب امتیاز علی۔
سوال: حجاب امتیاز علی نے کہاں سے تعلیم حاصل کی؟
جواب: کیمبرج یونیورسٹی۔
سوال: حجاب امتیاز علی نے کس سے شادی کی؟
جواب: امتیاز علی تاج۔
سوال: حجاب امتیاز علی کس رسالہ کی مدیر رہیں؟
جواب: تہذیب نسواں۔
سوال: حجاب امتیاز علی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟
جواب: حجاب امتیاز علی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''ادب زریں'' 1932ء مضامین
☆ ''میری ناتمام محبت'' 1932ء افسانوی مجموعہ
☆ ''لاش اور دوسرے ہیبت ناک افسانے'' 1933ء افسانوی مجموعہ
☆ ''کاؤنٹ الیاس کی موت'' 1935ء افسانوی مجموعہ
☆ ''خلوت کی انجمن'' 1936ء ناول
☆ ''تحفے اور دوسرے شگفتہ افسانے'' 1939ء افسانوی مجموعہ
☆ ''ظالم محبت'' 1940ء ناولٹ
☆ ''ممی خانہ اور دوسرے ہیبت ناک افسانے'' 1945ء
☆ ''اندھیرا خواب'' 1950ء ناول
☆ ''ننھی بیبیاں'' 1968ء ناول
☆ ''وہ بہاریں یہ خزائیں'' 1969ء افسانوی مجموعہ
☆ ''پاگل خانہ'' 1980ء ناول
☆ ''تصویر بتاں'' مضامین
☆ ''صنوبر کے سائے'' افسانوی مجموعہ
☆ ''موم بتی کی روشنی میں''

مستنصر حسین تارڑ

سوال: مستنصر حسین تارڑ کب پیدا ہوئے؟
جواب: 1929ء۔
سوال: مستنصر حسین تارڑ کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: لاہور۔
سوال: مستنصر حسین تارڑ کن زبانوں کے ادیب ہیں؟
جواب: پنجابی اور اردو ادیب۔
سوال: مستنصر حسین تارڑ کی تصانیف کون کونسی ہیں؟
جواب: مستنصر حسین تارڑ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''نکلے تیری تلاش میں'' 1972ء سفرنامہ
☆ ''گزارہ نہیں ہوتا'' 1973ء
☆ ''پیار کا پہلا شہر'' 1974ء سفرنامہ
☆ ''اندلس میں اجنبی'' 1976ء سفرنامہ
☆ ''پرندے'' 1984ء ناولٹ
☆ ''خانہ بدوش'' 1985ء سفرنامہ
☆ ''ہنزہ وادی'' 1987ء سفرنامہ
☆ ''چچی'' 1987ء ناول/سفرنامہ
☆ ''مورت'' 1987ء ڈرامہ
☆ ''سفر شمال کے'' 1989ء سفرنامہ
☆ ''نانگا پربت'' 1991ء سفرنامہ
☆ ''دیس ہوئے پردیس'' 1991ء سفرنامہ
☆ ''الو ہمارے بھائی ہیں'' 1992ء
☆ ''سیاہ آنکھ میں تصویر'' 1993ء
☆ ''چک چک'' 1993ء
☆ ''نہاؤ'' 1993ء ناول
☆ ''کے۔ٹو کہانی'' 1994ء سفرنامہ
☆ ''پاک سرائے'' 1997ء سفرنامہ
☆ ''راکھ'' 1997ء ناول
☆ ''ہزاروں راستے'' 2000ء طنز و مزاح
☆ ''چترال داستان'' 2002ء سفرنامہ
☆ ''سنولیک'' 2003ء سفرنامہ
☆ ''قربت مرگ میں محبت'' 2003ء ناول
☆ ''قلعہ کہانی'' 2003ء ناول
☆ ''شمشال بے مثال'' 2004ء سفرنامہ
☆ ''برفیلی بلندیاں'' 2005ء سفرنامہ
☆ ''ڈاکیا اور جولاہا'' 2005ء ناول
☆ ''کیلاش'' 2005ء ڈرامائی سفرنامہ
☆ ''دیوسائی'' 2006ء سفرنامہ
☆ ''سورج کے ساتھ ساتھ''
☆ ''سیر''
☆ ''پرواز''
☆ ''ہزاروں ہیں شکوے''
☆ ''کارواں سرائے''
☆ ''پکھیرو''
☆ ''نیپال نگری''

☆☆☆

ڈرامہ نگار

خواجہ معین الدین

سوال: خواجہ معین الدین کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1924ء

سوال: خواجہ معین الدین کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: حیدرآباد دکن۔

سوال: خواجہ معین الدین نے میٹرک کا امتحان کب پاس کیا؟

جواب: 1941ء

سوال: خواجہ معین الدین نے ایم اے اردو کہاں سے کیا؟

جواب: کراچی یونیورسٹی۔

سوال: خواجہ معین الدین کے استاد کون تھے؟

جواب: مخدوم محی الدین۔

سوال: خواجہ معین الدین کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 9 نومبر 1971ء۔

سوال: خواجہ معین الدین کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: خواجہ معین الدین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "لال قلعہ سے لالوکھیت تک"

☆ "تعلیم بالغاں" 1954ء ڈراما

☆ "مرزا غالب بندر روڈ پر"

ابن انشاء

سوال: ابن انشاء کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1926ء۔

سوال: ابن انشاء کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: شیر محمد خان۔

سوال: ابن انشاء کیا تھے؟

جواب: شاعر سفرنامہ نگار اور مزاح نگار۔

سوال: ابن انشاء نے کب وفات پائی؟

جواب: 1978ء۔

سوال: ابن انشاء کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: ابن انشاء کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "چاند نگر" 1955ء شعری مجموعہ

☆ "چلتے ہو تو چین کو چلیے" 1967ء سفرنامہ

☆ "آوارہ گرد کی ڈائری" 1971ء سفرنامہ

☆ "دنیا گول ہے" 1972ء سفرنامہ

☆ "ابن بطوطہ کے تعاقب میں" 1974ء سفرنامہ

☆ "خمار گندم" 1986ء فکاہیہ مضامین

☆ "نگری نگری پھرا مسافر" 1989ء سفرنامہ

☆ "چھوٹی باتیں" شعری مجموعہ

☆ "اس بستی کے کوچے میں" شاعری

☆ "دل وحشی"

بیگم اختر ریاض الدین

سوال: بیگم اختر ریاض الدین کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1928ء۔

سوال: بیگم اختر ریاض الدین کہاں پیدا ہوئیں؟

جواب: کلکتہ۔

سوال: بیگم اختر ریاض الدین کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: فیاض حسین۔

سوال: بیگم اختر ریاض الدین کس شعبہ سے منسلک رہیں؟

جواب: درس و تدریس۔

سوال: بیگم اختر ریاض الدین کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: بیگم اختر ریاض الدین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "سات سمندر پار" 1963ء سفرنامہ

☆ "دھنک پر قدم" 1969ء سفرنامہ

میر امن دہلوی

سوال: میر امن کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: دہلی۔

سوال: میر امن کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: میر امان۔

سوال: میر امن نے باغ و بہار کب لکھنا شروع کیا؟

جواب: 1801ء۔

سوال: میر امن دہلوی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: میر امن دہلوی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "باغ و بہار" 1801ء داستان

☆ "گنج خوبی" 1802ء ترجمہ اخلاق محسنی

آغا حشر کاشمیری

سوال: آغا حشر کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1879ء۔

سوال: آغا حشر کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: آغا سید غنی شاہ۔

سوال: آغا حشر نے میٹرک کا امتحان کہاں سے پاس کیا؟

جواب: نرائن مشن ہائی سکول بنارس۔

سوال: آغا حشر نے الفریڈ تھیٹریکل کمپنی قائم کرنے کے بعد کون سا ڈرامہ لکھا؟

جواب: اسیر حرص۔

سوال: آغا حشر نے بمبئی سے کون سا رسالہ جاری کیا؟

جواب: البلاغ۔

سوال: آغا حشر کو عام طور پر کس کے نام سے یاد کیا جاتا ہے؟

جواب: انڈین شیکسپیئر۔

سوال: آغا حشر کے ڈراموں کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 33۔

سوال: آغا حشر کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: آغا حشر کی تصانیف درج ذیل ہے۔

☆ "مار آستین" 1900ء ڈرامہ

☆ "اسیر حرص" 1900ء ڈرامہ

☆ "میٹھی چھری" 1901ء ڈرامہ

☆ "ٹھنڈی آگ" 1901ء ڈرامہ

☆ "شہید ناز" 1902ء ڈرامہ

☆ "سفید خون" 1907ء ڈرامہ

☆ "صید ہوس" 1908ء ڈرامہ

☆ "خواب ہستی" 1908ء ڈرامہ

☆ "سلور کنگ" 1910ء ڈرامہ

☆ "انوکھا مہماں" 1913ء ڈرامہ

☆ "بھارت رمنی" 1914ء ڈرامہ

☆ "یہودی کی لڑکی" 1915ء ڈرامہ

☆ "شیر کی گرج" 1919ء ڈرامہ

☆ "بھگرت گیتا" 1920ء ڈرامہ

☆ "عورت کا پیار" 1921ء ڈرامہ

☆ "ہندوستان" 1921ء ڈرامہ

☆ "ترکی حور" 1922ء ڈرامہ

☆ "آنکھ کا نشہ" 1924ء ڈرامہ

☆ ''بھگت سورداس'' 1925ء ڈرامہ

☆ ''سنیاس باس'' 1928ء ڈرامہ

☆ ''بھیشم پرتگیہ'' 1929ء ڈرامہ

☆ ''دھرتی بالک'' 1929ء ڈرامہ

☆ ''دل کی پیاس'' 1930ء ڈرامہ

☆ ''رستم وسہراب'' 1930ء ڈرامہ

☆ ''خون جگر'' 1931ء ڈرامہ

☆ ''مجموعہ آغا حشر'' 1931ء ڈرامہ

☆ ''مرید شک / جنگل کی رانی'' 1988ء ڈرامہ

☆ ''آفتاب محبت'' 1988ء ڈرامہ

سید امتیاز علی تاج

سوال: امتیاز علی تاج کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1900ء۔

سوال: امتیاز علی تاج کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: لاہور۔

سوال: امتیاز علی تاج کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: سید امتیاز علی۔

سوال: سید امتیاز علی تاج کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: سید ممتاز علی۔

سوال: سید ممتاز علی نے عورتوں کا کونسا مشہور رسالہ جاری کیا؟

جواب: تہذیب نسواں۔

سوال: امتیاز علی تاج کی والدہ کتنی کتابوں کی مصنفہ تھیں؟

جواب: 24۔

سوال: امتیاز علی تاج کی والدہ کا کیا نام تھا؟

جواب: محمدی بیگم۔

سوال: امتیاز علی تاج کو حکومت نے کونسا اعزاز دیا؟

جواب: ستارہ امتیاز۔

سوال: امتیاز علی تاج کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: امتیاز علی تاج کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''انارکلی'' 1932ء ڈرامہ

☆ ''قرطبہ کا قاضی اور دوسرے یک بابی کھیل'' 1956ء ڈرامہ

☆ ''چچا چھکن'' 1962ء ڈرامہ

☆ ''مجلس ترقی ادب کا تعارف وخدمات'' 1968ء

☆ ''حافظ عبداللہ کے ڈرامے'' 1971ء ڈرامہ

☆ ''حباب کے ڈرامے''

☆ ''الوالحسن''

☆ ''سکول کی کہانیاں''

☆ ''گدی گدی''

☆ ''لخت جگر''

☆ ''لڑکوں کی کہانیاں''

☆ ''مورت کا راگ''

☆ ''ننھی کتاب''

☆ ''نجومیوں کی کہانیاں''

ملا وجہی

سوال: ملا وجہی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1580ء۔

سوال: ملا وجہی نے بادشاہ کے حکم پر کون سی مثنوی لکھی؟

جواب: قطب مشتری۔

سوال: وجہی کا سب سے بڑا کارنامہ کون سا ہے؟

جواب: سب رس۔

سوال: وجہی نے کس کس صنف میں طبع آزمائی کی؟

جواب: رباعی، غزل، مثنوی۔

سوال: سب رس کیا ہے؟

جواب: تمثیل۔

سوال: تمثیل سے کیا مراد ہے؟

جواب: انشاء پردازی کی وہ طرز جس میں کسی تشبیہ یا استعارہ کو یا انسان کے کسی جذبہ معاشقہ، نفرت، محبت وغیرہ کو مجسم مان کر یا دیوی دیوتا کے پردے میں کوئی قصہ گھڑ لیا جاتا ہے۔ ایسے قصوں کا مقصد کسی اخلاقی یا اصلاحی سبق ہے۔

سوال: کیا تمثیل کو ایک ادبی صنف قرار دیا جا سکتا ہے؟

جواب: جی ہاں۔

سوال: وجہی نے کب وفات پائی؟

جواب: 1656ء۔

سوال: وجہی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: وجہی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''تاج الحقائق'' نثری کتاب

☆ ''قطب مشتری'' 1609ء مثنوی

☆ ''سب رس'' 1635ء نثری کتاب

یوسف خاں کمبل پوش

سوال: یوسف خان کمبل پوش کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1803ء۔

سوال: یوسف خان کمبل پوش کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: یوسف خان۔

سوال: یوسف خان کمبل پوش کہاں کے رہنے والے تھے؟

جواب: حیدر آباد۔

سوال: یوسف خان کمبل پوش کب انگلستان کے لیے روانہ ہو گئے؟

جواب: 1837ء۔

سوال: یوسف خان کمبل پوش کا پہلا سفرنامہ کون سا تھا؟

جواب: عجائبات فرنگ۔

سوال: یوسف خان کمبل پوش نے کب وفات پائی؟

جواب: 1861ء۔

سوال: یوسف خان کمبل پوش کی تصانیف کونسی ہیں؟

جواب: یوسف خان کمبل پوش کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ''عجائبات فرنگ / تاریخ یوسفی'' 1873ء سفرنامہ

رجب علی بیگ سرور

سوال: رجب علی بیگ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1785ء۔

سوال: رجب علی بیگ لکھنؤ سے جلاوطنی کے بعد کہاں گئے؟

جواب: کانپور۔

سوال: رجب علی بیگ نے فسانہ عجائب کس کی فرمائش پر لکھی؟

جواب: حکیم اسد علی۔

سوال: مرزا رجب علی بیگ کی نظر کب جواب دے گئی؟

جواب: 1863ء۔

سوال: مرزا رجب علی بیگ کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: مرزا اصغر علی بیگ۔

سوال: مرزا رجب کس کے شاگرد تھے؟

جواب: حافظ ابراہیم۔

سوال: مرزا رجب علی کی تصانیف کون کونسی ہیں؟

جواب: مرزا رجب علی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "شگوفۂ محبت" 1851ء

☆ "سرورِ عشق" 1851ء

☆ "گلزارِ سرور" 1859ء

☆ "شبستانِ سرور" 1859ء

☆ "افسانۂ عجائب" 1864ء

جمیل الدین عالی

سوال: جمیل الدین عالی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1926ء۔

سوال: جمیل الدین عالی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: مرزا جمیل الدین احمد خاں۔

سوال: جمیل الدین عالی کا تخلص کیا تھا؟

جواب: عالی۔

سوال: جمیل الدین کس ادارے کے سیکرٹری رہے؟

جواب: پاکستان رائٹرز گلڈز۔

سوال: جمیل الدین عالی نے سفرنامے کے علاوہ اور کیا لکھا؟

جواب: کالم نویسی، غزل، گیت اور دوہے۔

سوال: جمیل الدین عالی کی تصانیف کون کون سی ہیں؟

جواب: جمیل الدین عالی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "لا حاصل" 1947ء

☆ "غزلیں دوہے، گیت" 1958ء مجموعۂ کلام

☆ "جیوے جیوے پاکستان" 1974ء

☆ "دنیا مرے آگے" 1975ء سفرنامہ

☆ "تماشا مرے آگے" 1975ء سفرنامہ

☆ "دعا کر چلے" 1987ء سفرنامہ

☆☆☆

حصہ سوئم

(ماڈل پیپرز)

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 1

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- "انیس واقعہ نگاری میں کمال رکھتے ہیں۔ انسانی کردار، افعال خصوصاً جنگ و نزاع تو نہایت جوش و صفائی سے بیان کرتے ہیں۔ کہیں کوئی شئی مبہم و تاریک نظر نہیں آتی۔ ہر تفصیل مثل روز روشن عیاں ہے۔ یہ محض شاعرانہ تعلی نہیں کہ "خوں برستا نظر آئے جو دکھاؤں صف جنگ۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) میر درد (ب) پنڈت دیا شنکر نسیم

(ج) گلزار دہلوی (د) ✓ کلیم الدین احمد

2- المیہ ہمیشہ وہاں جنم لیتا ہے جہاں زندگی کے .... زیادہ ہوں:

(ا) حقیقت (ب) ✓ تضادات

(ج) تمہیدی (د) کوئی بھی نہیں

3- قرۃ العین حیدر کے ناول میں کس قسم کے کرداروں کی بھرمار ہے؟

(ا) جھگڑالو (ب) رومانوی

(ج) ✓ نسوانی (د) کوئی بھی نہیں

4- "باغ و بہار" میں دلی کی تہذیب بول رہی ہے۔ اس کی تصویریں گردش کر رہی ہیں۔ اس کے امراء، اس کے [illegible] ٹھیلے، اس کے سیر تماشے، ضیافتیں، اس کی تقریبات، [illegible] کے رسوم و قواعد، اس کے آداب و مراسم، غرض اس میں [illegible] سب کچھ ہے جو اس زمانے کی دلی میں تھا یا ہو سکتا تھا۔ [illegible] کس شخصیت کے الفاظ ہیں؟

(ا) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ (ب) کلیم الدین احمد

(ج) جمیل احمد عالی (د) ابن انشاء

5- فسانہ عجائب میں چڑی مار کی بیوی کا کردار کس نوعیت کا ہے؟

(ا) افسانوی (ب) رومانوی

(ج) تمہیدی (د) ✓ ارتقائی

6- اس شعر کا خالق کون ہے؟

اے شمع تیری عمر طبعی ہے اک رات
ہنس کر گزار یا اسے رو کر گزار دے

(ا) مومن (ب) ✓ ذوق

(ج) رند لکھنوی (د) امیر مینائی

7- ابن الوقت ناول نذیر احمد نے کب تخلیق کیا؟

(ا) ✓ 1888ء (ب) 1890ء

(ج) 1892ء (د) 1894ء

8- پنڈت رتن ناتھ سرشار کی مشہور تصنیف کون سی ہے؟

(ا) توبۃ النصوح (ب) فسانہ عجائب

(ج) ✓ فسانہ آزاد (د) کوئی بھی نہیں

فارسی اور ہندی زبان میں شعر کہنے کی روایت کس شخصیت نے ڈالی؟

(ا)✓ امیر خسرو (ب) بابا فرید گنج شکرؒ

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) کوئی بھی نہیں

ترکی اور ہندی دھنوں کو ملا کر ایک نئی دھن ریختہ کے نام سے کس شخصیت نے ایجاد کی؟

(ا)✓ امیر خسرو (ب) بابا فرید گنج شکرؒ

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) تان سین

ڈاکٹر سید عبداللہ نے کس شاعر کو "جمال دوست" کہا؟

(ا) اقبال (ب)✓ ولی دکنی

(ج) ملا نصرتی (د) مظہر جان جاناں

خواجہ میر درد اردو شاعری میں یکتا اور بے مثل .... ہیں؟

(ا) عشقیہ شاعر (ب) رومانوی شاعر

(ج)✓ صوفی شاعر (د) کوئی بھی نہیں

"آتش کی غزل کی جہت اندر سے باہر کی طرف ہے اور وہ اپنے سفر کے دوران میں خارجی اشیاء اور مظاہر کو مس کرتے ہوئے گزرتا ہے۔ آتش کو یہ خراج عقیدت کس نے پیش کیا؟

(ا) ڈاکٹر سید عبداللہ

(ب)✓ ڈاکٹر وزیر آغا "تنقید اور احتساب"

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) کوئی بھی نہیں

بنیادی طور پر ناول کو کتنی بڑی قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(ا) رومانی (ب) نفسیاتی

(ج)✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

15- ترقی پسند تحریک کا آغاز کب ہوا؟

(ا)✓ 1936ء (ب) 1938ء

(ج) 1940ء (د) 1948ء

16- دس ہزار اشعار پر مشتمل ایک طویل مثنوی "قصص الانبیاء" کس نے قلم بند کی؟

(ا) حسینی (ب)✓ قدرتی

(ج) مختار (د) نشاطی

17- "پھولبن" میں عبداللہ قطب شاہ کی مدح میں کتنے شعر لکھے گئے ہیں؟

(ا) 32 (ب) 34

(ج) 36 (د)✓ 38

18- یہ کس کتاب کا اقتباس ہے؟

گھوڑے کوں بھیتر کھوڑ ہے اس کوں نہ حکمت ہور ہے
ہر دم ذکر سوں توڑ ہے غافل نہ ہو ہشیار توں

(ا) حیات جاوید (ب) حیات سعدی

(ج)✓ معراج العاشقین (د) کوئی بھی نہیں

19- اردو زبان قطب الدین ایبک کے زمانے میں برج بھاشا میں فارسی کی ملاوٹ سے پیدا ہوئی یہ کس کی رائے ہے؟

(ا)✓ سعید مارہروی

(ب) ڈاکٹر سید عظیم الدین

(ج) کلیم الدین (د) جمیل جالبی

20- سرسید .... کو علم کی شاخیں سمجھتے تھے:

(ا)✓ ادب و انشاء (ب) شاعری

(ج) غزل (د) مضمون

21- .... ایسی نثر کو کہتے ہیں جس کے وسیلے سے کسی مصنف نے اپنے گرد و پیش سے متعلق اپنے محسوسات اور تاثرات قلمبند کیے ہوں؟

(ا) بیانیہ نثر (ب)✓ تاثراتی نثر

(ج) انائیتی نثر (د) توضیحی نثر

22- "آج لگن کوئی اس جہان میں ہندوستان میں ہندی زبان سوں اس لطافت اور اس چھنداں سوں نظم ہور نثر ملا کر گلا کر نہیں بولیا۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) ملا عمر (ب) ملا نصیر

(ج)✓ ملا وجہی (د) کوئی بھی نہیں

23- یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

الجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں
لو آپ اپنے دام میں صیاد آ گیا

(ا) اقبال (ب) ذوق

(ج) رند لکھنوی (د)✓ مومن

24- "حیات جاوید" کی ترتیب میں .... نے کرنل گریہم کی مختصر سوانح عمری کا مطالعہ کیا:

(ا)✓ حالی (ب) سرسید

(ج) مولانا محمد علی جوہر (د) حسرت

25- سرسید احمد خان نے 1841ء سے لے کر 1857ء تک، انہوں نے کتنی کتابیں تالیف کیں؟

(ا)✓ 15 (ب) 17

(ج) 19 (د) کوئی بھی نہیں

26- جعفر علی حسرت کی مثنوی "طوطی نامہ" بھی حسرت کی آخری تصنیف ہے یہ کس مثنوی کے جواب میں 1785ء اور 1787ء کے درمیانی عرصہ میں لکھی گئی؟

(ا)✓ سحر البیان (ب) سب رس

(ج) جل رنگ (د) من رنگ

27- اردو کی ابتداء کو .... کس مغل بادشاہ کے عہد سے منسوب کیا گیا ہے:

(ا)✓ شاہ جہان (ب) اکبر

(ج) ہمایوں (د) اورنگ زیب

28- ظاہری شکل اور داخلی خصوصیات کا نام کیا ہے؟

(ا)✓ صنف (ب) ہیت

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

29- مجنوں کے بقول .... سے اردو غزل کی نشاۃ ثانیہ کا دور شروع ہوتا ہے:

(ا) غالب (ب)✓ حسرت

(ج) اقبال (د) داغ

30- ناصر کاظمی کے کس مجموعہ کی اشاعت کے بعد ان کی شاعری کا ایک دور جو 1947ء سے لے کر 1957ء تک کی غزلوں پر مشتمل ہے، ختم ہو جاتا ہے؟

(ا) زلفوں کے سائے میں

(ب) شہر خاموشاں

(ج) گل رنگ (د)✓ برگ نے

31- .... ایک ایسی صلاحیت ہے جو تخلیق سے مختلف ہوتی ہے:

(ا) استعارہ (ب) ✓ تنقید

(ج) جمیت (د) جدید سوچ

32- اقبال کی کس دور تک کی نظموں میں انگریزی شاعری کا اثر غالب ہے؟

(ا) ✓ 1905ء (ب) 1907ء

(ج) 1909ء (د) 1911ء

33- اس علم کو کیا کہتے ہیں جو زبان کی ماہیت، تشکیل اور اس کے ارتقائی مراحل سے بحث کرتا ہے؟

(ا) استعارہ (ب) تشبیہ

(ج) ✓ لسانیات (د) کوئی بھی نہیں

34- قواعد کی دو بڑی شاخیں کونسی ہیں؟

(ا) صرف (Morphology)

(ب) نحو (Syntax)

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

35- موئزا زبانوں کا تعلق کس خطہ سے ہے؟

(ا) کشمیری (ب) ✓ ہندوستان

(ج) کراچی (د) لاہور

36- ہند یورپی خاندان کی زندہ زبانوں کو کتنی شاخوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(ا) ✓ 8 (ب) 10

(ج) 12 (د) 14

37- اردو کا پہلا باقاعدہ نفسیاتی نقاد کسے قرار دیا جاتا ہے؟

(ا) الطاف حسین حالی (ب) منیر احمد

(ج) بشیر بدر (د) ✓ میراجی

38- علامہ اقبال نے ''خودی'' کو کیا مفہوم دیا ہے؟

(ا) ✓ عرفان نفس (ب) عرفان دل

(ج) عرفان دماغ (د) کوئی بھی نہیں

39- اول تنقید کو سائنسی ضرور ہونا چاہیے، کیونکہ اس طرح اس کا تعلق تحقیق سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) ملاوجہی (ب) الطاف حسین حالی

(ج) ڈاکٹر جمیل احمد جالبی

(د) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ

40- .... کو تنقید سے پہلے فن پارے میں مضمر تاثرات و تجربات سے اسی طرح گزرنا ہوتا ہے جس طرح اس فن پارے کا خالق پہلے گزر چکا ہوتا ہے:

(ا) ناول نگار (ب) افسانہ نگار

(ج) کالم نگار (د) ✓ ناقد

41- تنقید اور تخلیق کی صلاحیتیں .... ہوتی ہیں:

(ا) ایک جیسی (ب) ✓ مختلف

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

42- مرزا رسوا کے .... علم النفس کی جدید معلومات کی روشنی میں ادب اور اس کے اجزاء و عناصر کو سمجھنے کی پہلی تنقیدی کوشش کہی جاسکتی ہے:

(ا) ✓ تنقیدی مراسلات (ب) تخلیقی مراسلات

(ج) تحقیقی مراسلات (د) کوئی بھی نہیں

43- مولانا جلال الدین رومی کس سال میں پیدا ہوئے؟

(ا) ✓ 1207ء (ب) 1209ء

(ج) 1211ء (د) 1213ء

44- پہلی بار اقبال نے رومی سے استفادہ کرنے کا مفصل ذکر کس مثنوی میں کیا تھا؟

(ا) قصیدہ ''اسرار خودی''

(ب) نظم ''اسرار خودی''

(ج) ✓ مثنوی ''اسرار خودی''

(د) بند ''اسرار خودی''

45- اقبال کے اولین دور کی شاعری میں کونسا عنصر غالب نظر آتا ہے؟

(ا) تخلیق (ب) تخیل

(ج) فطرت (د) ✓ تقلید

46- جیتے چوساراں کا مطلب بتائیے؟

(ا) ✓ جیتے اہل علم (ب) جیتے جانور

(ج) کافی پرندے (د) کوئی بھی نہیں

47- ایتاں کا مطلب بتائیے؟

(ا) ✓ اتنا (ب) جتنا

(ج) کمانا (د) کتنا

48- وہ حروف جو آرزو کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف مفاجات (ب) ✓ حروف تمنا

(ج) حروف تحسین و آفرین

(د) حروف نفرین

49- وہ لفظ کیا کہلاتا ہے جس کے سننے سے کچھ معنی سمجھ میں نہ آئیں؟

(ا) حرف (ب) لفظ

(ج) کلمہ (د) ✓ مہمل

50- اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کی نعمتوں کا شاعری کے ذریعے شکر ادا کرنا اور اس کی تعریف و توصیف بیان کرنا کیا کہلاتا ہے؟

(ا) نعت (ب) ✓ حمد

(ج) غزل (د) رباعی

51- کافی کس عربی لفظ کی بگڑی ہوئی شکل ہے؟

(ا) کوافی (ب) ✓ قوافی

52- قصیدہ بردہ کس صحابی کی تخلیق ہے؟

(ا) ✓ حضرت کعب بن زبیرؓ

(ب) حضرت حسان بن ثابتؓ

(ج) حضرت عمر فاروقؓ

(د) کوئی بھی نہیں

53- دو یا دو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون غزل کی بحر میں بیان کیا گیا ہو اس صنف شاعری کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ

(ج) رباعی (د) غزل

54- ہجو سے کیا مراد ہے؟

(ا) کسی کے عیوب کو چھپانا

(ب) کسی کی خوبیاں بیان کرنا

(ج) ✓ کسی کے عیوب بیان کرنا

(د) کسی کی خوبیاں چھپانا

55- اردو میں آزاد نظم کا آغاز کب ہوا؟

(ا) ✓ 1901ء (ب) 1902ء

(ج) 1903ء (د) 1904ء

5… محققین رباعی کا موجد کسے قرار دیتے ہیں؟
(ا) شیخ سعدیؒ
(ب) ✓ امیر یعقوب بن لیث صفار
(ج) حافظ شیرازی (د) علامہ اقبال

5… سانیٹ (نظم) میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(ا) ✓ 14 (ب) 16
(ج) 12 (د) 8

5… سی حرفی کس زبان کی شاعری کی ایک صنف ہے؟
(ا) سرائیکی (ب) فارسی
(ج) اُردو (د) ✓ پنجابی

5… زبر، زیر، اور پیش کو کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) جزم (ب) تنوین
(ج) ✓ حرکت (د) تشدید

6… بعض اوقات کسی لفظ کے شروع میں کوئی علامت لگا کر اس سے ایک نیا لفظ بنا لیا جاتا ہے۔ اس علامت کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) مترادف (ب) متضاد
(ج) ✓ سابقہ (د) لاحقہ

6… لفظ (اصل) پر اعراب لگائیں؟
(ا) اِصل (ب) اُصل
(ج) ✓ اَصل (د) اَصِل

6… لفظ (آشنا) کا متضاد بتائیے؟
(ا) اپنا (ب) پرایا
(ج) غریب (د) ✓ بیگانہ

(ا) وقف (ب) ✓ وقف کامل
(ج) وقف خفیف (د) وقفہ

64- لفظ (آرا) کا متشابہ لفظ بتائیے؟
(ا) لوہا چیرنے کا آرا (ب) ربڑ چیرنے کا آرا
(ج) ✓ لکڑی چیرنے کا آرا
(د) کوئی بھی نہیں

65- ''پاکستان کی نظریاتی بنیادیں'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر وحید قریشی (ب) سید اشتیاق الحسن
(ج) سید شریف الدین پیرزادہ
(د) شمیم جالندھری

66- ''غالب نامہ'' کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟
(ا) ✓ شیخ محمد اکرام (ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی

67- ''دکن میں اردو'' کس مصنف نے لکھی؟
(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(ب) آفاق صدیقی
(ج) حافظ محمود شیرانی (د) ✓ نصیر الدین ہاشمی

68- شیخ سعدی کی کتاب گلستان کا ترجمہ باغ اُردو کے نام سے کس نے کیا؟
(ا) ✓ میر شیر علی افسوس (ب) عبداللہ حسینی
(ج) تابش صدیقی (د) عبدالعزیز خالد

69- علامہ اقبال کو ''نائٹ ہڈ'' کا خطاب کب ملا؟
(ا) جنوری 1919ء (ب) جنوری 1920ء
(ج) ✓ جنوری 1922ء (د) جنوری 1921ء

(ا) ✓ ہرگوپال تفتہ (ب) ایرج مرزا
(ج) صفی لکھنوی (د) جوش ملیح آبادی

71- ''خطباتِ بہاولپور'' کس کی تقریروں کا مجموعہ ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علامہ اقبال
(ج) مولانا مودودی (د) سید سلیمان ندوی

72- اردو کی قدیم داستان ''نو طرز مرصع'' کا فارسی سے اردو ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) ✓ محمد عطا حسین خان تحسین
(ب) بہادر علی حسینی
(ج) حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی

73- وارث شاہ نے ہیر رانجھا کب لکھی؟
(ا) ✓ 1766ء (ب) 1770ء
(ج) 1780ء (د) 1790ء

74- اردو ڈرامے کی ابتداء کس نے کی؟
(ا) ✓ واجد علی شاہ (ب) آغا حشر کاشمیری
(ج) آرام (د) بزرگ لاہوری

75- ''موازنہ انیس و دبیر'' کے جواب میں ''المیزان تصنیف'' کس نے لکھی؟
(ا) فرقت کاکوروی (ب) ایس ایم فاروقی
(ج) ✓ منشی نظیر الحسن فوق
(د) فخر الدین حسین سخن

76- ''ایک جنگ ایک المیہ'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) عنایت اللہ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) قمر نقوی (د) ✓ آغا اشرف

77- اردو میں مکمل خاکہ نگاری کی ابتداء کس ادیب نے کی؟
(ا) چراغ حسن حسرت
(ب) ✓ مرزا فرحت اللہ بیگ
(ج) حسرت موہانی (د) مولانا محمد علی جوہر

78- جدید اردو شاعری کا امام کس شاعر کو قرار دیا جاتا ہے؟
(ا) مرزا غالب (ب) مومن
(ج) آتش
(د) ✓ مولانا الطاف حسین حالی

79- رپورتاژ کس زبان کا لفظ ہے؟
(ا) ڈچ (ب) انگلش
(ج) یونانی (د) ✓ فرانسیسی

80- سفر پسماندہ قوموں کا مشہور سفرنامہ کس نے لکھا تھا؟
(ا) مستنصر حسین تارڑ (ب) رحمان مذنب
(ج) ✓ اللہ بخش کلیار (د) فرید پراچہ

81- ''چاہ یوسف سے صدا'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) مولانا کوثر نیازی (ب) پروفیسر غفور احمد
(ج) سردار عبدالقیوم
(د) ✓ سید یوسف رضا گیلانی

82- اردو شاعری کی جائے پیدائش کونسا علاقہ ہے؟
(ا) لکھنؤ (ب) دہلی
(ج) مدراس (د) ✓ دکن

83- میر حسن کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟
(ا) دبستان دہلی (ب) ✓ دبستان لکھنؤ
(ج) دبستان لاہور (د) دبستان دکن

84- نوبل انعام یافتہ بنگالی شاعر کا نام بتائیں؟
(ا) ✓ رابندر ناتھ ٹیگور (ب) نذر الاسلام

(ج) رابندرناتھ بینرجی

(د) سریندرناتھ بینرجی

85- پنجابی زبان کے مشہور شاعر خواجہ غلام فرید کا اصل نام بتایئے؟

(ا) سچل سرمست (ب) بابا فرید

(ج) ✓ خورشید عالم (د) گل خان نصیر

86- مشہور شاعر محمد ابراہیم پاکستان کی کس مشہور علاقائی زبان کے شاعر ہیں؟

(ا) پشتو (ب) ملتانی یا سرائیکی

(ج) ✓ بلوچی (د) فارسی

87- پنجابی زبان کے کس شاعر کو "پنجابی کا شیکسپیئر" کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ وارث شاہ (ب) محمد ابراہیم

(ج) بابا فرید (د) گل خان نصیر

88- اس شعر کا خالق کون ہے؟

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

(ا) ✓ میر (ب) غالب

(ج) اقبال (د) باقی صدیقی

89- یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

اس سادگی پہ کون نہ مر جائے اے خدا
لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

(ا) اقبال (ب) میر

(ج) ✓ غالب (د) کوئی بھی نہیں

90- "علی نامہ" کس مصنف کی کتاب ہے؟

(ا) ✓ محمد نصرت نصرتی (ب) ولی دکنی

(ج) شاہ برہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

91- ڈھائی ہزار اشعار پر مشتمل ارشاد نامہ کس کی تخلیق ہے؟

(ا) فیض احمد فیض (ب) مرزا ادیب

(ج) ✓ شاہ برہان الدین جانم

(د) ساغر صدیقی

92- بچوں کی نظموں کا مجموعہ "مالن" کس مصنف نے تحریر کیا؟

(ا) محمد نصرت نصرتی (ب) مراد شاہ لاہوری

(ج) لطف النساء (د) ✓ حامد علی نقوی

93- اردو ادب میں سوانح نگاری کا آغاز کس نے کیا؟

(ا) سرسید احمد خان

(ب) مولانا سید سلیمان ندوی

(ج) مولوی عبدالحق (د) ✓ الطاف حسین حالی

94- دنیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے انسائیکلوپیڈیا کا نام بتایئے؟

(ا) گینز بک آف ورلڈ ریکارڈ

(ب) ✓ دی ورلڈ بک انسائیکلوپیڈیا

(ج) انسائیکلوپیڈیا آف پاکستان

(د) کوئی بھی نہیں

95- مشہور تصنیف "KIM" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) چارلس ڈکنز (ب) گوئٹے

(ج) ✓ ایچ کے جی ویلز (د) دانتے

96- یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

آئے بھی لوگ بیٹھے بھی، اٹھ بھی کھڑے ہوئے
میں جا ہی ڈھونڈتا تری محفل میں رہ گیا

(ا) ✓ آتش (ب) ذوق

(ج) مومن (د) اقبال

97- "علم بدیع وہ علم ہے جس سے کلام فصیح و بلیغ کی لفظی اور معنوی خوبیاں معلوم ہو جائیں۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) عظیم الدین احمد (ب) سید عابد علی عابد

(ج) رند لکھنوی

(د) ✓ حافظ جلال الدین احمد

98- کسی چیز کی حالت کا بیان اس انداز سے کرنا کہ اس کی تصویر آنکھوں میں پھر جائے۔ الفاظ کی اس مصوری کو اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ محاکات نگاری (ب) منظر نگاری

(ج) مجاز مرسل (د) رعایت لفظی

99- مرزا غالب کی غزلوں کی تعداد کتنی ہے؟

(ا) 325 (ب) ✓ 328

(ج) 330 (د) 334

100- برصغیر پاک و ہند میں اردو کو سرکاری زبان کا درجہ کب ملا؟

(ا) ✓ 1832ء (ب) 1834ء

(ج) 1836ء (د) 1838ء

☆☆☆

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 2

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- غالب کے آئیڈیل شاعر کون تھے؟

(ا) ✓ بیدل (ب) میر درد

(ج) آتش (د) حالی

2- مثنوی سحر البیان کا سب سے زیادہ شوخ، اہم اور متحرک کردار کون ہے؟

(ا) ماہ رخ (ب) ✓ نجم النساء

(ج) اکبری (د) اصغری

3- ناقد کا کام فن پارے کی تشریح سے شروع ہوتا ہے اور اس ضمن میں تقابل اور تجزیہ اس کے اوزار ہیں۔ یہ کس کا خیال ہے؟

(ا) آرنلڈ (ب) ✓ ایلیٹ

(ج) ٹالسٹائی (د) کوئی بھی نہیں

4- کس یونانی مفکر نے شاعری کی اصناف کا تعین بھی کیا ہے؟

(ا) ذوق (ب) ✓ ارسطو

(ج) اقبال (د) پریم چند

5- سرسید کا عہد زیادہ تر کن نقادوں کے کارناموں سے روشن ہوا؟

(ا) حالی (ب) آزاد

(ج) شبلی

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

6- تنقید میں محمد حسین آزاد زمانی اعتبار سے کس کے پیش رو

ہیں؟

(ا) ✓ حالی (ب) علامہ شبلی نعمانی

(ج) ابوالکلام آزاد (د) محمد حسین آزاد

7- "آب حیات" میں شعراء پر تبصرے کس کی عملی تنقیدیں ہیں؟

(ا) حالی (ب) ✓ آزاد

(ج) وجہی (د) کوئی بھی نہیں

8- "مسجد قرطبہ" کس کی نظم ہے؟

(ا) مرزا غالب (ب) ذوق

(ج) میر انیس (د) ✓ علامہ اقبال

9- یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

ان کو آتا ہے پیار پر غصہ
ہم کو غصے پہ پیار آتا ہے

(ا) ✓ امیر مینائی (ب) نظام رامپوری

(ج) اقبال (د) مادھورام جوہر

10- "وہ (اقبال) جو کچھ سوچتا تھا قرآن کے دماغ سے سوچتا تھا، جو کچھ دیکھتا تھا قرآن کی نظر سے دیکھتا تھا۔ حقیقت اور قرآن اس کے نزدیک شئی واحد تھے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) علامہ اقبال (ب) مرزا غالب

(ج) ✓ مولانا ابوالاعلیٰ (د) میر انیس

11- عقل و دل کس کی نظم ہے؟

(ا) غالب (ب) فیض احمد فیض

(ج) ✓ علامہ اقبال (د) میر درد

12- اقبال کی نظم عقل و دل میں کتنے اشعار ہیں؟

(ا) 7 (ب) 9

(ج) 11 (د) ✓ 13

13- "بھولا مہتو نے پہلی عورت کے مرجانے کے بعد دوسری سگائی کی تو اس کے لڑکے رگھو کے لیے مصیبت کے دن آ گئے۔" پریم چند کے کس افسانے کے یہ الفاظ ہیں؟

(ا) مادھو (ب) کفن

(ج) ✓ بٹوارہ (د) لحاف

14- قرۃ العین حیدر ناول نگار سے زیادہ رومان نگار اور داستان طراز ہیں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) ڈاکٹر سید عبداللہ "تاریخ اردو ادب"

(ب) کلیم الدین احمد "تاریخ اردو ناول"

(ج) پنڈت رتن ناتھ سرشار "تاریخ اردو"

(د) ✓ وارث علوی "کچھ بچالایا ہوں"

15- فسانہ عجائب میں ملکہ مہر نگار کس سے شدید محبت کرتی ہے؟

(ا) ✓ جان عالم (ب) محمد شاہ

(ج) فیروز شاہ (د) عالم شاہ

16- آزاد بخت میر امن دہلوی کی کس تصنیف کا کردار ہے؟

(ا) سحر البیان (ب) ✓ باغ و بہار

(ج) گلزار نسیم (د) امراؤ جان ادا

17- "شمالی ہند کی اردو نثری داستانیں" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) پنڈت دیا شنکر نسیم (ب) ✓ ڈاکٹر گیان چند

(ج) ملاوجہی (د) کوئی بھی نہیں

18- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

اچھا ہے دل کے پاس رہے پاسبان عقل
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

(ا) نظام رامپوری (ب) ✓ اقبال

(ج) مادھورام جوہر (د) آتش

19- نذیر احمد نے ناول ابن الوقت میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ مذہب اسلام ایک مکمل............ ہے؟

(ا) ✓ ضابطۂ حیات

(ب) ضابطۂ فوجداری قوانین

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

20- عبدالحلیم شرر کے تاریخی ناولوں پر ناقدین نے انہیں کس لقب سے پکارا؟

(ا) سونا (ب) مورخ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ مٹی کا پہاڑ

21- کس کی نشانی الٹی واؤ (،) ہوتی ہے۔

(ا) وقف (ب) وقف کامل

(ج) ✓ وقف خفیف (د) وقفہ

22- گزرا ہوا زمانہ کس کا مضمون ہے؟

(ا) الطاف حسین حالی (ب) علامہ اقبال

(ج) حسرت موہانی (د) ✓ سرسید احمد خان

23- ملاوجہی نے نثر میں اکثر............ الفاظ کی املاء کو سادہ کر دیا ہے:

(ا) اردو (ب) فارسی

(ج) ✓ عربی (د) مرہٹی

24- لفظ (اتفاق) کا متضاد بتایئے؟

(ج) متحد (د) انکار

25- کس تحریک کے اس کارنامے کو نظر انداز کرنا ممکن نہیں کہ اس نے "چہار درویش"، "توتا کہانی"، "آرائش محفل"، "داستان امیر حمزہ"، "قصہ گل بکاؤلی"، "مادھولال کام کنڈلا" اور "شکنتلا" وغیرہ کو اردو میں منتقل کیا؟

(ا) ✓ تحریک فورٹ ولیم کالج

(ب) انجمن ترقی اردو

(ج) انجمن حمایت اسلام

(د) علی گڑھ تحریک

26- ابن نشاطی نے 1,744 اشعار کی کس مثنوی میں نہایت عمدگی اور سلیقہ کے ساتھ اپنے شاعرانہ جوہر دکھائے ہیں؟

(ا) گل رنگ (ب) جل رنگ

(ج) ✓ پھولبن (د) کوئی بھی نہیں

27- دکن کا پہلا اردو مصنف کس کو قرار دیا جاتا ہے؟

(ا) ✓ شیخ گنج العلم (ب) ولی دکنی

(ج) ملاوجہی (د) کوئی بھی نہیں

28- ہندوستان میں "آرین" لوگ اپنی زبان اپنے ہمراہ لائے جو............ کہلائی:

(ا) پراکرت (ب) ہندی

(ج) ✓ سنسکرت (د) کوئی بھی نہیں

29- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

ان کا جو فرض ہے وہ اہل سیاست جانیں
میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے

(ا) غالب (ب) آتش

-3 ''قصہ ابوشحمہ'' کے نام سے 1679ء میں کس نے مثنوی لکھی؟

(ا) مختار (ب) قدرتی

(ج) ✓ اولیاء (د) کوئی بھی نہیں

-3 ناول امراؤ جان ادا میں بدمعاش نے اس کے باپ سے رنجش کی بناء پر اسے اغوا کرلیا اور لکھنؤ میں لاکر مشہور .... کے ہاتھوں بیچ دیا:

(ا) زمرد خانم (ب) آسیہ خانم

(ج) جبیں خانم (د) ✓ رنڈی خانم

-32 آب گم میں مشتاق احمد یوسفی نے کس نام سے جو پس وپیش لفظ لکھا ہے وہ بھی اپنے طرز کی ایک کہانی ہے؟

(ا) ✓ غنودیم،غنودیم (ب) پہلا پتھر

(ج) غنودیم شہر (د) کوئی بھی نہیں

-33 ''شبلی کے مقالات اور مکاتیب ان زہر دار طنزوں سے بھرے پڑے ہیں۔ جن میں وہ اپنے ہمعصر اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کی کمزوریوں پر چوٹ کرتے ہیں۔ سیاسی مقالات یا دوسرے نزاعی تعلیمی مقالات میں ان طنزیات کا ذخیرہ وافر موجود ہے۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) کلیم الدین احمد (ب) جمیل احمد جالبی

(ج) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) ڈاکٹر قاضی عبدالرحمن

-34 .... لغت میں بول چال اور بات چیت کو کیا کہتے ہیں:

(ا) جملے (ب) ✓ محاورات

-35 حفیظ جالندھری کے کس گیت نما نظم کی دھن خالص پنجابی ہے؟

(ا) سمندر (ب) ✓ فرقت یار میں

(ج) قومی ترانہ (د) کنواں

-36 نظم ''کیمیا گر'' میں راشد نے ایران کے کس حکمران کی کردار نگاری کی ہے؟

(ا) حماد شاہ (ب) علی شاہ

(ج) ✓ رضا شاہ (د) منیر شاہ

-37 لفظ (امارت) پر اعراب لگائیں؟

(ا) اَمارَت (ب) اِمارُت

(ج) اِمارَت (د) ✓ اِمارت

-38 شاعری کی اصطلاح میں عمومی طور پر زبان پر عبور سے مراد یہ لیا جاتا ہے کہ شاعر محاورات، ضرب الامثال، روزمرہ اور .... کو کس طرح کھپاتا ہے:

(ا) رعایت شعر (ب) رعایت محاورہ

(ج) ✓ رعایت لفظی (د) کوئی بھی نہیں

-39 فیض کے کلیات میں کتنی غزلیں ہیں؟

(ا) 70 (ب) 80

(ج) 90 (د) ✓ 100

-40 سچل سرمست سندھ کے مشہور شاعر ہوئے ہیں۔ ان کا اصل نام کیا تھا؟

(ا) محمد ابراہیم

(ب) ✓ عبدالوہاب فاروقی

(ج) عبداللطیف (د) سچل سرمست

الجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں

لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا

(ا) اقبال (ب) ذوق

(ج) رند لکھنوی (د) ✓ مومن

-42 ''کلیم الدین احمد اردو کے اولین وہابی نقاد ہیں''۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) اقبال (ب) ولی

(ج) آتش (د) ✓ ڈاکٹر عبدالسلام

-43 ''بات کرنے ہوں نماز جاتا ہے نماز میں آدمیاں کی مثال دعا منگے نماز جاتا ہے'' کس شخصیت نے یہ الفاظ اپنی کتاب احکام الصلوٰۃ میں لکھے؟

(ا) ✓ مولانا شاہ عبداللہ

(ب) شاہ امین الدین اعلیٰ

(ج) شاہ میراں جی

(د) پیر علاؤالدین صابر

-44 کس قوم نے فارسی عربی اور ہندوستان کی مقامی زبانوں کے اشتراک سے وجود آنے والی زبان میں وہ تمام روایات اور اقدار داخل کردیئے جو ان کے مذہبی اور تہذیبی ورثے کی عکاسی کرتی تھیں؟

(ا) ✓ مسلمان (ب) ہندو

(ج) جاپانی (د) یہودی

-45 وہ اسم جس میں کسی بات کا اقرار پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام استخباری

(ج) استفہام انکاری (د) ✓ استفہام اقراری

-46 جب کسی حرف کے نیچے یا اوپر دو زبریں، دو زیریں یا دو پیش آئیں اسے کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) جزم (ب) ✓ تنوین

(ج) حرکت (د) تشدید

-47 لفظ (آم) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) سبزی (ب) ✓ پھل

(ج) گوشت (د) کوئی بھی نہیں

-48 .... کا زوال ایک پورے تہذیبی نظام کا زوال تھا؟

(ا) سلاطین دہلی (ب) نواب اودھ

(ج) دہلی (د) ✓ مغلوں

-49 ''وہ بھنورے کی طرح ہر پھول کے شیدائی اور پروانے کی طرح ہر شمع کے متوالے تھے۔'' یہ الفاظ ڈاکٹر سید عبداللہ کی کس کتاب میں موجود ہیں؟

(ا) ولی سے ولی تک

(ب) ولی سے غالب تک

(ج) ✓ ولی سے اقبال تک (د) کوئی بھی نہیں

-50 آغاز افتخار حسین کی تحقیق کے مطابق اُردو زبان کی پہلی لغت کس نے سترھویں صدی میں لکھی؟

(ا) ✓ فرانسیسی فرانسکو ماریا دوتور

(ب) شیکسپیئر

(ج) چرچل (د) نیلسن منڈیلا

-51 ''ہر بڑا شاعر، ناول نگار، افسانہ نویس، نقاد، فلسفی، سائنسدان تحقیق کے بغیر کوئی بڑا کام سرانجام نہیں دے سکتا۔ بڑی تخلیق کے لیے تحقیق اتنی ضروری ہے، جتنا پانی زندگی کے لیے۔'' ڈاکٹر جمیل جالبی نے کس کتاب میں یہ الفاظ لکھے؟

(ا) عملی تحقیق (ب) ✓ ادبی تحقیق

(ج) مبادیات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

52- ہندی لفظ "جگ" کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھا؟

(ا) ✓ دنیا (ب) آخرت

(ج) آسمان (د) بادل

53- .... بولی بریلی، علی گڑھ، متھرا، دھولپور اور کرولی کے اطراف واکناف میں رائج ہے:

(ا) پنجابی (ب) ✓ برج بھاشا

(ج) تامل (د) کوئی بھی نہیں

54- دود کا مطلب بتایئے؟

(ا) انار (ب) سفید

(ج) خالص (د) ✓ دودھ

55- وہ جملہ جس کے بولنے والے کو سچا یا جھوٹا کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) جملہ فعلیہ (ب) جملہ اسمیہ

(ج) ✓ جملہ خبر (د) جملہ انشائیہ

56- حمد کا لفظ کس زبان سے اُردو میں وارد ہوا؟

(ا) ✓ عربی (ب) فارسی

(ج) تاجک (د) ترکی

57- خواجہ غلام فرید نے کس زبان میں کافی لکھی؟

(ا) ✓ سرائیکی (ب) فارسی

(ج) پنجابی (د) سندھی

58- حضرت کعب بن زہیرؓ کا قصیدہ کتنی ابیات پر مشتمل ہے؟

(ا) 39 (ب) 49

(ج) ✓ 59 (د) 69

59- حالی اور اکبر الہ آبادی نے قطعہ کی صنف کو کس مقصد کے لیے استعمال کیا؟

(ا) ردیف (ب) ✓ اصلاح

(ج) قافیہ (د) کوئی بھی نہیں

60- علامہ اقبال کو سر کا خطاب ملنے پر ان کی ہجو کس نے لکھی؟

(ا) چراغ حسن حسرت

(ب) مولانا الطاف حسین حالی

(ج) مرزا سودا

(د) ✓ مولانا ظفر علی خان

61- اردو میں سب سے پہلے آزاد نظم لکھنے کا آغاز کس نے کیا؟

(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد

(ج) علی اکبر عباس

(د) ✓ مولانا عبدالحلیم شرر

62- سنسکرت میں رباعی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) چوپائی (ب) چہار مصراعی

(ج) ✓ چارچرن (د) چاربیتہ

63- کاکلوت کا مطلب بتایئے؟

(ا) حرص (ب) لالچ

(ج) آرزو

(د) ✓ الف، ب، ج تینوں

64- اردو زبان میں سائیٹ کا مترادف کیا ہے؟

(ا) اطوال (ب) ثانی

(ج) لاثانی (د) ✓ سبع

65- پنجابی زبان کی کس صنف شاعری کے ہر بند کے پہلے مصرعے کا پہلا حرف ابجد ہوتا ہے؟

(ا) ✓ سی حرفی (ب) کافی

(ج) نظم (د) قطعہ

66- "تحریک پاکستان میں خواتین کا کردار" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) پروفیسر مرزا محمد منور

(ب) سید اشتیاق الحسن

(ج) ڈاکٹر صفدر محمود (د) ✓ شمیم جالندھری

67- "ارمغان حالی" کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ شیخ محمد اکرام (ب) حافظ محمود شیرانی

(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی

68- چراغ "محفل فصاحت" کس کو کہتے تھے؟

(ا) ✓ خان آرزو (ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) خواجہ حسن نظامی (د) ریاض خیر آبادی

69- پاکستان کا ساحر لدھیانوی کسے کہتے ہیں؟

(ا) خان آرزو (ب) ✓ قتیل شفائی

(ج) حفیظ جالندھری (د) اسلم کولسری

7- خطبات بہاولپور میں شامل تقریریں ڈاکٹر حمید اللہ نے کس مقام پر ارشاد فرمائیں؟

(ا) پنجاب یونیورسٹی لاہور

(ب) جامعہ کراچی

(ج) بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی

(د) ✓ اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور

- "آرائش محفل" کس کی لکھی داستان ہے؟

(ا) محمد عطا حسین خان تحسین

(ب) بہادر علی حسینی

(ج) ✓ حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی

72- "دبستان ادب کا ارتقاء" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) رجب علی بیگ (ب) اے حمید

(ج) ✓ ڈاکٹر آغا سہیل (د) آدم خان

73- واجد علی شاہ نے کس نام سے پہلا ڈرامہ لکھا تھا؟

(ا) نیرنگ عشق (ب) اکسیر اعظم

(ج) حاتم طائی (د) ✓ رادھا کنہیا

74- شاہ عبداللطیف بھٹائی کی شخصیت اور شاعری پر "عکس لطیف" نامی کتاب کس نے لکھی؟

(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(ب) حافظ محمود شیرانی

(ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نصیر الدین ہاشمی

75- مشہور کتاب "نشاۃ العشق" کا اردو ترجمہ بندہ نواز خواجہ گیسودراز کے کس پوتے نے کیا ہے؟

(ا) مولانا ظفر علی خان (ب) ✓ عبداللہ حسینی

(ج) مرزا کاظم علی (د) افسر ماہ پوری

76- ن م راشد کے مجموعہ کلام "ماورا" کے جواب میں "مداوا" نامی کتاب کس نے تحریر کی؟

(ا) ✓ فرقت کاکوروی (ب) ایس ایم فاروقی

(ج) منشی نظیر الحسن فوق

(د) فخر الدین حسین سخن

77- "ایک جنگ ایک المیہ" آغا اشرف کی کتاب کس جنگ کے پس منظر میں لکھی گئی؟

(ا) جنگ 1948ء (ب) ✓ جنگ 1971ء

(ج) جنگ کارگل 1999ء

(د) جنگ 1965ء

78- ''راہ گزر'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(ا) عطاء الحق قاسمی (ب) ممتاز مفتی
(ج) ✓ خورشید برنی (د) رحیم گل

79- صدر الشعراء کس کا خطاب تھا؟
(ا) ہر گوپال تفتہ (ب) ✓ ایرج مرزا
(ج) صفی لکھنوی (د) اکبر الہ آبادی

80- کسی واقعے کو صحافتی اور کسی حد تک افسانوی انداز میں تحریر یا بیان کرنے کو کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) تحقیق (ب) ✓ رپورتاژ
(ج) مضمون (د) کوئی بھی نہیں

81- شہر در شہر نامہ سفرنامہ کس نے لکھا؟
(ا) عطاء الحق قاسمی (ب) محمد کاظم
(ج) سید سلیمان ندوی (د) ✓ امجد اسلام امجد

82- ''پھر مارشل لا آگیا'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) فیروز خان نون (ب) ✓ پروفیسر غفور احمد
(ج) سردار عبدالقیوم (د) حنیف رامے

83- قلی قطب شاہ نے اپنی کلیات میں کتنے معشوقوں کا ذکر کیا ہے؟
(ا) ✓ 19 (ب) 20
(ج) 21 (د) 22

84- داغ دہلوی کی زندگی پر لکھی کتاب 'جلوہ داغ' کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) الطاف حسین حالی (ب) ✓ احسن مارہروی
(ج) شاہ ولی اللہ (د) سرسید احمد خان

85- سید سلیمان ندوی کی سوانح ''علامہ سید سلیمان ندوی شخصیت و ادبی خدمات'' کس نے لکھی ہے؟
(ا) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد
(ج) شرف الدین علی یزدی
(د) ✓ ڈاکٹر نعیم صدیقی ندوی

86- ''داس کیپٹال'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) ✓ کارل مارکس (ب) میکسم گورکی
(ج) ماؤزے تنگ (د) چواین لائی

87- دنیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے ناول کا نام بتایئے؟
(ا) چارلس ڈکنز (ب) ڈریم نائیٹ
(ج) ✓ یونی آف ڈوز (د) کوئی بھی نہیں

88- کس مشہور امریکی ادیب کو ''امریکی ادب کا لنکن'' کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ مارک ٹوئین (ب) گوئٹے
(ج) یوجین اونیل (د) چارلس ڈکنز

89- مرزا محمد رفیع سودا کا وظیفہ کس نواب نے مقرر کر رکھا تھا؟
(ا) ✓ نواب آصف الدولہ
(ب) بہادر شاہ ظفر
(ج) نواب آف کالاباغ
(د) نواب آف بہاولپور

90- یادگار غالب میں کس نے غالب کو حیوان ظریف کہا
(ا) جلال الدین احمد صدیقی
(ب) ✓ مولانا الطاف حسین حالی
(ج) سید احمد شہید بریلوی

(د) مولانا عبدالماجد دریا آبادی

91- مرزا سلیمان شکوہ شہزادہ کے ہاں کونسا شاعر ملازم تھا؟
(ا) خواجہ حیدر علی آتش (ب) محمود گامی
(ج) ✓ غلام ہمدانی مصحفی
(د) انشاء اللہ خان انشاء

92- بے نقط کہانی ''سلک گوہر'' کس نے لکھی؟
(ا) خواجہ حیدر علی آتش
(ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق
(ج) غلام ہمدانی مصحفی
(د) ✓ انشاء اللہ خان انشاء

93- خوشحال خان خٹک غزلیات میں کیا تخلص کرتے تھے؟
(ا) اوچی (ب) کوہی
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

94- اسلوب اور تکنیک کے اعتبار سے پنجابی کا پہلا ناول کون سا سمجھا جاتا ہے؟
(ا) ✓ ست گواچے لوگ (ب) تازو
(ج) گوڑیاں شاماں (د) کوئی بھی نہیں

95- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اک فرصت گناہ ملی وہ بھی چار دن
دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے
(ا) ✓ فیض (ب) حفیظ ہوشیارپوری
(ج) منیر نیازی (د) آتش

96- اطالوی زبان کے لفظ ناول کے معانی کیا ہیں؟

(ب) ✓ انوکھا، نرالا، عجیب
(ج) دیکھنا، محسوس کرنا، سوچنا
(د) کوئی بھی نہیں

97- کسی چیز کو مشترکہ خوبی یا برائی کی وجہ سے کسی دوسری چیز جیسا قرار دینا، مثال کے طور پر ''برف جیسا ٹھنڈا'' اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
(ا) مشبہ بہ (ب) ✓ تشبیہ
(ج) مجاز مرسل (د) کنایہ

98- اردو رسالہ ''مخزن'' کا اجرا کب ہوا؟
(ا) 1900ء (ب) ✓ 1901ء
(ج) 1902ء (د) 1903ء

99- پاکستان میں اردو کو سرکاری زبان کا درجہ کب ملا؟
(ا) ✓ 1954ء (ب) 1955ء
(ج) 1956ء (د) 1957ء

100- علامہ اقبال نے ایم اے فلسفہ کا امتحان گورنمنٹ کالج لاہور سے کب پاس کیا؟
(ا) 1894ء (ب) 1896ء
(ج) ✓ 1898ء (د) 1900ء

☆☆☆

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 3

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- اردو زبان کے ہفت رنگ اور ہفت پہلو شاعر کون ہیں؟
(ا) علامہ اقبال (ب) مومن
(ج) ✓ مرزا غالب (د) آتش

2- ''قصیدہ مرزا رفیع سے شروع ہو کر شیخ ابراہیم ذوق پر ختم ہوگیا۔'' یہ الفاظ کس نے کہے؟
(ا) میر انیس
(ب) ✓ علامہ برج موہن کیفی
(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) ڈاکٹر جمیل جالبی

3- غلام عباس کے افسانوں کے دوسرے مجموعہ کا نام بتایئے؟
(ا) صبح کی پہلی کرن
(ب) ✓ جاڑے کی چاندنی
(ج) اندھیری رات (د) کوئی بھی نہیں

4- ''شرح مرغوب القلوب''، ''جل رنگ'' اور ''گل باسی'' کس کے قلمی شاہکار ہیں؟
(ا) فخر الدین (ب) ملا وجہی
(ج) ✓ میراں جی (د) ولی دکنی

5- بدھ مذہب کے بانی مہاتما بدھ نے کس زبان میں اپنے مذہب کی اشاعت کی؟
(ا) نیپالی زبان (ب) ✓ پالی زبان
(ج) سنسکرت (د) ہندی زبان

6- کس کی نشانی الٹی واؤ (،) ہوتی ہے۔
(ا) وقف (ب) وقف کامل
(ج) ✓ وقف خفیف (د) وقفہ

7- حمد کے معنی بتایئے؟
(ا) بتانا (ب) ستائش
(ج) ✓ تعریف (د) غور

8- اس شعر کا خالق کون ہے؟
اک اور دریا کا سامنا تھا منیر مجھ کو
میں ایک دریا کے پار اترا تو میں نے دیکھا
(ا) غالب (ب) اقبال
(ج) ✓ منیر نیازی (د) حمایت علی شاعر

9- تشبیہ کے کتنے جزو ہوتے ہیں؟
(ا) دو (ب) تین
(ج) ✓ چار (د) پانچ

10- اشرف پال اور شہزاد قیصر کس حوالے سے مشہور ہیں؟
(ا) داستان گوئی (ب) ✓ کافی
(ج) خاکہ نگاری (د) مسدس

11- کس کو قصیدے کی صنف کا پہلا اردو شاعر کہا جاتا ہے؟
(ا) ابراہیم ذوق
(ب) مرزا اسداللہ غالب
(ج) میر درد (د) ✓ مرزا محمد رفیع سودا

12- بتایئے یہ قطعہ کس نے لکھا ہے؟
بلغ العلیٰ بکمالہ ۔ کشف الدجیٰ بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ ۔ صلو علیہ وآلہ
(ا) ✓ شیخ سعدی (ب) حافظ شیرازی
(ج) الطاف حسین حالی (د) علامہ اقبال

13- اردو میں ہجو کو پہلی بار کس نے پیش کیا؟
(ا) چراغ حسن حسرت
(ب) مولانا الطاف حسین حالی
(ج) ✓ مرزا سودا (د) اسماعیل میرٹھی

14- عبدالحلیم شرر کی پہلی آزاد نظم کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ سمندر (ب) سورج
(ج) آتش (د) کوئی بھی نہیں

15- سندھی میں رباعی کو کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ چوپائی (ب) چہار مصراعی
(ج) چار چرن (د) چار بیتہ

16- مینار پاکستان کی تعمیر کی نگران کمیٹی کے چیئرمین کون تھے؟
(ا) ✓ مختار مسعود (ب) غلام مرتضیٰ
(ج) ندیم حسن (د) رانا سجاد

17- کونسے شاعر تین شعر ایک ہی قافیہ کے التزام سے بند میں پیوست کر دیتے ہیں؟
(ا) فیض احمد فیض (ب) ناصر کاظمی
(ج) ✓ حفیظ جالندھری (د) کشور ناہید

18- اس شعر کا خالق کون ہے؟
اس شہر بے چراغ میں جائے گی تو کہاں
آ، اے شب فراق تجھے گھر ہی لے چلیں
(ا) منیر نیازی (ب) ✓ ناصر کاظمی
(ج) آتش (د) میر درد

19- عمرانی تنقید کے اعتبار سے کس شخصیت کی تحریک کا مطالعہ خاصا سود مند ثابت ہو سکتا ہے؟
(ا) محمد حسین آزاد (ب) ✓ سرسید
(ج) ملا وجہی (د) فرحت اللہ بیگ

20- ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض مسلمات کی روشنی میں پرکھ کر اس کے صحیح یا غلط ہونے کا جائزہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟
(ا) تنقید (ب) اصل
(ج) ✓ تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

21- تخلیقی صلاحیت کے عناصر بتایئے:
(ا) ترکیبی (ب) تجزیاتی
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

22- یہ کس کا خیال تھا کہ شاعری کے نقائص زیادہ سے زیادہ تنقید پیدا کرتے ہیں؟
(ا) شیکسپیئر (ب) پروفیسر آرنلڈ
(ج) ✓ ڈرائیڈن (د) کارل مارکس

23- اردو ادب میں مختصر افسانے کا آغاز کس سے ہوتا ہے؟
(ا) پریم چند (ب) کرشن چندر
(ج) راشد الخیری (د) ✓ سجاد حیدر یلدرم

24- عبدالحلیم شرر کس زبان و ادب کے ابتدائی ناول نگاروں میں سے ہیں؟
(ا) پنجابی ادب (ب) ✓ اردو ادب
(ج) فارسی ادب (د) ترکی ادب

25- کلیم اور ماما عظمت کے کردار کس شخصیت کے ناولوں میں موجود ہیں؟
(ا) ✓ ڈپٹی نذیر احمد (ب) راشد الخیری
(ج) الطاف حسین حالی (د) نسیم حجازی

26- "کہنے لگا کہ احمق! تو کس لیے روتا ہے۔ میں نے کہا، اے ظالم، یہ تو نے کیا بات کہی، میری بادشاہت لٹ گئی۔ آرام خانہ داری کا گیا گزرا، تو کہتا ہے کیوں غم کرتا ہے۔" یہ کس داستان کے الفاظ ہیں؟

(ا) ✓ سحر البیان (ب) داستان امیر حمزہ

(ج) باغ و بہار (د) داستان مرتضیٰ

27- ناول کس زبان کا لفظ ہے؟

(ا) انگریزی (ب) یونانی

(ج) ✓ اطالوی (د) ترکی

28- "سب سے بڑی صفت اس میں یہ ہے جو اردو کے بہت کم ناولوں میں پائی جاتی ہے، کہ اس کا پلاٹ یعنی ترتیب قصہ نہایت باقاعدہ اور منظم اور اس کے کریکٹر (اشخاص قصہ) صاف واضح طور پر نظر آتے ہیں۔ ہم نے کسی ناول میں اتنی دلچسپی، اتنی کثرت واقعات اور فطرت انسانی کی اتنی صحیح تصویر نہیں دیکھی۔" امراؤ جان ادا ناول کے متعلق یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) پنڈت رتن ناتھ سرشار "تاریخ ادب اردو"

(ب) ڈاکٹر سید عبداللہ "تاریخ ادب اردو"

(ج) ✓ رام بابو سکسینہ "تاریخ ادب اردو"

(د) ڈاکٹر جمیل احمد جالبی "تاریخ ادب اردو"

29- نذیر احمد نے انتظار حسین کو کیا کہا؟

(ا) کردار نگار (ب) فسوں کار

(ج) ✓ رومانی "حقیقت نگار"

(د) کوئی بھی نہیں

30- جس الف پر مد (~) ہو اور کھینچ کر پڑھا جائے اس الف کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ الف ممدودہ (ب) الف مقصورہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

31- وہ فعل جس میں نزدیک کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی مطلق (ب) ✓ فعل ماضی قریب

(ج) فعل معروف (د) فعل مجہول

32- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں سجا لے مجھ کو

میں ہوں تیرا تو نصیب اپنا بنا لے مجھ کو

(ا) ✓ قتیل شفائی (ب) اختر الایمان

(ج) احمد فراز (د) فیض

33- .... لغت میں بول چال اور بات چیت کو کیا کہتے ہیں:

(ا) جملے (ب) ✓ محاورات

(ج) متشابہ الفاظ (د) فقرہ

34- لفظ (امارت) پر اعراب لگائیں؟

(ا) اَمارَت (ب) اِمارَت

(ج) اِمارَت (د) ✓ اِمارت

35- لفظ (آم) کا متشابہ لفظ بتائیے؟

(ا) سبزی (ب) ✓ پھل

(ج) گوشت (د) کوئی بھی نہیں

36- "حیات جاوید حالی کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ اس میں صرف سرسید احمد خاں کی سیرت، ان کے حالات اور

کارناموں ہی کا بیان نہیں بلکہ ایک اعتبار سے مسلمانوں کے ایک صدی کے تمدن کی تاریخ ہے۔ ہماری زبان میں اعلیٰ اور مکمل نمونہ سوانح نگاری کا ہے۔" حیات جاوید کے متعلق یہ تبصرہ کس شخصیت نے کیا؟

(ا) مولانا محمد علی جوہر (ب) سید سلیمان ندوی

(ج) ✓ مولوی عبدالحق

(د) مولانا ظفر علی خان

37- مرزا غالب مکتوب نگاری کے لئے عام بول چال کی زبان استعمال میں لائے جس سے مراسلہ .... کی صورت اختیار کر گیا:

(ا) نظم (ب) غزل

(ج) ✓ مکالمہ (د) قصیدہ

38- سب رس میں عقل کا ملک کون سا ہے؟

(ا) برطانیہ (ب) اٹلی

(ج) ترکی (د) ✓ یونان

39- مولانا شبلی کے اسلوب کی ایک نمایاں خصوصیت .... ہے؟

(ا) ایجاز (ب) اختصار

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

40- لکھنؤ میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟

(ا) آتش (ب) ذوق

(ج) ✓ عبدالحلیم (د) مومن

41- "مادھونل" اور "کام کندلا"، "ترجمہ کریما"، "ہفت گلشن"، "اتالیق ہندی"، "بیتال پچیسی" اور "تاریخ شیر شاہی" کس کی تالیفات ہیں؟

(ا) ✓ مظہر علی ولا (ب) بہادر علی حسینی

(ج) گلکرسٹ (د) کوئی بھی نہیں

42- "گھر میں گئے وہاں دیکھتے ہیں تو ایک محراب تھا ... قبولیت کا محراب بولتے ہیں" یہ فقرہ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(ا) معراج العاشقین (ب) رسالہ وجودیہ

(ج) ہدایت نامہ (د) ✓ شکار نامہ

43- مسلمانوں کی آمد سے قبل ہندوستان میں کون سی دو زبانوں کا رواج تھا؟

(ا) ✓ پراکرت، سنسکرت (ب) سنسکرت، کھڑی

(ج) شینا، پراکرت (د) کوئی بھی نہیں

44- "پاکستان میں تہذیب کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خان

(ج) ڈاکٹر صفدر محمود (د) ✓ سید سبط حسن

45- شاہ عبداللطیف بھٹائی کی شخصیت اور شاعری پر "نقش لطیف" نامی کتاب کس نے لکھی؟

(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(ب) حافظ محمود شیرانی

(ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نصیر الدین ہاشمی

46- نظیر صدیقی نے تفہیم و تعبیر میں کس کتاب پر جرح کی ہے؟

(ا) ✓ اقبال ایک شاعر (ب) اقبال کی شاعری

(ج) بانگ درا (د) بال جبریل

47- "اردو ادب کی تنقیدی تاریخ" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد

(ب) ✓ سید احتشام حسین

(ج) غلام احمد فرقت کاکوروی

(د) عزیز احمد

48- بابا بلھے شاہ کے 48 دوہوں کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟

(ا) افضل صدیقی (ب) قیوم نظر

(ج) ✓ تابش صدیقی (د) امجد اسلام امجد

49- دانتے کی ''ڈیوائن کامیڈی'' کے جواب میں جاوید نامہ کس نے لکھی؟

(ا) قرۃ العین حیدر (ب) ✓ علامہ اقبال

(ج) محمد علی جوہر

(د) مولانا ظفر علی خان

50- ''سقوطِ مشرقی پاکستان'' کے مصنف کون ہیں؟

(ا) عنائت اللہ (ب) ✓ ڈاکٹر صفدر محمود

(ج) قمر نقوی (د) آغا اشرف

51- ''ولی کے تغزل میں عاشق کے کم حیثیت ہونے کا تصور نہیں ملتا۔ وہ تو عاشق کو ایک جاندار، باعمل اور زندگی سے بھرپور شخصیت بنا کر پیش کرتے ہیں۔ ولی کے متعلق یہ الفاظ ڈاکٹر سید عبداللہ کی کس کتاب میں شامل ہیں؟

(ا) ✓ ولی، تحقیقی وتنقیدی مطالعہ

(ب) ولی دکنی سے غالب تک

(ج) ولی دکنی سے اقبال تک

(د) ولی دکنی سے میر تک

52- میر کے کلام میں لطف کا ایک بڑا سرچشمہ ترنم ہے۔ اس مقصد کے لئے وہ قافیے اور بحور مترنم لاتے ہیں۔ میر تقی میر کو یہ خراج عقیدت کس نے پیش کیا؟

(ا) میر تقی میر (ب) ن۔م۔ راشد

(ج) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ (د) زاہد شیروانی

53- فورٹ ولیم کالج کا قیام کس کا منصوبہ تھا؟

(ا) وارن ہیسٹنگز (ب) ✓ لارڈ ولزلی

(ج) لارڈ میکالے (د) کوئی بھی نہیں

54- فائز نے اڑھائی ہزار اشعار پر مشتمل ایک مثنوی کس نام سے لکھی؟

(ا) ✓ رضوان شاہ وروح افزاء

(ب) قدرتی

(ج) ذوقی (د) نشاتی

55- ''قلی قطب شاہ پہلے شخص ہیں جن کا کلام اردو مجموعی صورت میں موجود ہے۔ ان کی زبان میں کافی پختگی اور ترقی پائی جاتی ہے۔ قطب شاہ کا ہی کلام اب تک ایسا کلام کہا جاسکتا ہے کہ جس میں ادبی شان موجود ہے۔ مختصراً یہ کہ قلی قطب شاہ ان لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے اپنے کلام کی تدوین کی اور اردو کو ایسا وسیع کیا کہ آئندہ وہ ایک ادبی زبان بننے کے قابل ہوگئی۔ انہوں نے ایک ایسے ادب شعر کی بنیاد رکھی جس کے پیرو اور مختتم میر وسودا، انیس ودبیر، ذوق وغالب وغیرہ ہوئے۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) پنڈت رتن ناتھ سرشار ''تاریخ ادب اردو'' مترجم مرزا محمد عسکری

(ب) رام بابو سکسینہ ''تاریخ ادب اردو'' مترجم ڈاکٹر جمیل جالبی

(ج) ✓ رام بابو سکسینہ ''تاریخ ادب اردو'' مترجم مرزا محمد

عسکری

(د) رام بابو سکسینہ ''تاریخ ادب اردو'' مترجم جمیل الدین عالی

56- حسرت کے کلام کی ایک اہم خصوصیت .... ہے جو کہ دراصل جرأت کا رنگ ہے:

(ا) ✓ معاملہ بندی (ب) جگت بازی

(ج) محاورہ بندی (د) کوئی بھی نہیں

57- ''مرزا یگانہ سے پہلے اردو غزل میں نہ اتنا دم خم تھا، نہ مردانگی وتیور۔ ادب میں ان کی آواز تنہا تھی اور تنہا رہے گی۔'' یہ الفاظ ڈاکٹر سجاد باقر رضوی نے کس رسالے میں لکھے تھے؟

(ا) تہذیب الاخلاق (ب) ✓ تہذیب وتخلیق

(ج) ادب لطیف (د) نگارشات

58- ''میں سیاست میں شاہ پسند، مذہب میں کیتھولک اور ادب میں کلاسیکیت کا قائل ہوں'' ۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) شیکسپیئر (ب) چرچل

(ج) ✓ ٹی۔ ایس ایلیٹ (د) ساجد رمان

59- ''فن فطرت کی تقلید کرتا ہے۔'' کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) ✓ ارسطو (ب) سرسید

(ج) آتش (د) مومن

60- علامہ اقبال کے تمام تر افکار و نظریات کا سرچشمہ و ماخذ .... ہے:

(ا) ✓ قرآن حکیم (ب) زبور

(ج) تورات (د) انجیل

61- قرآن کا شاعر اور شاعر کا قرآن کسے کہتے ہیں؟

(ا) مرزا غالب (ب) ولی

(ج) میر درد (د) ✓ علامہ اقبال

62- اقبال کے نزدیک قومیت کی حقیقی وتعمیری اساس .... اور عقیدہ اخوت انسانی ہے؟

(ا) کلمہ (ب) توحید

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

63- ''بانگِ درا'' میں اقبال نے کس نظم میں رسول اکرمؐ کے کردار سے استشہاد کر کے اشعار کو رنگین کیا تھا؟

(ا) ہندوستان (ب) بلاد اسلامیہ

(ج) عرب وعجم (د) ✓ وطنیت

64- بابائے اردو مولوی عبدالحق کی تحریر کردہ لغت کبیر میں انگریزی الفاظ کے ہم معنی اردو الفاظ کی تعداد کتنی تھی؟

(ا) ✓ دو لاکھ (ب) چار لاکھ

(ج) چھ لاکھ (د) آٹھ لاکھ

65- عبدالرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ اصول ''ربط اور ترتیب ونظم سے مزین ہوتا ہے'' لکھا ہے؟

(ا) عملی تحقیق (ب) ادبی تحقیق

(ج) مذہبی تحقیق (د) ✓ مبادیات تحقیق

66- ڈاکٹر گیان چند نے اپنی کتاب ''تحقیق کا فن'' میں متن کے بیان کی تشریح یا صراحت، متن کی الفاظ کی تصحیح، متن سے متعلق مزید معلومات بہم پہنچانا، اختلافی مسائل میں متن سے مختلف نقطہ نظر پیش کرنا، اگر متن میں کسی دوسری زبان کے مواد کا اردو ترجمہ پیش کیا ہے تو فٹ نوٹ میں اصل زبان کے الفاظ دینا کسی کے شکریے کا اعتراف کس

کے اوپر مذکور مقاصد بتائے ہیں؟

(ا) اضافی نوٹ (ب)✓ حواشی

(ج) اضافی مضمون (د) کوئی بھی نہیں

67- لکھنے کے ڈھنگ کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) خطاطی (ب)✓ رسم الخط

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

68- لفظ حات کے معنی بتائیے؟

(ا) لکیر (ب) بازو

(ج)✓ ہاتھ (د) نیچے

69- لفظ پلاڑ کے معنی بتائیے؟

(ا) پرے (ب) ادھر

(ج)✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

70- جملے کے دو بڑے اجزا ہوتے ہیں، جن میں ایک کا تعلق یا لگاؤ پایا جاتا ہے۔ جو کلام کو پورا کر دیتا ہے اور سننے والے کو مزید انتظار نہیں کرنا پڑتا۔ اس تعلق کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) مُسند (ب) مُسند الیہ

(ج) اسمیہ (د)✓ اسناد

71- لفظ (اتفاق) کا متضاد بتائیے؟

(ا) اقرار (ب)✓ اختلاف

(ج) متحد (د) انکار

72- چودہ مصرعوں پر مشتمل سانیٹ نظم کے کتنے بند ہوتے ہیں؟

(ا)✓ 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

73- اس شعر کا خالق کون ہے؟

اب کے ہم بچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں

(ا) میر درد (ب) باقی صدیقی

(ج) آتش (د)✓ احمد فراز

74- سی حرفی میں کون کون سے حروف تہجی نہیں آتے؟

(ا) الف، ٹ، چ، ڈ، ڑ، گ، ژ

(ب) ب، ٹ، چ، ڈ، ڑ، گ، ژ

(ج)✓ پ، ٹ، چ، ڈ، ڑ، گ، ژ

(د) پ، ٹ، چ، ڈ، ج، گ، ژ

75- "گنجے فرشتے" کس کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟

(ا) جگر مراد آبادی (ب) عصمت چغتائی

(ج) خورشید برنی (د)✓ سعادت حسن منٹو

76- بابائے بلوچی کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(ا) غزالی مشہدی (ب)✓ آزاد جمال دینی

(ج) صفی لکھنوی (د) محمد ہوتک

77- خاقانی ہند کس کا خطاب ہے؟

(ا) خان آرزو (ب)✓ ابراہیم ذوق

(ج) حفیظ جالندھری (د) مومن

78- اردو کا عمر خیام کس کو کہا جاتا ہے؟

(ا) خان آرزو (ب) کرشن چندر

(ج) خواجہ حسن نظامی (د)✓ ریاض خیر آبادی

79- حضرت علیؓ کے خطبات کا مجموعہ "نہج البلاغہ" کس نے مرتب کیا تھا؟

(ا) علامہ جعفر رضی (ب)✓ علامہ شریف رضی

(ج) علامہ طاہر القادری (د) کوئی بھی نہیں

80- "طوطا کہانی" کس کی لکھی داستان ہے؟

(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) بہادر علی حسینی

(ج)✓ حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی

81- "فن داستان گوئی" کے مصنف کون ہیں؟

(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) بہادر علی حسینی

(ج) کاظم علی جوان (د)✓ حکیم الدین احمد

82- ڈراما خورشید کس زبان سے اردو میں منتقل کیا گیا؟

(ا)✓ گجراتی (ب) فارسی

(ج) انگریزی (د) فرانسیسی

83- اردو کے پہلے رپورتاژ کا نام بتائیے؟

(ا) پڑتال (ب) سچ

(ج)✓ پورے (د) آدھے

84- سفرنامہ جہان آزاد کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ادیبہ کوثر جمال (ب) منیر فاطمی

(ج) سید سلیمان ندوی (د)✓ ڈاکٹر یٰسین رضوی

85- "مقدمہ پنجاب" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) فیروز خان نون (ب) ایس ایم ظفر

(ج) سردار عبدالقیوم (د)✓ حنیف رامے

86- صدف کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) فیض احمد فیض (ب)✓ شہزاد احمد

(ج) اکبر الہ آبادی (د) ساغر صدیقی

87- جوش ملیح آبادی کی مشہور اور طویل ترین نظم 'حرف آخر' میں کل کتنے اشعار ہیں؟

(ا) 35000 (ب)✓ 40000

(ج) 42000 (د) 45000

88- منظر میرے دریچوں سے کس شاعر کا کلام ہے؟

(ا) فیض احمد فیض

(ب) شیخ ظہور الدین حاتم

(ج) مولانا الطاف حسین حالی

(د)✓ خاور احمد

89- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اُجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو
نجانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

(ا) غالب (ب)✓ بشیر بدر

(ج) میر درد (د) تنویر سپرا

90- فیض احمد فیض کے پی ایچ ڈی کے مقالے کا موضوع کیا تھا؟

(ا) قدیم اردو شاعری (ب)✓ جدید اردو شاعری

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

91- غالب کی اردو غزلیات کا پہلا پنجابی ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) اصغر ندیم سید

(ب)✓ پروفیسر دلشاد کلانچوی

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) امجد اسلام امجد

92- "ظفر نامہ شاہجہانی" کس نے مرتب کیا جس میں شاہجہان کے عہد حکومت کے حالات آتے ہیں؟

(ا) محمد آصف علی (ب)✓ حاجی جان محمد

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر امداد حسین

93- ''تعبیر خواب'' کس مشہور ماہر نفسیات کی کتاب ہے؟

(ا) کارل مارکس (ب) ٹالسٹائی

(ج) ✓ سگمنڈ فرائیڈ (د) کوئی بھی نہیں

94- جین آسٹن نے اپنے مشہور ناول EMMA کا انتساب کس شخصیت کے نام کیا تھا؟

(ا) گوئٹے (ب) ✓ جارج چہارم

(ج) مادام کیوری (د) کوئی بھی نہیں

95- سب سے پہلی عربی لغت کس شہر میں تیار ہوئی؟

(ا) ✓ کوفہ (ب) بغداد

(ج) دمشق (د) لاہور

96- سندھ کے مشہور شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کی پیدائش کے وقت سندھ میں کس خاندان کی حکومت تھی؟

(ا) تالپور خاندان (ب) عباسی خاندان

(ج) ✓ کلہوڑا خاندان (د) کوئی بھی نہیں

97- رسالہ ''تہذیب الاخلاق'' کی طرز پر سندھی میں ''بہار الاخلاق'' رسالہ کس نے جاری کیا؟

(ا) محمد ابراہیم (ب) خواجہ غلام فرید

(ج) سچل سرمست

(د) ✓ سید اسداللہ شاہ فدا

98- سرائیکی کے پہلے ناول کا نام بتائیں؟

(ا) روہی (ب) وسیب

(ج) ✓ نازو (د) کوئی بھی نہیں

99- میر کے اس شعر میں کونسی صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

گھر کہ تاریک و تیرہ زنداں ہے

سخت دل تنگ یوسف جاں ہے

(ا) مشبہ بہ (ب) ✓ تشبیہ

(ج) تجنیس (د) کنایہ

100- مولانا محمد علی جوہر کا انتقال کب ہوا؟

(ا) ✓ 4 جنوری 1931ء

(ب) 4 فروری 1931ء

(ج) 4 مارچ 1931ء

(د) 4 اپریل 1931ء

☆☆☆

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 4

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- رسول مقبول ﷺ کی تعریف و توصیف بذریعہ شاعری کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) غزل (ب) حمد

(ج) رباعی (د) ✓ نعت

2- مسدس کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(ا) ✓ چھ (ب) چار

(ج) دو (د) آٹھ

3- ابیات نعت کس کا مشہور قصیدہ ہے؟

(ا) ✓ محسن کاکوروی

(ب) مرزا اسداللہ غالب

(ج) انشاء اللہ خان انشاء

(د) مرزا محمد رفیع سودا

4- وزن اور آہنگ سے عاری نظم کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ نثری نظم (ب) آزاد نظم

5- ہجو اردو کی کس صنف کی ضد ہے؟

(ا) غزل (ب) ✓ قصیدہ

(ج) قطعہ (د) نثری نظم

6- اردو میں باضابطہ طور پر آزاد نظم کی ابتداء کس نے کی؟

(ا) اختر شمار (ب) ✓ تصدق حسین خالد

(ج) ن م راشد

(د) مولانا عبدالحلیم شرر

7- اردو رباعی کا پہلا شاعر کسے قرار دیا جاتا ہے؟

(ا) ڈاکٹر سلیم واجد سلیم

(ب) محی الدین قادری زور

(ج) خواجہ میر درد (د) ✓ ملا وجہی

8- پنڈت دیا شنکر نسیم کی مثنوی ''گلزار نسیم'' بنیادی طور پر کس کا قصہ ہے؟

(ا) امیر حمزہ (ب) ✓ گل بکاؤلی

(ج) عمرو عیار (د) کوئی بھی نہیں

9- ڈرامہ تعلیم بالغان کو پاکستان کے مختلف حصوں میں کتنی بار سٹیج کیا گیا؟

(ا) 125 (ب) 175

(ج) ✓ 250 (د) ان گنت بار

10- اقبال کے نزدیک خودی کے استحکام کے لیے.......... کی بھی بنیادی حیثیت ہے:

(ا) ✓ فقر (ب) علم

(ج) دانش (د) کوئی بھی نہیں

11- اقبال کے نزدیک دانش یا علم کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) دانشِ برہانی (ب) دانش شیطانی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

12- بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ''قطب مشتری'' مرتب کر کے مفصل مقدمے کے ساتھ شائع کی تھی۔ یہ کتاب کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ ملا وجہی (ب) مرزا غالب

(ج) علامہ شبلی نعمانی (د) آغا حشر کاشمیری

13- گیان چند جین "تحقیق کا فن" میں ادبی مواد کو کن اقسام میں تقسیم کرتے ہیں؟

(ا) اولین Primary

(ب) ثانوی (بنیادی ماخذ)

(ج) خارجی (ثانوی ماخذ)

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

14- منظوم لغت "لغات سعیدی" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(ا) ✓ 250 (ب) 260

(ج) 270 (د) 280

15- میاں سرفراز عباسی سندھ کے تاجدار اور فارسی کے شاعر ہیں ان کی قدیم .... میں ان کا اردو کلام بھی ملتا ہے:

(ا) ✓ بیاضوں (ب) کتابوں

(ج) زبانی (د) کوئی بھی نہیں

16- لفظ موں چھوپا کر کے معنی بتایئے؟

(ا) پردہ کرکے (ب) نقاب

(ج) ✓ چہرہ چھپاکر (د) کوئی بھی نہیں

17- انتظار حسین کا پانچواں افسانوی مجموعہ .... کے عنوان سے سامنے آیا:

(ا) ✓ کچھوے (ب) کفن

(ج) ہجرت (د) شہر آشوب

18- یہ کس کی علامت (-) ہے۔

(ا) وقف (ب) وقف کامل

(ج) وقف خفیف (د) ✓ وقفہ

19- علامہ اقبال کے اس مصرع میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

ہر مسلمان رگ باطل کے لیے نشتر تھا

(ا) کنایہ (ب) ✓ تشبیہ

(ج) استعارہ (د) تضاد

20- کبھی کبھی جملے میں کسی لفظ کا املاء غلط لکھ دیا جاتا ہے ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ املاء اور ہجوں کی غلطی

(ب) تذکیر و تانیث کی غلطی

(ج) واحد جمع کی غلطی (د) زائد الفاظ کی غلطی

21- اردو میں رومانیت کا عظیم علمبردار کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) سعادت حسن منٹو (ب) ✓ سجاد حیدر یلدرم

(ج) عصمت چغتائی (د) پروین شاکر

22- فسانہ آزاد ناول کا ہیرو کون ہے؟

(ا) کلیم (ب) ماہ رخ

(ج) ✓ آزاد پاشا (د) علیم جان

23- علی عباس حسینی کے نزدیک نذیر احمد .... ہیں:

(ا) اصلاح پسند (ب) ترقی پسند

(ج) ✓ ملائے مسجدی (د) کوئی بھی نہیں

24- "فسانہ عجائب" کے کس حصہ میں سرور نے لکھنوی معاشرت اور وہاں کی زندگی کے خدوخال کو پیش کرنے کی کوشش کی ہے؟

(ا) آخری (ب) درمیانہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ تمہیدی

25- ناقدین نے اردو کا پہلا نفسیاتی اور فنی لحاظ سے مکمل ناول کسے قرار دیا؟

(ا) باغ و بہار (ب) توبۃ النصوح

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ امراؤ جان ادا

26- سعادت حسن منٹو کا کردار ترلوچن کس مذہب سے تعلق رکھتا ہے؟

(ا) عیسائی (ب) یہودی

(ج) ✓ سکھ مذہب (د) بدھ مت

27- "ایسے ایسے غبی لڑکے جو نادر شاہ درانی اور احمد شاہ ابدالی میں بھی تمیز نہ کر سکے اور آج تک چنگیز خان کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ محض اس وجہ سے فرسٹ کلاس آئے کہ انہیں قتل عام کی صحیح تاریخ اور پانی پت کی حافظہ شکن جنگوں کے سن ازبر تھے۔" یہ الفاظ کس شخصیت کی تخلیق ہیں؟

(ا) سرسید احمد خان (ب) پطرس بخاری

(ج) شفیق الرحمن (د) ✓ مشتاق احمد یوسفی

28- گلکرسٹ کی دوسری کتاب کون سی تھی؟

(ا) ✓ ہندوستانی زبان کے قواعد

(ب) ضمیمہ ہندوستانی لسانیات

(ج) ضمیمہ ہندوستانی زبان

(د) کوئی بھی نہیں

29- ناصر کاظمی نے اپنی شاعری کی ابتداء کس صنف سخن سے کی؟

(ا) ✓ نظم (ب) غزل

(ج) قطعہ (د) رباعی

30- حافظ الپوری نے کس پشتو شاعر کے طرز پر شاعری کی ہے؟

(ا) [illegible]

(ب) خوش حال خان خٹک

(ج) پٹھان خان (د) ✓ رحمن بابا

31- لفظ (بہن) پر اعراب لگائیں؟

(ا) بَہنْ (ب) ✓ بَہَن

(ج) بُہَن (د) بِہَن

32- شہنشاہ اورنگ زیب کی بیٹی زیب النساء کا تخلص بتایئے؟

(ا) نساء (ب) زیب

(ج) ✓ مخفی (د) کوئی بھی نہیں

33- مشہور شاعر نواب سید محمد خاں رند اور پنڈت دیا شنکر نسیم کس مشہور معروف شاعر کے شاگرد تھے؟

(ا) ✓ آتش (ب) الطاف حسین حالی

(ج) میر درد (د) فیض احمد فیض

34- شعری مجموعہ "دہلی" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقی میر

(ج) میراجی (د) مرزا ادیب

35- غالب کے اس شعر میں کونسی صنعت مستعمل ہے؟

کیوں رد قدح کرے ہے زاہد
مے ہے، یہ مگس کی قے نہیں ہے

(ا) ✓ کنایہ (ب) مراعاۃ النظیر

(ج) حسن تعلیل (د) تضاد

36- لفظ (تاریک) کا متضاد لفظ بتایئے؟

(ا) اُجالا (ب) ✓ اندھیرا

(ج) روشنی (د) غم

37- اردو میں بابا فرید الدین گنج شکر کی سوانح عمری "سیرت

(ا) ✓ سرسید احمد خان

(ب) مولانا سید سلیمان ندوی

(ج) مولوی عبدالحق (د) شبلی نعمانی

38- ''وار اینڈ پیس'' کے مصنف کا نام بتائیں؟

(ا) ✓ ٹالسٹائی (ب) چرچل

(ج) محمد ایوب خان (د) پرویز مشرف

39- خواص نے 1679ء میں کون سی مثنوی لکھی؟

(ا) گل رنگ (ب) جل رنگ

(ج) مالودنامہ (د) ✓ قصہ حسینی

40- پرتھوی راج کے کس درباری شاعر نے ایک کتاب ''پرتھوی راج راسو'' تین جلدوں اور ستر حصوں میں لکھی تھی؟

(ا) ✓ چندر کوئی (ب) بیربل

(ج) ہری سنگھ (د) مان سنگھ

41- میراں جی کے فرزند ارجمند شاہ برہان الدین جانم نے نثر میں کون سا رسالہ تصنیف کیا؟

(ا) ✓ کلمۃ الحقائق (ب) گنج مخفی

(ج) خوش نامہ (د) جل رنگ

42- ہندوستان میں مجلسی تنقید کی اولین روایت کو کس نے فروغ دیا؟

(ا) ✓ انجمن پنجاب (ب) انجمن ترقی اردو

(ج) علی گڑھ کالج

(د) گورنمنٹ کالج لاہور

43- کرشن بنسری کس شاعر کا گیت ہے؟

(ا) گلزار (ب) ناصر کاظمی

(ج) ڈاکٹر حسن رضوی (د) ✓ [illegible]

44- راشد کا دوسرا شعری مجموعہ کونسا ہے؟

(ا) عرب میں اجنبی (ب) سپین میں اجنبی

(ج) ✓ ایران میں اجنبی (د) کوئی بھی نہیں

45- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اچھا ہوا محفل میں مجروح نہ کچھ بولا

وہ حال اگر کہتا تو کس سے سنا جاتا

(ا) وحید الہ آبادی (ب) جگر مراد آبادی

(ج) ✓ میر مہدی مجروح (د) امیر مینائی

46- کس شاعر نے ہجرت کے تجربے، جلے ہوئے مکانوں اور اجڑے ہوئے قافلوں کے تجربہ کو اپنی غزلوں میں بکھیر دیا؟

(ا) ساحر لدھیانوی (ب) اقبال

(ج) ✓ ناصر کاظمی (د) ن۔م۔راشد

47- نفسیاتی تنقید کی اساس پہلے کس کا نظریہ لاشعور بنا؟

(ا) اینجل (ب) ✓ فرائڈ

(ج) ڈگلس (د) کوئی بھی نہیں

48- انیسویں صدی کے اوائل میں ایک فرانسیسی مفکر کومٹے نے (Social) سماج کی اساس پر کونسی اصطلاح وضع کی تھی؟

(ا) ✓ عمرانیات (ب) لسانیات

(ج) غزلیات (د) کوئی بھی نہیں

49- آزاد اور حالی نے اپنے تنقیدی تصورات کے ذریعے اردو زبان وادب میں.......... تجربات کی بنیاد ڈالی:

(ا) ✓ شعری (ب) نظمی

(ج) غزلی (د) رباعی

50- [illegible]

(ا) ورڈز ورتھ (ب) ٹی۔ایس ایلیٹ

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

- اقبال کے ہاں سب سے پہلے رومی کا ذکر ان کی کس نثری تصنیف میں ملتا ہے؟

(ا) فرانس میں مابعد الطبیعی ارتقاء

(ب) ✓ ایران میں مابعد الطبیعی ارتقاء

(ج) روس میں مابعد الطبیعی ارتقاء

(د) مراکش میں مابعد الطبیعی ارتقاء

- ''رموز بے خودی'' کس سال میں شائع ہوئی؟

(ا) 1912ء (ب) 1914ء

(ج) 1916ء (د) ✓ 1918ء

- لفظ کوبجے کوبجے کا مطلب بتائیے؟

(ا) گلی گلی (ب) ✓ کوچے کوچے

(ج) قریہ قریہ (د) کو بہ کو

- وہ حروف جو ایک چیز کو دوسری چیز سے جدا کریں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف استدراک (ب) ✓ حروف استثناء

(ج) حروف اضافت (د) حروف نفی

- ضمیر موصولہ کے بعد جو جملہ آتا ہے اس کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) اشارہ (ب) صفت

(ج) رحم (د) ✓ صلہ

- ایسی ''و'' جو لکھنے میں آئے لیکن پڑھی نہ جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) واؤ معروف (ب) واؤ مجہول

(ج) ✓ واؤ معدولہ (د) کوئی بھی نہیں

57- جملے میں بعض اوقات ایسی اغلاط دے دی جاتی ہیں جو عام لوگ اپنی روزمرہ تقریر وتحریر میں کرتے رہتے ہیں۔ ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ غلط العام (ب) محاورہ کی غلطی

(ج) عطف واضافت کی غلطی

(د) فعل اور فاعل کی عدم مطابقت

58- لفظ (بزم) پر اعراب لگائیں؟

(ا) ✓ بَزْم (ب) بِزْم

(ج) بُزم (د) بَزَم

59- لفظ (عمل) کا متشابہ لفظ بتائیے؟

(ا) مصروفیت (ب) فراغت

(ج) بے کار (د) ✓ کام

60- کون سے مسلمان حکمرانوں کے باعث اردو زبان میں انقلابی تبدیلیوں نے جنم لیا؟

(ا) ✓ مغل حکمران (ب) سادات حکمران

(ج) بہلودھی حکمران (د) خاندان غلاماں

61- اکبر شاہ ثانی کی طرف سے ''خاقانی ہند'' کا مشہور خطاب کسے عطا ہوا؟

(ا) ✓ ذوق (ب) مومن

(ج) آتش (د) مظہر جان جاناں

62- ولی سے قبل دکنی شاعری میں کس صنف شاعری کا رجحان عام تھا؟

(ا) قصیدہ (ب) ✓ مثنوی گوئی

63- اس شعر کا خالق کون ہے؟

اب ابتدائے عشق کا عالم کہاں حفیظ
کشتی مری ڈبو کے وہ دریا اتر گیا

(ا) بحر (ب) اظہر عنایتی
(ج) ✓ حفیظ جالندھری (د) اطہر نفیس

64- دبستان لکھنو کا نمائندہ کس شاعر کو کہتے ہیں؟
(ا) مومن (ب) غالب
(ج) ✓ آتش (د) اقبال

65- لفظ (ادنیٰ) کا متضاد بتایئے؟
(ا) امیر (ب) غریب
(ج) الف اور ب دونوں
(د) ✓ اعلیٰ

66- کس کی نشانی (؟) ہے
(ا) ✓ علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ
(ج) علامت حذف (د) علامت خط مستقیم

67- سانیٹ کا پہلا بند کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟
(ا) 6 (ب) ✓8
(ج) 4 (د) 10

68- پورن بھگت سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟
(ا) سلطان باہو (ب) ✓ قادر یار
(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

69- یہ نظم کس نے لکھا ہے؟
بٹ کے رہے گا ہندوستان لے کے رہیں گے پاکستان

(ج) ✓ سید یاور حسین کیف بنارسی
(د) ستار طاہر

70- بعض الفاظ معنوں کے لحاظ سے ایک دوسرے کے الٹ ایک دوسرے کی ضد ہوتے ہیں۔ یہ کیا کہلاتے ہیں؟
(ا) ✓ متضاد الفاظ (ب) مترادف الفاظ
(ج) متشابہ الفاظ (د) کوئی بھی نہیں

71- "برکت شیخ پٹھا ایک مو ایک تھا" کس کا فقرہ ہے؟
(ا) خواجہ معین الدین چشتی
(ب) شرف الدین یحییٰ منیری
(ج) ✓ اشرف جہانگیر سمنانی
(د) مخدوم جہانیاں جہاں گشت

72- "فکر و خیال" کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟
(ا) عارف عبدالمتین (ب) ساقی فاروقی
(ج) ✓ ڈاکٹر انور سدید (د) شمیم احمد

73- ساقی فاروقی کے پہلے تنقیدی مجموعے "باز گشت بازیافت" میں کتنے شخصی خاکے دیئے گئے ہیں؟
(ا) ✓ 2 (ب) 4
(ج) 6 (د) 8

74- رڈیارڈ کپلنگ کی کتاب "جنگل" کا ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) ✓ مولانا ظفر علی خان (ب) عبداللہ حسینی
(ج) مرزا کاظم علی (د) افسر ماہ پوری

75- نظامی گنجوی کی "ساقی نامہ" کے جواب میں "ابر گہر با کے نام سے کس نے مثنوی لکھی؟
(ا) امام دین (ب) بہادر شاہ ظفر

(د) مولانا ظفر علی خان

76- "صلیبی جنگیں" کس نے کتاب لکھی ہے؟
(ا) اسلم صدیقی (ب) انور بیگ
(ج) ✓ قمر نقوی
(د) قاضی ذوالفقار احمد

77- "صاحب" کس کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے؟
(ا) ✓ محمد طفیل (ب) عصمت چغتائی
(ج) عابد علی عابد (د) سعادت حسن منٹو

78- اردو ادب کے عناصر خمسہ کن کو کہا گیا ہے؟
(ا) علامہ راشد الخیری مولانا حالی ڈپٹی نذیر احمد شبلی نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد
(ب) سرسید احمد خان مرزا غالب ڈپٹی نذیر احمد شبلی نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد
(ج) سرسید احمد خان مولانا حالی ڈپٹی نذیر احمد علامہ اقبال اور مولانا محمد حسین آزاد
(د) ✓ سرسید احمد خان مولانا حالی ڈپٹی نذیر احمد شبلی نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد

79- اردو کا پہلا عوامی شاعر کسے کہتے ہیں؟
(ا) ✓ نظیر اکبر آبادی (ب) آزاد جمال دینی
(ج) صفی لکھنوی
(د) میاں عبدالعزیز فلک پیما

80- اردو کا ٹالسٹائی کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) مرزا محمد رفیع سودا (ب) ✓ کرشن چندر
(ج) مہندر سنگھ بیدی (د) پریم چند

81- "خطبات احمدیہ" کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علامہ اقبال
(ج) ✓ سرسید احمد خان (د) سید سلیمان ندو

82- انگریزی میں ہیئت اور صنف دونوں کے لیے ایک ہی مستعمل ہے: ....
(ا) فاعل (ب) مفعول
(ج) معقول (د) ✓ فارم (Form

83- حالی کی کتاب .... بہترین وصف یہ ہے کہ یہ جا ہے؟
(ا) ✓ حیات جاوید (ب) تہذیب الاخلاق
(ج) تاریخ عرب (د) تاریخ اردو

84- "ملک میں آج بڑے سے بڑے انشاء پرداز موجود ہیں لیکن ان میں سے ایک شخص بھی نہیں جو سرسید کے بار میں احسان سے گردن اٹھا سکتا ہو" یہ کس کے الفاظ ہیں
(ا) ✓ مولانا شبلی نعمانی (ب) مولانا محمد علی جوہ
(ج) سید سلیمان ندوی (د) الطاف حسین حا

85- .... وہ ہے جس میں کسی واقعہ، شئ یا شخص کا بیان واقعات اشیاء اور اشخاص کا یہ بیان حقیقی بھی ہو سکتا ہے
(ا) ✓ بیانیہ نثر (ب) توضیحی نثر
(ج) انانیتی نثر (د) تاثراتی نثر

86- زبان اردو کی پیدائش کا نظریہ کس نے پیش کیا؟
(ا) ابوالکلام آزاد (ب) محمد علی جوہر
(ج) غلام عباس (د) ✓ محمد حسین آ

87- مولوی امانت اللہ شیدا کو جس تصنیف نے شہرت "جامع الاخلاق" ہے، یہ کس کتاب کا ترجمہ ہے؟
(ا) [illegible] (ب) ✓ اخلاق جلا

(ج) صحیح بخاری (د) صحیح مسلم

...شاعری کو تنقید حیات کون تصور کرتا ہے؟

(ا) بوعلی سینا (ب) کارل مارکس

(ج) ماؤزے تنگ (د) ✓ آرنلڈ

...شاعری اور خطابت سے متعلق کس کے نظریات ''بوطیقا'' (Poetics) اور ''فن خطابت'' یا ''رطوریقا'' (Rhetorics) میں محفوظ ہیں؟

(ا) آتش (ب) ✓ ارسطو

(ج) میر درد (د) میر تقی میر

...''امیر حمزہ نامی داستان'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) بہادر علی حسینی

(ج) کاظم علی جوان

(د) ✓ خلیل علی خان رشک

...''آدم خان درخانئ'' کس صوبہ کی ایک مشہور لوک داستان ہے؟

(ا) سندھ (ب) پنجاب

(ج) ✓ خیبر پختونخواہ (د) بلوچستان

...ڈرامہ باغ و بہار کس نے لکھا؟

(ا) بزرگ لاہوری

(ب) حسینی میاں ظریف

(ج) ✓ آرام (د) امتیاز علی تاج

...پ کا گناہ کس کا ڈرامہ ہے؟

(ا) امتیاز علی تاج (ب) امانت لکھنوی

(ج) نور الٰہی محمد عمر (د) ✓ حکیم احمد شجاع

94- اس شعر کا خالق کون ہے؟

اس کے لہجے میں برف تھی لیکن
چھو کے دیکھا تو ہاتھ جلنے لگے

(ا) ابن انشاء (ب) پروین شاکر

(ج) بشیر بدر (د) ✓ امجد اسلام امجد

95- اردو کا پہلا رپورتاژ کس نے لکھا؟

(ا) ✓ کرشن چندر (ب) پریم چند

(ج) نہال چند لاہوری (د) بے تاب

96- گردش میں پاؤں کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) یوسف خان کمبل پوش

(ب) محمود شام

(ج) چوہدری محمد اسلم (د) ✓ فخر زمان

97- ''ڈسکوری آف انڈیا'' کس کی کتاب ہے؟

(ا) فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) سردار عبدالقیوم (د) ✓ جواہر لال نہرو

98- مغربی ادب میں جاسوسی ناول نگاری کا بانی ایڈگر ایلن پو کو تصور کیا جاتا ہے بتائے تاریخی ناول نگاری کا بانی کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ سر والٹر سکاٹ (ب) گوئٹے

(ج) دانتے (د) کوئی بھی نہیں

99- قائداعظم کی سوانح عمری انگریزی میں سب سے پہلے کس نے لکھی؟

(ا) چارلس ڈکنز (ب) ✓ ہیکٹر بولائتھو

(ج) پروفیسر آرنلڈ (د) ولیم آرتھر

...1- ''داستان تاریخ اردو'' مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ حامد حسن قادری (ب) بابا فرید

(ج) شاہ حسین (د) گل خان نصیر

☆☆☆

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 5

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- ''جو فن کی ہنسی کیا ہوئی سو ہوئی'' کس کا فقرہ ہے؟

(ا) خواجہ معین الدین چشتی

(ب) ✓ شرف الدین یحییٰ منیری

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) مخدوم جہانیاں جہاں گشت

2- جان عالم کی انجمن آرا کے شادی رجب علی بیگ سرور کی... تصنیف کے کردار ہیں؟

(ا) باغ و بہار (ب) امراؤ جان ادا

(ج) داستان امیر حمزہ (د) ✓ فسانہ عجائب

3- ابن الوقت ناول میں مرکزی کردار کس انگریز کی جا... بچاتا ہے؟

(ا) ڈیوڈ صاحب (ب) جان صاحب

(ج) مسز نویل (د) ✓ نویل صاحب

4- ''آخر شب کے ہمسفر'' کس کا ناول ہے؟

(ا) عصمت چغتائی (ب) ✓ قرۃ العین حیدر

(ج) کشور ناہید (د) نوشی گیلانی

5- پریم چند کی کہانیوں کی مجموعی تعداد بتایئے؟

(ا) 175 (ب) 225

(ج) ✓ 275 (د) 325

6- کھول دو، پتنگ، کالی شلوار، خوشیا، پہچان، انجام بخیر، ...
کس کے افسانے ہیں؟

(ا) ✓ سعادت حسن منٹو (ب) صغیر احمد
(ج) فاروق احمد (د) امین ڈوگر

انتظار حسین ہمیں.......... کے ایک تحفہ کے طور پر ملے:
(ا) ہندوستان (ب) ✓ ہجرت
(ج) بنگال (د) کوئی بھی نہیں

اس شعر کا خالق کون ہے؟

بلند ہاتھوں میں زنجیر ڈال دیتے ہیں
عجیب رسم چلی ہے دعا نہ مانگے کوئی

(ا) ✓ افتخار عارف (ب) اطہر نفیس
(ج) جرات (د) غالب

''تصور پاکستان سے قرارداد پاکستان تک'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) ہمایوں ادیب
(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(ج) ✓ سرفراز حسین مرزا (د) خالد ارمان

اردو میں مغربی تنقید پر مشتمل کتاب ''ارسطو سے ایلیٹ تک'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) عارف عبدالمتین (ب) ابواللیث صدیقی
(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

''حالی کے شعری نظریات ایک تنقیدی مطالعہ'' کا دوسرا باب کونسا ہے؟
(ا) شاعری اور وزن (ب) ✓ شعر اور تخیل
(ج) نیچرل شاعری اور اخلاق
(د) کوئی بھی نہیں

''الفاروق'' کا انگریزی میں ترجمہ کس اردو شاعر نے کیا؟
(ا) ✓ مولانا ظفر علی خان (ب) عبداللہ حسینی

(ج) انیس ناگی (د) امجد اسلام امجد

13- قرۃ العین حیدر کے ناول ''آگ کا دریا'' کا جواب ''دستک نامی'' ناول میں کس نے دیا؟
(ا) ✓ احسن فاروقی (ب) کشور ناہید
(ج) نسیم حجازی (د) اسلم راہی

14- ''پرفشاں مجاہد'' کس نے لکھی؟
(ا) اسلم صدیقی (ب) ✓ انور بیگ
(ج) قمر نقوی
(د) برگیڈیر صدیق سالک

15- ''جناب'' محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ
(ب) پریم چند
(ج) مہندر سنگھ بیدی (د) ✓ اختر

16- ''اقبال، چکبست، حالی اور آزاد کے بعد پہلے شاعر ہیں جنھوں نے ہماری شاعری میں آفاقی اور اجتماعی زندگی کا شعور پیدا کر کے نئی وسعتیں اور نئے امکانات پیدا کیے۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(ا) ✓ اقبال از مجنوں گورکھپوری
(ب) اقبال از مجنوں لائل پوری
(ج) اقبال از وحید قریشی
(د) اقبال از ڈاکٹر عبدالجبار شاکر

17- لفظ حصارے کے معنی بتایئے؟
(ا) ایک عمارت (ب) ایک مینار
(ج) ایک دیوار (د) ✓ ایک قلعہ

18- اس شعر کا خالق کون ہے؟

بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی
جیسی اب ہے تری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی

(ا) غالب (ب) ثاقب لکھنوی
(ج) ✓ بہادر شاہ ظفر (د) اقبال

19- ''نوائے وقت'' کس کی تصنیف کردہ نظم ہے؟
(ا) ✓ علامہ اقبال (ب) غالب
(ج) حالی (د) سراج الدین ظفر

20- تسخیر فطرت (میلاد آدم) کس کی نظم ہے؟
(ا) مومن (ب) آتش
(ج) ✓ علامہ اقبال (د) غالب

21- مرتب کرنا جمع کرنا مگر اس طرح جمع کرنا کہ اس میں جمع کرنے والے کا دخل نظر آئے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) تحریر (ب) متن
(ج) مضمون (د) ✓ تالیف

22- اردو زبان کے آغاز سے لے کر اس کے سرکاری زبان بننے تک کے عرصے کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) دور ارتقاء (ب) ✓ دور آغاز
(ج) دور دہلی (د) کوئی بھی نہیں

23- اردو میں باضابطہ طور پر قصیدہ گوئی کس نے کی؟
(ا) مومن (ب) سودا
(ج) ✓ ولی دکنی (د) غالب

24- خواجہ حیدر علی آتش کا نام سامنے آنے سے کون سا دبستان سامنے آتا ہے؟
(ا) دبستان دہلی (ب) دبستان فیض آباد
(ج) ✓ دبستان لکھنو (د) کوئی بھی نہیں

25- فن پارہ تخلیقات کی دنیا کو واقعات کی دنیا میں منعکس ہے۔ یہ کس کے خیالات ہیں؟
(ا) ✓ کولرج (ب) ماؤزے تنگ
(ج) چرچل (د) ڈارون

26- رزمیہ، المیہ، طربیہ اور غنائیہ کس کے نزدیک اصناف شاعری ہیں؟
(ا) ڈپٹی نذیر احمد (ب) پریم چند
(ج) ✓ ارسطو (د) کرشن چندر

27- کس ناقد نے تمام مباحث کو جمالیاتی تنقید کے اصولوں کی روشنی میں سمیٹا ہے؟
(ا) غلام مرتضیٰ (ب) مرزا اسد بیگ
(ج) ✓ سید عابد علی (د) کوئی بھی نہیں

28- دوسروں کی تخلیقات کی تشریح و توضیح کرنا اور ان کے محاسن معائب بیان کرنا کس فن کا حصہ ہے؟
(ا) ✓ ادب کی ماہیت معلوم کرنا
(ب) شاعری کی ماہیت معلوم کرنا
(ج) نظم کی ماہیت معلوم کرنا
(د) کوئی بھی نہیں

29- ڈی کوئینسی De Quincey کے نزدیک ادب کی دو قسمیں ہیں؟
(ا) معلوماتی ادب (ب) ادب موثر
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

30- ''عشق جوانی کا عالم ایک ایسے دریا کی طرح دکھائی

جہاں ایک طلاطم پنہاں ہو اور محشر وائی۔" یہ الفاظ پطرس کے کس مضمون سے لئے گئے ہیں؟

(ا) کتے (ب) میبل اور میں

(ج) راوی (د) ✓ آئینہ دل

-3 .... میں تمام داخلی اور خارجی احوال کا بیان بہ احسن ہونا چاہیے:

(ا) ناول (ب) ✓ سوانح عمری

(ج) افسانہ (د) داستان

-3 یہ کس کا کارنامہ ہے کہ انہوں نے اردو نثر کو نظم کا ہم پایہ بنایا؟

(ا) مولانا ظفر علی خان (ب) ✓ محمد حسین آزاد

(ج) راشد الخیری (د) مولانا محمد علی جوہر

-3 وضاحت، ترتیب، استدلال، ایجاز اور بلاغت کس قسم کی نثر کی خصوصیات ہیں؟

(ا) ✓ توضیحی نثر (ب) تاثراتی نثر

(ج) بیانیہ نثر (د) توضیحی نثر

-3 دہلی میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟

(ا) میراں جی (ب) غلام عباس

(ج) الطاف حسین حالی (د) ✓ میر ناصر علی

-3 بعض اوقات جملے میں فعل اپنے فاعل کے مطابق نہیں لاتے ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی

(د) عطف و اضافت کی غلطی

(د) ✓ فعل اور فاعل کی عدم مطابقت

لفظ (تعارف) پہ اعراب لگائیں؟

(ا) تعارف (ب) تعارُف

(د) ✓ تعارُف (د) تُعارف

-37 یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ازل سے گرفتار پیدا ہوا ہے
یہ دل کیا مزے دار پیدا ہوا ہے

(ا) جگر (ب) عطاء الحق قاسمی

(ج) ✓ جرأت (د) میر

-38 لفظ (قرن) کا مترادف لفظ بتائیے؟

(ا) سال (ب) ✓ صدی

(د) چھ ماہ (د) ایک ماہ

-39 لفظ (پیر) کا متضاد بتائیے؟

(ا) مرشد (ب) پیروکار

(د) الف اور ب دونوں

(د) ✓ مرید

-40 (......) یہ علامت محذوف عبارت یا چھوڑے ہوئے کلمات کے لیے استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ

(د) ✓ علامت حذف (د) علامت خط مستقیم

-41 "افادات سلیم" کس کی مقبول ترین تصنیف ہے؟

(ا) ✓ وحید الدین سلیم (ب) جمیل احمد جالبی

(ج) جمیل الدین عالی (د) ڈاکٹر نجیب احمد

-42 نقلیات کی دو جلدیں کس نے مرتب کی تھیں؟

(ا) مومن (ب) ذوق

(ج) ✓ حسینی (د) سودا

-43 کس شاعر کے ہاں شعر ایہام کا نہیں بلکہ ایہام شعر کا تابع ہے؟

(ا) ولی دکنی (ب) مظہر جان جاناں

(ج) ✓ یکرنگ (د) شاکر ناجی

-44 سلطان فیروز نے کہاں سے بہت سی سنسکرت کی کتابیں منگوا کر ترجمہ کروائیں؟

(ا) بغداد (ب) ✓ نگر کوٹ

(ج) تاشقند (د) بخارا

-45 "اردو زبان کا پہلا مایہ خمیر پنجاب میں تیار ہوا۔ اس کا کھڑی بولی یا برج بھاشا والے نظریے سے کوئی تصادم نہیں۔ نہ دکن میں اردو یا گجرات میں آغاز تصنیف والے نظریے سے کوئی ٹکراؤ ہے۔" ڈاکٹر سید عبداللہ نے بھی شیرانی کے نظریہ کی توثیق کرتے ہوئے اردو زبان کے ارتقا کے متعلق یہ الفاظ کس کتاب میں لکھے؟

(ا) کلیم الدین "دیباچہ مقالات حافظ محمود شیرانی"

(ب) چراغ حسن حسرت "دیباچہ مقالات حافظ محمود شیرانی"

(ج) جمیل الدین عالی "دیباچہ مقالات حافظ محمود شیرانی"

(د) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ "دیباچہ مقالات حافظ محمود شیرانی"

-46 یا خدا رپورتاژ کس نے لکھا؟

(ا) رضیہ سجاد ظہیر (ب) فارغ بخاری

(ج) ✓ قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چغتائی

-47 ہنزہ داستان کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ا) نام لعل (ب) محمود شام

(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

-48 "یاد ایام" کس مسلم لیگی رہنما کی تصنیف ہے؟

(ا) ایوب خان (ب) حنیف رامے

(ج) محمد خان جونیجو (د) ✓ میاں امیر الدین

-49 جہانگیر اور نور جہاں کے معاشقے پر ایک طویل مثنوی "علی نور" کس نے لکھی؟

(ا) یعقوب پرواز

(ب) مولانا وحید الدین سلیم

(ج) میاں بشیر احمد

(د) ✓ سراج الدین احمد خاں سائل

-50 "پہلی بارش" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) اصغر ندیم سید (ب) ساغر صدیقی

(ج) نسیم سحر (د) ✓ ناصر کاظمی

-51 ناسخ کی وفات کے بعد کس شاعر نے شاعری چھوڑ دی؟

(ا) ✓ آتش (ب) مرزا غالب

(ج) میر درد (د) میر تقی میر

-52 علامہ اقبال نے گولکنڈہ ریاست کے کس مقام پر ایک نظم لکھی تھی؟

(ا) بادشاہ کے دربار میں

(ب) شاہی محل

(ج) مسجد (د) ✓ شاہی قبرستان

-53 شاہد احمد دہلوی کے خاکوں کا ایک مجموعہ "گنجینۂ گوہر" نام سے کب منظر عام پر آیا؟

(ا) 1960ء (ب) ✓ 1962ء

(ج) 1964ء (د) 1966ء

5- کس شاعر کے گیتوں کی دوسری خصوصیت ٹیپ یا ستھائی کی منفرد تکرار ہے؟
(ا) ✓ حفیظ جالندھری (ب) قتیل شفائی
(ج) ن۔م۔راشد (د) ساحر

5- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
آؤ پھر ماضی کی باتیں چھیڑ دیں
آؤ خالص دودھ کی باتیں کریں
(ا) ✓ انور مسعود (ب) عدم
(ج) نیاز سواتی (د) یگانہ

5- مجید امجد کی کونسی نظم مصرعوں کی تعداد کے اعتبار سے مخمس ہے؟
(ا) خودکشی (ب) شہر لاہور
(ج) پریت (د) ✓ کنواں

5- کس تنقید نگار نے اپنے مضمون "فیض کا مقام غزل" میں فیض کی غزل کے تین دور ارتقائی دور، تجدید غزل کا دور اور فیض کی غزل کا دور قائم کیے ہیں؟
(ا) سید عبداللہ (ب) ✓ غالب احمد
(ج) ڈاکٹر اشرف (د) ڈاکٹر انوار الحق

5- "اردو شاعری پر ایک نظر" اور "اردو تنقید" کس کی کتابیں ہیں؟
(ا) ✓ کلیم الدین احمد (ب) بہادر شاہ ظفر
(ج) حالی (د) غالب

- تصوف میں میر درد کس فلسفے کے قائل تھے؟
(ا) ✓ وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود
(ج) الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

60- غالب کے کس دور کی شاعری مستقبل کی شاعری کہلا
ہے؟
(ا) پہلا (ب) ✓ تیسرے
(ج) دوسرا (د) آخری

61- غواصی کے آخری دنوں کی تصنیف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ طوطی نامہ (ب) سیف الملوک
(ج) گل رنگ (د) گل برگ

62- لفظ پانو کے معنی بتایئے؟
(ا) ہاتھ (ب) کمر
(ج) ✓ پاؤں (د) ٹانگ

63- بعض اوقات کسی لفظ کو مختصر کر لیتے ہیں اس کو کیا کہا جات
ہے؟
(ا) ✓ مخفف (ب) محذوف
(د) متضاد (د) مترادف

64- .... کے نزدیک مصدر ہمیشہ بصیغہ مذکر استعمال ہوتا
ہے:
(ا) اہل آگرہ (ب) اہل دہلی
(د) اہل کراچی (د) ✓ اہل لکھنؤ

65- "تعلیم بالغاں" خواجہ معین الدین کا ایک مشہور طنزیہ و
مزاحیہ ڈرامہ کب لکھا گیا؟
(ا) 1948ء (ب) 1950ء
(ج) ✓ 1954ء (د) 1958ء

66- فسانہ آزاد میں آزاد پاشا ایک افیونی جس کی حالت سخت
بری ہے اسے ہری گھاس پر لوٹ مارنے کا مشورہ دیتے

ہیں۔ جب وہ نہیں مانتا تو اسے کہاں لے جا کر غوطہ دیتے ہیں؟
(ا) دریا (ب) سمندر
(ج) حوض (د) ✓ ندی

6- بابائے اردو مولوی عبدالحق کی تیار کردہ لغت انجمن ترقی اردو کی طرف سے شائع ہوئی اس لغت کا نام بتایئے؟
(ا) لغت اردو
(ب) لغت اردو انگریزی
(ج) ✓ لغت کبیر (د) کوئی بھی نہیں

68- اردو زبان میں فارسی الفاظ کی قبولیت، پراکرت لفظوں کے اخراج اور ضابطہ پسندی کی تحریک کے سرخیل کون ہیں؟
(ا) سودا (ب) دیا شنکر نسیم
(ج) میر انیس (د) ✓ ناسخ

69- امیر خسرو کی نظم "خالق باری" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(ا) 186 (ب) 188
(ج) 190 (د) ✓ 192

70- لفظ سدرمق کے معنی بتایئے؟
(ا) تھوڑی سی (ب) قلیل
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

71- وہ مصدر جس سے بننے والے فعل کے لیے مفعول کی بھی ضرورت ہو کیا کہلاتا ہے؟
(ا) اصلی مصدر (ب) جعلی مصدر
(د) لازم مصدر (د) ✓ متعدی مصدر

72- سب سے پہلی باقاعدہ نعت کس نے کہی؟
(ا) حضرت ابوبکر صدیقؓ
(ب) حضرت زید بن حارثؓ
(ج) ✓ حضرت ابوطالبؓ (د) حضرت علیؓ

73- مسدس کے کتنے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟
(ا) چھ (ب) ✓ چار
(ج) دو (د) آٹھ

74- قصیدہ کتنی قسموں کا ہوتا ہے؟
(ا) ✓ 2 (ب) 3
(ج) 4 (د) 5

75- جوش ملیح آبادی کا نثری نظم کا شعری مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟
(ا) روح جاں (ب) ✓ روح ادب
(ج) محبت اور مایوسی (د) بہتے ہوئے پھول

76- جاپانی شاعری کی صنف ہائیکو کی ابتداء کا سہرا کس جاپانی شہنشاہ کے سر ہے؟
(ا) شہنشاہ اکی ہیٹو (ب) ✓ شہنشاہ ہوری کاوا
(ج) شہنشاہ اکینو (د) کوئی بھی نہیں

77- آزاد نظم کا امام کس شاعر کو کہتے ہیں؟
(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خا
(ج) ✓ ن م راشد (د) ڈاکٹر وزیر آغا

78- "انیس الاخلاق" کس کا کلام ہے؟
(ا) ڈاکٹر سلیم واحد سلیم
(ب) محی الدین قادری زور
(ج) ✓ میر انیس (د) ملا وجہی

79- سانیٹ کا دوسرا بند کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟

(ا) ✓ 6 (ب) 8
(ج) 4 (د) 10

80- معراج نامہ سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟
(ا) سلطان باہو (ب) ✓ قادر یار
(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

81- بتایئے شاعر شباب کسے کہتے ہیں؟
(ا) خان آرزو (ب) ✓ جوش ملیح آبادی
(ج) حفیظ جالندھری (د) اکبر الہ آبادی

82- سندھی ادب کا چاسر کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ شاہ عبدالطیف بھٹائی
(ب) سچل سرمست
(ج) مرزا قلیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں

83- لسان العصر کسے کہتے ہیں؟
(ا) خان آرزو (ب) نظیر اکبر آبادی
(ج) حفیظ جالندھری (د) ✓ اکبر الہ آبادی

84- بتایئے "خطبات مدارس" کس نے لکھے ہیں؟
(ا) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علامہ اقبال
(ج) مولانا مودودی (د) ✓ سید سلیمان ندوی

85- نثر "بے نظیر" کس نے مرتب کی؟
(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین
(ب) ✓ بہادر علی حسینی
(ج) کاظم علی جوان
(د) خلیل علی خان رشک

86- "عزت اور مہر گ" کس صوبے کی ایک لوک داستان ہے؟
(ا) سندھ (ب) پنجاب
(ج) خیبر پختونخواہ (د) ✓ بلوچستان

87- خوارزم شاہ کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) پطرس بخاری (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) امانت لکھنوی (د) ✓ سجاد حیدر یلدرم

88- "احمد فراز اردو کا پہلا شاعر ہے جس نے عشق کو آسودگی کا تصور بخشا" بتایئے یہ الفاظ کس کے ہیں؟
(ا) شبنم شکیل (ب) نوشی گیلانی
(ج) قتیل شفائی (د) ✓ پروین شاکر

89- فاتح کے نام سے جنرل اختر عبدالرحمان کے حالات زندگی کس نے قلمبند کیے ہیں؟
(ا) مجید نظامی (ب) امجد اسلام امجد
(ج) ✓ ہارون الرشید (د) اصغر ندیم سید

90- "طفل و دمن" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) چارلس ڈکنز (ب) کارل مارکس
(ج) ✓ لوسیائے اسکاٹ (د) محمد یونس خان

91- دنیا کا سب سے بڑا ڈرامہ نگار کسے کہتے ہیں؟
(ا) چارلس ڈکنز (ب) شیلے
(ج) ✓ ولیم شیکسپیئر (د) کوئی بھی نہیں

92- "کیمیائے سعادت" کس کی لکھی ہوئی ہے؟
(ا) امام ابوحنیفہ (ب) ✓ امام غزالی
(ج) ابن سینا (د) جابر بن حیان

93- سرائیکی زبان کے سب سے مشہور شاعر خواجہ فرید کا تعلق کہاں سے تھا؟
(ا) پاکپتن شریف (ب) بہاولنگر

(ج) ڈیرہ غازی خان
(د) ✓ چاچڑاں شریف ضلع رحیم یار خان

94- مشہور داستان ہیر رانجھا کی مرکزی کردار ہیر کا اصل نام کیا تھا؟
(ا) ✓ جنت بی بی (ب) ہیر
(ج) بھاگ بھری (د) کوئی بھی نہیں

95- "سودائے خام" کس سندھی شاعر و ادیب کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) قادر بخش بیدل (ب) محمد ابراہیم
(ج) ✓ مرزا قلیچ بیگ (د) خواجہ غلام فرید

96- اس شعر کا خالق کون ہے؟
ادھر ادھر یونہی گھبرا کے دیکھتے کیا ہو
کسی فقیر سے ملنا کوئی گناہ نہیں
(ا) جان کشمیری (ب) انور مسعود
(ج) صبا (د) ✓ عدم

97- نظم و نثر میں ایک لفظ یا چند الفاظ کے ذریعے کسی مشہور واقعہ، آیت، روایت یا تاریخی سانحہ کی طرف اشارہ کرنے کو اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟
(ا) کنایہ (ب) تشبیہ
(ج) ✓ تلمیح (د) تضاد

98- کلام میں دو متضاد الفاظ کا استعمال اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
(ا) تلمیح (ب) مراعاۃ النظیر
(ج) مشبہ بہ (د) ✓ تضاد

99- جوں جوں، جیسے جیسے، توں توں کون سے الفاظ ہیں؟
(ا) حروف مقدار (ب) ✓ حروف تکرار
(ج) حروف مقطعات (د) حروف عطف

100- اردو زبان کا پہلا اخبار کونسا تھا؟
(ا) ✓ جامع جہاں نما (ب) اردو معلی
(ج) ہمدرد (د) ریختہ

☆☆☆

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 6

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- مومن اردو کے بڑے ہی نہیں سب سے بڑے غزل گو شاعر ہیں۔ یہ الفاظ کس کے ہیں؟

(ا) علامہ اقبال (ب) الطاف حسین حالی

(ج) مولوی عبدالحق

(د) ✓ مولانا نیاز فتح پوری

2- فیض احمد فیض کی شاعری کا ایک پہلو یہ ہے کہ اس میں .... کا اثر نمایاں ہے:

(ا) ذوق (ب) داغ

(ج) ✓ غالب (د) حبیب جالب

3- جدید اردو نظم کو بام عروج تک پہنچانے کا سہرا بلاشبہ کس کے سر ہے؟

(ا) مومن (ب) داغ

(ج) آتش (د) ✓ میراجی

4- لفظ طبل تہی کے معنی بتایئے؟

(ا) خالی باجا (ب) ✓ خالی ڈھول

(ج) خالی پیٹ (د) خالی ذہن

5- پاکستان کا کون سا مشہور شاعر 1942ء میں فوج کے محکمہ تعلقات عامہ میں بطور کیپٹن بھرتی ہوا؟

(ا) محمد اقبال نجمی (ب) احمد ندیم قاسمی

(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) احمد فراز

6- "سب ٹھاٹھ پڑا رہ جائے گا جب لاد چلے گا بنجارہ" - یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

(ا) عبدالغفور نساخ (ب) ✓ نظیر اکبر آبادی

(ج) نصیر (د) ذوق

7- مومن خاں مومن کس شاعرہ سے عشق کرتے تھے؟

(ا) بیگم (ب) زیب النساء

(ج) مہر النساء (د) ✓ حجاب

8- مولانا الطاف حسین حالی نے یادگار غالب کب لکھی؟

(ا) 1890ء (ب) 1895ء

(ج) 1900ء (د) ✓ 1897ء

9- "ویٹا نورا" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) گورساں (ب) نپولین

(ج) ✓ دانتے (د) دی متراں

10- کہاں، کیا، کیسی، کیسے، کتنا، کون، کس کو، کس طرح، کس لیے، کب، کیونکہ، کیوں، کاہے کو، کس کا وغیرہ کون سے حروف ہیں؟

(ا) حروف مقدار (ب) ✓ حروف استفہام

(ج) حروف تکرار (د) حروف تخصیص

11- "پنجاب میں اردو" حافظ محمود شیرانی کی کتاب کس سال منظر عام پر آئی؟

(ا) ✓ 1928ء (ب) 1930ء

(ج) 1932ء (د) 1936ء

12- "غرائب اللغات" کے مرتب کا نام بتایئے؟

(ا) مظہر خان خاناں (ب) محمد حسین برہان

(ج) ✓ میر عبدالواسع ہانسوی

(د) مولانا محمد حسین آزاد

13- کس انگریزی ادیب کے آٹوگراف کی قیمت 20 پونڈ تھی؟

(ا) ✓ جارج برنارڈ شا (ب) گوئٹے

(ج) البرٹ (د) یوجین اونیل

14- "ٹمبکٹو" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) جان بنیاں (ب) الفریڈ ٹینی سن

(ج) ✓ الفریڈ ٹینی سن (د) کوئی بھی نہیں

15- پنجابی میں آزاد شاعری کے بانی کا نام بتایئے؟

(ا) شاہ حسین (ب) ✓ پروفیسر پورن سنگھ

(ج) سچل سرمست (د) بابا فرید

16- لفظ مپرس کا مطلب بتایئے؟

(ا) مت بتاؤ (ب) مت سنو

(ج) ✓ مت پوچھو (د) مت ہلو

17- لغت میں استعارہ مانگ کر لینے کو کہتے ہیں۔ اس اضافت میں کسی لفظ کے مفہوم کو کسی نسبت کی بنا پر کچھ اور فرض کر لیا جاتا ہے، کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشبیہی

(ج) ✓ اضافت استعارہ (د) اضافت توصیفی

18- "ماوراء" کے زمانہ سے لے کر "گمان کا ممکن" ان دو مجموعوں کا نام آتے ہیں کونسا شاعر سامنے آتا ہے؟

(ا) ✓ ن۔م۔راشد (ب) غلام عباس

(ج) رشید صدیقی (د) ساحر لدھیانوی

19- "حقیقت یہ ہے کہ شاعری یا انشاء پردازی کا مدار زیادہ تر الفاظ ہی پر ہے۔" یہ الفاظ کس کے ہیں؟

(ا) نظیر اکبر آبادی (ب) فیض احمد فیض

(ج) ✓ مولانا شبلی نعمانی (د) پروین شاکر

20- وہ نظم جس میں کسی ملک، شہر یا تہذیب کے زوال اور تباہی بربادی کی داستان رقم کی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ شہر آشوب (ب) شہر خموشاں

(ج) شہر فتنہ (د) کوئی بھی نہیں

21- اپنے کس ڈرامہ میں خواجہ معین الدین نے بعض سماجی مسائل اور معاشرتی رویوں کو طنز کا نشانہ بنایا ہے؟

(ا) تعلیم اطفال (ب) نئی روشنی

(ج) ✓ تعلیم بالغاں

(د) مرزا غالب بندر روڈ پر

22- آغا حشر کے کس ڈرامہ میں گلشن اور نوشابہ کے کردار پائے جاتے ہیں؟

(ا) رستم وسہراب (ب) امراؤ جان ادا

(ج) انارکلی (د) ✓ اسیر حرص

23- انتظار حسین کے افسانوی مجموعوں "گلی کوچے" کے بیشتر اور "کنکری" کے اکثر افسانے کس زمانے سے متعلق ہیں؟

(ا) ✓ ماضی (ب) مستقبل

(ج) حال (د) کوئی بھی نہیں

24- پریم چند کے کس افسانے میں جھینگر کا کردار جلوہ گر ہے؟

(ا) ✓ راہ نجات (ب) راہ حیات

(ج) راہ منزل (د) راہ توحید

25- قرۃ العین حیدر کے ناول آخر شب کے ہمسفر کا کردار ریحان الدین احمد کس تحریک سے وابستہ تھا؟

(ا) ترقی پسند تحریک (ب) تحریک خلافت

(ج) ✓ کمیونسٹ تحریک (د) کوئی بھی نہیں

-2 توبۃ النصوح میں مبتلا کا کردار کس کے کردار سے مناسبت رکھتا ہے؟

(ا) اکبری (ب) اصغری

(ج) ✓ کلیم (د) ماما عظمت

-2 "فسانہ عجائب" کے کرداروں میں کس کو مرکزی حیثیت حاصل ہے؟

(ا) جان پناہ (ب) ✓ جان عالم

(ج) مرزا کلیم (د) مرزا نصیر

-28 مرزا ہادی رسوا کے ناول میں امراؤ جان طوائف کا کردار ہے وہ گانے کے ساتھ ساتھ اور کونسا شغل کرتی تھی؟

(ا) ✓ عمدہ شاعری (ب) نشانہ بازی

(ج) تیر اندازی (د) گھڑ سواری

-29 "مضامین رشید" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ رشید احمد صدیقی (ب) پطرس

(ج) غلام عباس (د) سعادت حسن منٹو

-30 فرحت اللہ بیگ کے استاد کا نام بتایئے؟

(ا) علامہ راشد الخیری (ب) حسرت موہانی

(ج) سرسید احمد خان (د) ✓ ڈپٹی نذیر احمد

-3 حالی نے اپنی تصنیفی زندگی کا آغاز مذہبی رسائل میں کس انداز سے کیا تھا؟

(ا) ✓ مناظراتی انداز (ب) محاکاتی انداز

(ج) معلوماتی انداز (د) شاعرانہ انداز

- خودنوشت کس نثر کے زمرے میں آتی ہے؟

(ا) بیانیہ (ب) توضیحی

(ج) ✓ انائی (د) تاثراتی

-33 بقول شفیع دہلوی "پہلے تو انسان عالم ارواح میں خدا کے حضور میں تھا اور اسے اس کا قرب حاصل تھا۔ بعد کو جب دنیا میں آیا تو وہ قربت اور حضوری کا سلسلہ ختم ہو گیا لیکن اس نے اپنے بندوں سے قطع تعلق نہیں کیا اور رسولوں کے ذریعہ پیغام کا سلسلہ جاری رکھا۔" انہوں نے درد کے متعلق یہ الفاظ اپنی کس کتاب میں تحریر کیے؟

(ا) انتخاب دیوان درد

(ب) انتخاب دیوان میر درد

(ج) ✓ شرح دیوان درد

(د) شرح و انتخاب دیوان درد

-34 غالب کی بیوی کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ امراؤ بیگم (ب) سروری بیگم

(ج) جہاں آرا بیگم (د) حمیدہ بیگم

-35 ایہام گوئی کی تحریک کا دوسرا مرکزی کردار کون ہے؟

(ا) محمود بحری (ب) ✓ محمد شاکر ناجی

(ج) ولی شاہ (د) منصور حلاج

-36 مثنوی "نوسرہار" نام رکھنے کی وجہ بتایئے؟

(ا) سات ابواب ہیں

(ب) ✓ مثنوی میں نو ابواب ہیں

(ج) گیارہ ابواب ہیں

(د) بارہ ابواب ہیں

-37 یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

پیغمبروں کی راہ پہ چل کر نہ دیکھنا

اور چل پڑو تو راہ کے پتھر نہ دیکھنا

(ج) اقبال (د) آتش

"تحریک مجاہدین" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ مولانا غلام رسول مہر

(ب) احمد شجاع پاشا

(ج) مظہر امروہوی (د) سعید راشد

"شناخت پریڈ" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) رحیم گل (ب) ✓ یونس بٹ

(ج) اعجاز رضوی (د) محمد طفیل نقوش

نجم الدولہ دبیر الملک کس مشہور شاعر کا خطاب ہے؟

(ا) مومن (ب) آتش

(ج) میر درد (د) ✓ مرزا غالب

اردو نثر کا میر انیس کس کو کہا جاتا ہے؟

(ا) فیض احمد فیض (ب) آتش

(ج) میر درد (د) ✓ محمد حسین آزاد

پشتو ادب کا باوا آدم کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ رحمن بابا

(ب) خوشحال خان خٹک

(ج) محمد ہوتک (د) کوئی بھی نہیں

"خطبات قائداعظم" کے مؤلف کا نام بتایئے؟

(ا) علامہ جعفر رضی (ب) علامہ شریف رضی

(ج) علامہ طاہر القادری (د) ✓ رئیس احمد جعفر

"اردو یا ہندوستانی یا جو کچھ اس کا نام رکھو، پنجاب میں پیدا ہوئی اور پنجابی اس کے بانی تھے۔ اردو کا مولد پنجاب ہے نہ کہ شاہجہان آباد" یہ دعویٰ کس نے کیا؟

(ا) حافظ محمود شیرانی "پنجاب میں اردو"

(ب) ✓ محمد اکرام چغتائی "پنجاب میں اردو"

(ج) مولانا ظفر علی خان "پنجاب میں اردو"

(د) محمد رفیق ڈوگر "پنجاب میں اردو"

-45 حالی کی اولین کتاب "تریاق مسموم" کس پادری کی غلط بیانیوں کے جواب میں تھی؟

(ا) امیر الدین (ب) فیضی

(ج) ✓ عماد الدین (د) کوئی بھی نہیں

-46 یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

بھلا بیٹھے ہو ہم کو آج لیکن یہ سمجھ لینا

بہت پچھتاؤ گے جس وقت ہم کل یاد آئیں گے

(ا) باقی صدیقی (ب) سعید احمد اختر

(ج) ✓ اختر شیرانی (د) عدم

-47 بیسویں صدی میں اردو نظم کو فروغ حاصل ہوا تو کس کو جدید شاعری کا پیش رو اور موجد قرار دیا گیا؟

(ا) ✓ نظیر (ب) داغ

(ج) رسواء (د) کوئی بھی نہیں

-48 "سوانح نگار کو اصل کردار اپنی صورتوں میں اس طرح پیش کرنا ہوتا ہے کہ پڑھنے والا بھی خود کو سوانح کا ایک کردار محسوس کرنے لگے اور نازک سے نازک مقام پر سوانح نگار کے ساتھ چلنے کے علاوہ حالات و واقعات کی جانچ پرکھ کے ساتھ اسلوب بیان کے حاضر جنکشنوں پر حاضر مال کو آنکنے کا شعور بھی رکھتا ہو۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) ✓ احسان دانش (ب) سجاد حیدر یلدرم

(ج) الطاف حسین حالی (د) ملا وجہی

-49

ہوئے وہ ہندوستانی چیزوں سے دور کی واقفیت رکھتے تھے لیکن ان سے متاثر ہونا گناہ سمجھتے تھے۔ انہوں نے اپنے گرد ایک طلسمی دائرہ کھینچ رکھا تھا۔ طلسمی دائرہ انہیں ہندی جزئیات کے اثر سے محفوظ رکھتا تھا۔" اردو شاعری پر یہ تنقید کس نے کی ہے؟

(ا) مومن (ب) آتش

(ج) ✓ کلیم الدین احمد (د) امیر مینائی

50- اردو ادب میں .... نے جزئیات کو چھوڑ کر بنیادی اصولوں پر توجہ دی:

(ا) علامہ اقبال (ب) ذوق

(ج) مومن (د) ✓ حالی

51- مصنف کی شخصیت کو رومانیت کی رو سے فن پارے پر تقدیم دی جاتی ہے۔ یہ فن تنقید کیا کہلاتا ہے؟

(ا) تحقیق (ب) امتنانیات

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ پس ساختیات

52- اس شعر کا خالق کون ہے؟

پلک ۔ ۔ روح تک بھیگا ہوا ہوں
ترے خط ' ا ، کر بیٹھا ہوا ہوں

(ا) ذوق (ب) امیر مینائی

(ج) ✓ نجیب احمد (د) فیصل عجمی

53- ولبر سکاٹ (Wilbur Scott) نے ادبی ممتاز تصنیف (Five Approaches of Literary Criticism) میں مرانی تنقید کے .... اہم ... ی

(ا) 3 (ب) ✓ 5

(ج) 7 (د) 9

54- بابا فریدؒ سے کسی نے دریافت کیا کہ جسم میں عقل کا م... کون سا ہے تو آپ نے کیا ارشاد فرمایا؟

(ا) سر کے درمیان (ب) سر کے اندر

(ج) بیچ بھیجے کے (د) ✓ بیچ سر کے

55- کس کو اردو میں غالب نے اپنی نکتہ سنجیوں سے قائم کیا؟

(ا) محمد حسین آزاد (ب) ✓ خواجہ حافظ

(ج) بہادر شاہ ظفر (د) کوئی بھی نہیں

56- پرانے زمانے میں صفحات کے نمبر لگانے کی بجائے ان... جگہ کاتب ہر صفحے کے آخر میں اگلے صفحے کی پہلی سطر کا... لفظ درج کرتا تھا۔ ایسا اس لیے کیا جاتا تھا کہ اگر اور... ادھر ادھر ہو جائیں یا بکھر جائیں تو ان کو دوبارہ ترتیب... جا سکے۔ اس کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ ترک (ب) چھوڑ دینا

(ج) دور ہو جانا (د) کوئی بھی نہیں

57- ہندی لفظ "پالا" کا متبادل اردو زبان میں ناسخ نے کیا لکھ...

(ا) گلاس (ب) ✓ پیالہ

(ج) پلیٹ (د) رکابی

58- منظوم لغت "قصیدہ در لغاتِ ہندی" کس کی تصنیف ہے

(ا) علامہ اقبال (ب) ✓ حکیم یوسفی

(ج) سجاد حیدر (د) میر امن

59- "پاکستانی کلچر" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(ا) الطاف حسین حالی (ب) مرزا غالب

(ج) ... تقی ... (د) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی

60- علامت مصدر دور کر کے آخر میں "تارہ" لگانے سے کونسا فعل بن جاتا ہے؟

(ا) فعل مضارع (ب) فعل امر

(ج) ✓ فعل امر مدای (د) فعل مستقبل

61- اسم اشارہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 4 (ب) 6

(ج) ✓ 2 (د) 8

62- اس شعر کا خالق کون ہے؟

بعض اوقات گمراہی کے سوا
کوئی بھی راستہ نہیں ہوتا

(ا) میر (ب) جرأت

(ج) اقبال (د) ✓ روحی کنجاہی

63- جملے میں واحد کی جگہ جمع لکھ دیتے ہیں یا عربی جمع کو دوبارہ جمع بنا دیتے ہیں ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) املاء اور ہجوں کی غلطی

(ب) تذکیر و تانیث کی غلطی

(ج) ✓ واحد جمع کی غلطی (د) زائد الفاظ کی غلطی

64- لفظ (ہل) کا متشابہ لفظ بتائیے؟

(ا) پتھر توڑنے والا آلہ

(ب) ✓ زمین میں چلانے والا آلہ

(ج) پانی نکالنے والا آلہ (د) کوئی بھی نہیں

65- لفظ (بہار) کا متضاد بتائیے؟

(ا) ✓ خزاں (ب) پت جھڑ

(ج) گرمی (د) سردی

66- ( ) یہ علامت جملہ معترضہ یا کسی چیز کی تشریح کے موقع پر استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ قوسین (ب) واوین

(ج) علامت تعریف (د) علامت شعر

67- لفظ (باہر) پر اعراب لگائیں؟

(ا) باھَر (ب) باھُر

(ج) باھِر (د) ✓ بَاھَر

68- نعت کا لفظ باقاعدہ طور پر کس شخصیت نے استعمال کیا؟

(ا) حضرت ابوبکر صدیقؓ

(ب) حضرت عثمانؓ

(ج) حضرت ابوطالبؓ (د) ✓ حضرت علیؓ

69- مسدس کہنے والے اردو شعرا میں کس کا درجہ سب سے بلند ہے؟

(ا) سرسید احمد خان (ب) نظیر اکبرآبادی

(ج) ✓ مولانا الطاف حسین حالی

(د) چراغ حسن حسرت

70- قصیدہ کی پہلی قسم کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) تمہیدیہ (ب) ✓ خطابیہ

(ج) مدح (د) رمز

71- اردو ادب میں نثری نظم کا سب سے پہلا مجموعہ کس نے لک... تھا؟

(ا) سرسید احمد خان (ب) حفیظ جالندھری

(ج) ✓ عبدالرشید (د) قتیل شفائی

72- جاپانی ہائیکو تین سطروں پر مشتمل ہوتی ہے بتائیے اس... ارکان تہجی کون کون سے ہیں؟

(ا) ✓ پانچ، سات اور پانچ ارکان تہجی

(ب) پانچ، سات اور چار ارکان تھی

(ج) چار، سات اور پانچ ارکان تھی

(د) کوئی بھی نہیں

-7 تصدق حسین خالد نے اپنی کس دوسری شعری کتاب میں آزاد نظمیں لکھی ہیں؟

(ا) سرودِ نو (ب) کرشمہ عشق

(ج)✓ لامکاں تا لامکاں (د) میراجی کی نظمیں

-7 عمر خیام کی رباعیات کا فارسی سے انگریزی میں ترجمہ برٹ فنٹر جیرالڈ نے کس سن میں کیا؟

(ا) 1880ء (ب) 1885ء

(ج)✓ 1889ء (د) 1891ء

-7 سانیٹ کے پہلے بند کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

(ا) مسدس (ب) قطعہ

(ج) رباعی (د)✓ مثمن

-7 سوہنی مہینوال سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟

(ا) سلطان باہو (ب)✓ قادر یار

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

-7 "برِاعظم پاک و ہند کی ملت اسلامیہ" کے مصنف کون ہیں؟

(ا) ہمایوں ادیب

(ب)✓ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) سرفراز حسین مرزا (د) حسن ریاض سید

"اقبال کا خصوصی مطالعہ" کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟

(ا) ڈاکٹر انور محمود

(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن

(ج)✓ احمد ہمدانی (د) اصغر ندیم سید

-79 تنقیدی کتاب "تعصبات" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا)✓ فتح محمد ملک

(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن

(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالمتین

-80 محمد ہادی حسین نے علامہ اقبال کی کس کتاب کا انگریزی میں منظوم ترجمہ کیا؟

(ا) بانگ درا (ب) ضرب کلیم

(ج) زبور عجم (د)✓ پیام مشرق

-81 "فسانہ عجائب" کے جواب میں سروش سخن کس نے لکھی؟

(ا) کشور ناہید (ب) امجد اسلام امجد

(ج) اصغر ندیم سید

(د)✓ فخرالدین حسین سخن

-82 "سنگھاسن نامی داستان" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین

(ب) بہادر علی حسینی

(ج)✓ کاظم علی جوان (د) رتن ناتھ سرشار

-83 تخیلاتی ادب معلوماتی ادب کی طرح صحیح اور غلط نہیں ہوتا اور اس کا تعلق.........سے نہیں ہوتا:

(ا) عقلی استدلال (ب)✓ منطقی استدلال

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

-84 اقبال کی شاعری کا تیسرا دور کب سے شروع ہوتا ہے؟

(ا) 1906ء (ب)✓ 1908ء

(ج) 1910ء (د) 1912ء

-85 یورپ سے واپسی کے بعد اقبال کی غالباً سب سے پہلی نظم ہے، جو "مخزن" میں چھپی تھی؟

(ا)✓ بلاد اسلامیہ (ب) جگنو

(ج) طیارہ (د) مکڑی اور مکھی

-86 اقبال کے نظریہ خودی و بے خودی کی تشکیل کس عہد میں ہوئی؟

(ا) پہلا دور شاعری (ب) دوسرا دور شاعری

(ج)✓ تیسرا دور شاعری (د) چوتھا دور شاعری

-87 انجمن پنجاب کے زیر اہتمام 75-1874ء کے دوران کون سے ہال میں مشاعرہ منعقد کیا گیا؟

(ا) پنڈت سبھا ہال (ب) پنجاب سبھا ہال

(ج) لاہور سبھا ہال (د)✓ سکھشا سبھا ہال

-88 "ہتو پردیش" کا ترجمہ "اخلاق ہندی" کے نام سے کس نے کیا؟

(ا) گلکرسٹ (ب) دیا شنکر نسیم

(ج) پنڈت موتی لعل (د)✓ بہادر علی حسینی

-89 دہلی میں مغل حکمرانوں کے اقتدار کے دوران اردو زبان کو بہت فروغ حاصل ہوا اس زمانے میں نئی تشکیل پانے والی اس زبان کو کس نام سے پکارا جاتا تھا؟

(ا) زبان دہلوی

(ب) زبان اردوئے مغل

(ج) زبان شاہ جہاں

(د)✓ زبان اردوئے معلی

-90 مومل اور سورٹھ کس صوبے کی لوک داستان ہے؟

(ا)✓ سندھ (ب) پنجاب

(ج) کشمیر (د) بلوچستان

-91 مہدی حسن احسن نے کس شخصیت کو اردو ڈراما کے اسٹیج پر سب سے پہلے متعارف کرایا؟

(ا) جارج برنارڈ شاہ (ب) آرنلڈ

(ج) نکلسن (د)✓ شیکسپیئر

-92 رپورتاژ "کہت کبیر سنو بھئی سادھو" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) پریم چند (ب) کرشن چندر

(ج) کنہیا لال (د)✓ پرکاش پنڈت

-93 سفر ہم سفر کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) رام لعل (ب)✓ راغب شکیب

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) ذکیہ ارشد حمید

-94 "ڈکٹیٹر کون" کس کی کتاب ہے؟

(ا) فیروز خان نون (ب)✓ ایس ایم ظفر

(ج) سردار عبدالقیوم (د) چوہدری محمد علی

-95 اردو کے ایک نابینا شاعر کا نام بتایئے؟

(ا) رودکی (ب) ڈاکٹر طٰہٰ حسین

(ج)✓ جرأت (د) حمید اللہ

-96 امیر مینائی کا کون سا مجموعہ کلام جنگ آزادی کے ہنگاموں کی نذر ہو گیا تھا؟

(ا)✓ بہارستان (ب) چمنستان

(ج) گلستان (د) کوئی بھی نہیں

-97 مسدس حالی کا "مسدس ابوجھو" کے نام سے سندھی ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) بابا فرید

(ب) خوشحال خان خٹک

(ج) ✓ ابو جھو (د) گل خان نصیر

98- شاہ جہاں کے دربار سے پشتو کا کون سا شاعر وابستہ تھا؟

(ا) گل خان نصیر (ب) سچل سرمست

(ج) ✓ خوشحال خان خٹک (د) کوئی بھی نہیں

99- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تشبیہ ترے چہرے کو کیا دوں گل تر سے
ہوتا ہے شگفتہ مگر اتنا نہیں ہوتا

(ا) اقبال (ب) ✓ اکبرالہ آبادی

(ج) مومن (د) عطاالحق قاسمی

100- کسی بات کی ایسی شاعرانہ وجہ بیان کرنا جو حقیقی نہ ہو، کو اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(ا) مراعاۃ النظیر (ب) تشبیہ

(ج) ✓ حسن تعلیل (د) تضاد

☆☆☆

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 7

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- شاہ جہاں کے دور کی زبان اردوئے معلیٰ کو کس زبان سے وہی نسبت تھی جو نیم متمدن قبائل سے دور حاضر کے مہذب انسان کو ہے؟

(ا) ✓ زبان دہلوی (ب) سنسکرت

(ج) پراکرت (د) کوئی بھی نہیں

2- ابن الوقت ناول میں صرف اک ہی نسوانی کردار، کون ہے؟

(ا) ابن الوقت کی چچی

(ب) ✓ ابن الوقت کی پھوپھی

(ج) ابن الوقت کی خالہ

(د) ابن الوقت کی ممانی

3- فسانہ آزاد کے مزاحیہ کرداروں میں کس کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے؟

(ا) کھوجی (ب) مرزا کلیم

(ج) اصغری (د) ✓ خوجی

4- کہانی، پلاٹ، کردار، زبان و بیان، مکالمہ نگاری، منظر نگاری، فلسفۂ حیات یہ کس اصناف نثر کے عناصر ہیں؟

(ا) ✓ ناول (ب) افسانہ

(ج) غزل (د) نظم

5- ''اوورکوٹ'' کس کا افسانہ ہے؟

(ا) ✓ غلام عباس (ب) غلام حیدر

(ج) آتش (د) میر تقی میر

پاکستان کے کس ٹی وی چینل نے ڈرامہ تعلیم بالغاں کو نشر کیا؟

(ا) جیو (ب) ✓ پی ٹی وی

(ج) اے آر وائی (د) ہم ٹی وی

''میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے۔ ہزار کوس سے بزبان قلم باتیں کیا کرو، ہجر میں وصال کے مزے لیا کرو۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) مرزا ہادی رسوا (ب) میر درد

(ج) سر سید احمد خان (د) ✓ مرزا غالب

8- 1857ء کے ہنگامہ کے بعد.............. کے نثری آہنگ اور زبان میں کافی تبدیلیاں واقع ہوئیں:

(ا) ملا وجہی (ب) ولی دکنی

(ج) ✓ سر سید (د) کوئی بھی نہیں

9- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تجھ سے تو کوئی گلہ نہیں ہے
قسمت میں مری صلہ نہیں ہے

(ا) خالد احمد (ب) ندیم

(ج) ✓ پروین شاکر (د) ادا جعفری

10- ''گنج ہائے گراں مایہ'' اور ''ہم نفسان رفتہ'' اُردو ادب میں ہمیشہ زندہ رہنے والی کتابیں کن کی تصنیف ہیں؟

(ا) ✓ رشید احمد صدیقی (ب) پطرس

(ج) سر سید (د) حالی

11- لفظ (عیاں) کا متضاد بتائیے؟

(ا) علانیہ (ب) ظاہر

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ پنہاں

12- '' ''اس علامت سے کسی دوسرے کی بات کو ظاہر کیا جاتا ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) قوسین (ب) ✓ واوین

(ج) علامت تعریف (د) علامت شعر

13- لفظ (بادصبا) کا متشابہ لفظ بتائیے؟

(ا) ✓ صبح کی ہوا (ب) دوپہر کی ہوا

(ج) شام کی ہوا (د) رات کی ہوا

14- جب کوئی علامت کسی لفظ کے آخر میں لگا کر اس سے نیا لفظ بنایا جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) مترادف (ب) متضاد

(ج) سابقہ (د) ✓ لاحقہ

15- گو قدسی، جامی، رومی، سعدی، حافظ، سنائی، نظامی، عطار، عراقی، خاقانی، عرفی انوری، صائب اور فیضی ان اصحاب کی وجہ شہرت بتائیے؟

(ا) ✓ فارسی میں نعت گوئی

(ب) عربی میں نعت گوئی

(ج) ترکی میں نعت گوئی (د) اردو میں نعت گوئی

16- تاریخ ادب اردو کے مصنف رام بابو سکسینہ نے کس کتاب کے بارے میں یہ الفاظ کہے تھے؟

''یہ ایک الہامی کتاب ہے اس کو تاریخ ارتقائے اردو ادب میں ایک سنگ نشان سمجھنا چاہیے یہ ایک تارہ ہے جو اردو کے افق شاعری پر طلوع ہوا''؟

(ا) اقبال کا جواب شکوہ

(ب) مسدس حفیظ جالندھری

(ج) مسدس چراغ حسن حسرت

(د) ✓ مولانا الطاف حسین حالی کی مسدس

17- ''مجھ میں ایک بدعادت یہ ہے کہ کہیں جاؤں، علی گڑھ سے آخری گاڑی سے روانہ ہوں گا اور کام ختم ہوجانے پر پہلی گاڑی سے واپس آجاؤں گا'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) انور مقصود

(ب) اطہر شاہ خان جیدی

(ج) پطرس (د) ✓ رشید احمد صدیقی

18- ''وضع اصطلاحات'' کن کا تحقیقی کارنامہ ہے؟

(ا) علیم الدین (ب) ✓ وحید الدین سلیم

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) وحید قریشی

19- حسینی نے گلکرسٹ کے کس رسالہ کو مرتب کیا؟

(ا) ضمیمہ ہندوستانی لسانیات

(ب) ضمیمہ ہندوستانی زبان

(ج) ✓ رسالہ قواعد زبان (د) کوئی بھی نہیں

20- مثنوی ''من لگن'' اور ''بنگاب نامہ'' کن کی یادگار ہیں؟

(ا) رضوان شاہ (ب) ذوقی

(ج) ✓ محمود بحری (د) ولی

21- ''معراج نامہ'' کے عنوان سے کس نے نظم لکھی؟

(ا) ✓ سید بلاقی (ب) غواصی

(ج) ابن نشاطی (د) کوئی بھی نہیں

22- ''مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچے ہیں۔ اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ جس کو ہم آج اردو کہتے ہیں اس کا ہیولی وادی سندھ میں تیار ہوا ہوگا'' یہ کس کا دعویٰ ہے؟

(ا) ✓ سید سلیمان ندوی ''نقوش سلیمانی''

(ب) مولانا شبلی نعمانی ''نقوش سلیمانی''

(ج) مولانا الطاف حسین حالی ''نقوش سلیمانی''

(د) مولانا ظفر علی خان ''نقوش سلیمانی''

23- اس شعر کا خالق کون ہے؟

ترے کوچے ہر بہانے مجھے دن سے رات کرنا
کبھی اس سے بات کرنا کبھی اُس سے بات کرنا

(ا) ✓ مصحفی (ب) اقبال

(ج) غالب (د) میر

24- اکبر الہ آبادی کی سیاسی شاعری میں ایک کردار جو بار بار اپنی جھلک دکھاتا ہے وہ کون ہے؟

(ا) ذوق (ب) داغ

(ج) سرسید احمد خان (د) ✓ گاندھی

25- اردو کی اولین فکری تحریک کونسی تھی؟

(ا) انجمن ترقی اردو (ب) دبستان لکھنو

(ج) ✓ علی گڑھ تحریک (د) دبستان دہلی

26- ''آواز دوست'' کے دوسرے مضمون کا عنوان کیا ہے؟

(ا) ✓ قحط الرجال (ب) مینار پاکستان

(ج) علی گڑھ (د) میں اور پاکستان

27- ''عورتیں جب غمگین ہوتی ہیں تو خوب مٹھائیاں اور کیک کھاتی ہیں۔'' یہ کس ادیب کے الفاظ ہیں؟

(ا) سجاد حیدر (ب) غلام عباس

(ج) ✓ شفیق الرحمن (د) سعادت حسن منٹو

28- ن م راشد کے مجموعے ''ماورا'' میں کرداری نظموں کے سلسلے کی آخری نظم کونسی ہے؟

(ا) گل رنگ (ب) ✓ خودکشی

(ج) برگ (د) پھول

29- نظم کی ظاہری شکل وصورت کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ ہیئت (ب) قطع

(ج) مسدس (د) منظوم

30- ''جو جذبات الفاظ کے ذریعے ادا ہوں، وہ شعر ہیں۔'' یہ کس کے خیالات ہیں؟

(ا) ✓ مولانا شبلی نعمانی (ب) عامر وقاص

(ج) سیف الرحمن (د) ساجد ارمان

31- ڈرامے کی ساخت کے متعلق وحدت عمل (Unity of Action) کا پہلا اصول کس نے دریافت کیا ہے؟

(ا) ✓ ارسطو (ب) میر درد

(ج) مولوی میر حسن (د) آتش

32- انگریزی ادب کی رومانوی تحریک کا ممتاز نمائندہ شاعر اور نقاد کون ہے؟

(ا) چرچل (ب) ✓ کولرج

(ج) لارڈ ٹینی (د) ٹالسٹائی

33- کس کی تنقید کو اردو میں جمالیاتی تنقید کا سب سے اہم اور اچھا نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے؟

(ا) ✓ نیاز فتح پوری (ب) اقبال

(ج) ساجد ارمان (د) حالی

34- ادبی مورخ ترتیب و تدوین کرتا ہے اور اس کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ بڑا........... بھی ہو؟

(ا) ✓ ناقد (ب) مورخ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

35- اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

زیر زمین سے آتا ہے جو گل سو زر بکف
قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا

(ا) ایہام (ب) تجنیس

(ج) ✓ حسن تعلیل (د) تضاد

36- کسی فن پارے کے حسن و قبح کا احاطہ کرتے ہوئے ا[س] کے مقام ومرتبہ کا تعین فن کیا کہلاتا ہے؟

(ا) تحقیق (ب) اصل

(ج) ✓ تنقید (د) کوئی بھی نہیں

37- ''آرزو'' اور ''کشمیر'' کس کی نظمیں ہیں؟

(ا) ✓ علامہ اقبال (ب) مومن

(ج) نظیر اکبر آبادی (د) ولی

38- نظم ''بلال ؓ'' کس کی نظم ہے؟

(ا) حالی (ب) غالب

(ج) نواب وقار الملک (د) ✓ علامہ اقبال

39- نثری گل بکاؤلی کو کس نے منظوم کیا؟

(ا) ✓ دیا شنکر نسیم (ب) میر حسن

(ج) مظہر جان جاناں (د) محمد حسین آزاد

40- پنڈت دیا شنکر نسیم کس کے شاگرد تھے؟

(ا) مومن (ب) مظہر جان جانا[ں]

(ج) ✓ خواجہ حیدر علی آتش

(د) ڈاکٹر سید عبداللہ

41- آغا حشر کے ڈرامہ میں رستم کی بیوی اور سہراب کی م[اں کا] نام کیا ہے؟

(ا) پشمینہ (ب) ثمینہ

(ج) ✓ تہمینہ (د) نگینہ

-4 موذیل نامی یہودی لڑکی کس افسانہ نگار کا کردار ہے؟

(ا) عصمت چغتائی (ب) ✓ سعادت حسن منٹو

(ج) غلام عباس (د) غلام مرتضیٰ

-4 ''دیوان مرتب کیا۔ دو سو صفحات سے زائد کا ہوا۔ جب دوسری شی کا دور شروع ہوا، دیوان سے توجہ ہٹ گئی۔ ایک روز بنیے کے ہاں سے کچھ منگایا۔ اس کے ورق میں پڑیا باندھ کے آئی تو طاق پر دیکھا، دیوان ندارد، بنیے کے ہاں دوڑے گئے۔ چند ورق باقی تھی، بقیہ کی پڑیاں بندھ گئیں۔ معلوم ہوا صاحبزادے نے ردی سمجھ کر دو پیسے سیر بیچ ڈالا۔'' یہ کس شخصیت کے الفاظ ہیں؟

(ا) علامہ راشد الخیری (ب) سجاد حیدر یلدرم

(ج) ✓ مرزا ہادی رسواء (د) کوئی بھی نہیں

-44 لفظ زاغ کا مطلب بتایئے؟

(ا) شیر (ب) باز

(ج) چڑیا (د) ✓ کوا

-45 وہ اضافت جس میں مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان مالک اور مملوک کا تعلق ہو کبھی مالک کی اضافت مملوک کی طرف اور کبھی مملوک کی اضافت مالک کی طرف ہوتی ہے۔ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ اضافت تملیکی (ب) اضافت ظرفی

(ج) اضافت تخصیصی (د) اضافت توضیحی

عربی الفاظ میں تانیث کی علامت ...... ہے:

(ج) الف (د) ء

-47 ایسا اسم جس میں ظرفی صورت محدود ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم ظرف مکان (ب) اسم ظرف زمان

(ج) ✓ ظرف مکان محدود

(د) اسم ظرف مکان غیر محدود

-48 لفظ (جہل) پر اعراب لگائیں؟

(ا) جَہَل (ب) جَہِل

(ج) جُہَل (د) ✓ جَہْل

-49 قصیدہ کی دوسری قسم کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ تمہیدیہ (ب) خطابیہ

(ج) مدح (د) رمز

-50 ''نیند کی مسافتیں'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ عذرا عباس (ب) فاطمہ حسن

(ج) کشور ناہید (د) زاہد ڈار

-51 ہائیکو سے مماثلت رکھنے والی اردو صنف کا نام بتایئے؟

(ا) مسدس (ب) ✓ مثلث

(ج) قطعہ (د) قصیدہ

-52 کس صنف شاعری میں قافیہ اور ردیف کا خیال نہیں رکھنا پڑتا؟

(ا) ✓ آزاد نظم (ب) غزل

(ج) قطعہ (د) کافی

-53 وجدانی اور ذوق کیفیات کے اظہار کو دائرہ ادب میں کس نے شمار کیا؟

(ا) میر انیس (ب) عارف عبدالمتین

(د) ڈاکٹر محمد دین تاثیر

-54 سانیٹ کے دوسرے بند کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ مسدس (ب) قطعہ

(ج) رباعی (د) مثمن

-55 راجہ رسالو سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟

(ا) سلطان باہو (ب) ✓ قادر یار

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

-56 قرارداد پاکستان کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ محمد علی چراغ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود

(ج) مفتاح الدین ظفر

(د) حبیب احمد چوہدری

-57 ''قصہ نئی شاعری کا'' کس نے مرتب کی؟

(ا) ڈاکٹر انور محمود

(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن

(ج) ✓ احمد ہمدانی (د) اصغر ندیم سید

-58 امکانات نامی کتاب کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) فتح محمد ملک

(ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن

(ج) محمد علی صدیقی (د) ✓ عارف عبدالمتین

-59 ڈپٹی نذیر احمد کے ناول مراۃ العروس کا پشتو میں ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) کشور ناہید (ب) شفیق الرحمن

(ج) ✓ میاں صیب گل کاکاخیل

(د) بیگم سلمیٰ تصدق حسین

-60 ''[illegible]'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ امیر افضل (ب) اصغر خان

(ج) کے ایم عارف (د) خالد محمود

-61 ''تذکرہ شہدا'' ملٹری کالج جہلم کے شہیدوں کے حالات زندگی اور کارناموں پر مشتمل کتاب کس نے مرتب کی؟

(ا) مولانا غلام رسول مہر

(ب) عبداللطیف

(ج) مظہر امروہوی (د) ✓ سعید راشد

-62 ''کیا قافلہ جاتا ہے'' شخصی خاکوں کی یہ کتاب کس نے لکھی؟

(ا) رحیم گل (ب) ✓ نصر اللہ خان

(ج) ضمیر جعفری (د) عارف عبدالمتین

-63 بابائے پنجابی کس کا لقب ہے؟

(ا) وارث شاہ (ب) شاہ حسین

(ج) بابا فرید شکر گنج (د) ✓ ڈاکٹر فقیر محمد فقیر

-64 اردو زبان کا پہلا باغی شاعر کسے کہتے ہیں؟

(ا) مومن (ب) آتش

(ج) میر درد (د) ✓ مرزا غالب

-65 سندھ کا سرتاج شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ب) سچل سرمست

(ج) مرزا قلیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں

-66 مولانا ابوالکلام آزاد کے خطبات کس نام سے پکارے جاتے ہیں؟

(ا) خطبات [illegible] (ب) خطبات [illegible]

(ج) ✓ خطبات آزاد (د) خطبات [illegible]

67- ''نورتن کتاب'' کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
(ا) نثر (ب) مضمون
(ج) ناول (د) ✓ داستان

68- ''قصہ حاتم طائی'' کو کس نے فارسی سے اردو میں منتقل کیا؟
(ا) رجب علی بیگ (ب) اے حمید
(ج) ✓ حیدر بخش حیدر (د) آدم خان

69- ڈرامہ چچا چھکن کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ امتیاز علی تاج (ب) قدسیہ بانو
(ج) خاطر غزنوی (د) عصمت چغتائی

70- ''بمبئی سے بھوپال تک'' کس نے مرتب کی؟
(ا) رضیہ سجاد ظہیر (ب) عادل رشید
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) ✓ عصمت چغتائی

71- سیاحت ممالک اسلامیہ کس شخصیت کا روزنامچہ یا سفر نامہ ہے؟
(ا) سید سلیمان ندوی
(ب) مولانا الطاف حسین حالی
(ج) علامہ اقبال
(د) ✓ نواب بہادر یار جنگ

72- ''فرینڈز ناٹ ماسٹر'' کس کی کتاب ہے؟
(ا) ✓ ایوب خان (ب) حنیف رامے
(ج) محمد خان جونیجو (د) میاں امیر الدین

73- ''لب لرزاں'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) حسرت موہانی (ب) امیر مینائی
(ج) ✓ ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق

74- شاعرہ سعیدہ عروج مظہر کا اصل نام کیا ہے؟
(ا) ✓ مظہر النساء (ب) نازنین بیگم
(ج) سلمیٰ (د) نوشی گیلانی

75- تحریک آزادی کے دوران مولانا ظفر علی خاں کی کتنی نظمیں ضبط کی گئیں؟
(ا) 8 (ب) 10
(ج) 12 (د) ✓ 6

76- دوسری جنگ عظیم کے خلاف نظمیں لکھنے کی پاداش میں کس شاعر کو جیل کاٹنا پڑی؟
(ا) شیخ ایاز
(ب) رام نارائن موزوں
(ج) شوکت تھانوی (د) ✓ علی سردار جعفری

77- کونسے شاعر اپنے نام کے ساتھ مرحوم لکھا کرتے تھے؟
(ا) حسرت موہانی (ب) امیر مینائی
(ج) ✓ جوش ملیح آبادی
(د) مرزا فرحت اللہ بیگ

78- ''محترم چہرے'' کے مصنف کا نام بتائیں؟
(ا) ستار طاہر (ب) حاجی جان محمد
(ج) شرف الدین علی یزدی
(د) ✓ ڈاکٹر انور سدید

79- مشہور ناول "Ramom" کی خالقہ کا نام بتایئے؟
(ا) میکسم گورکی (ب) کارل مارکس
(ج) ✓ ہیلن ہنٹ جیک (د) سیگمنڈ فرائیڈ

80- ''تاریخ الانبیاء'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) مولانا جلال الدین رومی
(ب) ✓ مولانا اشرف علی تھانوی

(ج) ✓ ابن خلدون (د) داتا گنج بخش

81- جدید سیاسیات کی بائبل کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) پولیٹیکل سائنس (ب) ✓ دی پرنس
(ج) ارسطو اور سیاسیات (د) کوئی بھی نہیں

82- ''قانون عشق'' کافیوں کا مجموعہ ہے۔ شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ بابا بلھے شاہ (ب) مولا بخش کشتہ
(ج) شاہ حسین (د) خواجہ غلام فرید

83- خوشحال خان خٹک پشتو کے علاوہ اور کس زبان کے شاعر تھے؟
(ا) ملتانی یا سرائیکی (ب) ازبک
(ج) ✓ فارسی (د) کوئی بھی نہیں

84- براہوی زبان میں سب سے پہلا پندرہ روزہ اخبار کب شائع ہوا؟
(ا) 24 فروری 1959ء
(ب) ✓ 24 فروری 1960ء
(ج) 24 فروری 1961ء
(د) کوئی بھی نہیں

85- اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟
تیرے ہونٹوں کی خفی سے لرزش
اک حسین شعر ہوا ہو جیسے
(ا) ✓ صوفی تبسم (ب) ندیم
(ج) غالب (د) آتش

86- اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟
تو بوئے گل ہے اور پریشان ہوا ہوں میں
دونوں میں ایک رشتہ آوارگی تو ہے
(ا) پروین شاکر (ب) ✓ عبداللہ علیم
(ج) حسرت موہانی (د) احمد فراز

87- نظم ''میں اور تو'' کس کی نظم ہے؟
(ا) ✓ علامہ اقبال (ب) امیر مینائی
(ج) حالی (د) پروین شاکر

88- لفظ بیم کا مطلب بتایئے؟
(ا) خوف (ب) ڈر
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

89- 1928ء میں بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ایک مشہور شاعر کے کلام کا انتخاب شائع کیا وہ مشہور شاعر کون تھے؟
(ا) ملا وجہی (ب) مرزا غالب
(ج) ✓ میر درد (د) الطاف حسین حالی

90- لغت کے ضمن میں ''نوادر الالفاظ'' کس کا اہم ترین کارنامہ سمجھا جاتا ہے؟
(ا) اقبال
(ب) ✓ سراج الدین علی خاں
(ج) حمید اورنگ آبادی (د) کوئی بھی نہیں

91- کسی شخصیت کی اور شخصیت پر لکھی جانے والی تحریروں کی فہرست کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) اجتماعی کتابیات (ب) موضوعی کتابیات
(ج) تحقیقی کتابیات (د) ✓ شخصی کتابیات

92- ''ایلیٹ کے مضامین'' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
(ا) ✓ ڈاکٹر جمیل جالبی (ب) ڈپٹی نذیر احمد
(ج) مرزا ہادی رسوا (د) کوئی بھی نہیں

9- لفظ سبت کا مطلب بتایئے؟

(ا) جمعے کا دن (ب) ✓ عبادت کا دن

(ج) کھیلنے کا دن (د) سونے کا دن

9- "پونوں کا چاند بھی بالا ہے" بابا فرید گنج شکر کا یہ فقرہ کس کتاب میں درج ہے؟

(ا) ✓ اقوال سیر الاولیاء (ب) اقوال صوفیا

(ج) اقوال بابا فرید (د) کوئی بھی نہیں

95- اردو کی متصوفانہ شاعری کے سب سے بڑے شاعر کا نام بتایئے؟

(ا) علامہ اقبال (ب) ✓ میر درد

(ج) میر تقی میر

(د) حبیب الرحمن خان

96- کس شاعر کو غم والم کا شاعر سمجھا جاتا ہے؟

(ا) ✓ میر تقی میر (ب) میر درد

(ج) غالب (د) پنڈت دیا شنکر نسیم

97- اس شعر کا خالق کون ہے؟

تھا شب کو جو میں حاضر دربار محمدؐ
چھوڑا ہے اثر دل پہ عجب اس کی فضا نے

(ا) ✓ حسرت موہانی (ب) پروین شاکر

(ج) ناصر کاظمی (د) فیض

9- جب دو لفظ ایسے آئیں جو صورت میں ایک ہوں مگر معنی میں مختلف ہوں، دونوں الفاظ کے اجزا میں مشابہت ہو، جیسے عرض، غرض یا قریب المخرج الفاظ ہوں، جیسے آسی، عاصی تو ایسی صنعت کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) تشبیہ (ب) ✓ تجنیس

(ج) مشبہ بہ (د) استعارہ

99- مشہور اردو اخبار "پیسہ اخبار" نے اپنی اشاعت کا آغاز کہاں سے کیا؟

(ا) ✓ لاہور (ب) کراچی

(ج) اسلام آباد (د) ملتان

100- سر سید احمد خان نے علی گڑھ کالج کی بنیاد کب رکھی؟

(ا) 1871ء (ب) 1873ء

(ج) 1875ء (د) ✓ 1877ء

☆☆☆

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 8

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- مختلف بولیاں بولنے والوں کے جمع ہونے سے جو زبان ذریعہ ابلاغ بنی وہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) زبان دہلوی (ب) سنسکرت

(ج) پراکرت (د) ✓ اردو

2- لفظ (رنج) کا متضاد بتایئے؟

(ا) عزت (ب) ذلت

(ج) ✓ راحت (د) دانائی

3- "فسانہ آزاد" میں سرشار نے کس قسم کے کردار پیش کیے ہیں؟

(ا) رزمیہ (ب) ✓ مزاحیہ

(ج) طنزیہ (د) کوئی بھی نہیں

4- ہلکو نے آکر اپنی بیوی سے کہا "شہنا آیا ہے۔ لاؤ جو روپے رکھے ہیں اسے دے دو۔ کسی طرح گردن تو چھوٹے۔" پریم چند کے کس افسانے سے یہ الفاظ لیے گئے ہیں؟

(ا) کفن (ب) بٹوارہ

(ج) ریلوے اسٹیشن (د) ✓ پوس کی رات

5- مرزا ہادی رسوا کس صنف کے ایک قادر الکلام شاعر بھی تھے؟

(ا) نظم (ب) قصیدہ

(ج) ✓ غزل (د) مرثیہ

6- آخر شب کے ہمسفر ناول میں جہاں آراء کی طرح کا دو کونسا کردار ہے؟

(ا) ماہ رخ (ب) جہاں بیگم

(ج) زیب بیگم (د) ✓ اومارائے

7- پریم چند کے شاہکار افسانہ "کفن" کے کرداروں کے نام بتایئے؟

(ا) گھیسو (ب) مادھو

(ج) کلیم

(د) ✓ الف اور ب دونوں

8- "آخری آدمی"، "زرد کتا" اور "کایا کلپ" کس کے افسانے ہیں؟

(ا) خالد محمود ڈوگر (ب) رفیق احمد ڈوگر

(ج) ✓ انتظار حسین (د) غلام مرتضیٰ ڈوگر

9- عربی میں تعداد کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) ایک (ب) دو

(ج) ✓ تین (د) چار

10- صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ یہاں کی مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا مقصد تھا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے، زبان کی ہیئت اور ترکیبوں کا انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جلی زبان سے اردو کے بہت سے جملے استعمال میں آئے اس حوالے سے ایک ماہر لسانیات نے درج ذیل الفاظ لکھے ان کا نام بتایئے؟

"یہ ابتدائی آثار گو مربوط کی تعریف میں نہیں آسکتے بلکہ نثر کی تعریف سے خارج بھی نہیں کیے جاسکتے۔"

(ا) سید عبداللہ (ب) اختر شیرانی

(ج) محمد حسین آزاد (د) ✓ ڈاکٹر رضیہ سلطانہ

-1 لفظ (قلعی) کا مشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) مٹی (ب) ✓ ایک دھات

(ج) پتھر (د) ریت

-12 جملے میں مذکر کی جگہ مؤنث اور مؤنث کی جگہ مذکر لکھ دیا جاتا ہے ایسی غلطی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) املاء اور ہجوں کی غلطی

(ب) ✓ تذکیر و تانیث کی غلطی

(ج) واحد جمع کی غلطی (د) زائد الفاظ کی غلطی

-13 وسلمو تسلیما کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) مظفر وارثی (ب) ✓ حفیظ تائب

(ج) ماہر القادری (د) طاہر القادری

-14 مسدس حالی کا اللہ بخش ابوجھو نے کس نام سے سندھی میں ترجمہ کیا؟

(ا) مسدس ابوجھو (ب) مسدس حالی

(ج) مسدس عربی (د) مسدس سندھی

-15 قصیدہ کی تمہید کتنے حصوں پر مشتمل ہوتی ہیں؟

(ا) 2 (ب) 3

(ج) ✓ 4 (د) 6

-16 ....اور..........کے ذریعہ سر سید حسن موضوعات پر اظہار خیال کرتے تھے اس کی زبان اس عہد کے تقاضوں سے ہم آہنگ تھی:

(ا) تہذیب الاخلاق

(ب) اخبار سائنٹیفک سوسائٹی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

-17 الطاف حسین حالی نے نثر کو محض نثر ہی رہنے دیا، شاعری نہیں بننے دیا اس بناء پر ان کی نثر کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ علمی (ب) فکری

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

-18 حالی نے سر سید کے..........کی بہت سی جزئیات کو بیان کرنے میں بخیلی دکھائی ہے:

(ا) بچپن (ب) ✓ عہد شباب

(ج) بڑھاپا (د) کوئی بھی نہیں

-19 پطرس کے بعد جس طنز و مزاح نگار نے نسبتاً کم لکھ کر زیادہ نام اور شہرت حاصل کی، وہ کون ہیں؟

(ا) پطرس (ب) سر سید

(ج) سعادت حسن منٹو (د) ✓ مشتاق احمد یوسفی

-20 گلکرسٹ کی دوسری کتاب "ہندوستانی زبان کی قواعد" کے بعد کون سی کتاب چھپی؟

(ا) ضمیمہ ہندوستانی زبان

(ب) ✓ ضمیمہ ہندوستانی لسانیات

(ج) ضمیمہ اردو زبان (د) کوئی بھی نہیں

-21 1800ء میں کسے فورٹ ولیم کالج میں ہندوستانی زبان کے پروفیسر کے عہدہ پر متعین کیا گیا؟

(ا) ✓ ڈاکٹر گلکرسٹ (ب) پنڈت دیا شنکر نسیم

(ج) پروفیسر ولزلی (د) کوئی بھی نہیں

-22 ایسے مخطوطات جو مصنف کی اپنی تحریر ہوں یا اپنے خط میں

ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ خود نوشتہ مخطوطہ (ب) استنادی مخطوطہ

(ج) سماعی مخطوطہ (د) تقلیدی مخطوطہ

-2 لفظ بھور بھئے کے معنی بتایئے؟

(ا) شام کے وقت (ب) ✓ صبح کے وقت

(ج) دوپہر کے وقت (د) رات کے وقت

-2 یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تا سحر وہ بھی نہ چھوڑی تو نے اے بادِ صبا
یادگار رونق محفل تھی پروانے کی خاک

(ا) غالب (ب) باقی صدیقی

(ج) ✓ آسی (د) مومن

-2 بابائے اردو مولوی عبدالحق نے بی اے کرنے کے بعد کس شخصیت کے سیکرٹری کی حیثیت سے کام کیا؟

(ا) غلام عباس (ب) ڈپٹی نذیر احمد

(ج) ✓ نواب محسن الملک (د) کوئی بھی نہیں

-2 لفظ خار مغیلاں کے معنی بتایئے؟

(ا) دل کا کانٹا (ب) آرزو

(ج) تکلیف دہ (د) ✓ ببول کا کانٹا

-2 لفظ (جشن) پر اعراب لگائیں؟

(ا) جَشَنْ (ب) جَشْنْ

(ج) ✓ جَشْن (د) جِشَن

-2 وہ مرکب جو تمیز اور ممیز سے مل کر بنے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ مرکب تمیزی (ب) مرکب تاکیدی

(ج) مرکب استثنائی (د) عطف بیان

-2 اسم مفعول کی جمع..........کے وزن پر آتی ہے:

(ا) ✓ مفاعیل (ب) مفاعل

(ج) فاعل (د) مفعول

-30 بہادر علی حسینی فورٹ ولیم کالج میں کیا کام کرتے تھے؟

(ا) پرنسپل (ب) ✓ میر منشی

(ج) پروفیسر (د) ناشر

-31 اردو نثر کی ابتداء واقعی فورٹ ولیم کالج کلکتہ سے ہوئی یہ کس کا دعویٰ ہے؟

(ا) ڈاکٹر جمیل جالبی "تاریخ ادب اردو"

(ب) ✓ رام بابو سکسینہ "تاریخ ادب اردو"

(ج) جمیل الدین عالی "تاریخ ادب اردو"

(د) شیخ محمد اکرم "تاریخ ادب اردو"

-32 میر نے اپنے کلام میں عشق کا حقیقی تصور پیش کیا ہے اور اس سے مراد ہے..........کے راستے سے ذات باری تک رسائی:

(ا) تصوف (ب) شریعت

(ج) انسانیت (د) ✓ طریقت

-33 غالب کے خاندان کی جو پنشن مقرر کی گئی تھی اس میں غالب کا حصہ کتنا تھا؟

(ا) 650 (ب) ✓ 750

(ج) 850 (د) 950

-34 کس مثنوی میں تاج الملوک نے دیو سے ملاقات پر میدا، گھی، شکر کا حلوہ تیار کیا؟

(ا) سحر البیان (ب) ✓ مثنوی گلزار نسیم

(ج) گلزار بیان (د) کوئی بھی نہیں

-35 ادبی لحاظ سے سودا کے بعد اردو کا سب سے بڑا قصیدہ نگار

کسے سمجھا جاتا ہے؟

(ا) مومن (ب) میر درد

(ج) فیض احمد فیض (د) ✓ ذوق

36- اس شعر کا خالق کون ہے؟

ٹوٹ جانے دے بھرم قطرہ بے مایہ کا
چاہے موتی نہ بنا، سیپ سے باہر کر دے

(ا) ✓ منیر سیفی (ب) ندیم

(ج) مومن (د) شکیب جلالی

37- "نزدیک خیال اور ابلاغ کا رابطہ تخصص الفاظ سے قائم ہوتا ہے، تجربے کے اجتماع سے نہیں"۔ تنقید کے حوالے سے یہ کس کی سوچ ہے؟

(ا) مومن (ب) ✓ الطاف حسین حالی

(ج) آتش (د) امیر مینائی

38- منٹو کو............بڑی محبوب ہے:

(ا) ✓ حقیقت نگاری (ب) افسانہ نگاری

(ج) کردار نگاری (د) رومان پروری

39- ڈپٹی نذیر احمد کے مشہور ناول کا نام بتائیے؟

(ا) خاک اور خون (ب) امراؤ جان ادا

(ج) اک چادر میلی سی (د) ✓ مراۃ العروس

40- رائل ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کی بنیاد کس نے رکھی؟

(ا) لارڈ ولزلی (ب) لارڈ میکالے

(ج) ✓ وارن ہیسٹنگز (د) کوئی بھی نہیں

41- دکن میں علم و ادب کی ابتداء کس صدی ہجری سے ہوئی؟

(ا) دوسری (ب) چوتھی

(ج) پہلی (د) ✓ آٹھویں

42- "سب رس کا دوسرا نام کیا ہے؟

(ا) امراؤ جان ادا (ب) ✓ قصہ حسن و دل

(ج) قصہ حسینہ (د) قصہ پارینہ

43- "المیہ میں ابتداء، وسط اور انتہا ہونی چاہیے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) پروفیسر آرنلڈ (ب) مرزا غالب

(ج) ذوق (د) ✓ ارسطو

44- تاریخی تنقید کی بنیاد کن عناصر پر استوار تھی؟

(ا) نسب (ب) ماحول

(ج) لمحہ تخلیق

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

45- دبستان لکھنؤ کے شعراء، مثنوی اور ریختی وغیرہ کے مطالعہ میں کونسی تنقید خاصی کارآمد ثابت ہو سکتی ہے؟

(ا) لسانی (ب) حکمرانی

(ج) ✓ عمرانی (د) کوئی بھی نہیں

46- وہ کونسا پہلا فلاسفر ہے جس کے اقوال میں جمالیات پر اشارات ملتے ہیں؟

(ا) سگمنڈ فرائیڈ (ب) شیکسپیئر

(ج) چواین لائی (د) ✓ ڈیموکرائیٹس

47- کس خطہ ارض میں "جمالیاتی وجدانیت" کا مدرسۂ فکر ملتا ہے؟

(ا) ہندوستان (ب) ✓ یورپ

(ج) پنجاب (د) ایران

48- اقبال کی نظم کا عنوان جو "مخزن" میں چھپا "ہمالہ" کی [illegible]

(ا) بلاد اسلامیہ (ب) ✓ کوہستان ہمالہ

(ج) مکڑی اور مکھی (د) کوئی بھی نہیں

49- "ضرب کلیم" کی نظم "فوارہ" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(ا) ✓ 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

50- لفظ دمادم کے معنی بتائیے؟

(ا) ✓ ہر پل (ب) اس پل

(ج) جس پل (د) کوئی بھی نہیں

51- ....کا انتساب "پرکاہ اور پارہ سنگ کے نام" ہے:

(ا) سب رس (ب) شہر آشوب

(ج) نیرنگ خیال (د) ✓ آواز دوست

52- روایتی ہیئتوں میں جزوی تبدیلیاں اور ان میں نئے تجربات کس شاعر نے کیے؟

(ا) ن۔م۔ راشد (ب) ✓ مجید امجد

(ج) پروین شاکر (د) احمد ندیم قاسمی

53- کس نظم میں امجد نے اگرچہ بنیادی ہیئت مثنوی کی استعمال کی ہے لیکن انہوں نے نظم کو بندوں میں تقسیم کیا ہے؟

(ا) کنواں (ب) پانی

(ج) ✓ خدا (د) سمندر

54- آواز دوست کا ایک مضمون مختار مسعود نے کس مینار کے حوالے سے لکھا؟

(ا) قطب مینار (ب) ✓ مینار پاکستان

(ج) ہرن مینار (د) بادشاہی مسجد کے مینار

55- لفظ جرار و گراں کا مطلب بتاتا ہے؟

(ا) کسی کے ساتھ چلنا

(ب) ✓ دوسروں کے راستے پر

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

56- تذکرہ نگاری کا پہلا دور کس کے تذکرے سے شروع ہے؟

(ا) آتش کے تذکرے سے

(ب) ✓ میر کے تذکرے سے

(ج) غالب کے تذکرے سے

(د) مومن کے تذکرے سے

57- اس دستاویز کو کیا کہتے ہیں جو قلمی اور خطی ہو؟

(ا) ✓ مخطوطہ (ب) حواشی

(ج) متن (د) خارجی

58- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ثبوت ہے یہ محبت کی سادہ لوحی کا
جب اس نے وعدہ کیا ہم نے اعتبار کیا

(ا) ✓ جوش (ب) رفعت

(ج) میر (د) آتش

59- جو اسم مفعول کسی خاص قاعدے سے نہ بنا ہو بلکہ اہل زبان سے جس طرح سنا ہو اسی طرح استعمال کر لیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ اسم مفعول سماعی (ب) اسم معرفہ

(ج) اسم مفعول (د) اسم مفعول قیاسی

60- نثری نظم کا شعری تجربہ سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟

(ا) جرمنی (ب) ✓ فرانس

(ج) برطانیہ (د) ترکی

-6 یہ بتایئے اردو میں ہائیکو کا تعارف کیسے ہوا؟

(ا) جرمن ترجمہ کی مدد سے

(ب) فارسی ترجمہ کی مدد سے

(ج) ✓ انگریزی ترجمے کی مدد سے

(د) کوئی بھی نہیں

-62 آزاد نظم کا آغاز سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟

(ا) جرمنی (ب) ✓ فرانس

(ج) انگلینڈ (د) جاپان

-63 ترانہ کس صنف شاعری کا دوسرا نام ہے؟

(ا) ✓ رباعی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

-6 حسرت موہانی کی کن دو نظموں میں سانیٹ کی تکنیک کی مشابہت موجود ہے؟

(ا) ✓ بربط سلمیٰ، ترانہ محبت

(ب) ترانہ وطن، ترانہ ہندوستان

(ج) ترانہ دنیا، ترانہ حقیقت

(د) کوئی بھی نہیں

-6 حضرت سلطان باہو کا پنجابی کلام شاعری کی کس صنف میں ملتا ہے؟

(ا) رباعی کی شکل میں (ب) قطعہ کی شکل میں

(ج) غزل کی شکل میں

(د) ✓ سی حرفی کی شکل میں

-6 ''تحریک پاکستان اور نیشنلسٹ علماء'' کس کی مرتب شدہ کتاب ہے؟

(ا) غلام رسول سندھو (ب) سردار مسیح گل

(ج) پروفیسر احمد سعید

(د) ✓ حبیب احمد چوہدری

-67 ''ادبی تنقید اور اسلوبیات'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) شیما مجید (ب) لطیف کشمیری

(ج) ✓ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(د) ڈاکٹر فدا حسین

-68 ''مطالعہ دلی'' کس کی تنقیدی کتاب ہے؟

(ا) ✓ ڈاکٹر شارب ردولوی

(ب) ابن حنیف

(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

(د) خورشید اسلام

-69 بائبل کی تفسیر (تبیّن الکلام) کا ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) ✓ سرسید احمد خان (ب) امجد اسلام امجد

(ج) مولوی عبدالحق (د) علامہ اقبال

-70 ''دی فرسٹ راؤنڈ'' کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) امیر افضل (ب) ✓ ظہیر صدیقی

(ج) کے ایم عارف (د) آغا اشرف

-71 ''1857ء کا تاریخی روزنامہ'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) خورشید مصطفی رضوی

(ب) ✓ عبداللطیف

(ج) اصغر خان (د) خالد محمود

-72 اعجاز رضوی کی کتاب ''کلوز اپ'' میں کس کا خاکہ شامل ہے؟

(ا) عطاء الحق قاسمی (ب) ✓ عارف عبدالمتین

(ج) الطاف حسین حالی (د) ضمیر جعفری

-73 علامہ اقبال نے کس شاعر کو گوئٹے کا ہم نوا قرار دیا؟

(ا) مومن (ب) آتش

(ج) میر درد (د) ✓ مرزا غالب

-74 اردو افسانے کا جینٹل مین رائٹر کسے کہتے ہیں؟

(ا) اصغر ندیم سید (ب) غلام عباس

(ج) سعادت حسن منٹو (د) ✓ شفیق الرحمن

-75 مزاحیہ شاعری کا امام کسے کہتے ہیں؟

(ا) خان آرزو (ب) نظیر اکبر آبادی

(ج) حفیظ جالندھری (د) ✓ اکبر الہ آبادی

-76 علامہ اقبال کے خطبات تقاریر اور بیانات کا مجموعہ (حرف اقبال) کس نے مرتب کیا؟

(ا) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) اختر شیرانی

(ج) مولانا مودودی (د) ✓ لطیف احمد شیروانی

-77 ''سروش سخن'' کتاب کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

(ا) نثر (ب) مضمون

(ج) ناول (د) ✓ داستان

-78 ''شگوفہ محبت'' نامی قصے کو کس نے لکھا؟

(ا) ✓ رجب علی بیگ سرور

(ب) فخر الدین حسین سخن

(ج) نہال چند لاہوری (د) تصدق حسین

-79 البسن کے ڈرامے گریٹ بلڈر کا ترجمہ عزیز احمد نے کس نام سے کیا؟

(ا) آذر (ب) سب سے اول

(ج) چڑھتا سورج (د) ✓ معمار اعظم

-80 رپورتاژ ''خزاں کے پھول'' کس نے لکھا؟

(ا) رضیہ سجاد ظہیر (ب) ✓ عادل رشید

(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چغتائی

-81 حکیم محمد سعید دہلوی نے چین کے سفر کے نتیجے میں میڈیسن کے متعلق کون سی کتاب لکھی؟

(ا) Herbal Medicine

(ب) ✓ Medicine in China

(ج) Medicine in Piking

-82 ''دبِ اکبر'' کس پاکستانی سیاسی شخصیت کی تصنیف ہے؟

(ا) ایوب خان (ب) ✓ حنیف رامے

(ج) محمد خان جونیجو (د) میاں امیر الدین

-83 حسرت موہانی کا اصل نام کیا تھا؟

(ا) سید امیر احمد (ب) ✓ سید فضل حسن

(ج) سید محمد صادق (د) سید مسعود الحسن

-84 عرش ملیسانی کا اصل نام بتایئے؟

(ا) پنڈت رام نارائن (ب) پنڈت دینا ناتھ

(ج) لالہ لاجپت رائے (د) ✓ پنڈت بال مکند

-85 ''میزان'' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ✓ فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم

(ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد

-86 سب رس کا اُردو میں ترجمہ کس مصنف نے کیا؟

(ا) مولوی عبدالحق (ب) سرسید احمد خان

(ج) ✓ ملا وجہی (د) علامہ اقبال

-87 اردو کے پہلے ناول نگار کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ ڈپٹی نذیر احمد (ب) سعادت حسن منٹو

(ج) عصمت چغتائی (د) کوئی بھی نہیں

88- "ذوالفقار علی بھٹو سے بے نظیر" تک کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ خالد یزدانی (ب) حاجی جان محمد

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر انور سدید

89- بتائیے "ماں" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ میکسم گورکی (ب) شیکسپیئر

(ج) مارگریٹ تھیچر (د) گوئٹے

90- فارسی شاعری کے ستون کن شعراء کو کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ نظیر، حافظ، عمر خیام، فردوسی

(ب) علامہ اقبال، شیخ سعدی

(ج) علامہ اقبال، عمر خیام

(د) شیخ سعدی، حافظ شیرازی

91- انگریزی شاعری کا "باوا آدم" کسے کہتے ہیں؟

(ا) گوئٹے (ب) دانتے

(ج) ✓ جیفرے چاسر (د) کوئی بھی نہیں

92- پنجابی کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون ہیں؟

(ا) شاہ حسین (ب) قادر بخش بیدل

(ج) ✓ مولا بخش کشتہ (د) بابا فرید

93- علامہ اقبال کی "اسرار خودی" اور "رموز خودی" کا منظوم ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) سچل سرمست

(ب) خوشحال خان خٹک

(ج) شاہ حسین

(د) ✓ محمد بخش واصف حیدرآبادی

94- سندھی ادب کا پہلا ناول کون سا ہے؟

(ا) ڈاہڈا اسٹھو (ب) سائیں

(ج) ✓ زینت (د) کوئی بھی نہیں

95- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تنگ دستی اگر نہ ہو سالک
تندرستی ہزار نعمت ہے

(ا) آتش (ب) فیض

(ج) ✓ سالک (د) حالی

96- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تم کو ہزار شرم سہی مجھ کو لاکھ ضبط
اُلفت وہ راز ہے کہ چھپایا نہ جائے گا

(ا) اقبال (ب) فیض

(ج) غالب (د) ✓ حالی

97- شاعر پورے شعر یا اس کے کسی جزو سے دو مطالب و معانی پیدا کرے تو اسے اصطلاح میں کونسی صنعت کہتے ہیں؟

(ا) تشبیہ (ب) تجنیس

(ج) ✓ ادماج (د) تضاد

98- غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم ردیف اور ہم قافیہ ہوتے ہیں مثلاً:

اس عہد میں الٰہی محبت کو کیا ہوا
چھوڑا وفا کو اس نے مروت کو کیا ہوا

(ا) مکھڑا (ب) مقطع

(ج) طنز (د) ✓ مطلع

99- مشہور ادیب عبدالمجید سالک کو کس سال زمیندار اخبار کا ایڈیٹر مقرر کیا گیا؟

(ا) 1919ء (ب) ✓ 1920ء

(ج) 1921ء (د) 1922ء

100- مشہور رسالہ "رومان" اختر شیرانی نے کس سال جاری کیا تھا؟

(ا) ✓ 1931ء (ب) 1932ء

(ج) 1933ء (د) 1934ء

☆☆☆

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 9

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- شاہ جہان آباد کے بازار کا نام کیا رکھا گیا؟

(ا) ✓ اردو بازار (ب) اردوئے معلی

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

2- "عقد ثریا، ریاض الفصحا اور تذکرہ ہندی گویاں" بابائے اردو مولوی عبدالحق نے شائع کروائے یہ کس شخصیت کے تحریر کردہ تذکرے ہیں؟

(ا) مومن (ب) ✓ مصحفی

(ج) سودا (د) میر انیس

3- میر حسن نے اپنی کس مثنوی میں بدر منیر کو پہلے اس لڑکی کے روپ میں دکھایا ہے جو محبت سے بالکل ناآشنا ہے؟

(ا) ✓ سحر البیان (ب) گلزار نسیم

(ج) گلزار بیان (د) گلزار حدیث

4- غالب نے ابتداء میں کس زبان میں شعر کہے؟

(ا) ہندی (ب) اردو

(ج) ✓ فارسی (د) مرہٹی

5- مومن نے ابتداء میں شاعری کی اصلاح کس سے لی؟

(ا) ولی (ب) آتش

(ج) میر درد (د) ✓ شاہ نصیر

6- مومن نے............ ہمیشہ عشقیہ معاملات کو نظم کیا:

(ا) اسلام (ب) دکھ

(ج) ✓ غزل (د) کوئی بھی نہیں

کفن کس کا مشہور افسانہ ہے؟

(ا) میر درد (ب) پروین شاکر

(ج) ✓ پریم چند (د) میر تقی میر

آغا حشر نے کس انگریز ڈرامہ نگار کے المیہ ڈراموں کو عام تماشائی کی پسند کے مطابق طربیہ کی نئی شکل وصورت میں پیش کیا؟

(ا) ہیلمٹ (ب) ڈپٹی نذیر احمد

(ج) ✓ شیکسپیئر (د) کوئی بھی نہیں

"میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) اسلم صدیقی (ب) انور بیگ

(ج) اصغر خان

(د) ✓ بریگیڈیئر صدیق سالک

"پکچر گیلری" قرۃ العین حیدر کے خاکوں میں کتنے خاکے شامل ہیں؟

(ا) 2 (ب) 4

(ج) 5 (د) ✓ 6

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جائیں گے ہم بھی کوا کب کے اس شہر کی طرف
ناؤ پلٹ تو آئے مسافر اُتار کے

(ا) ✓ ڈاکٹر وزیر آغا (ب) اقبال ساجد

(ج) میر (د) شبنم رومانی

اردو کا پہلا سائنسی غزل گو شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) علامہ حسن سنجری (ب) عبدالعزیز فطرت

(ج) امیر خسرو (د) ✓ ولی ہاشمی

پشتو غزل کا حافظ شیرازی کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ب) ✓ رحمن بابا

(ج) مرزا قلیچ بیگ

(د) خوشحال خان خٹک

14- امام الحرمین کسے کہتے ہیں؟

(ا) بوعلی سینا (ب) ابن رازی

(ج) خوارزمی (د) ✓ امام غزالی

15- صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ یہاں کی مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا مقصد تھا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے زبان کی ہیئت اور ترکیبوں کا انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جلی زبان سے کس نئی زبان کے بہت سے جملے استعمال میں آئے؟

(ا) کھڑی (ب) ✓ اردو

(ج) انگریزی (د) پراکرت

16- منٹو کے افسانہ "نیا قانون" کا مرکزی کردار کیا کام کرتا ہے؟

(ا) کفن (ب) بیہودن

(ج) لحاف (د) ✓ کوچوان

17- میراں یعقوب نے ایک ضخیم کتاب "شمائل الاتقیاء" (مصنفہ شیخ برہان الدین اورنگ آبادی) کا کس زبان میں ترجمہ کیا؟

(ا) ہندی (ب) فارسی

(ج) ✓ اردو (د) پشتو

18- طبعی نے اپنی مثنوی کی بنیاد فارسی شاعر نظامی کی مثنوی "............" پر رکھی۔

(ا) ✓ ہفت پیکر (ب) صفت پیکر

(ج) ہیل پیکر (د) کوئی بھی نہیں

19- محب نے کس نام سے ایک مثنوی لکھی؟

(ا) معجزۂ رسولؐ (ب) معجزۂ صحابہؓ

(ج) معجزۂ انبیاءؑ (د) ✓ معجزۂ فاطمہؓ

20- مختار کے "مولودنامہ" کے ایک سال بعد فتاحی نے "مولودنامہ" تحریر کیا، وہ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(ا) 2,500 (ب) 2,600

(ج) ✓ 2,700 (د) 2,800

21- آغا محمد باقر کی تحقیق کے مطابق انجمن پنجاب کے زیر اہتمام نئی شاعری کے کتنے مشاعرے منعقد ہوئے؟

(ا) 4 (ب) 6

(ج) 8 (د) ✓ 10

22- لاہور میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟

(ا) ✓ محمد حسین آزاد (ب) علامہ اقبال

(ج) ن۔م۔راشد (د) شیخ اکرم

23- معلم اسود کس کا ڈرامہ ہے؟

(ا) ✓ اشتیاق حسین (ب) محمد عمر نور الٰہی

(ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

24- "مسرود" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ علامہ اقبال (ب) ولی

(ج) میر تقی میر (د) آتش

25- اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جینا بھی آ گیا مجھے مرنا بھی آ گیا
پہچاننے لگا ہوں تمہاری نظر کو میں

(ا) میر حسن (ب) شاد لکھنوی

(ج) ✓ اصغر گونڈوی (د) امجد اسلام امجد

26- مثنویاں "وصال العاشقین" اور "نزہت العاشقین" کس کی تصنیف ہیں؟

(ا) مختار (ب) خواص

(ج) قطب شاہ (د) ✓ حسین ذوقی

27- شفیق الرحمن کے تحریر کردہ سفرنامے دجلہ میں اہرام کس نے بنوائے؟

(ا) تاجروں نے (ب) مزدوروں نے

(ج) ✓ ٹھیکیداروں نے (د) کوئی بھی نہیں

28- کس نظم میں مجید امجد نے ملی جلی ہیئت بنائی ہے؟

(ا) ✓ راتوں کو (ب) سمندر

(ج) کنواں (د) کوئی بھی نہیں

29- مجید امجد کی کونسی نظم آزاد نظم ہوتے ہوئے بھی پابند نظم کے قریب ہے؟

(ا) راتوں کو (ب) خدا

(ج) سمندر (د) ✓ ایک نظمینہ

30- "پرائی بسنت" کس کی نظم ہے؟

(ا) مجید امجد (ب) ✓ حفیظ جالندھری

(ج) فیض احمد فیض (د) احمد ندیم قاسمی

31- تنقید کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور محاکمہ کی سائنس کون تصور کرتا ہے؟

(ا) میتھو آرنلڈ (ب) کارل مارکس

(ج) ✓ کولرج (د) شیکسپیئر

32- تنقیدی کتاب "کاشف الحقائق" بیک وقت تذکرہ بھی اور شاعری کی بوطیقا بھی۔ یہ کس کی تصنیف ہے؟

(ا) علامہ اقبال (ب) مومن

(ج) ✓ امداد امام اثر (د) آتش

33- مقالہ "شاعری" اور "مضامین عظمت" کس کے تنقیدی

نظریات ہیں؟

(ا) احمد ندیم قاسمی (ب) ✓ عظمت اللہ خاں

(ج) سید امتیاز علی تاج (د) آرزو لکھنو

3- .... نے اپنی تنقید جمالیاتی کے ذریعے شعروادب کو زندگی کے ساتھ متعلق کیا:

(ا) ✓ مہدی افادی (ب) سیف الرحمن

(ج) امتیاز علی تاج (د) شورش کاشمیری

35- غزل کو نیم وحشی صنف شاعری کس نے کہا تھا؟

(ا) بہادر شاہ ظفر (ب) ✓ کلیم الدین احمد

(ج) فیض احمد فیض (د) پروین شاکر

36- عسکری کی تنقید کن مفکرین سے متاثر نظر آتی ہے؟

(ا) مشرقی (ب) ✓ مغربی

(ج) شمالی (د) جنوبی

37- نظم "ماہِ نو" کس کی تخلیق ہے؟

(ا) مرزا غالب (ب) ذوق

(ج) ✓ علامہ اقبال (د) میر انیس

38- اس شعر کا خالق کون ہے؟

جب سے بدل گئی ہے تری چشم التفات
مجھ کو بھی زندگی سے محبت نہیں رہی

(ا) شاد لکھنوی (ب) ✓ روحی سوشیل کمار

(ج) میر (د) غالب

39- "فلسفہ بوڑھا بنا دیتا ہے، شاعری تجدید شباب کرتی ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) آتش (ب) ✓ علامہ اقبال

(ج) میر تقی میر (د) میر درد

4- لفظ فرخندہ پے کا مطلب بتائیے؟

(ا) اچھے لفظوں والا (ب) بڑے مقام والا

(ج) ✓ مبارک قدموں والا

(د) بڑے دل والا

41- جلاوطن کی شاعری کس سیاسی رہنما کی اردو شاعری کا مجموعہ ہے؟

(ا) الطاف حسین (ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) فرحت اللہ بابر (د) ✓ اجمل خٹک

42- اردو کی پہلی خاتون ناول نگار کا نام بتائیے؟

(ا) نوشی گیلانی (ب) عصمت چغتائی

(ج) ✓ رشیدۃ النساء (د) بانو قدسیہ

43- اردو کے پہلے صاحب کلیات شاعر کا نام بتائیے؟

(ا) مرزا غالب (ب) ✓ محمد قلی قطب شاہ

(ج) علامہ اقبال (د) اکبر الہ آبادی

44- لفظ صہبائے امروز کے معنی بتائیے؟

(ا) آج کی رات (ب) ✓ آج کی شراب

(ج) ٹھنڈی ہوا (د) کوئی بھی نہیں

45- وہ حروف جو پکارنے کے لیے بولے جائیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ حروف ندا (ب) حروف ایجاب

(ج) حروف ندبہ و تاسف

(د) حروف ظرفیت

46- وہ حروف جو پکارنے کے جواب میں یا کسی بات کے اقرار کرنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) ✓ حروف ایجاب

(ج) حروف ندبہ و تاسف

(د) حروف ظرفیت

4- وہ اعداد جو تعداد کے علاوہ ترتیب کو بھی ظاہر کریں انہیں کیا کہتے ہیں؟

(ا) اعداد ذاتی (ب) ✓ اعداد ترتیبی

(ج) اعداد ضعفی (د) اعداد کسری

4- لفظ (توانا) کا متضاد بتائیے؟

(ا) موٹا (ب) پتلا

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ ناتواں

4- جملے میں ایسے الفاظ لانا جو اہل زبان کی روزمرہ بول چال کے خلاف ہوں ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی

(ج) عطف و اضافت کی غلطی

(د) کوئی بھی نہیں

5- "ذکر جمیل" مولانا ماہر القادری کے نعتیہ مجموعہ کو کس نے مرتب کیا؟

(ا) آغاز برنی (ب) حفیظ تائب

(ج) مولانا ظفر علی خان (د) ✓ طالب ہاشمی

51- مرثیے کے لیے مسدس کو کس شاعر نے مخصوص کیا؟

(ا) میر انیس (ب) میر ببر

(ج) ✓ میر ضمیر لکھنوی (د) جوش

52- تمہیدی قصیدہ کی پہلی قسم کونسی ہوتی ہے؟

(ا) ✓ تشبیب (ب) رمز

(ج) مدح (د) خاتمہ

53- ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نثری نظم کو کیا نام دیتے ہیں؟

(ا) ✓ نظم غیر مقفی (ب) نظم مقفی

(ج) آزاد نظم (د) کوئی بھی نہیں

54- اوراق لاہور کے مدیر کون تھے؟

(ا) ✓ ڈاکٹر وزیر آغا (ب) بشیر سیفی

(ج) اختر شمار (د) ساحل احمد

55- میراجی کے کن دو شعری مجموعوں میں آزاد نظمیں ملتی ہیں؟

(ا) میراجی کی نظمیں (ب) تین رنگ

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

56- جعتی کس صنف شاعری کا دوسرا نام ہے؟

(ا) ✓ رباعی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

57- اردو سانیٹ نگاری میں پہلی نمایاں شخصیت کون تھے؟

(ا) فریاد عظیم (ب) ✓ عظیم الدین احمد

(ج) اختر شیرانی (د) ن م راشد

58- پنجابی میں سب سے پہلی اور پرانی سی حرفی کس نے لکھی تھی؟

(ا) سلطان باہو (ب) قادر یار

(ج) ✓ شاہ میراں جی (د) بابا فرید گنج شکرؒ

59- جدید افسانہ نگاروں نے انتظار حسین کو کس لقب سے پکارا؟

(ا) ترقی پسند (ب) اصلاح پسند

(ج) الف اور ب دونوں

(د) ✓ رجعت پسند

60- افسانوی مجموعہ "آخری آدمی" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) غلام عباس (ب) ✓ انتظار حسین

(ج) سعادت حسن منٹو (د) صغیر احمد

61- ڈرامہ رستم و سہراب میں گرد آفرید کس سے محبت کرتی ہے؟

(ا) رستم (ب) افراسیاب
(ج) بادشاہ (د) ✓ سہراب

62- انتظار حسین کا چوتھا افسانوی مجموعہ ''شہر افسوس'' کب منظر عام پر آیا؟
(ا) ✓ 1972ء (ب) 1974ء
(ج) 1976ء (د) 1978ء

63- ''آغا صاحب نے جنہیں تھیٹر میں بحیثیت پیشہ ور ڈراما نویس کے ملازمت کر لینے سے پہلے مذہبی مناظرے سے بے حد دلچسپی تھی، ڈراموں میں خطابت کی بلند آہنگ روح پھونکنا شروع کر دی۔ اس کی جولانی طبع کو افسانے اور ڈرامے کا میدان ملا تو اس نے تھیٹر کے سٹیج پر قیامت برپا کر دی۔ اس کی نثر کے ایک ایک فقرے اور نظم کے ایک ایک فقرے میں ایسی خطیبانہ قوت تھی کہ لوگ سن کر وارفتگی کے عالم میں سر دھنتے اور تالیں پیٹتے تھے۔'' آغا حشر کے متعلق یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(ا) ڈاکٹر سید علیم الدین
(ب) کلیم الدین
(ج) ✓ سید امتیاز علی تاج (د) انتظار حسین

64- .... سے مراد وہ شخص ہے جو کسی مجلس کے سامنے خطبہ دے:
(ا) عالم (ب) قاری
(ج) ✓ خطیب (د) حافظ

65- لفظ (بدر) پر اعراب لگائیں؟
(ا) ✓ بَدر (ب) بِدر
(ج) بُدر (د) بدر

66- [illegible] کے اسلوب نثر نے علم و فلسفہ کو بھی پڑھنے اور لطف اندوز ہونے کی چیز بنا دیا ہے:
(ا) ✓ ابوالکلام (ب) میر درد
(ج) میر تقی میر (د) مومن

67- حالی کے لیے .... اور .... میں خود اپنی ذات ک نمائش ممکن تھی انہوں نے اس سے گریز کیا:
(ا) حیات جاوید (ب) یادگار غالب
(ج) ✓ الف اور ب دونوں
(د) کوئی بھی نہیں

68- پروفیسر رشید احمد صدیقی نے پطرس کا مشہور مضمو ''کتے'' گورنمنٹ کالج لاہور کے کس میگزین میں پڑھا؟
(ا) ڈان (ب) سحر
(ج) ✓ راوی (د) طلوع

69- ''محمد بن قاسم پاکستان میں'' کس کی تصنیف ہے؟
(ا) وزیر علی (ب) زاہد حسین انجم
(ج) حمید انور
(د) ✓ ڈاکٹر عبدالحمید خان

70- بھارت کے کس نقاد کو تخلیقی تنقید نگار کہا جاتا ہے؟
(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) ڈی ڈی کوسمبی (د) ✓ خورشید اسلام

71- ''کلیات محمد قطب شاہ'' کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ✓ محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) اختر حسین رائے پوری

72- اردو کے اس پہلے شاعر کا نام بتایئے جنہوں نے انگریزی نظموں کو اردو میں منتقل کیا؟
(ا) رجب علی بیگ سرور
(ب) انور سجاد
(ج) فیض احمد فیض (د) ✓ آسمعیل میرٹھی

''پاک فضائیہ کے شاہین'' کتاب کس نے لکھی؟
(ا) ✓ عنایت اللہ (ب) ڈاکٹر صفدر محمود
(ج) کے ایم عارف (د) آغا اشرف

سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کے خطبات کا مجموعہ پہلی بار کب طبع ہوا؟
(ا) ✓ نومبر 1940ء (ب) نومبر 1941ء
(ج) نومبر 1942ء (د) نومبر 1943ء

''حقیقت میں اگر دیکھا جائے تو قصہ گوئی یا داستان تراشی کا سہرا مشرق کے سر ہے'' یہ الفاظ کس انگریز مستشرق کے ہیں؟
(ا) ✓ رچرڈ (ب) آرنلڈ
(ج) نکلسن (د) ایڈگر ایلن پو

فخر الدین حسین سخن نے کونسا قصہ لکھا تھا؟
(ا) ✓ گل بکاؤلی (ب) قصہ حاتم طائی
(ج) سروش سخن (د) کوئی بھی نہیں

لفظ نشستم کے معنی بتایئے؟
(ا) میں گیا (ب) میں لینا
(ج) ✓ میں بیٹھا (د) کوئی بھی نہیں

''چمنستان شعراء'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر کردہ تذکرہ کب شائع ہوا؟
(ا) 1922ء (ب) 1924ء
(ج) 1926ء (د) ✓ 1928ء

''[illegible] شعراء'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر کردہ تذکرہ کب شائع ہوا؟
(ا) 1933ء (ب) ✓ 1935ء
(ج) 1937ء (د) 1939ء

80- حاشیہ میں نیلے، سرخ رنگ سے جو خط کھینچتے ہیں اور یہ طریقہ ڈیزائن مستقل ہوتا تھا اس کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) حد بندی (ب) گروہ بندی
(ج) ✓ جدول بندی (د) کوئی بھی نہیں

81- ''ستمبر کا چاند'' کی مصنفہ کا نام بتایئے؟
(ا) ✓ قرۃ العین حیدر (ب) عادل رشید
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چغتائی

82- لیفٹیننٹ کرنل ریٹائرڈ خواجہ عبدالرشید کا سفرنامہ سیر فرنگ خطوط پر مبنی ہے۔ بتایئے مصنف نے یہ خطوط کس ممتاز شخصیت کے نام لکھے تھے؟
(ا) علامہ اقبال (ب) مولانا کوثر نیازی
(ج) سید احمد شہید بریلوی
(د) ✓ مولانا عبدالماجد دریا آبادی

83- اردو کا پہلا افسانہ نگار کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ سجاد حیدر یلدرم (ب) سعادت حسن منٹو
(ج) عصمت چغتائی (د) ڈپٹی نذیر احمد

84- بچوں کے پہلے اردو شاعر کا نام بتایئے؟
(ا) علامہ اقبال (ب) ✓ آسمعیل میرٹھی
(ج) فیض احمد فیض (د) میر تقی میر

85- اردو میں انشائیہ نگاری کے آغاز کا اعزاز کسے حاصل ہوا؟
(ا) ✓ سرسید احمد خان (ب) سعادت حسن منٹو
(ج) مولوی عبدالحق (د) علامہ اقبال

86- داغ دہلوی کی زندگی پر لکھی کتاب ''جلوہ داغ'' کے

مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) الطاف حسین حالی (ب) ✓ احسن مارہروی

(ج) شاہ ولی اللہ (د) سرسید احمد خان

87- ''میڈم باوری'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) جارج برنارڈ شاہ (ب) ✓ گستاؤ

(ج) شیکسپیئر (د) کوئی بھی نہیں

88- ''کشف المصباح'' کے مصنف کا نام بتائیں؟

(ا) حضرت داتا گنج بخشؒ

(ب) خواجہ معین الدین چشتیؒ

(ج) ✓ امام فخر الدین رازی

(د) امام ابو حنیفہؒ

89- جارج برنارڈ شا کی شہرت کا سبب کیا تھا؟

(ا) ناول نگاری (ب) افسانہ نگاری

(ج) فیچر نگاری (د) ✓ ڈرامہ نگاری

90- سندھی ادب کا ڈپٹی نذیر احمد کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ مرزا قلیچ بیگ (ب) قادر بخش بیدل

(ج) نور الہدیٰ شاہ (د) منصور سومرو

91- اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

ٹوٹ کر اس کا روپ نکھرا ہے
زندگی ہے کہ تیری انگڑائی

(ا) میر (ب) ✓ رضا ہمدانی

(ج) فیض (د) امیر مینائی

92- یہ علامت (ع) عبارت میں کوئی مصرع درج کرنے سے پہلے بناتے ہیں یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ علامت مصرع (ب) واوین

(ج) علامت تعریف (د) علامت شعر

93- لفظ (نظیر) کا متشابہ لفظ بتایئے؟

(ا) بے نظیر (ب) بدنظیر

(ج) ✓ مثال (د) کوئی بھی نہیں

94- اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جنازہ روک کر میرا وہ اس انداز سے بولے
گلی ہم نے کہی تھی، تم تو دنیا چھوڑے جاتے ہو

(ا) اقبال (ب) داغ

(ج) ✓ صفی لکھنوی (د) غالب

95- مشہور پنجابی شاعر بابا بلھے شاہ کا اصل نام کیا ہے؟

(ا) شاہ حسین (ب) سچل سرمست

(ج) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(د) ✓ عبداللہ

96- لارڈ بیکن کے Essays کا سندھی ترجمہ کس نام سے ہوا؟

(ا) ✓ مقالات حکمت (ب) مقالات بیکن

(ج) مقالات سندھ (د) کوئی بھی نہیں

97- ایسی نظم جس میں عاشق کی جانب سے محبوب کی جفاؤں، انتہائی برہمی اور بیزاری کا اظہار ہو، اصطلاح میں کیا کہلاتی ہے؟

(ا) مخمس (ب) تضاد

(ج) ✓ واسوخت (د) مثنوی

98- ایسی نظم جس میں کسی شہر، ملک اور عہد کی تباہی و بربادی خستہ حالی، بدحالی اور انتشار کا بیان ہو، اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) مکھڑا (ب) مثنوی

(ج) تجنیس (د) ✓ شہر آشوب

99- مشہور ادیب محمد طفیل کا انتقال کب ہوا؟

(ا) 6 جون 1987ء

(ب) ✓ 6 جولائی 1987ء

(ج) 6 اگست 1987ء (د) 6 ستمبر 1987ء

10- صدیق سالک کی کتاب ''ہمہ یاراں دوزخ'' کس سال شائع ہوئی؟

(ا) ✓ 1974ء (ب) 1975ء

(ج) 1976ء (د) 1977ء

☆☆☆

اردو

کثیر الانتخابی معروضی پرچہ نمبر 10

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- اگرچہ برصغیر میں درباری اور دفتری زبان فارسی ہی تھی لیکن روزمرہ بے تکلف گفتگو نے جنم لینے والی زبان میں ہونے لگی تو اس خوبصورت اور شستہ زبان کو کس نام سے موسوم کیا گیا؟

(ا) زبان دہلوی (ب) ✓ اردوئے معلیٰ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

2- ہندوستان میں کس زبان کی ابتداء صوفیائے کرام کے وعظ و تبلیغ، ٹوٹکوں اور ان کی متعارف کردہ اصلاحات کے ذریعے ہوئی؟

(ا) کھڑی (ب) ✓ اردو

(ج) فارسی (د) پراکرت

3- میر حسن کی مثنوی سحر البیان میں ماہ رخ کا کردار کیا ہے؟

(ا) چڑیل (ب) جن

(ج) طوائف (د) ✓ پری

4- ''تاریخ قصیدہ اردو'' کے مصنف سید جلال الدین احمد جعفری کے بیان کے مطابق ولی نے صرف کتنے قصیدے تحریر کیے؟

(ا) ✓ 5 (ب) 7

(ج) 9 (د) 11

5- کیا غالب فلسفہ وحدت الوجود کے قائل تھے؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

(ج) وحدت الشہود (د) کوئی بھی نہیں

-6 مومن کس دبستان شاعری کے نمائندہ شاعر ہیں؟

(ا) لکھنؤ (ب) ✓ دلی

(ج) لاہور (د) کان پور

-7 اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جس قدر کرتے ہیں خرچ اخلاص کم ہوتا نہیں

آبرو گنج رواں ہے جگ میں مالِ دوستی

(ا) وارث ریاضی (ب) فراق گورکھپوری

(ج) جگر (د) ✓ شاہ مبارک آبرو

-8 ....اور ....کے درمیان آغا حشر کلکتہ کی ایک کمپنی میں کام کر رہے تھے:

(ا) 1920ء (ب) 1930ء

(ج) 1950ء

(د) ✓ الف اور ب دونوں

-9 مصنف املاء کے لیے جو طریقہ کار اختیار کرے یا جو قاعدہ اپناتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) ساختیاتی املاء (ب) تحریری املاء

(ج) ✓ مختارات املاء (د) کوئی بھی نہیں

-10 لفظ سرور کے معنی بتایئے؟

(ا) ✓ نشہ (ب) کیفیت

(ج) شراب (د) پانی

-11 لفظ چھتنار کا مطلب بتایئے؟

(ا) چھاتے کی شکل کا (ب) گھنا سایہ دار

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

-12 تمام نمازوں کے نام ....ہوتے ہیں:

(ا) ✓ مؤنث (ب) مذکر

(ج) صفعی (د) کسری

-13 آغا حشر کے فنی عروج کے عہد کے ڈراموں میں ....اور ....وغیرہ بہت مشہور ہوئے:

(ا) آنکھ کا نشہ (ب) ترکی حور

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

-14 ڈرامہ تعلیم بالغاں کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ خواجہ معین الدین (ب) سید امتیاز علی تاج

(ج) آغا حشر (د) کمال احمد رضوی

-15 ڈرامہ انارکلی از امتیاز علی تاج کے اہم کردار کا نام بتایئے

(ا) ✓ شہزادہ سلیم (ب) جہانگیر

(ج) شاہ جہان (د) شیخو بابا

-16 ''چاندنی رات تھی، سطح آب پر سکون مطلق طاری تھا او اس سکون پر چاند اپنی شعاعیں ڈال رہا تھا۔ فضا میں خاموشی، بے پایاں سمندر، ڈراؤنی تنہائی، وحشت انگیز سکوت، کوئی صدا نہیں، کوئی اثر حیات نہیں، ایک غیر محدود مگر روشن تنہائی، ایک محشر سکون!۔'' درج ذیل الفاظ سجاد حیدر یلدرم کی کس کتاب سے لیے گئے ہیں؟

(ا) دبستان (ب) نگارستان

(ج) ✓ خیالستان (د) کوئی بھی نہیں

-17 اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

جس گھڑی تیرے آستاں سے گئے

ہم نے جانا کہ دو جہاں سے گئے

(ا) غالب (ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) اکبر الہ آبادی

(د) ✓ آصف الدولہ بہادر

-18 ''ظاہر ہے کہ ہمارے ہاں جو کچھ اردو کا رنگ نکلا، سبزۂ خوردہ کی طرح نکلا تھا۔ خاص و عام کی امنگ تھی۔ جدھر جھک گئے، ادھر جھک گئے۔ خاص شخص کی یا خاص اصول کی کوشش نہیں کی۔ فن انشاء کی طرف کسی نے خیال نہیں کیا۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) سرسید احمد خان

(ب) چراغ حسن حسرت

(ج) مولانا شوکت علی

(د) ✓ محمد حسین آزاد ''نیرنگ خیال''

- ملا وجہی کی تحریر سب رس بنیادی طور پر فارسی زبان کے لکھاری محمد یحییٰ ابن سک فتاحی نیشاپوری کی کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(ا) دستور العمل (ب) دستور الحیات

(ج) ✓ دستور العشاق (د) دستور الفارس

فورٹ ولیم کالج میں سب سے زیادہ کتابیں کس نے مرتب کیں؟

(ا) ✓ حیدر بخش حیدری (ب) بہادر علی حسینی

(ج) میر امن (د) کوئی بھی نہیں

''آرائش محفل''، ''تاریخ نادری''، ''گلزار دانش''، ''گلدستۂ حیدری''، ''تذکرہ گلشن ہند'' اور ''ہفت پیکر'' کس کی تصنیف ہیں؟

(ا) ✓ حیدر بخش حیدری (ب) بہادر علی حسینی

(ج) میراں جی (د) ابن انشاء

فورٹ ولیم کالج کے مصنفین میں سے شیر علی افسوس نے ''گلستان سعدی'' کا ترجمہ کس نام سے کیا؟

(ا) ✓ باغ اردو (ب) اردو رنگ

(ج) گل رنگ (د) اردو زبان

...شیر علی کی کتاب ''آرائش محفل'' ...جان رائے کی کس کتاب...

(ا) معراج العاشقین (ب) معراج نامہ

(ج) ✓ خلاصۃ التواریخ (د) مالود نامہ

-24 بہمنی دورِ حکومت کے ایک قدیم ممتاز دکنی شاعر فخر دین کا تخلص کیا تھا؟

(ا) مومن (ب) ✓ نظامی

(ج) آتش (د) حالی

-25 ''گنج مخفی'' کا مصنف کون ہے؟

(ا) اشرف بیابانی (ب) ولی دکنی

(ج) مظہر جان جاناں

(د) ✓ شاہ امین الدین اعلیٰ

-26 اشرف بیابانی نے کون سی مثنوی لکھی؟

(ا) ✓ نوسرہار (ب) جل رنگ

(ج) خوش نامہ (د) کوئی بھی نہیں

-27 اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

چاہت کا جب مزا ہے کہ وہ بھی ہوں بے قرار

دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی

(ا) مرزا محمد علی

(ب) ✓ نواب مصطفیٰ خان شیفتہ

(ج) پروین شاکر (د) قتیل شفائی

-28 عظمت اللہ خان کے بعد کس شاعر نے اردو میں گیت کو ایک ٹکسالی صنف بنا دیا؟

(ا) ڈاکٹر وزیر آغا (ب) وسیم احمد

(ج) ✓ حفیظ جالندھری (د) ڈاکٹر نجیب جمال

-29 گیت کو اردو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے سر ہے؟

(ا) ✓ حفیظ جالندھری (ب) فیض احمد فیض

(ج) حبیب جالب (د) ڈاکٹر حسن رضوی

-30 ...الادیب نے سفرنامے کا رخ خارج سے داخل کی

طرف موڑ دیا؟

(ا) فیض احمد فیض (ب) ساحر

(ج) ✓ محمود نظامی (د) ن۔م۔راشد

31- مشہور ڈرامہ ''مہابھارت'' کے مصنف کون تھے؟

(ا) کیفی بناری (ب) ✓ بے تاب

(ج) آغا حشر

(د) پنڈت نارائن پرشاد

32- تنقید کے دو نئے ضابطے کس نام سے جانے جاتے ہیں؟

(ا) اسلوبیات (ب) ساختیات

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

33- پاکستان میں ڈاکٹر فہیم اعظمی کا ماہنامہ ''صریر'' (کراچی) اور قمر جمیل کا ''دریافت'' (کراچی) .... کے فروغ کے لیے وقف ہیں:

(ا) ✓ ساختیاتی تنقید (ب) امتناعیاتی تنقید

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

34- ''قوت متخیلہ کوئی شے بغیر مادے کے پیدا نہیں کر سکتی۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) بہادر شاہ ظفر (ب) ✓ الطاف حسین حالی

(ج) امیر مینائی (د) اکبر الہ آبادی

35- اقبال نے اپنی فارسی شاعری کا آغاز کس صنف سے کیا؟

(ا) ✓ مثنوی (ب) رباعی

(ج) قطعہ (د) کوئی بھی نہیں

36- .... کو اقبال کی شاعری کا تیسرا دور بھی کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ پیام مشرق (ب) پیام مغرب

(ج) پیام شالی (د) کوئی بھی نہیں

37- کلام میں ایسے الفاظ جمع کرنا جن کے معانی میں فی الج تقابل ہو یا ایسی چیزوں کا ذکر کرنا جو ایک دوسرے کی ہوں۔ ادب میں کونسی صنعت کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ صنعت تضاد (ب) صنعت الفاظ

(ج) صنعت خیال (د) کوئی بھی نہیں

38- لفظ دورم کا مطلب بتایئے؟

(ا) میں نزدیک ہوں (ب) ✓ میں دور ہوں

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

39- عام طور پر پرانے لوگ جب بیاض لکھتے تو آخر میں نام، تاریخ، شہر کا نام، تاریخ تصنیف کتاب، وقت، بیا لکھنے کا سبب یعنی کس کی فرمائش پر لکھی وغیرہ تحریر کر تھے اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) روزنامچہ (ب) مخطوطہ

(ج) کرابہ (د) ✓ ترقیمہ

40- اس شعر کا خالق کون ہے؟

جفائے دوست ہو یا غم ملے زمانے سے
ہمارے دل کو تڑپنا ہے ہر بہانے سے

(ا) میر حسن (ب) ✓ کیلاش ندرناز

(ج) معین احسن جذبی (د) روش صدیقی

41- یہ کس شخصیت کا قول ہے کہ میری شادی اردو ادب سے چکی ہے؟

(ا) مولانا محمد علی جوہر (ب) ✓ مولوی عبدالحق

(ج) مولانا ظفر علی خان (د) مومن

42- ''تذکرہ ریختہ گویاں'' بابائے اردو مولوی عبدالحق کا تحر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے سے ہے؟

(ا) ✓ فتح علی گردیزی (ب) عبدالحلیم شرر

(ج) ڈپٹی نذیر احمد (د) میرامن

43- کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی صورت قائم رہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ جمع سالم

(ب) جمع غیر سالم یا مکسر

(ج) افعل (د) فعال

44- فیض احمد فیض کی شاعری ایک تعارف کے مرتب کا نام بتایئے؟

(ا) محمد آصف بھلی (ب) ہارون الرشید

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ✓ ڈاکٹر امداد حسین

45- کس ناول کو ہر دور کا عظیم ترین ناول کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ وار اینڈ پیس (ب) اگاتھا کرسٹی

(ج) ٹائی ٹینک (د) کوئی بھی نہیں

46- ''کشف المحجوب'' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) بابا فرید گنج شکرؒ

(ب) خواجہ نظام الدین اولیاؒ

(ج) نوشو گنج بخشؒ

(د) ✓ حضرت علی ہجویری المعروف داتا گنج بخش

47- چین کے شاعر ''پوچوای'' کا عہد بتایئے؟

(ا) 762تا844ء (ب) 772تا820ء

(ج) 700تا800ء (د) ✓ 772تا844ء

48- سرسید احمد خان کے تہذیب الاخلاق سے متاثر ہو کر سندھی کے کس ادیب نے اپنے مضامین کے مجموعہ کا نام ہی ''سر تہذیب الاخلاق'' رکھا؟

(ا) گل خان نصیر (ب) گل سرمست

(ج) ✓ مرزا کلیم بیگ (د) خواجہ غلام فرید

49- پشتو کے مشہور شاعر رحمان بابا کا پورا نام بتایئے؟

(ا) ✓ عبدالرحمن خان مہمند

(ب) خوشحال خان خٹک

(ج) شاہ حسین (د) محمد ابراہیم

50- وہ جملہ جس کے بولنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) جملہ فعلیہ (ب) جملہ اسمیہ

(ج) جملہ خبر (د) ✓ جملہ انشائیہ

51- یہ علامت (؎) عبارت میں کوئی شعر لکھنے سے پہلے بنائی جاتی ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) توسین (ب) واوین

(ج) علامت تعریف (د) ✓ علامت شعر

52- اس شعر کے شاعر کا نام بتایئے؟

چاندنی، نیم وا دریچہ، سکوت
آنکھوں آنکھوں میں رات گزری ہے

(ا) سید عطا حسین کلیم (ب) فانی

(ج) ✓ مجید امجد (د) جلیل

53- لفظ (تقریر) کا متضاد بتایئے؟

(ا) مصنف (ب) القاء

(ج) ✓ تحریر (د) کوئی بھی نہیں

54- ادب کو ''تنقید حیات'' کا نام کون دیتا ہے؟

(ا) نیلسن منڈیلا (ب) جوزف کونرڈ

(ج) فریڈرنگ اینجلز (د) ✓ آرنلڈ

55- تہذیبی حوالے کو ادبی تخلیق و تنقید دونوں کے لیے کو ضروری سمجھتا ہے؟

(ا) ✓ آرنلڈ (ب) جان بنیاں

(ج) سرسید (د) کوئی بھی نہیں

56- شاعری میں کمال حاصل کرنے کے لیے حالی نے کونسی شرائط مقرر کی ہیں؟
(ا) ✓ تخیل، کائنات کا مشاہدہ، تفحص الفاظ
(ب) تخیل، ادب کا مشاہدہ، تفحص الفاظ
(ج) تخیل، شاعری کا مشاہدہ، تفحص الفاظ
(د) کوئی بھی نہیں

57- لفظ (مشک) کا متشابہ لفظ بتایئے؟
(ا) ✓ پانی بھرنے کی مشک
(ب) مٹی بھرنے والی
(ج) بجلی بنانے والی
(د) پانی صاف کرنے والی

58- جملے میں محاورے کے الفاظ میں رد و بدل کر دیا جاتا ہے ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟
(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) ✓ محاورہ کی غلطی
(ج) عطف و اضافت کی غلطی
(د) کوئی بھی نہیں

59- جملے میں دو اردو الفاظ کے درمیان یا دو اردو فارسی الفاظ کے درمیان واؤ عطف لے آتے ہیں ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟
(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی
(ج) ✓ عطف و اضافت کی غلطی
(د) امالہ کی غلطی

60- مولانا احمد رضا بریلوی نے فارسی زبان میں کتنی نعتیں لکھیں؟
(ا) 06 (ب) ✓ 08
(ج) 10 (د) 12

61- کافی کس زبان کا لفظ ہے؟
(ا) ✓ عربی (ب) فارسی
(ج) پنجابی (د) سنسکرت

62- تمہیدی قصیدہ کی دوسری قسم کونسی ہوتی ہے؟
(ا) تشبیب (ب) ✓ رمز
(ج) مدح (د) خاتمہ

63- نثری نظموں کا مجموعہ "انکار" کس شاعرہ کی تخلیق ہے؟
(ا) نوشی گیلانی (ب) ✓ پروین شاکر
(ج) شبنم شکیل (د) فوزیہ درانی

64- ہائیکو شاعری کا سب سے بڑا جاپانی شاعر کسے کہا جاتا ہے؟
(ا) اکی ہٹو (ب) ✓ باشو ماتساؤ
(ج) اوکی ناوا (د) فیوجی یاما

65- شب رفتہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) قیصر بھوپالی (ب) خورشید رضوی
(ج) ✓ مجید امجد (د) ڈاکٹر وزیر آغا

66- علامہ اقبال کی کتاب "بال جبریل" میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟
(ا) 30 (ب) 35
(ج) 36 (د) ✓ 39

67- عظیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟
(ا) ✓ فریاد عظیم (ب) عظیم
(ج) اختر (د) دعا

68- یہ کس کا کلام ہے؟
ا اللہ چنبے دی بوٹی مرشد من میرے وچ لائی ہو
نفی اثبات دا پانی ملیا ہر رگے ہر جائی ہو
اندر بوٹی مشک مچایا جاں پھلن پر آئی ہو
جیوے مرشد کامل باہو جیں اوہ بوٹی لائی ہو

(ا) ✓ سلطان باہو (ب) قادر یار
(ج) شاہ میراں جی (د) بابا فرید گنج شکر

69- اردو کا موپاساں کس کو کہا جاتا ہے؟
(ا) اصغر ندیم سید (ب) غلام عباس
(ج) ✓ سعادت حسن منٹو (د) شفیق الرحمن

70- "مرزا غالب بندر روڈ پر" کس کی تصنیف ہیں؟
(ا) ✓ خواجہ معین الدین (ب) انور مقصود
(ج) کمال احمد
(د) اطہر شاہ خان جیدی

71- وہ ترقی پسندوں سے چڑے ہوئے ہیں اور ترقی پسند ان سے، یہ کس کے متعلق اشارہ ہے؟
(ا) غلام عباس (ب) عصمت چغتائی
(ج) فاروق احمد (د) ✓ انتظار حسین

72- اردو ڈرامے کا آغاز کس شہر سے ہوا؟
(ا) ✓ لکھنؤ (ب) لاہور
(ج) دہلی (د) آگرہ

73- پطرس کے مضمون "مرحوم کی یاد میں" کا ہیرو کون ہے؟
(ا) بیل گاڑی (ب) موٹر سائیکل
(ج) ویگن (د) ✓ بائیسیکل

74- مولانا الطاف حسین حالی نے سوانح نگاری کے میدان میں کس سال قدم رکھا؟
(ا) 1872ء (ب) ✓ 1881ء
(ج) 1892ء (د) 1894ء

75- بتایئے "تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ" کے موضوع پر علامہ اقبال کے انگریزی خطبات کا ترجمہ پشتو زبان میں کس نے کیا؟
(ا) محمد ملک (ب) اجمل خٹک

(ج) نسیم حجازی (د) ✓ سید الابرار

76- اردو ادب میں بہترین داستان گو کسے قرار دیا جاتا ہے؟
(ا) محمد عطاء حسین خان تحسین
(ب) بہادر علی حسینی
(ج) کاظم علی جوان (د) ✓ رتن ناتھ سرشار

77- "داستان امیر حمزہ" اور "بوستان خیال" میں کون سی داستان مختصر داستان ہے؟
(ا) داستان بوستان خیال
(ب) داستان امیر حمزہ
(ج) ✓ دونوں طویل ہیں (د) کوئی بھی نہیں

78- ڈرامہ بھارت کا لال کے خالق کا نام بتایئے؟
(ا) کالی داس
(ب) عبدالاکبر خان اکبر
(ج) ✓ حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روبی

79- "اور خدا دیکھتا رہا" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) پریم چند (ب) کرشن چندر
(ج) کنہیالال (د) ✓ جمنا داس اختر

80- سفرنامہ کشمیر سے حیدر آباد کے مصنف کا نام بتایئے؟
(ا) نسیم حجازی (ب) اختر مومنکا
(ج) مولانا جعفر تھانیسری
(د) ✓ رچرڈ ٹیمپل

81- "ذوالفقار علی بھٹو" کس کی کتاب ہے؟
(ا) الطاف حسین (ب) ✓ مولانا کوثر نیازی
(ج) فرحت اللہ بابر (د) اجمل خٹک

82- قرآن پاک کا اردو میں سب سے پہلا ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) مولانا اشرف تھانوی
(ب) ✓ حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی

(ج) شاہ ولی اللہ

(د) مولانا سید سلیمان ندویؒ

83- اردو نثر کی باقاعدہ ابتداء کس کالج سے ہوئی؟

(ا) پنجاب یونیورسٹی

(ب) بہاؤالدین زکریا یونیورسٹی

(ج) مدراس یونیورسٹی

(د) ✓ فورٹ ولیم کالج کلکتہ

84- اردو زبان کے پہلے ہندو شاعر کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ نام دیو (ب) کرشن چندر

(ج) جگن ناتھ آزاد (د) رتن ناتھ سرشار

85- اردو کے پہلے شاعر کا نام بتایئے؟

(ا) مرزا غالب (ب) ✓ مسعود سعد سلمان

(ج) بہادر شاہ ظفر (د) اکبر الٰہ آبادی

86- اُردو سیرت کی کتاب "خطبات احمدیہ" کے مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ سرسید احمد خان

(ب) مولانا سید سلیمان ندوی

(ج) مولانا اشرف علی تھانوی

(د) شاہ ولی اللہ

87- سندھ کے ایک مشہور مجذوب صوفی شاعر کا شجرۂ نسب حضرت عمر فاروق سے جاملتا ہے ان کا نام بتایئے؟

(ا) ✓ سچل سرمست

(ب) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ج) بابا فرید (د) قادر بخش بیدل

88- اس شعر میں کونسی صنعت مستعمل ہے؟

اس کا کوئی گود کا پالا نہ تھا
گھر میں کوئی گھر کا اجالا نہ تھا

(ا) ایہام (ب) تلمیح

(ج) ✓ مجاز مرسل (د) مثنوی

89- "قیام پاکستان کا تاریخی اور تہذیبی پس منظر" کس نے مرتب کی؟

(ا) ✓ سمیع اللہ قریشی (ب) شمیم جالندھری

(ج) اظہر حسن ندیم (د) ڈاکٹر جمیل جالبی

90- تنقید میں کس نے ترقی پسند نقطہ نظر کو پیش کیا؟

(ا) محی الدین زور قادری

(ب) مولانا شبلی نعمانی

(ج) مولانا محمد حسین آزاد

(د) ✓ اختر حسین رائے پوری

91- گلشن گفتار کس کا تذکرہ ہے؟

(ا) نیاز علی پرشاد (ب) گوہر ملیسانی

(ج) ✓ محمدی اورنگ آبادی

(د) میر تقی میر

92- سینٹ جان پرس کی نظموں کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) ✓ انیس ناگی (ب) انور سجاد

(ج) فیض احمد فیض (د) محمد سلیم الرحمن

93- "رن کچھ سے چونڈہ تک" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) امیر افضل (ب) اصغر خان

(ج) کے ایم عارف (د) ✓ خالد محمود

94- کلام میں اول ایک بات کرنا پھر اسے بدل کر مقدم کو موخر اور موخر کو مقدم کرنا مثلاً:

لہو ٹپکا ہماری آرزو سے
ہماری آرزو ٹپکی لہو سے

(ا) صنعت توجیہ (ب) صنعت اغراق

(ج) صنعت تکرار (د) ✓ صنعت عکس

95- علی گڑھ یونیورسٹی نے علامہ سید سلیمان ندوی کو ان کی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف میں "ڈی لٹ" کی اعزازی ڈگری کس سن میں دی؟

(ا) 1940ء (ب) ✓ 1941ء

(ج) 1942ء (د) 1943ء

96- معروف ادیب ڈاکٹر محمد دین تاثیر کا انتقال کب ہوا؟

(ا) 30 اکتوبر 1950ء

(ب) 30 ستمبر 1950ء

(ج) ✓ 30 نومبر 1950ء

(د) 30 دسمبر 1950ء

97- "جنگ آزادی" کے نام سے دوسری کتاب کس نے لکھی؟

(ا) ✓ خورشید مصطفی رضوی

(ب) عبداللطیف

(ج) اصغر خان (د) سعید راشد

98- "آنکھیں ترستی ہیں" مصنف کا نام بتایئے؟

(ا) عطاءالحق قاسمی (ب) محمد طفیل

(ج) ✓ جگن ناتھ آزاد (د) ضمیر جعفری

99- سندھی شاعری کا ستارہ صبح کسے کہا جاتا ہے؟

(ا) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ب) سچل سرمست

(ج) مرزا قلیچ بیگ

(د) ✓ شاہ عبدالکریم بلڑی

100- دہلی کا ناسخ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(ا) مومن (ب) میر انیس

(ج) میر درد (د) ✓ شاہ نصیر

☆☆☆

حصہ چہارم

(انٹرویو اور ماڈل انٹرویوز)

انٹرویو

انٹرویو کا لفظی مطلب خیالات، آراء اور نقطہ نظر کا تبادلہ کرنا ہے، یہ تقریباً تمام امتحانات اور ملازمتوں کے لئے مشترکہ ہوتے ہیں۔ انٹرویو کا بنیادی مقصد امیدوار کی صلاحیت اور قابلیت، ذہنی میلان، اظہار کے طریقہ کار اور گفتگو کے اسلوب کا جائزہ لیکر حتمی رائے قائم کرنا ہوتا ہے۔ چونکہ محکمے اور ادارے قابل اور باصلاحیت امیدواروں کے چناؤ کے لئے اپنے صوابدیدی اختیارات کا استعمال کرتے ہوئے امیدوار کا حتمی چناؤ کرتے ہیں اس لئے انٹرویونگ کے بنیادی اصول ان تمام اقسام کے لئے یکساں ہوتے ہیں۔

انٹرویو کی اقسام:

انٹرویو کی متعدد اقسام ہیں جن کی تکنیک اور ساخت کے مطابق درجہ بندی کی جاسکتی ہے۔ انٹرویو کی اہم اقسام درج ذیل ہیں۔

منصوبہ بند انٹرویو:

منصوبہ بند انٹرویو میں انٹرویو لینے والا پہلے ہی سے موضوعاتی سوالاتوں کا ایک خاکہ تیار کرتا ہے۔ اس طریقہ میں انٹرویو لینے والا جوابات تحریری طور پر ریکارڈ کرے گا۔ کہنہ مشق انٹرویو لینے والا اپنے تجربے کی بدولت امیدوار کے تمام رجحانات ذہنی معلومات کو جان لیتا ہے، وہ جن مضامین پر غور کرتا ہے ان میں گھریلو زندگی، تعلیم، سابقہ کام کا تجربہ، سماجی تسویہ، رویے اور کی دلچسپیاں شامل ہیں۔ جن کا مقصد امیدوار کے ساتھ خوش دلی اور آزادی کے ساتھ کھل کر بات چیت کرنا ہوتا ہے، ایسا انٹرویو لینے والا مکمل جائزہ لیکر امیدوار کی ملازمت کے سلسلہ میں کامیابی یا ناکامی کی نشاندہی کرتا ہے۔ ایسے انٹرویو میں امیدوار کو تنظیم/ادارے کے کام کی نوعیت، تنخواہ، ترقی کے مواقع اور ملازمین پر عائد شرائط کے بارے میں معلومات مہیا کی جاسکتی ہیں۔

وضع کردہ انٹرویو:

ایسے انٹرویو کو کہتے ہیں جو انتہائی جامع سوالنامہ کی بنیادوں پر کیا جاتا ہے۔ اس انٹرویو کی مدد سے جوازی مطالعات نے اچھے نتائج حاصل کئے ہیں۔ انٹرویو لینے والے کی بہت زیادہ احتیاطی تربیت اور ٹھوس انتخابی طریق کار امیدوار کی اہلیت اور نااہلیت کا فیصلہ کرنے میں خاطر خواہ مدد فراہم کرتے ہیں۔

تاکیدی انٹرویو:

تاکیدی انٹرویو کا طریقہ کار دوسری جنگ عظیم کے دوران خفیہ عاملوں کے انتخاب کے لئے امریکی حکومت نے وضع کیا۔ اس میں انٹرویو لینے والا دشمن کے کردار کو فرض کر کے انہیں مدافعت کرنے اور دانستہ طور پر تنگ کرنے، پریشان کرنے اور مایوس کرنے کے لئے انٹرویو کرتے ہیں۔ بعض اوقات امیدوار پر غصہ جھاڑ کر اسے مشکل میں ڈال دیا جاتا ہے۔ تاکیدی انٹرویو کا مقصد ان لوگوں کی تلاش ہے جو اپنے رویے پر قابو پانے کے اہل ہیں خواہ انہیں جان بوجھ کر جذباتی کر دیا جائے۔ اس طریقہ انٹرویو کو بہت

زیادہ تربیت یافتہ شخص استعمال کرسکتا ہے۔

پینل انٹرویو:

پینل انٹرویو میں تین یا اس سے زائد افراد انٹرویو لیتے ہیں۔ پینل طریق کار کو عموماً سرکاری دائرہ اختیار میں استعمال کیا جاتا ہے۔ پینل تکنیک درخواست دہندگان کی زیادہ جامع تحقیق کرنے، اور انفرادی کارکردگی کی وضاحت کو باآسانی ممکن بناتا ہے۔ قیاس کے طور پر انٹرویو لینے والے کے تاثرات اور میلان کو کھلے عام زیر بحث لایا جاسکتا ہے۔

انٹرویو کے مقاصد:

انتخابی انٹرویو کے مقاصد تین درجات میں منقسم ہیں۔

(i) انٹرویو لینے والا امیدوار کے ارادوں کے بارے میں علم حاصل کر کے اسکے تنظیم/ادارے کی ملازمت اور خاص ملازمت کے لئے موزوں ہونے کا تعین کرسکتا ہے۔

(ii) جس طرح آجر اپنے ادارے کے استحکام اور ترقی کیلئے ایک ملازم کو منتخب کرتا ہے بلکہ اسی طرح امیدوار ملازمت کا متلاشی آجر کا انتخاب کرتا ہے۔ جو اپنی ضرورت کو مدنظر رکھتے ہوئے بہت سے لوگوں کو مسترد کرتا ہے ایک انٹرویو کا ایک مقصد ادارہ، ملازمت اور لوگوں کے بارے میں معلومات مہیا کرتا ہے۔

(iii) تیسرا مقصد انٹرویو لینے والا امیدوار کے ساتھ اس انداز میں بات یا ملاقات کرتا ہے جیسا کہ کمپنی بہتر ماحول کیلئے خیر سگالی کے جذبات پیدا کرتی ہے۔

غیر قانونی سوالات:

ایسے سوالات جن کے جوابوں کی ضرورت نہ ہو غیر قانونی کہلاتے ہیں اور ایسے سوالات انٹرویو لینے والے کو پوچھنا نہیں چاہیے تاہم کبھی کبھار انٹرویو اس طرح کے چند سوالات پوچھ سکتا ہے۔

اب یہ امیدوار کا فرض ہے کہ وہ یہ اندازہ لگائے کہ یہ سوال کا جواب دینے کے قابل بھی ہے یا کہ نہیں۔ امیدوار کو ہرگز ایسا نہیں کہنا چاہیے کہ سوال ناجائز/غیر قانونی ہے۔ اس قسم کے سوالات کچھ ایسے ہوتے ہیں۔

☆ آپ کی عمر کیا ہے؟
☆ کیا آپ شادی شدہ ہیں یا منگنی ہوئی ہے؟
☆ آپ کا وزن کتنا ہے؟
☆ آپ کے ساتھ کون رہتا ہے؟
☆ آپ کے بچے کتنے بڑے ہیں؟
☆ کیا آپ نے زیادہ بچے پیدا کرنے کی منصوبہ بندی کی ہے؟
☆ جب آپ کام پر ہوں تو بچوں کی حفاظت کون کرے گا؟
☆ آپ جنس کے معاملے میں کیسے جا رہے ہیں؟
☆ کیا آپ کرایہ کے مکان میں رہتے ہیں یا آپ کا اپنا مکان ہے؟
☆ کیا آپ کا ریکارڈ مجرمانہ ہے؟

ان سوالات کے جوابات کا تمام تر انحصار ایک امیدوار پہ ہے کہ وہ کیسا رویہ اپناتا ہے اور انٹرویو لینے والے کو کس انداز میں مطمئن کرتا ہے۔

انٹرویو کا دن:

☆ سب سے پہلے آپ وہ مقام دیکھ لیں جہاں انٹرویو کا انعقاد ہونا ہے، تا کہ آپ بروقت جائے انٹرویو تک پہنچ جائیں۔
☆ صاف ستھرا لباس زیب تن کریں۔
☆ انٹرویو کے روز بروقت دفتر پہنچیے۔
☆ انٹرویو کے دوران چہرے پر مسکراہٹ سجائے رکھیں۔

☆ مشکل پیچیدہ سوالات کے جوابات دیتے وقت گھبراہٹ کا شکار ہونے کی بجائے نرمی اختیار کیجئے۔

☆ انٹرویو لینے والے کو یقین دلائیں کہ آپ ہی اس ملازمت کے اہل ہیں۔

☆ دوران ملازمت آپ کیا کر سکتے ہیں جرات اور اعتماد سے ان کا اظہار کریں۔

☆ اپنی تعلیم اور تجربہ کے متعلق انہیں بتائیے۔

☆ ملازمت میں دلچسپی ظاہر کریں اوقات کار، تنخواہ اور تربیت کے بارے میں سوالات کریں۔

☆ افراتفری اور گھبراہٹ کا شکار نہ ہوں۔

☆ انٹرویو لینے والے آفیسر کو ایک لفظ میں جواب دینے کی بجائے تفصیلی جوابات دیں۔

☆ جوابات اثر آفریں ہونے چاہئیں۔

☆ وہ کیجئے جو آپ چاہتے ہیں۔

☆ اونچی مگر خوشگوار آواز میں بات کیجئے تاکہ آپ کے جواب کو اچھی طرح سنا جاسکے۔

☆ ہاتھوں اور ٹانگوں کی غیر ضروری حرکات اضطراری سے گریز کریں، کیونکہ یہ گھبراہٹ کا اظہار کرتی ہیں۔

☆ انٹرویو میں عام سوالات پوچھے جاتے ہیں لہذا انٹرویو کے دوران ذہنی طور پر حاضر رہیے۔

☆ انٹرویو کے فوراً بعد ہر اس چیز کو لکھیے جو آپ نے غلط یا درست بیان کی۔

☆ جوابات دیتے ہوئے وقت کا حساب رکھیں۔ خوانخواہ جلد بازی یا دیر سے کام نہ لیں۔

☆ دوران انٹرویو با اعتماد رہیے۔

☆ ایسا سوال جس کا آپ جواب نہیں دے سکتے چھوڑ دیجئے۔

☆ انٹرویو لینے والے کے ہر سوال کو غور سے سنیے۔

☆ انٹرویو لینے والے کے کام میں مداخلت سے گریز کریں ایسی صورت میں انٹرویو لینے والا منفی رائے قائم کر سکتا ہے۔

دوران انٹرویو کیا نہیں کرنا چاہیے؟

انٹرویو دیتے ہوئے امیدواران کو مندرجہ ذیل ہدایات مدنظر رکھنی چاہئیں۔

☆ انٹرویو کے دوران ناک کان اور انگلیوں سے مت کھیلئے۔

☆ جوابات کے دوران اپنا نقطہ نظر نہ ٹھونسیے۔

☆ بڑبڑاہٹ سے بچیے۔

☆ انٹرویو لینے والوں کے کام میں مداخلت سے گریز کرتے ہوئے اس کے سوالات کو سنیں۔

☆ انٹرویو کے دوران سگریٹ نوشی نہ کیجئے۔

☆ حواس باختگی کا مظاہرہ نہ کریں۔

☆ انٹرویو والے کمرے میں اس وقت داخل ہوں جب آپ کو بلایا جائے۔

☆ دوران انٹرویو گنواروں کی طرح بیٹھے نہ میز پر جھکیے۔

☆ انٹرویو لینے والے یا ممبروں سے بدتمیزی نہ کیجئے۔

☆ انٹرویو کے کمرے میں میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون، بال پوائنٹ، پین اور کاغذات نہ گھمائیے۔

☆ آدھی آستین کی قمیض، جسم کے ساتھ چپکی ہوئی پینٹ پہننے سے گریز کریں۔

☆ انٹرویو کے دوران ادھر ادھر نظریں گھمانے کی بجائے انٹرویو کرنے والے کے سوالات پر بھرپور توجہ دیں۔

☆ سوالات کا جواب دیتے وقت قطعاً شرماہٹ اور ہچکچاہٹ کا مظاہرہ نہ کریں۔

☆ طویل جواب کی بجائے مناسب جواب دیں۔

☆ ایسے سوالات کے جواب دینے سے گریز کریں جو آپ سے نہ پوچھے گئے ہوں۔

☆ دوران انٹرویو خوانخواہ علمی قابلیت نہ بگھاریں۔

☆ انٹرویو دینے والے کو بہکانے اور دھوکہ دینے کی کوشش نہ کریں۔

☆ غمگین نہ ہوں۔

☆ اگر آپ سوال کو نہیں سمجھ پائے تو آپ انٹرویو لینے والے سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ سوال کو دہرائے۔

انٹرویو میں کامیابی کے لئے مکمل تیاری کرنی چاہیے کیونکہ ایک امیدوار کی زندگی میں یہ انٹرویو والا دن بڑا اہم ہوتا ہے۔ اس روز امیدوار بھرپور اعتماد کے ساتھ انٹرویو کی تیاری کرے۔

چند ہدایات:

انٹرویو کے دوران امیدواران سے مندرجہ ذیل اقسام کے سوالات ہر حالت میں پوچھے جاتے ہیں جن کی تیاری کرنا آپ کے لئے انتہائی اہمیت کی حامل ہے، یہ ایسے سوالات ہیں جن کی بظاہر تو کوئی اہمیت نہیں لیکن درحقیقت یہ آپ کے سنہری مستقبل کیلئے انتہائی دوررس اثرات کے حامل ہیں، مثلاً

س: آپ کا تعلق کس علاقہ سے ہے؟

ج: میرا تعلق جھاوریاں ضلع سرگودھا سے ہے۔

س: کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ سرگودھا ضلع کی کتنی تحصیلیں ہیں اور جھاوریاں کس تحصیل کی حدود میں شامل ہے؟

ج: سرگودھا ضلع کی چھ تحصیلیں، کوٹ مومن، بھلوال، شاہ پور، میانوالی، ساہیوال اور سرگودھا ہیں، جبکہ جھاوریاں تحصیل شاہ پور کا علاقہ ہے۔

س: سرگودھا کن حوالوں سے مشہور ہے؟

ج: سرگودھا کو شاہینوں کا شہر کہتے ہیں، کیونکہ یہاں پاکستان کا سب سے بڑا جنگی ہوائی اڈہ اور پی اے ایف کالج موجود ہے۔ علاوہ ازیں سرگودھا کا شمار ان خوش نصیب شہروں میں ہے جس کے شہریوں کی بے مثل برأت اور بہادری کے باعث حکومت نے پرچم ہلال استقلال کے اعزاز سے نوازا، کینو اور سنگترہ کی پیداوار کے لحاظ سے تحصیل بھلوال کا علاقہ دنیا بھر میں اپنی منفرد پہچان رکھتا ہے۔ دیگر اہم اجناس میں گندم، اعلیٰ نسل کا چاول، گنا اور بانس پیدا ہوتا ہے۔

س: سرگودھا لاہور سے کتنی مسافت پر واقع ہے؟

ج: 165 کلومیٹر۔

س: موٹروے (ایم 2) سرگودھا ضلع کی حدود میں بھی واقع ہے اس ضلع کی حدود میں موٹروے پر کتنے انٹرچینج واقع ہیں؟

ج: چار انٹرچینج، سیال موڑ، کوٹ مومن، سالم اور بھیرہ انٹرچینجز اس ضلع کی حدود میں واقع ہیں۔

س: شیر شاہ سوری کی تعمیر کردہ بادشاہی مسجد سرگودھا ضلع کے کس شہر میں واقع ہے؟

ج: شیر شاہ سوری کی تعمیر کردہ بادشاہی مسجد اس علاقے کے قدیم مرکز اور تاریخی شہر بھیرہ میں واقع ہے۔

س: پاکستان کے ایک سابق وزیراعظم کا تعلق ضلع سرگودھا سے ہے ان کا نام بتائیے؟

ج: ان کا اسم گرامی جناب فیروز خان نون (مرحوم) ہے۔

س: آپ نے میٹرک کا امتحان امتیازی پوزیشن سے پاس کیا، ایف ایس سی میں آپ کے نمبرز بہت کم اور بی ایس سی میں آپ نے یونیورسٹی میں دوسری پوزیشن حاصل کی۔ تعلیمی کیرئیر میں اتنی اونچ نیچ وجہ کیا ہے؟

ج: تعلیمی سفر کے دوران میری ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے کہ میں

امتیازی پوزیشن حاصل کروں اگر اس دوران میرے نمبر کم آئے ہیں تو میں کسی کو الزام دینے کی بجائے یہ کہنا پسند کروں گا محنت کبھی رائیگاں نہیں جاتی ہو سکتا ہے کہ ایف ایس سی کے دوران میں بہتر طریقے سے محنت نہ کر سکا ہوں۔ مذکورہ سوالات کے مطالعہ سے آپ کو مشترکہ نوعیت کے سوالات کی نوعیت کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے لہذا آپ کو چاہیے کہ یاد کریں۔

1- اپنے علاقہ کا محل وقوع، جغرافیائی معلومات، دریائی گزر گاہیں، نہریں، شاہرات کا نظام، انتظامی تقسیم، آپ کے علاقہ کا وفاقی و صوبائی دارالحکومتوں سے فاصلہ، معدنی پیداوار، زرعی پیداوار، صنعتیں، جنگلات، شرح خواندگی، آبادی، اہم تعلیمی ادارے، مشہور اور تاریخی عمارات (آثار قدیمہ)۔

2- علاقہ کی مشہور سیاسی، سماجی، فوجی، ادبی اور دیگر شعبوں سے تعلق رکھنے والی شخصیات کے کارہائے نمایاں اور موجودہ انتظامی عہدیداران۔

3- اپنے آبائی علاقہ کی تعمیر و ترقی کے حوالے سے تجاویز۔

4- آپ کا تعلیمی کیریئر زیادہ اور کم نمبرز کی وجوہات، جن اداروں میں آپ زیر تعلیم رہے ان کی تاریخ اور اثرات، وہاں زیر تعلیم رہنے والی اہم شخصیات اور ان کے کارہائے نمایاں۔

5- جس یونیورسٹی سے ڈگریاں حاصل کی ہیں اس کی تاریخ قیام، شعبہ جات اور اساتذہ وغیرہ کے اسمائے گرامی۔

6- جس ملازمت کیلئے انٹرویو دے رہے ہیں اس کی پسندیدگی کی وجہ اس شعبہ میں کس سے متاثر ہیں۔

7- خواتین امیدواران نامور مسلم خواتین، حکمران خواتین اور خواتین سے متعلقہ دیگر معلومات کو اچھی طرح یاد کریں۔

8- غربت اور بے روزگاری کے خاتمے، اقتصادی استحکام اور ملکی ترقی کے حوالے سے آپ کی تجاویز۔

9- کھیلوں سے وابستگی، ملکی ریکارڈ کے متعلق معلومات، پسندیدہ کھیل کے اصول و ضوابط اور نیٹ وغیرہ کی لمبائی، چوڑائی اونچائی وغیرہ۔

☆☆☆

ماڈل انٹرویو

چیئرمین: السلام علیکم!

امیدوار: وعلیکم والسلام!

سوال: آپ کا نام کیا ہے؟

جواب: ریاض ارشد خان نیازی۔

سوال: ڈاکٹر سید عبداللہ نے کسے "جمال دوست" شاعر کہا؟

جواب: ولی دکنی۔

سوال: شاہ جہاں آباد کے بازار کا نام کیا رکھا گیا؟

جواب: اردو بازار۔

سوال: مسلمانوں کی آمد سے قبل ذات پات کے نظام میں تقسیم ہندوستان کے مقامی لوگوں کی کتنی زبانیں ملک کے طول و عرض میں رائج تھیں؟

جواب: 15000 سے زائد۔

ممبر دوئم:

سوال: اردو ڈرامے کی ابتدا کس نے کی؟

جواب: واجد علی شاہ۔

سوال: اس شعر کا خالق کون ہے؟

خودی تعمیر کر لیتی ہے اپنی چار دیواری
خود اپنی ذات سے بڑھ کر کوئی زنداں نہیں ہوتا

جواب: جبریل صدیقی۔

سوال: ایسے لفظ کو کیا کہتے ہیں جس کا کچھ نہ کچھ مطلب سننے والے کی سمجھ میں آئے؟

جواب: کلمہ۔

ماہر مضمون:

سوال: لفظ (تلاش) کا مترادف بتایئے؟

جواب: جستجو، تجسس، تفتیش۔

سوال: مطالب و مفاہیم کے اعتبار سے نثر کی بڑی قسمیں کونسی ہیں؟

جواب: توضیحی، بیانیہ، انانیتی، تاثراتی۔

سوال: گذرا ہوا زمانہ کس کا مضمون ہے؟

جواب: سرسید احمد خان۔

سوال: کبھی کبھی جملے میں کسی لفظ کا املاء غلط لکھ دیا جاتا ہے ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

جواب: املاء اور ہجوں کی غلطی۔

سوال: بتایئے شاعر شباب کسے کہتے ہیں؟

جواب: جوش ملیح آبادی۔

سوال: حاتم کا تعلق کس دبستان ادب سے ہے؟

جواب: دبستان دہلی۔

ممبر سوئم:

سوال: ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا نے شاعر مجید امجد کے مکمل مطبوعہ کلام کے علاوہ کتنی غیر مطبوعہ تخلیقات کو شامل کر کے کلیات مجید امجد مرتب کیا؟

جواب: 70۔

سوال: نظیر اکبر آبادی کا سال ولادت بتایئے؟

جواب: 1730ء۔

سوال: جوش ملیح آبادی کی مشہور اور طویل ترین نظم حرف

میں کل کتنے اشعار ہیں؟

جواب 40000۔

ممبر چہارم:

سوال فاتح کے نام سے جنرل اختر عبدالرحمان کے حالات زندگی کس نے قلمبند کئے ہیں؟

جواب ہارون الرشید۔

سوال ''وار اینڈ پیس'' کے مصنف کا نام بتائیں؟

جواب ٹالسٹائی۔

سوال جارج برنارڈ شا کی شہرت کا سبب کیا تھا؟

جواب ڈرامہ نگاری۔

سوال قدیم اردو لفظ ھب کا مطلب بتایئے؟

جواب اب۔

سوال ہند یورپی خاندان کی زندہ زبانوں کو کتنی شاخوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

جواب 8۔

ممبر دوئم:

سوال نقلیات کی دو جلدیں کس نے مرتب کی تھیں؟

جواب بہادر علی حسینی۔

سوال پاکستان کا کون سا شہر اردو زبان و ادب کے حوالے سے لازوال شہرت کا حامل ہے؟

جواب لاہور۔

سوال اردو اکادمی ادبیات کا مرکزی دفتر کس شہر میں واقع ہے؟

جواب اسلام آباد۔

سوال اردو یونیورسٹی پاکستان کے کس شہر میں قائم ہے؟

جواب کراچی۔

سوال جامعہ عثمانیہ اردو زبان و ادب کی تاریخ میں بہت زیادہ اہمیت کی حامل ہے، یہ جامعہ کہاں واقع ہے؟

جواب حیدرآباد دکن۔

چیئرمین:

سوال اردو کے پہلے رپورتاژ کا نام بتایئے؟

جواب پورے۔

سوال یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

''بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر''

جواب حافظ شیرازی۔

سوال ''چراغ تلے'' کے دیباچہ کا عنوان بتایئے؟

جواب پہلا پتھر۔

سوال ڈاکٹر فرمان فتح پوری کے بقول ساخت کے اعتبار سے اردو کس قسم کی زبان ہے؟

جواب مخلوط۔

چیئرمین: شکریہ اب آپ جا سکتے ہیں۔

اُمیدوار: شکریہ جناب عالی۔ خدا حافظ۔

چیئرمین: خدا حافظ۔

☆☆☆

ماڈل انٹرویو

چیئرمین: السلام وعلیکم!

اُمیدوار: وعلیکم والسلام!

سوال آپ کا نام؟

جواب محمد یعقوب۔

سوال آپ کہاں رہتے ہیں؟

جواب جناب میرا تعلق نور پور تھل ضلع خوشاب سے ہے۔

سوال خوشاب کے معنی بتایئے؟

جواب اچھا پانی۔

سوال زبان اردو کی پیدائش کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

جواب محمد حسین آزاد۔

ممبر دوئم:

سوال اردو کی اولین فکری تحریک کونسی تھی؟

جواب علی گڑھ تحریک۔

سوال اس شعر کا خالق کون ہے؟

ذرا ان کی شوخی تو دیکھیے، لئے زلف خم شدہ ہاتھ میں
مرے پیچھے آئے دبے دبے مجھے سانپ کہہ کے ڈرا دیا

جواب بہادر شاہ ظفر۔

سوال لاہور میں گورنمنٹ کالج کا قیام عمل میں آیا تو کسے کالج کا پہلا پرنسپل کے مقرر کیا گیا؟

جواب ڈاکٹر لائٹنر۔

ماہر مضمون:

سوال اردو تنقید کی بائبل کونسی کتاب کہلاتی ہے؟

جواب مقدمہ شعر و شاعری۔

سوال کرم حیدری نے کس مشہور ادیبہ کو اردو ادب کی جین آسٹن کا خطاب دیا؟

جواب بشریٰ رحمن۔

سوال اردو ادب کے عناصر خمسہ کن کو کہا گیا ہے؟

جواب سر سید احمد خان' مولانا حالی' ڈپٹی نذیر احمد' شبلی نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد۔

سوال کس شاعر نے اپنا تخلص سوز رکھا تھا؟

جواب سید محمد امیر۔

سوال عورت تو خود شعر ہے شعر کا شعر کہنا کیا معنی۔ بتایئے عورتوں کی شعر گوئی کے بارے میں یہ جملہ کس شاعر نے کہا تھا؟

جواب جگر مراد آبادی۔

سوال تقدیس (نعت' منقبت) کس کا شعری مجموعہ ہے؟

جواب تابش دہلوی۔

ممبر سوئم:

سوال اردو میں انشائیہ نگاری کے آغاز کا اعزاز کسے حاصل ہوا؟

جواب سر سید احمد خان۔

سوال بتایئے ''ماں'' کس کی تصنیف ہے؟

جواب میکسم گورکی۔

سوال قرآن پاک کی اردو تفسیر تفہیم القرآن کے مصنف کون ہیں؟

جواب مولانا مودودی۔

ممبر چہارم:

سوال: انگریزی ادب کے سب سے پہلے ناول کا نام بتائیے؟

جواب: سین فرائیڈے۔

سوال: "داستان تاریخ اردو" مصنف کا نام بتایئے؟

جواب: حامد حسن قادری۔

سوال: کس ادارے نے "اردو پنجابی لغت" اور پنجابی اردو لغت شائع کی؟

جواب: اردو سائنس بورڈ لاہور۔

سوال: ضمیر موصولہ کے بعد جو جملہ آتا ہے اس کو کیا کہتے ہیں؟

جواب: صلہ۔

سوال: پاکستان میں کس سال کو فیض کے سال کے طور پر منایا گیا؟

جواب: 2011ء۔

ممبر دوئم:

سوال: علامہ اقبال نے جس مقالہ پر پی۔ایچ۔ڈی کی ڈگری لی اُس کا عنوان بتایئے؟

جواب: ایران میں فلسفہ الٰہیات کا ارتقاء۔

سوال: سندھ مدرسۃ الاسلام 1885ء میں کس نے قائم کیا؟

جواب: حسن علی آفندی۔

سوال: افریقہ کے اصل باشندے جو زبانیں بولتے ہیں انہیں کس گروہ میں شامل کیا جاتا ہے؟

جواب: بانتو گروہ۔

سوال: اردو زبان میں فارسی الفاظ کی قبولیت، پراکرت لفظوں کے اخراج اور ضابطہ پسندی کی تحریک کے سرخیل کون ہیں؟

جواب: ناسخ۔

سوال: "انوار اللغات" منظوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

جواب: 420۔

چیئرمین:

سوال: ابتدائی تحقیق کا پہلا مرحلہ کون سا ہے؟؟

جواب: موضوع۔

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے گلشن عشق کو اردو کا مقد… فرہنگ کے ساتھ دوبارہ شائع کیا یہ کتاب کس کی تصنیف ہے؟

جواب: ملا نصرتی۔

سوال: جو چلے کے معنی بتایئے؟

جواب: جو کوئی چلے۔

سوال: گیت کو اردو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے سر… ہے؟

جواب: حفیظ جالندھری۔

سوال: ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض مسلمات کی روشنی میں پرکھ کر اس کے صحیح یا غلط ہونے… جائزہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟

جواب: تحقیق۔

چیئرمین: شکریہ آپ سے کی گئی گفتگو بہت اچھی رہی، ہم آپ… کے خوشگوار مستقبل کے لیے دعا گو ہیں۔ خدا حافظ آپ… کو اجازت ہے۔

امیدوار: شکریہ جناب عالی۔ خدا حافظ۔

☆☆☆

ماڈل انٹرویو

چیئرمین: السلام علیکم!

امیدوار: وعلیکم والسلام!

سوال: آپ کا نام؟

جواب: مدثر علی خان۔

سوال: آپ کا تعلق کس علاقے سے ہے؟

جواب: جناب میرا تعلق شاہدرہ لاہور سے ہے۔

سوال: شاہدرہ میں دفن ہندوستان کی ایک ملکہ کا نام بتایئے؟

جواب: نور جہاں۔

سوال: ہندوستان کا کون سا بادشاہ تصویر کو دیکھ کر مصور کا نام بتا دیتا تھا؟

جواب: نورالدین محمد جہانگیر۔

ممبر دوئم:

سوال: ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض مسلمات کی روشنی میں پرکھ کر اس کے صحیح یا غلط ہونے کا جائزہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟

جواب: تحقیق۔

سوال: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ آگ ساتھ نہ ہوتی تو راکھ ہو جاتے
عجیب رنگ ترے نام سے ہنر میں رہا

جواب: ساقی فاروقی۔

سوال: وہ لفظ کیا کہلاتا ہے جس کے سننے سے کچھ معنی سمجھ میں نہ آئیں؟

جواب: مہمل۔

ماہر مضمون:

سوال: بعض متعدی مصادر ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے متعدی المتعدی نہیں بن سکتے ایسے مصادر کو کیا کہتے ہیں؟

جواب: متعدی محدود۔

سوال: ایسی "ہ" جو خوب کھل کر نہ پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

جواب: ہائے مختفی۔

سوال: ڈرامہ باغ و بہار کس نے لکھا؟

جواب: آرام۔

سوال: تنقید کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور محاکمہ کی سائنس کون تصور کرتا ہے؟

جواب: کولرج۔

سوال: "فن فطرت کی تقلید کرتا ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

جواب: ارسطو۔

سوال: ن م راشد کے مجموعہ "ماورا" میں کرداری نظموں کے سلسلہ کی آخری نظم کون سی ہے؟

جواب: خودکشی۔

ممبر سوئم:

سوال: فورٹ ولیم کالج کے مصنفین میں سے شیر علی افسوس نے "گلستان سعدی" کا ترجمہ کس نام سے کیا؟

جواب: باغ اردو۔

سوال: عہد 1458ء دکنی شاعر فخر دین نے ایک مثنوی کس نام سے تحریر کی تھی؟

جواب: کدم راؤ پدم راؤ۔

سوال ''مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچے ہیں۔ اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ جس کو ہم آج اردو کہتے ہیں اس کا ہیولیٰ وادیٔ سندھ میں تیار ہوا ہوگا۔'' یہ کس کا دعویٰ ہے؟

جواب سید سلیمان ندوی ''نقوش سلیمانی''۔

ممبر چہارم:

سوال کوہستانی زبان کی کتنی شاخیں ہیں؟

جواب 3۔

سوال امیر خسرو کی نظم ''خالق باری'' کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

جواب 192۔

سوال ''اردو میں فرہنگ نویسی کا باقاعدہ آغاز عہد عالمگیری میں ہوتا ہے۔ چنانچہ اُردو کا قدیم ترین لغت ''غرائب اللغات'' اسی زمانے میں لکھا جاتا ہے۔'' یہ کس کے الفاظ ہیں؟

جواب ڈاکٹر سید عبداللہ۔

سوال کسی لفظ میں آنے والے ''الف'' یا ''ہ'' کو ہائے مجہول (ے) سے بدل کر پڑھنا کیا کہلاتا ہے؟

جواب امالہ۔

سوال جملے میں بعض اوقات ایسی اغلاط دے دی جاتی ہیں جو عام لوگ اپنی روزمرہ تقریر و تحریر میں کرتے رہتے ہیں۔ ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

جواب غلط العام۔

ممبر دوئم:

سوال قصیدہ کی دوسری قسم کونسی ہے؟

جواب رمز۔

سوال ''ملاستوی کے درمیان'' کس نے لکھی؟

جواب کشور ناہید۔

سوال سانیٹ کے پہلے بند کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

جواب مثمن۔

سوال یہ نغمہ کس نے لکھا ہے؟

☆ بٹ کے رہے گا ہندوستان
لے کے رہیں گے پاکستان

جواب سید یاور حسین کیف بنارسی۔

سوال لسان القوم کس مشہور شاعر کا خطاب تھا؟

جواب صفی لکھنوی۔

چیئرمین:

سوال سردار عبدالرب نشتر نے کس شاعر کو شہنشاہ تغزل کہا تھا

جواب مولانا حسرت موہانی۔

سوال غالب کی اردو غزلیات کا پہلا پنجابی ترجمہ کس نے کیا؟

جواب پروفیسر دلشاد کلانچوی۔

سوال اقبال کے اوّلین دور کی شاعری میں کونسا عنصر غالب نظر آتا ہے؟

جواب تقلید۔

چیئرمین: اب آپ کو اجازت ہے۔

اُمیدوار: شکریہ جناب عالی۔ خدا حافظ۔

☆☆☆

محاورات وضرب الامثال

آ

محاورات	معانی	جملے
آب آب ہونا	پسینہ پسینہ ہونا، شرمندہ ہونا	اسلم کو جب پولیس نے چوری کرتے پکڑ لیا تو وہ آب آب ہو گیا۔
آپ کو دور کھینچنا	اپنے آپ کو بڑا سمجھنا	مرتضیٰ ہمیشہ اپنے آپ کو اپنے ملازمین سے دور کھینچتا ہے۔
آتش کا پرکالا ہونا	سلگنا، بہت چالاک ہونا، شریر	الطاف سے بچ کر رہنا کہیں تمہیں دھوکا نہ دے جائے وہ تو آتش کا پرکال[a] ہے۔
آٹے کے ساتھ گھن پسنا	مجرموں کے ساتھ بے گناہوں کا مارا جانا	بے قصور اسلم رشید جیسے مکار کی وجہ سے مقدمہ میں پھنس گیا۔ سچ ہے آٹے کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے۔
آج کل کرنا	ٹال مٹول کرنا	معروف جب بھی اپنی رقم واپس مانگتا ہے تو ارشد آج کل کر دیتا ہے۔
آبرو جا کے نہیں آتی	عزت خراب ہو جائے پھر نہیں بنا کرتی	ہمیشہ اپنی عزت کی حفاظت کرنا۔ یاد رکھنا آبرو جا کے نہیں آتی۔
آپڑوسن مجھ سی ہو	اپنی طرح اوروں کے لیے مصیبت چاہنا، کسی امیر پر حسد کرنا اور اسے بددعا دینا	تم اس کے بنگلے اور گاڑی کا ذکر مجھ سے بار بار کیوں کر رہی ہو میں تو یہی کہوں گا آپڑوسن مجھ سی ہو۔
آتا نہ چھوڑیئے جاتا نہ موڑیئے	کوئی ایسی چیز ملے تو لے لینی چاہیے، جاتی ہو تو پروا نہیں کرنی چاہیے	تم تو پاگل ہو۔ تمہیں کیا ضرورت تھی واپس کرنے کی، ہم تو یہی کہیں گے آتا نہ چھوڑیئے جاتا نہ موڑیئے۔
آٹا دال الو بھی ہے	اچھائیوں کے ساتھ برائیاں بھی ہیں	بس! اس کی زیادہ تعریفیں نہ کرتے جاؤ تم نہیں جانتے آٹا دال الو بھی ہے۔
آج آئے کل چلے	جلد چلے جانا، بہت مختصر قیام کرنا	ارے بھائی اتنی جلدی بھی کیا ہے، آرام سے چلے جانا۔ کچھ دن تو اور ر[ہو] تمہاری تو وہی مثال ہے آج آئے کل چلے۔

محاورات وضرب الامثال

آ

محاورات	معانی	جملے
آب آب ہونا	پسینہ پسینہ ہونا، شرمندہ ہونا	اسلم کو جب پولیس نے چوری کرتے پکڑ لیا تو وہ آب آب ہوگیا۔
آپ کو دور کھینچنا	اپنے آپ کو بڑا سمجھنا	مرتضیٰ ہمیشہ اپنے آپ کو اپنے ملازمین سے دور کھینچتا ہے۔
آتش کا پرکالا ہونا	سلگنا، بہت چالاک ہونا، شریر	الطاف سے بچ کر رہنا کہیں تمہیں دھوکا نہ دے جائے وہ تو آتش کا پرکال[illegible] ہے۔
آٹے کے ساتھ گھن پسنا	مجرموں کے ساتھ بے گناہوں کا مارا جانا	بے قصور اسلم رشید جیسے مکار کی وجہ سے مقدمہ میں پھنس گیا۔ سچ ہے آٹے کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے۔
آج کل کرنا	ٹال مٹول کرنا	معروف جب بھی اپنی رقم واپس مانگتا ہے تو ارشد آج کل کر دیتا ہے۔
آبرو جا کے نہیں آتی	عزت خراب ہو جائے پھر نہیں بنا کرتی	ہمیشہ اپنی عزت کی حفاظت کرنا۔ یاد رکھنا آبرو جا کے نہیں آتی۔
آپڑوسن مجھ سی ہو	اپنی طرح اوروں کے لیے مصیبت چاہنا، کسی امیر پر حسد کرنا اور اسے بددعا دینا	تم اس کے بنگلے اور گاڑی کا ذکر مجھ سے بار بار کیوں کر رہی ہو میں تو یہی کہوں گا آپڑوسن مجھ سی ہو۔
آ تا نہ چھوڑیئے جا تا نہ موڑیئے	کوئی ایسی چیز ملے تو لے لینی چاہیے، جاتی ہو تو پروا نہیں کرنی چاہیے	تم تو پاگل ہو۔ تمہیں کیا ضرورت تھی واپس کرنے کی، ہم تو یہی کہیں گے آ تا نہ چھوڑیئے جا تا نہ موڑیئے۔
آٹا دال الوبھی ہے	اچھائیوں کے ساتھ برائیاں بھی ہیں	بس! اس کی زیادہ تعریفیں نہ کرتے جاؤ تم نہیں جانتے آٹا دال الوبھی ہے۔
آج آئے کل چلے	جلد چلے جانا، بہت مختصر قیام کرنا	ارے بھائی اتنی جلدی بھی کیا ہے، آرام سے چلے جانا۔ کچھ دن تو اور ر[illegible] تمہاری تو وہی مثال ہے آج آئے کل چلے۔

ب

محاورات	معانی	جملے
بات اٹھانا	برداشت کرنا، آرزو پوری کرنا	تم جو کہو گے میں کروں گا مگر کسی غیر کی بات مجھ سے اٹھائی نہ جائے گی۔
باچھیں کھل جانا	بے انتہا خوشی ملنا	ارشد کی اچانک بیرونِ ملک واپسی سے عاصمہ کی باچھیں کھل گئیں۔
بار حرف اٹھانا	بولنا	جواب تبسم برداشت نہیں کر سکتے وہ لب نازک بار حرف کیونکہ اٹھا سکتے ہیں۔
بازار سرد کرنا	بے رونق کرنا	مہنگائی نے بازاروں کو سرد کر دیا ہے۔
باغ باغ ہونا	خوش ہونا	گرمی میں اچانک بارش نے مردہ دلوں کو باغ باغ کر دیا۔
بات بدلی ساکھ	زبان بدلنے پر عزت میں فرق آجاتا ہے	انسان جو وعدہ کرے اسے پورا کرے وگرنہ اس کی وہ عزت نہیں رہتی مثل مشہور ہے بات بدلی ساکھ بدلی۔
بغلیں بجانا	خوش ہونا۔ فخر کرنا	کسی کی مصیبت کو دیکھ کر بغلیں بجانا دانش مندی کے خلاف ہے۔
بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی	برا آدمی ایک نہ ایک دن ضرور اپنی برائی کے باعث گرفتار ہوگا	گو صغیر اس دفعہ قسمت کی یاوری سے بچ نکلا ہے لیکن بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ آخر ایک دن میرے قابو میں آ ہی جائے گی۔
بلی کے خواب میں چھیچھڑے	جس چیز کی طرف زیادہ خیال رہتا ہے ہر دم وہی یاد آتا ہے	جب بھی کوئی بات ہوتی ہے وہ کھانے پینے کا ذکر چھیڑ دیتا ہے۔ سچ ہے بلی کو خواب میں چھیچھڑے ہی نظر آتے ہیں۔
بندر کیا جانے ادرک کا سواد	ہر ایک کام کو ہر ایک آدمی سرانجام نہیں دے سکتا	اے بھائی یہ کام آپ کے بس کا نہیں ہے۔ بھلا بندر کیا جانے ادرک کا سواد۔

پ

محاورات	معانی	جملے
پاپڑ بیلنا	بہت محنت کرنا، کئی قسم کے کام کرنا	ارشد نے کئی سال پاپڑ بیلے لیکن کامیابی کا منہ نہ دیکھا اور نہ پیٹ بھر کر رو[illegible] کھانی نصیب ہوئی۔

پارہ پارہ ہونا، پاش پاش ہونا	ٹکڑے ٹکڑے ہونا	اس نے شیشے کو پتھر پر مار مار کر پارہ پارہ کر دیا۔
پالا پڑنا	کسی سے واسطہ پڑنا، کسی کے قابو میں آنا	خدا کرے سلمٰی جیسی سنگدل سے کسی کا پالا نہ پڑے۔
پا در رکاب ہونا	تیار ہونا سفر کے لئے تیار ہونا	مجھ سے توقعات فضول ہیں میں تو مہمان ہوں پا در رکاب ہوں۔
پانی پانی ہونا	شرمندہ ہونا	جب اس نے مجھے میری احمقانہ حرکت کا احساس دلایا تو میں پانی پانی ہو گیا۔
پانچوں انگلیاں گھی میں ہونا	عیش کا زمانہ ہونا، مزے میں آنا	آج کل تو تمہارے عیش ہی عیش ہیں پانچوں انگلیاں گھی میں ہے۔
پاؤ سیر چاول چوبارے رسوئی	پرلے درجے کے شیخی بگھارنے والے کی نسبت کہا جاتا ہے۔ حیثیت کچھ بھی نہیں اور کروفر امیرانہ نواب بے ملک۔	بار بڑ بولے کی بات مت کیا کرو اس کی مثال تو ایسے ہی ہے جیسے پاؤ سیر چاول چوبارے رسوئی۔
پرائی کوٹھی کا ٹیڑھا منہ	دوسرے کے کام میں عیب نکالنا آسان ہے، غیروں کا آسرا رکھنا بالکل لغو ہے	تمہیں پرائی کوٹھی کا منہ ٹیڑھا نظر آتا ہے کبھی اپنے گریبان میں بھی جھانک کر دیکھا ہے۔
پڑھے نہ لکھے نام محمد فاضل	جاہل ہوتے ہوئے قابل بننا	زیادہ بڑھ بڑھ کر باتیں مت کیا کرو پڑھے نہ لکھے نام محمد فاضل۔
پوت کے پاؤں پالنے میں ہی دیکھے جاتے ہیں	بچپن اور طفلی کی حالت میں ہی نیک و بد کے آثار معلوم ہو جایا کرتے ہیں	بلاول بھٹو کے طور طریقے بتاتے تھے کہ بڑا ہو کر یہ عظیم شخص بنے گا اور خوب شہرت پائے گا۔ سچ ہے پوت کے پاؤں پالنے میں ہی دیکھے جاتے ہیں۔

ت

محاورات	معانی	جملے
تاب نہ لانا	مقابل نہ ہونا، ضبط نہ کر سکنا، بیہوش ہو جانا، طاقت نہ رہنا	جب جمال یار کی تاب نہ تھی تو پھر طالب دیدار کیوں ہوئے؟
تارا ہو جانا	اونچا اور بلند ہونا، روشن ہونا بہت پیچھے چلے جانا	پہلے تو نظر نہیں آتا تھا لیکن آج کنویں کی تہہ میں پانی تارا ہو گیا۔
تازہ گل کھلنا	عجیب بات کا ظاہر ہونا	آج پھر اسلم کے گھر کے سامنے کہرام مچا ہے ضرور اس نے کوئی تازہ گل کھلایا ہو گا۔
تصویر بننا	حیران ہونا، خاموش ہو جانا	وہ محفل میں تصویر کی صورت بنے بیٹھے۔
تقدیر پھرنا	بدبختی آنا، برے دن آنا	جب تقدیر پھرتی ہے تو پھر کسی کی کچھ نہیں چلتی ہے۔
تل کی اوجھل پہاڑ	معمولی سی مشکل کے پردے میں ایک بھاری مسئلے کا حل ہونا	استاد صاحب نے اس سوال کو فوراً حل کر کے سمجھا دیا۔ ہم نے بہت مغز مارا مگر کچھ ہاتھ نہ آیا۔ سچ ہے تل کی اوجھل پہاڑ۔
تیس مار خاں بننا	بڑا بہادر بننا، افلاطون کا سالا بننا	بظاہر وہ بڑا تیس مار خاں بنتا ہے لیکن حقیقتاً وہ بہت بزدل ہے۔
تین دن کے بعد مردار حلال	تین دن کے فاقہ کے بعد مردار کھانا روا ہے جان بچانے کے لیے نازیبا کام بھی جائز ہے	ضرورت کے وقت برا بھی بھلا ہو جاتا ہے۔ جیسے تین دن کے بعد مردار حلال ہو جاتا ہے۔
تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ تو	تو اپنی کر تجھے غیروں کی کیا پڑی، خواہ مخواہ دوسروں کی عیب جوئی کرنا	تم اپنے کام سے کام رکھو۔ کسی کے مسئلے میں کیوں ٹانگ اڑاتے ہو۔ ہم تو یہی کہہ سکتے ہیں تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ تو۔

ت

محاورات	معانی	جملے
تاب نہ لانا	مقابل نہ ہونا، ضبط نہ کر سکنا، بیہوش ہو جانا، طاقت نہ رہنا	جب جمال یار کی تاب نہ تھی تو پھر طالب دیدار کیوں ہوئے؟
تارا ہو جانا	اونچا اور بلند ہونا، روشن ہونا بہت پیچھے چلے جانا	پہلے تو نظر نہیں آتا تھا لیکن آج کنوئیں کی تہہ میں پانی تارا ہو گیا۔
تازہ گل کھلنا	عجیب بات کا ظاہر ہونا	آج پھر اسلم کے گھر کے سامنے کہرام مچا ہے ضرور اسنے کوئی تازہ گل کھلایا ہوگا۔
تصویر بنا	حیران ہونا، خاموش ہو جانا	وہ محفل میں تصویر کی صورت بنے بیٹھے۔
تقدیر پھرنا	بدبختی آنا، برے دن آنا	جب تقدیر پھرتی ہے تو پھر کسی کی کچھ نہیں چلتی ہے۔
تل کی اوجھل پہاڑ	معمولی سی مشکل کے پردے میں ایک بھاری مسئلے کا حل ہونا	استاد صاحب نے اس سوال کو فوراً حل کر کے سمجھا دیا۔ ہم نے بہت مغز مارا مگر کچھ ہاتھ نہ آیا۔ سچ ہے تل کی اوجھل پہاڑ۔
تیس مار خاں بنا	بڑا بہادر بننا، افلاطون کا سالا بننا	بظاہر وہ بڑا تیس مار خاں بنتا ہے لیکن حقیقتاً وہ بہت بزدل ہے۔
تین دن کے بعد مردار حلال	تین دن کے فاقہ کے بعد مردار کھانا روا ہے جان بچانے کے لیے نازیبا کام بھی جائز ہے	ضرورت کے وقت برا بھی بھلا ہو جاتا ہے۔ جیسے تین دن کے بعد مردار حلال ہو جاتا ہے۔
تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ تو	تو اپنی کر تجھے غیروں کی کیا پڑی، خواہ مخواہ دوسروں کی عیب جوئی کرنا	تم اپنے کام سے کام رکھو۔ کسی کے مسئلے میں کیوں ٹانگ اڑاتے ہو۔ ہم تو یہی کہہ سکتے ہیں تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ تو۔

ث

محاورات	معانی	جملے
ثابت قدم رہنا	ارادہ پکا رکھنا، پیچھے نہ ہٹنا	ثابت قدم رہنے والا ہمیشہ کامیابی کا منہ دیکھتا ہے۔
ثالث بالخیر ہونا	مصنف ہونا، بغیر رو رعایت فیصلہ کرنے والا ہونا	لوگ یوں ہی اس کی تعریف نہیں کرتے وہ ثالث بالخیر ہے۔
ثواب نہ عذاب کر ٹوٹی مفت میں	عبث محنت، بے فائدہ کام، تضیع اوقات اور عمل بے سودی کی مثال ہے	اس کیساتھ سارا دن ضائع کر دیا۔ ثواب نہ عذاب کر ٹوٹی مفت میں۔
ثابت قدم کو سب جگہ ٹھاؤں	نیک اور درست آدمی کو ہر جگہ ٹھکانہ مل سکتا ہے	تم بالکل نہ گھبرانا، تمہارا ہر جگہ اٹھنے بیٹھنے کا بندوبست ہو جائے گا۔ تم جانتے [illegible] ہو کہ ثابت قدم کو سب جگہ ٹھاؤں۔
ثابت نہیں کان بالیوں کا ارمان	کام کرنے کی لیاقت نہیں سامان کی شکایت ندارد آرائش کا خیال	اسے کام دام کچھ نہیں آتا۔ بس یونہی بکتا رہتا ہے کہ یہ نہیں اور وہ نہیں۔ اس کی [illegible] وہی مثال ہے ثابت نہیں کان بالیوں کا ارمان۔

ج

محاورات	معانی	جملے
جاٹ گنا نہ دے گڑ کی بھیلی دے	کم نقصان کی نسبت زیادہ نقصان برداشت کرنا	تھوڑے نقصان کو برداشت نہ کرنا۔ لیکن بہت سا نقصان سہار لینا۔ جاٹ [illegible] سے سمجھتا ہے۔
جال بچھانا	مکر کرنا، دھوکا دینا	اس بناوٹی پیر نے لوگوں کو لوٹنے کے لئے خوب جال بچھا رکھا ہے۔
جامہ سے نکل پڑنا	بہت غرور ہونا	اکرم کا کاروبار خوب چل نکلا ہے شاید اسی لیے وہ اپنے جامہ سے نکلا پڑ [illegible]
جاں بلب ہونا	مرنے کے قریب ہونا	جعلی ڈاکٹر کے علاج کی وجہ سے اسلم جان بلب ہو گیا۔

جان بچی اور لاکھوں پائے	زندہ رہنا غنیمت ہے	ڈاکوؤں سے لوٹے جانے کا کوئی افسوس نہیں۔ جان بچی لاکھوں پائے۔ روپیہ اور کما لیں گے۔
جتنا اوپر اتنا نیچے	بہت شریر	اس کی باتوں میں نہ آ جانا یہ جتنا اوپر ہے اتنا نیچے ہے۔
جب تک سانس تب تک آس	زندگی دم آنے تک ہے	ابھی اتنی گریہ وزاری نہ کرو۔ جب تک سانس تب تک آس۔ اللہ ضرور کوئی نہ کوئی بہتری کی راہ نکالے گا۔
جتنا گڑ ڈالو اتنا میٹھا	جتنی محنت اور کوشش کرو گے اتنا ہی پھل پاؤ گے	امتحان میں تمہارے کتنے نمبر اور کونسی پوزیشن ہوتی ہے۔ یہ سب کچھ تم پر منحصر ہے تم جانتے ہی ہو جتنا گڑ ڈالو گے اتنا ہی میٹھا ہوگا۔ اس لیے دن رات محنت کرو تاکہ اعلیٰ کامیابی حاصل کرسکو۔
جس کی لاٹھی اس کی بھینس	طاقتور غالب آتا ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے	آج کل تو یہاں کے حالات بہت خراب ہیں۔ ہر طرف بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔ یہاں تو وہی مثل ہے جس کی لاٹھی اس کی بھینس

چ

محاورات	معانی	جملے
چاٹ دینا	لالچ دینا	اس نے اسے چاٹ دے کر طبیعت اچاٹ کردی۔
چارپائی پر پڑنا	سخت بیمار ہونا	وہ چار ماہ سے چارپائی پر پڑا ہوا ہے بہتیرے علاج کر چکا ہے مگر کوئی کارگر نہیں ہوا
چادر دیکھ کر پاؤں پھیلانا	اپنی حیثیت کے مطابق خرچ کرنا' طاقت کے مطابق کام کرنا	اچھا اور عقلمند شخص وہی ہے جو اپنی چادر دیکھ کر پاؤں پھیلاتا ہے۔
چار انگلیاں سر پر نہ رکھنا	دست شفقت سر پر نہ رکھنا، کبھی ذرا مہربانی نہ کرنا سلام تک نہ کرنا	اس کے بڑے بھائی نے ہمیشہ چار انگلیاں اس کے سر پر رکھیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا۔
چال چلنا	طریقہ اختیار کرنا فریب کرنا	وہ بہت بری چال چلا لیکن کارگر نہ ہوئی۔

چاروں شانے چت گرانا	ایسا گرانا کہ پیٹھ زمین سے لگ جائے	امجد پہلوان نے راجو پہلوان کو چاروں شانے چت گرایا۔
چپڑی اور دودو	اچھی اور فائدہ	چپڑی اور دودو نہیں مل سکتیں۔
چراغ تلے اندھیرا	منصف حاکم کے قریب ظلم ہونا مگر یگانوں کو محروم رکھنا	اس قصبہ میں تھانہ ہے لیکن چوری کی وارداتیں روز سننے میں آتی ہیں۔ سچ ہے کہ چراغ تلے اندھیرا ہوتا ہے۔
چکنا گھڑا بننا	نہایت بے حیا ہونا، ایسا بے شرم ہونا، جس پر کوئی اثر نہ ہو	اس زمانے کے چکنے چپڑوں میں تم بھی چکنے گھڑے نہ بنے پھرو۔
چور کی داڑھی میں تنکا	کوئی بات یاد کر اپنے اوپر سمجھ لینا، قصوروار کو ہر بات سے اپنا شک گزرتا ہے۔	تم ہر بات کو اپنے اوپر کیوں لے لیتے ہو کہیں چور کی داڑھی میں تنکا والی بات تو نہیں۔

ح

محاورات	معانی	جملے
حاتم کی قبر پر لات مارنا	مفلسی میں بھی سخاوت کرنا، حاتم سے زیادہ سخی ہونا	اس کا تو ہم سب کی دعوت کرنا حیران کن ہے۔ آج تو وہ حاتم کی قبر پر بھی لات مار رہا ہے۔
حاشیہ چڑھانا	بات کو بڑھا کر بیان کرنا	انہوں نے اس معمولی سی بات کو اس قدر حاشیہ چڑھا کر بیان کیا کہ وہ بالکل ہی بدظن ہو گئے۔
حجامت بنانا	لوٹنا	وہ راستے میں ٹھگوں کے قابو میں آیا۔ انہوں نے اس کی خوب حجامت بنائی بے چارہ خالی ہاتھ گھر پہنچا۔

محاورات	معانی	جملے
حرام کھانا اور شلغم	ذرا سی چیز پر چوری کرنا	بہت سا مال ہاتھ آئے تو لے کر کہیں بھاگ جاؤں اور مزے سے بیٹھ کر کھاؤں۔ ان سودو سو سے کیا بنتا ہے۔ حرام کھانا اور شلغم نام بھی بدنام ہوا اور کام بھی نہ ہو۔
حرف	بدنامی ہونا، عیب لگنا، الزام آنا	تم پر کوئی حرف نہیں آئے گا تم مت پریشان ہو۔
حرامزادے کی رسی دراز	لچا سب سے اونچا، بدمعاش سے سب ڈرتے ہیں	اب تو پورا علاقہ اس سے خوف کھانے لگا ہے سچ ہے حرامزادے کی رسی دراز ہوتی ہے۔
حرکت میں برکت	کام کرنے سے ہی ہوتا ہے	بھائی یونہی ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہنے سے کچھ نہ ہوگا چلو اٹھو اور کام کرو کہتے ہیں حرکت میں برکت ہے۔
حلوائی کی دکان اور دادا جی کا فاتحہ	بیگانے مال کو بے دریغ خرچ کرنا	میں نے تم کو پانچ ہزار روپیہ لڑکی کی شادی کے لیے دیا تھا مگر تم نے اس کو فضول کاموں میں خرچ کر دیا ہے۔ وہی مثل ہوئی کہ حلوائی کی دکان اور دادا جی کا فاتحہ۔
حلوے مانڈے سے کام رکھنا	اپنا ہی بھلا چاہنا	اس کو تو اپنے حلوے مانڈے سے کام ہے۔ باقی لوگوں کی تکلیف کی اس کو کوئی فکر نہیں۔
حوض بھرے فوارہ چھوٹے	آمدنی ہو تو خرچ بھی ہوتا ہے	تم اس کی مثال کیوں دیتے ہو۔ اس کے باپ کی آمدنی بھی خوب ہے۔ اس لیے وہ خرچ بھی خوب کرتا ہے سچ ہے حوض بھرے فوارہ چھوٹے۔

خ

محاورات	معانی	جملے
خار کھانا	دشمنی کرنا، حسد کرنا جلنا	وہ میری تعلیمی ترقی کو دیکھ کر خار کھاتا ہے۔
خاطر میں نہ لانا	کچھ پروانہ کرنا، توجہ نہ دینا	بورڈ میں ٹاپ کرنے کے بعد احمد کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔
خاک کا پیوند ہونا	خاک میں دفن ہونا	ایسی ایسی صورتیں جنہیں لوگ چاند کا ٹکڑا کہتے تھے آج خاک کا پیوند ہوگئیں۔
خاک ہونا	برباد ہونا	بہت سے لوگ عشق کے چکر میں خاک ہوگئے۔

محاورات	معانی	جملے
خاک چھاننا	آوارہ گردی کرنا	بہت سے نوجوان ملازمتوں کی تلاش میں دفتروں کی خاک چھانتے پھر[...] ہیں۔
خاک ڈالے چاند نہیں چھپتا	کمینے کے کہنے سے اچھا برا نہیں ہو سکتا	کسی کی باتیں بنانے سے کسی کی اچھائیوں پر پردہ نہیں پڑ سکتا بھلا کبھی خا[ک] ڈالنے سے چاند بھی چھپا کرتا ہے۔
خدا خدا کر کے	بڑی مشکل سے	خدا خدا کر کے چائینہ سے ریلوے انجن منگوائے لیکن وہ راستے میں ہی [...] ہوگئے۔ ریلوے کا حال بے حال۔
خربوزے کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پکڑتا ہے	صحبت کا اثر ضرور ہوتا ہے	نشہ کرنے والوں کی محفل میں جا کر وہ بھی نشئی بن گیا ہے۔ سچ ہے خربوزے [...] دیکھ کر خربوزہ رنگ پکڑتا ہے۔
خس کم جہاں پاک	نالائق آدمی کا مرنا ہی اچھا ہے	اچھا ہوا ہے کہ وہ بدمعاش مر گیا۔ خس کم جہاں پاک کوڑا کرکٹ صاف ہوا[...] صفائی ہوگئی۔
خاک نہ دھول بکائن کے پھول	بالکل نکما اور بیکار، شیخی ہی شیخی ہے اور کچھ بھی نہیں	اس کے بارے میں نہ ہی پوچھو تو بہتر ہے۔ خاک نہ دھول بکائن کے پھول [...] مثال ہے اس کی۔

د

محاورات	معانی	جملے
داغ دینا	دکھ دینا، گرم لوہے سے جانوروں کے جسم پر نشان ڈالنا، جلانا	کارگل پر نواز شریف کا امریکہ کے سامنے جھکنا قوم کو ناکامی کا داغ دے گیا۔
دال گلنا	اثر ہونا، کام بننا	تمہاری یہاں دال نہیں گل سکتی۔ کوئی اور ٹھکانہ تلاش کرو۔
دامن پکڑنا	سہارا ڈھونڈنا	وہ ہر ایک کا دامن پکڑتا پھر رہا ہے مگر کوئی اسے سہارا نہیں دیتا۔
دانت پیسنا	غصہ ہونا	آپ کا مجھ پر دانت پیسنا بے فائدہ ہے اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔
دبی آگ	پرانے جھگڑوں کو تازہ کرنا	شریف آدمی دبی آگ نہیں خریدتے بلکہ جھگڑوں کو مٹانے کی کوشش ک[...] ہیں۔

...یا میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر	اپنے افسر کے ساتھ بگاڑ کرنا	تمہیں اپنے افسر کی نافرمانی کر کے انہیں مخالف نہیں بنانا چاہیے۔ بھلا دریا میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر۔
...ں کی لاٹھی ایک جنے کا بوجھ	جس کام کو ایک آدمی نہیں کر سکتا بہت سے مل کر اس کو کر لیتے ہیں۔ اتفاق میں برکت ہے	تم سب مل کر اگر اس غریب کی تھوڑی تھوڑی مدد بھی کر دو تو اس کے لیے گھر پہنچنا آسان ہو جائے گا۔ دس کی لاٹھی ایک جنے کا بوجھ مشہور مثل ہے۔
...دھ کا جلا چھاچھ کو بھی ...نک پھونک کر پیتا ہے	صدمہ اٹھایا ہوا ذرا ذرا خیال رکھتا ہے	میں بغیر زیور گروی رکھنے کے آپ کو قرض نہ دوں گا کیونکہ کئی آدمیوں نے مجھ سے قرضہ لیا اور ایک پیسہ تک واپس نہ کیا۔ آپ جانتے ہیں کہ دودھ کا جلا چھاچھ کو بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔
...ر کے ڈھول سہانے	کسی چیز کو دیکھنے پر ایسا اچھا نہ لگنا جیسی ان کی تعریف ہو	میں تو ان کو بڑا نیک خیال کرتا تھا لیکن جب ان کے ساتھ مجھے دو ماہ گزارنے پڑے تو میرا ناک میں دم آ گیا سچ ہے دور کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔
...ں ہاتھ سے تالی بجتی ہے	دونوں گروہ کسی امر کا باعث ہوتے ہیں	صرف اس کی نہیں ضرور تمہاری بھی کچھ غلطی ہوگی کیونکہ دونوں ہاتھ سے تالی بجتی ہے۔

ڈ

محاورات	معانی	جملے
داڑھ گرم کرنا	رشوت لینا	اس پانچ روپے کی مٹھائی سے تو داڑھ بھی گرم نہ ہوگی کم از کم بیس روپے تو خرچ کرو۔
...انواں ڈول پھرنا	آوارہ اور بدحال پھرنا	اجنبی دوسرے شہر میں جا کر بوجہ ناواقفیت ڈانواں ڈول پھرتے ہیں۔
...نکے کی چوٹ کہنا	اعلانیہ کہنا	میں ڈنکے کی چوٹ پر کہتا ہوں کہ جو شخص خدمت کرے گا مخدوم ہو جائے گا۔
...ک مارنا، شیخی بگھارنا	غرور کرنا	یونہی ڈینگیں مارنے سے کیا فائدہ تمہیں اس شہر میں کون جانتا ہے جو جلدی سے تمہارا کام کر دے گا۔
...اینٹ کی مسجد چننا	متفق الرائے نہ ہونا، الگ رہنا	دوسروں کا ساتھ دو ڈیڑھ اینٹ کی مسجد چننے کا کیا فائدہ۔

ڈوبتے کو تنکے کا سہارا	مصیبت زدہ کو ذرا سی مدد کافی ہے	اگر آپ ذرا سا اشارہ کر دیں تو یقین کیجیے ڈوبتے کو تنکے کا سہارا مل جائے۔
ڈھاک کے تین پات	مفلس ہونا، غریب ہونا، ترقی نہ کرنا، نامراد	میں نے اس کو بہت سمجھایا مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات نکلا۔
ڈھول کے اندر پول	ظاہری نمود ہے دراصل کچھ نہیں ہے	بھیا! اس کی کیا بات کرتے ہو وہ تو نرا دکھاوا ہے دکھاوا۔ حقیقت میں کچھ نہیں بالکل وہی بات ہے ڈھول کے اندر پول۔
ڈھنڈورا شہر میں لڑکا بغل میں	چیز کا اپنے پاس ہونا اور تلاش کے لئے مارے مارے پھرنا	قلم تمہاری جیب میں ہے اور تلاش پورے گھر میں کر رہے ہو۔ سچ ہے ڈھنڈو... شہر میں لڑکا بغل میں۔
ڈریں لومڑی سے نام دلیر خان	شہرت کے برعکس، بزدلی اور خوف	اتنا بے وقوف اور بزدل شخص میں نے کہیں نہیں دیکھا لیکن باتیں بڑی بڑی کرتا... ہے۔ اسی کے لئے تو کسی نے کہا ہے کہ ڈریں لومڑی سے نام دلیر خان۔

ذ

محاورات	معانی	جملے
ذرا سا منہ نکل آنا	کمزور ہونا	خوف یا بیماری کی وجہ سے دبلا ہو جانا چہرے کا اتر جانا۔
اتنا سا منہ نکل آنا	ڈر کر کمزور پڑ جانا	میں نے اس کو ذرا سا دھمکایا تو اس کا ذرا سا منہ نکل آیا۔
ذرا دم باقی ہے	تھوڑا کام باقی ہے	عمارت کے مکمل ہونے میں صرف برآمدوں کی کسر ہے۔ ہاں ہاتھی نکل گیا ہے۔ صرف ذرا دم باقی ہے۔
ذات شریف	بڑے جناب اور مذاقاً شریر اور فتنہ پرواز کو کہتے ہیں، چالاک اور ابن الوقت	یہ وہی ذات شریف ہیں جن کی سارے شہر میں دھوم مچی ہوئی ہے اور ہر کوئی ان کی شکل سے دور بھاگتا ہے۔

ر

محاورات	معانی	جملے
راجا اندر کا اکھاڑہ	عیش وعشرت کا مقام، خوبصورت عورتوں کا ہجوم	الحمرا میں ہونے والا کلچر شو راجہ اندر کا اکھاڑہ بنا نظر آ رہا تھا۔
رات آنکھوں میں کاٹنا	مصیبت میں تمام رات جاگنا	بیٹا چوری کے جھوٹے الزام میں پکڑا گیا ماں نے رات آنکھوں میں کاٹی۔
رال ٹپکنا	کسی چیز کو دیکھ کر منہ میں پانی بھر آنا، لالچ ہونا	میں بازار سے گزر رہا تھا گرم گرم جلیبیاں دیکھ کر میری رال ٹپک پڑی۔
رام کہانی	لمبی چوڑی داستان	اس نے اپنی زندگی کی رام کہانی سنائی جو نہایت دلچسپ تھی۔
راہ دیکھنا	انتظار کرنا	ماں برسوں سے بیٹے کی راہ دیکھ رہی ہے اور بیٹا پردیس میں عیش کر رہا ہے۔
راجا کے گھر موتیوں کا کال	جہاں جس چیز کی کثرت ہو، وہاں وہ چیز نہ ہو تو یہ مثل بولتے ہیں	واہ بھئی واہ کام تو تم بڑھئی کا کرتے ہو اور آری تمہارے پاس ہے نہیں یہ تو وہی مثل ہوئی راجا کے گھر موتیوں کا کال۔
رات تھوڑی سوانگ بہت	کاروبار زیادہ اور فرصت کم ہے	معذرت چاہتا ہوں میں آپ کی پارٹی میں شرکت نہیں کر سکتا کیونکہ رات تھوڑی سوانگ بہت۔
رام رام جپنا پرایا مال اپنا	ظاہر میں پرہیزگار باطن میں بدکار	عوام غربت سے بے حال ہے اور حکمران جمہوریت کے سائے میں رام رام جپنا پرایا مال اپنا کر رہے ہیں۔
روتے کیوں ہو صورت ہی ایسی ہے	رونی صورت ہے	تم ہر وقت خوش رہا کرو یہ اداس رہنا اچھی بات نہیں ہے تمہاری تو مثال ایسی ہے روتے کیوں ہو صورت ہی ایسی ہے۔
راہ پڑے جانے یا باہ پڑے جانے	آدمی کی اصلیت ہم سفر ہونے پر یا واسطہ پڑنے پر معلوم ہوتی ہے	مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ اتنا کمینہ شخص ہے۔ سچ ہے راہ پڑے جانے یا باہ پڑے جانے۔

ز

محاورات	معانی	جملے
زار زار رونا، زار و قطار رونا	بہت رونا	وہ اپنے بیٹے کی موت کی خبر سن کر زار زار روئی۔
زبان پر چڑھنا	تکیہ کلام ہونا، حفظ ہو جانا، ازبر ہونا	آج کے سبق کو میں نے بہت یاد کیا لیکن ابھی تک زبان پر نہیں چڑھا۔
زخم پر نمک چھڑکنا	گھاؤ بڑھانا، تکلیف زیادہ کرنا	میں تو پہلے ہی بڑی تکلیف میں ہوں۔ براہ مہربانی میرے زخموں پر تم نمک نہ چھڑکو۔
زمین آسمان کے قلابے ملانا	مبالغہ کرنا، ڈینگیں مارنا، چالاکی کرنا	صرف زمین و آسمان کے قلابے ملانے سے بات نہ بنے گی۔ مجھے ان سے ملاقات کی کوئی صورت بتاؤ۔
آسمان کی کہتا ہے	سوال دیگر جواب دیگر، پوچھو کچھ بتائے کچھ	مجھے تو اس کے دماغ میں کچھ خلل لگتا ہے اس سے زمین کی پوچھو تو آسمان کی کہتا ہے۔
زبان خلق نقارہ خدا	جو بات خلقت میں مشہور ہو جائے سچ ہو جاتی ہے	آج کل تو ہر شخص یہ کہہ رہا ہے کہ وہ سمگلنگ کا دھندا کرتا ہے جو سچ ہی لگتا ہے کیونکہ زبان خلق نقارہ خدا۔
زبردست کا ٹھینگا سر پر	طاقتور، کمزوروں سے سب کچھ کرا لیتا ہے	مرتا کیا نہ کرتا، مجبوراً مجھے یہ کام کرنا ہی پڑا تم تو جانتے ہی ہو کہ زبردست کا ٹھینگا سر پر۔
زردار کے سب ہیں بے زر کا خدا حافظ	مالدار کے سب دوست ہیں، مفلس کا ذریعہ بجز خدا تعالیٰ کوئی نہیں ہے	بھائی آج کا دور بڑا خود غرضی کا دور ہے زردار کے سب ہیں بے زر کا خدا حافظ۔
زر نیست عشق ٹیں ٹیں	مفلسی میں عشق نہیں ہو سکتا، مفلسی میں محبت کا مزہ نہیں آتا	عشق و محبت بھی تب ہی اچھا لگتا ہے۔ جب پاس دولت ہو مفلس کیا خاک عشق کرے گا سچ ہے زر نیست عشق ٹیں ٹیں۔

زلیخا پڑھی پر یہ نہ جانا عورت ہے یا مرد	ان لوگوں کے متعلق کہا جاتا ہے جو بے سوچے سمجھے پڑھتے ہیں	بہت سے لوگ کتابیں تو پڑھ لیتے ہیں مگر اس کا مفہوم سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں۔ ان کو صرف پڑھنے سے مطلب ہوتا ہے تب ہی تو کہتے ہیں زلیخا پڑھی پر یہ نہ جانا عورت ہے مرد۔

س

محاورات	معانی	جملے
سابقہ پڑنا	واسطہ پڑنا، لین دین ہونا	اگر امجد سے پہلے سابقہ پڑا ہوتا تو میں کبھی اس سے لین دین نہ کرتا۔
سات پردوں میں رکھنا	نہایت حفاظت سے رکھنا	جب وہ دشمن کے خوف سے میرے پاس بھاگا آیا تو میں نے اس کو سات پردوں میں رکھا۔
ساکھ جاتی رہنا	عزت یا اعتبار میں فرق آنا	مقروض کی ساکھ جاتی رہتی ہے۔
سانپ چھاتی پر لوٹنا	حسد اور عداوت سے مضطرب ہونا	میں نے جب اپنے محبوب کو رقیب کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کرتے دیکھا تو میری چھاتی پر سانپ لوٹنے لگا۔
سبز باغ دکھانا	دھوکا دینا	اس نے ایسے سبز باغ دکھائے وہ پری چہرہ شیشے میں اتر آئی۔
سانپ مرے نہ لاٹھی ٹوٹے	کام بھی ہو جائے اور کوئی نقصان بھی نہ اٹھانا پڑے، حکمت کے بغیر ی تکلیف کے مطلب برار) ہونا	میں چاہتا ہوں کہ مقدمہ نہ کروں اور روپیہ وصول ہو جائے تا کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔
ساون کے اندھے کو ہرا ہی سوجھتا ہے، ساون ہرے نہ بھادوں سوکھے	ہمیشہ یکساں حالت رہنا	ہمارا حال کیا پوچھتے ہو دوستو۔ یہاں تو بس وہی حال ہے ساون ہرے نہ بھادوں سوکھے۔
سب بات کھوٹی پہلے دال روٹی	پیٹ کا فکر سب کاموں سے اول ہے	پہلے کھانا کھالیں پھر کام شروع کریں گے۔ سب بات کھوٹی پہلے دال روٹی۔ جب تک روٹی نہ ملے کام کس طرح ہو۔

سر منڈاتے ہی اولے پڑنا	شروع ہی میں تکلیف ہونا	ابھی کاروبار نیا نیا شروع کیا تھا کہ اتنا بڑا نقصان ہو گیا اسے کہتے ہیں کہ سر منڈاتے ہی اولے پڑے۔
سو دن چور کے ایک دن سادھ کا	چور ایک نہ ایک دن پکڑا ہی جاتا ہے	تم ہر روز کوئی نہ کوئی چیز اٹھا لے جاتے تھے آج پکڑے گئے۔ سو دن چور کے ایک دن سادھ کا ہوتا ہے۔

ش

محاورات	معانی	جملے
شرم سے پانی پانی ہونا	نہایت شرمندہ ہونا	میں نے جب اسکو چوری کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا تو وہ شرم سے پانی پانی ہو گیا۔
شش و پنج میں پڑنا	حیرت میں پڑنا، اندیشہ پیدا ہونا	وہ میری باتیں سن کر ایسے شش و پنج میں پڑے کہ بول نہ سکے۔
شعلہ بھبوکا ہونا	لال پیلا ہونا، سخت غصہ ہونا	وہ گالیاں سن کر ایسا شعلہ بھبوکا ہو گیا کہ سنبھالا نہ جا سکا۔ مرنے مارنے کو تیار ہو گیا۔
شکار کرنا	جال میں پھنسانا، قابو میں لانا	میں نے آج ایک اندھے اور گانٹھ کے پورے کا شکار کیا ہے۔ خوب گلچھرے اڑائیں گے۔
شوشہ چھوڑنا	کوئی شرارت کی بات کرنا	نعمان نے دو بھائیوں میں ایسا شوشہ چھوڑا ہے کہ دونوں ایک دوسرے کے جانی دشمن بن گئے۔
شرع میں شرم کیا	لین دین میں لحاظ کی کیا ضرورت	میں اس دکان کا کرایہ ایک ہزار روپے ماہوار لوں گا اور شرع میں شرم کیا۔ لونگا بھی پیشگی اگر آپ چاہیں تو لے سکتے ہیں تحریر کر دیں۔
شیر بکری کا ایک گھاٹ پانی پینا	انصاف و عدل کا دور ہونا	ہارون الرشید کے دور میں شیر بکری ایک گھاٹ پر پانی پیتے تھے۔

شاکر کو شکر موذی کو ٹکڑ	شکر گزار آدمی کو اللہ تعالیٰ ہمیشہ خوشحال رکھتا ہے اور موذی کو تکلیف کے بدلے تکلیف پہنچ جاتی ہے	انسان کو ہر حال میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہئے۔ شکر گزار آدمی کبھی تکلیف میں نہیں رہتا۔ سچ ہے شاکر کو شکر موذی کو ٹکڑ۔
شرم والے کے پھوٹے کرم	شرم کرنے والا محروم رہتا ہے	کسی بھی کام میں شرم نہیں کرنی چاہیے کیونکہ کام سے شرمانے والا ہمیشہ محروم رہتا ہے۔ سچ ہے شرم والے کے پھوٹے کرم۔
شیشے میں میخ نہ رکھیے، لشکر میں شیخ نہ رکھیے	میخ تھیلے کو پھاڑ دیتی ہے اور شیخ جنگ کے موقع پر بزدلی دکھاتا ہے	کیلوں کو تھیلے میں نہیں رکھنا چاہیے کیونکہ یہ تھیلے کو پھاڑ دیتی ہے۔ کیا خوب مثل ہے شیشے میں میخ نہ رکھیے۔ لشکر میں شیخ نہ رکھیے۔

ص

محاورات	معانی	جملے
صاحب سلامت ہونا	جان پہچان ہونا	آج کل تو صاحب سلامت ہی بہتر ہے وگرنہ دوست تو دوستوں کا شکار کر رہے ہیں۔
صدقے جانا	قربان ہونا، واری جانا	بیٹا! میں تم پر صدقے جاؤں کیوں روتے ہو؟ بتاؤ تو سہی۔
صلواتیں سنانا	گالیاں دینا، کوسنا	بڑھیا نے ان کو وہ صلواتیں سنائیں کہ الحفیظ الامان۔ لوگوں نے اپنے کانوں میں انگلیاں دے لیں۔
صاف اڑا جا	بالکل ٹال دینا	میں تو سخت پریشان ہوں۔ وہ میری ہر بات صاف اڑا جاتا ہے۔
صبر کی سل چھاتی پر رکھنا	صبر کرنا، صبر کی توفیق ہونا	وہ اتنا نقصان برداشت تو نہیں کر سکتا تھا مگر بڑی مشکل سے اس نے صبر کی سل چھاتی پر رکھ لی۔
صبح کے بھولے کا شام کو گھر آنا	تکالیف اور مصائب برداشت کر کے پھر راہ راست پر آنا	صبح کا بھولا اگر شام کو گھر واپس آ جائے تو اسے بھولا نہیں کہنا چاہیے۔

صورت نہ شکل بھاڑ سے نکل	بدصورت عورت	یہ عورت کس حسن پر اتراتی ہے؟ شاید اس نے کبھی آئینہ میں نہیں دیکھا۔ صور نہ شکل بھاڑ میں سے نکل۔
صبح کی بوہنی اللہ کی آس	صبح صبح اچھی بکری ہو جائے تو سارا دن خدا کے فضل سے اچھی امید رہتی ہے	جانے دے یار صبح صبح ادھار لینے چلا آیا۔ کیا تو نہیں جانتا صبح کی بوہنی اللہ کی آس جا ذرا ٹھہر کے آنا۔
صاف رہ بے باک رہ	بالکل ٹال دینا	انجم کاروبار میں کسی کا پیسہ اپنے پاس نہیں رکھتا۔ اس کو کہتے ہیں صاف رہ بے باک رہ۔
صدرہ پڑھ کر احمق رہے	منطق پڑھ کر بھی عقل نہ آئی، منطق کی ایک کتاب ہے	اتنا پڑھنے لکھنے کے باوجود بھی تم انتہائی بیوقوفی کی باتیں کرتے ہو۔ یہ کمال بات نہیں تو اور کیا ہے کہ تم صدرہ پڑھ کر بھی احمق رہے۔

ض

محاورات	معانی	جملے
ضرب المثل ہونا	کہاوت کی طرح مشہور ہونا، بہت زیادہ مشہور ہونا	لومڑی کی مکاری اور کوے کی ہوشیاری ضرب المثل ہے۔
ضد کا پورا ہے	ہٹ نہیں چھوڑنا	میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ نہیں مانے گا کیونکہ وہ اپنی ضد کا پورا ہے۔
ضرب اٹھانا	نقصان اٹھانا، گھاٹا کھانا، صدمہ گوارا کرنا	میں پہلے ہی سخت ضرب اٹھا چکا ہوں۔ اب میں یہ کام نہیں کروں گا۔
ضرب کی تاب نہ لانا	وار برداشت نہ کرنا	ٹرک کی ٹکر سے وہ بے انتہا زخمی ہو گیا اور ضربوں کی تاب نہ لا کر بے ہوش ہو گیا
ضد باندھنا	بہت ہٹ کرنا، کسی بات پر اڑ جانا	میں تو اسے سمجھا سمجھا کر تنگ آ گیا ہوں مگر اس نے بھی ضد باندھ لی ہے کہ کراچی ضرور جائے گا۔
ضیق میں آنا، ضیق میں جانا	عاجز آنا، مشکل میں پھنسنا، تنگ ہونا، وقت پڑنا	میں تو اس کی باتوں سے ضیق میں آ گیا ہوں وہ ہے کہ میرے جان چھوڑتا نہیں۔

محاورات	معانی	جملے
…ضرورت کے وقت گدھا بھی باپ ہوتا ہے	مصیبت کے وقت ادنیٰ اور کمینے لوگوں کی خوشامد کرنی پڑتی ہے	اپنی انا کا مسئلہ نہ بناؤ اور اس سے درخواست کر کے دیکھو تم تو جانتے ہی ہو کہ ضرورت کے وقت گدھا بھی باپ ہوتا ہے۔
…من نہ ہوئے باپ کا، …ے ضامنی گھر پاپ کا	خواہ کوئی کیسا ہی کیوں نہ ہو ضمانت ہرگز نہیں دینی چاہیے کیونکہ ضمانت خرابی کی جڑ ہے	نا بھئی نا! میں اس چکر میں نہیں پڑوں گا۔ میں پہلے ہی ایک شخص کی ضمانت دے کر پچھتا رہا ہوں۔ مجھے بہت شرمندگی اٹھانا پڑی ہے۔ کہتے ہیں ضامن نہ ہوئے باپ کا۔ ضامن گھر پاپ کا۔
…ضرورت ایجاد کی ماں ہے	جب ضرورت ہو تو آدمی کچھ نہ کچھ انتظام کر لیتا ہے	کوے نے گھڑے میں کنکریاں ڈال کر پانی کی سطح بلند کی۔ اپنی پیاس بجھائی اور اڑ گیا اسی کو کہتے ہیں ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔
…ضامن نہ ہوجیے، گرہ سے دیجیے	گرہ سے دینے میں کوئی حرج نہیں لیکن ضامن بننے میں خرابی ہے	بھائی اگر آپ کو کسی بھی چیز کی ضرورت ہے تو وہ میں دے سکتا ہوں مگر ضمانت ہرگز نہ دوں گا مثل مشہور ہے ضامن نہ ہوجیے گرہ سے دیجیے۔

ط

محاورات	معانی	جملے
طاق ہونا	کسی کام میں یکتائے زمانہ ہونا، ماہر ہونا	وہ تو ہر فن میں طاق ہے۔
طبیعت آنا	عاشق ہونا، محبت کرنا، شوق ہونا	بظاہر تو اس میں کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی لیکن نہ جانے کیوں اس پر میری طبیعت آ گئی ہے۔
طرح دینا	بے پروائی کرنا، چشم پوشی کرنا	میں اس کی غلطیاں دیکھتا ہوں لیکن طرح دے دیتا ہوں۔
طشت از بام کرنا	راز فاش کرنا	اگر تم اپنے کرتوتوں سے باز نہ آئے تو میں تمہارے سارے راز طشت از بام کر دوں گا۔
طفل مکتب ہونا	ناتجربہ کار ہونا	تم ابھی طفل مکتب ہو تم سے یہ کام سرانجام نہ ہو سکے گا۔

محاورات	معانی	جملے
طویلے کی بلا بندر کے سر	بہت سے لوگوں کی بلا یا مصیبت ایک معمولی آدمی پر پڑ جانا، قصور اور لوگ کریں اور مارا جائے کوئی اور	راولپنڈی میں چند شرپسندوں نے مل کر بلوہ کرا دیا لیکن حکومت نے چند کیلو… کو گرفتار کر لیا۔ سچ ہے طویلے کی بلا بندر کے سر پڑی۔
طاق پر بیٹھا الو بھر بھر مانگے چلو	ایسے کمینے کے متعلق کہتے ہیں جو اپنے سے بہت تجربہ کار آدمیوں پر حکم چلائے	چاہے کچھ ہو جائے میں اس کی ایک بات بھی نہیں مانوں گا اس کی مثال تو ایسے… طاق پر بیٹھا الو بھر بھر مانگے چلو۔
طالب زر خر طالب مولیٰ اولیٰ	دولت کا طلبگار، بے وقوف گدھا جبکہ خدا کا طالب سے بہتر ہوتا ہے	وہ دولت کی ہوس میں خدا کو بھول چکا ہے شاید نہیں جانتا کہ طالب زر… اور طالب مولیٰ اولیٰ ہوتا ہے۔

ظ

محاورات	معانی	جملے
ظلم ٹوٹنا	آفت آنا	اس بے گناہ پر قید خانے میں وہ ظلم ٹوٹا ہے کہ الامان والحفیظ۔
ظلم ڈھانا	ظلم و ستم کرنا، زیادتی کرنا	وہ ہم پر اپنی بے رخی سے جتنے بھی ظلم ڈھائے لیکن ہم راہ عشق میں لڑکھڑا… والے نہیں۔
ظلمت کا دامن پھیلنا	سب طرف اندھیرا پھیلنا	میں اس وقت نہیں جاؤں گا۔ اب تو رات نے بھی ظلمت کا دامن ہر طرف پھ… دیا ہے۔
ظالم کی رسی دراز ہے	ظالم کا زور ہے	وہ اپنے ظلم و ستم سے باز نہیں آتا۔ خدا نے ظالم کی رسی کتنی دراز کر رکھی ہے۔
ظاہر رحمان کا باطن شیطان کا	وہ شخص جس کا ظاہر اچھا اور باطن خراب	وہ ہر وقت ہاتھ میں تسبیح لیے پھرتا ہے اور ناجائز کاروبار کرتا ہے۔ سچ ہے ظ… رحمان کا اور باطن شیطان کا۔
ظالم کی داد خدا کے گھر	زبردست کا انصاف خدا ہی کرے گا	ہمارے ساتھ جو ظلم اور ناانصافی ہوئی ہے اس کا بدلہ تو خدا ہی لے گا کہتے ہیں… ظالم کی داد خدا کے گھر۔

ظلم کرے نیک بخت برگ بھرے	ظالم ظلم کرتا ہے اور نیک بخت نیکی کا کام کرتا ہے	ان دونوں بھائیوں میں کتنا تضاد ہے۔ایک تو ہر ایک سے زیادتیاں کرتا ہے اور دوسرا کسی سوالی کو اپنے در سے خالی نہیں جانے دیتا۔اس کو کہتے ہیں ظالم ظلم کرے اور نیک بخت برگ بھرے۔
رکی آنکھیں اور ہیں ن کی آنکھیں اور	دل کی سوجھ بوجھ ان آنکھوں [illegible] ہے	آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے ضروری نہیں کہ دل بھی اسے قبول کرلے کیونکہ ظاہر کی آنکھیں اور ہیں باطن کی آنکھیں اور
رکا نرم باطن کا سخت	دیکھنے میں دل موم ہے مگر سنگ دل ہے	اس کی باتوں سے نرمی ضرور جھلکتی ہے مگر وہ سخت پتھر دل انسان ہے۔اسی کو کہتے ہیں ظاہر کا نرم باطن کا سخت۔

ع

محاورات	معانی	جملے
ت کے بورے سمیٹنا	لالچ کے مارے بڈھا ہو کر مرنا، بہت مدت جینا، لمبی عمر پانا	زندگی اور موت تو خدا کے ہاتھ میں ہے کوئی جوانی میں ہی درغ مفارقت دے جاتا ہے کوئی عاقبت کے بورے سمیٹتا ہے۔
عذاب مول لینا	خواہ مخواہ تکلیف میں پڑنا	وہ اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتا۔ہم نے اس کو اپنے پاس رکھ کر خواہ مخواہ کا عذاب مول لے لیا ہے۔
عرش پر اڑانا	بڑی قدر کرنا، بڑی تعریف کرنا	جو لوگ آج کل آپ کو عرش پر اڑاتے ہیں وہ ہی کل زمین پر اتاریں گے۔
عرش پر دماغ ہونا	مغرور ہونا	دولت کی وجہ سے اس کا دماغ عرش پر ہے اور وہ نہیں سمجھتا کہ زندگی چند روزہ ہے اور دولت ڈھلتی چڑھتی چھاؤں۔
عرق عرق ہونا	پسینہ پسینہ ہونا، شرمندہ ہونا	اس کی بات سن کر میں عرق عرق ہو گیا اور آئیں بائیں شائیں ہانکنے لگا۔
عزت اتارنا	بے عزتی کرنا، رسواو ذلیل بان دینا	جن لوگوں کو اپنی عزت کا پاس نہیں وہ دوسرے کی عزت اتار دیتے ہیں۔
ل بڑی کہ بھینس	خوش تدبیری اچھی ہے	یہ کام تم نے بے سوچے سمجھے کیا ہے اگر اس کام کو تم سمجھ کر کر لیتے تو کتنا بہتر ہوتا۔ سچ ہے کہ عقل بڑی کہ بھینس

عید کے پیچھے چاند مبارک	تہوار گزر جانے پر مبارک دینا، موقع گنوا کر کسی کام کا کرنا	بھائی اب وقت گزر چکا ہے لہذا اس کام کو کرنے کا کوئی فائدہ نہیں آپ کی تو وہی مثال ہے عید کے پیچھے چاند مبارک۔
عرصہ سے نہ ہڑ ہڑ نہ کھڑ کھڑ	مدت سے امن ہے	جب سے یہ موجودہ حکمران آیا ہے ملک میں سکون ہو گیا ہے۔اب تو عرصہ سے نہ ہڑ ہڑ ہے نہ کھڑ کھڑ۔
عشق کے کوچے میں شاہ گدا برابر ہیں	عشق میں امیر و غریب کا کوئی فرق نہیں رہتا	لوگ کہتے ہیں کہ عشق و محبت امیروں کا کام ہے لیکن ایسا نہیں ہے۔عشق کے کوچے میں شاہ و گدا برابر ہیں۔

غ

محاورات	معانی	جملے
غبار نکالنا	بدلہ نکالنا، دل کی آگ بجھانا	تم تو ابھی سے گھبرا گئے ہو ابھی تو میں نے دل کی بات کی ہے غبار تو نکالا ہی نہیں۔
غصہ پی جانا، غصہ مارنا، غصہ تھوک دینا	دل کے طیش کو ضبط کرنا، خفگی کو روکنا	دوست! ابھی غصہ تھوک دو جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔
غضب ڈھانا، غضب توڑنا	سخت غصے ہونا، فساد کھڑا ہونا	تم نے اس کی حق تلفی کر کے غضب ڈھایا ہے۔خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا۔
غفلت کا پردہ پڑنا	بے خبر و بیہوش ہونا، غافل ہو جانا	اس کی آنکھوں پر اس قدر غفلت کا پردہ پڑ گیا ہے کہ دولت ضائع کرنے سے باز ہی نہیں آتا۔
غم خواری کرنا	ہمدردی کرنا، دکھ میں شریک ہونا	آپ یوں میری غم خواری نہ فرمائیں اس سے میرے دل کی آگ اور بھڑکتی ہے۔
ریب کی جورو سب کی بھابی	غریب کو ہر کوئی برا بھلا کہہ دیتا ہے، غریب کا زور کسی پر نہیں ہوتا	میں کیا اور میری بساط کیا جس کا جو جی چاہتا ہے کہہ دیتا ہے میری تو وہی مثل ہے غریب کی جورو سب کی بھابی۔

غریبوں نے روزے رکھے دن بڑے آئے	جو ذرا مصیبت نہ اٹھا سکتے تھے ان پر اور مصیبت آئی، غریب کا عمدہ کام بھی برا ہوتا ہے	ہم نے یہ چھوٹا سا کام کیا شروع کیا ہر طرف سے مشکلات ہی میں گھر گئے۔ سچ ہے غریبوں نے روزے رکھے دن بڑے آئے۔
غرض کا باؤلا اپنی گا دے	غرض مند اپنی بات کی دھن رکھتا ہے	تمہاری اس سے ناراضگی نامناسب ہے۔ اس کے بیٹے کی نوکری کا مسئلہ ہے۔ وہ بار بار اگر تم سے کہتا ہے تو کیا غلط ہے تم اس کا یہ کام کر سکتے ہو۔ تمہیں تو معلوم ہی ہو گا غرض کا باؤلا اپنی گا دے۔
غرض نکلی آنکھ بدلی	مطلب نکلنے جانے کے بعد پرواہ نہ کرنا	میں تمہارے جیسے مطلبی دوستوں کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ جب مطلب پورا ہو جاتا ہے تو نظر بھی نہی آتے۔ تمہاری تو وہی مثال ہے غرض نکلی آنکھ بدلی۔
غیر کی بدشگونی کے واسے اپنی ناک کٹائی	کسی کو برا کہنے کے واسطے اپنا نقصان کرنا	مجھے کیا معلوم تھا کہ تم غصے میں اتنے پاگل ہو جاؤ گے اور اس کی برائی کی خاطر اتنا نقصان کر لو گے۔ تمہاری تو وہی مثال ہے غیر کی بدشگونی کے واسطے اپنی ناک کٹائی۔

ف

محاورات	معانی	جملے
فاختہ اڑانا	مزے لوٹنا، عیش و عشرت کرنا	وہ زمانہ گیا جب خلیل خاں فاختہ اڑایا کرتے تھے۔
فاتحہ پڑھنا	مردوں کی روح کے لیے نیک دعا مانگنا، بخشش کی دعا مانگنا، کسی شے سے نا امید ہونا	میں اپنی ماں کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کے لئے گیا۔
فراٹے لینا (بھرنا)	تیز دوڑنا، جلدی پڑھنا	ہرن شکاری کے ہاتھ نہیں آئے گا کیونکہ وہ فراٹے بھر رہا ہے۔ آہستہ آہستہ پڑھو فراٹے بھرنے سے مطلب سمجھ میں نہی آتا۔

فرشتوں کو خبر نہ ہونا	کانوں کان خبر نہ ہونا	وزیر خزانہ نے اس چالاکی سے ڈالر کی قیمت کم کی کہ امریکہ کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوئی۔
فق ہونا	چہرے کا رنگ جاتے رہنا، حیران و سرگرداں ہونا	پولیس کو دیکھتے ہی چور کا رنگ فق ہو گیا۔
فاتحہ نہ درود کھانے کو موجود	بغیر محنت مشقت کچھ مانگنا	تم کوئی کام وغیرہ کیوں نہیں کرتے جب دیکھو ہاتھ پھیلائے کھڑے رہتے ہو۔ تمہاری بھی خوب رہی۔ فاتحہ نہ درود کھانے کو موجود۔
فالودہ کھاتے دانت ٹوٹے تو بلا سے	اگر آسان کام کرتے ہوئے بھی جی گھبرائے تو بلا سے اگر بھلائی میں بھی برائی ہو تو ہوا کرے	کسی سے کیا ہمدردی کی جائے میں نے اس کے ذمہ اتنا آسان کام لگایا ہے مگر وہ اسے کرتے ہوئے بھی گھبرا رہا ہے۔ اب اور میں کچھ نہیں کر سکتا صرف یہی کہہ سکتا ہوں کہ فالودہ کھاتے دانت ٹوٹے تو بلا ہے۔
فتح تو خدا کے ہاتھ ہے پر مار مار تو کیے جاؤ	کوشش کیے جاؤ، خدا کامیابی دے گا	انسان کو کسی بھی کام کے لئے مسلسل کوشش کرتے رہنا چاہیے۔ انشاء اللہ ایک نہ ایک دن ضرور وہ کامیاب ہو گا۔ سچ ہے فتح تو خدا کے ہاتھ ہے پر مار مار تو کیے جاؤ۔
فقیر اپنی کملی میں ہی مست ہے	غریب آدمی اپنے تھوڑے سامان میں ہی خوش ہے	بھائی صاحب! ہم نے کسی سے کیا لینا اور کسی کو کیا دینا۔ فقیر تو بس اپنی کمل میں ہی مست ہے۔
فقیرنی کا پوت چلن امیروں کا	جو آدمی غریبی میں امیروں کی سی نمود رکھے اس کی نسبت بولا جاتا ہیں۔	گھر میں بعض اوقات کھانے کو بھی نہیں ہوتا اور وہ دوسروں کی دعوتیں ہوٹلوں میں کرتا ہے۔ اس کو کہتے ہیں فقیرنی کا پوت چلن امیروں کا۔

ق

محاورات	معانی	جملے
قابو چڑھنا	کسی کے بس میں پڑنا	اگر تم کبھی میرے قابو چڑھو گے تو تمہارے دانت خوب کھٹے کروں گا۔
قارورہ ملنا	گہری محبت ہونا	ان دونوں کے قارورے ایسے ملے ہیں کہ ایک گھڑی بھی جدا نہیں رہ سکتے۔

قافیہ تنگ کرنا (ہونا)	تنگ کرنا (ہونا)، دق کرنا (ہونا)	اس نے قرض مانگ مانگ کر میرا قافیہ تنگ کر دیا ہے۔
قبر کے مردے اکھیڑنا	پرانے جھگڑوں کو تازہ کرنا، مردوں کی عیب جوئی کرنا	جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ اب جانے دو قبر کے مردے کیوں اکھیڑ رہے ہو۔
قدم رنجہ فرمانا	تشریف لانا	آپ کی بڑی مہربانی آپ نے قدم رنجہ فرمایا۔
قاضی جی دبلے کیوں شہر کے اندیشہ سے	بے موقعہ اور ناحق فکر مند رہنے والے کی نسبت بولتے ہیں	آپ اس کے بارے میں کیوں فکر کرتے ہیں اپنے کام کی طرف توجہ دیں آپ کی تو وہ مثال ہے قاضی جی دبلے کیوں شہر کے اندیشہ ہے۔
قہر درویش بر جان درویش	غریب کا غصہ اپنی جان پر	مجھے یہ گفتگو نہایت ناگوار گزری مگر قہر درویش بر جان درویش۔ خون جگر پی کر خاموش ہو گیا۔
قدر الو کی الو ہی جانتا ہے ہما کو کب چغد پہچانتا ہے	اہل کمال کے قدردان ناقدشناس نہیں ہوتے ہیں	میں اس شخص کے ساتھ جو اتنا وقت گزارتا ہوں تو اس میں کوئی بات ہے ناتم کیا جانو کہ بڑے لوگوں کی قدر کس طرح کی جاتی ہے۔ سچ ہے قدر الو کی الو ہی جانتا ہے۔ ہما کو چغد کب پہچانتا ہے۔
قاضی جی کی لونڈی مری سارا شہر آیا، قاضی جی مرے کوئی نہ آیا	لحاظ دار کے باعث اس کے غلاموں کی بھی عزت ہوتی ہے، لحاظ دار مر جائے تو کوئی نہیں پوچھا مراد یہ ہے کہ دنیا منہ دیکھنے کی یار ہے	آج کل تو ہر کام دکھاوے کے لئے کیا جاتا ہے یا بڑے لوگوں کو خوش کرنے کے لئے ورنہ کون کسی کو پوچھتا ہے۔ سچ ہے قاضی جی کی لونڈی مری سارا شہر آیا۔ قاضی جی مرے کوئی نہ آیا۔
قاضی جی کے مرنے سے کیا سارا شہر سونا ہو جائے گا	کسی کے نہ ہونے سے کوئی کام نہیں رکتا	تمہیں کیوں اپنے کام کی پڑ گئی ہے۔ آخر فیکٹری کا مالک مرا ہے دو ایک دن تو لگیں گے پھر فیکٹری کھل جائے گی یہ تھوڑا ہے کہ فیکٹری بھی ہمیشہ کے لیے بند ہو گئی ہے۔ تم نے سنا نہیں کہ قاضی جی کے مرنے سے کیا سارا شہر سونا ہو جائے گا۔

ک

محاورات	معانی	جملے
کاٹ کرنا	زخمی کرنا، اثر کرنا، یہ کلہاڑی بہت کم کاٹ کرتی ہے	میری نصیحت نے اس پر کچھ کاٹ نہ کی۔
کانٹ چھانٹ کرنا	ردوبدل کرنا، تراش خراش کرنا، غبن کرنا	میری اس کتاب کے مسودے کو انہوں نے کانٹ چھانٹ کر پریس میں بھیج دیا ہے۔
کاغذ کا گھوڑا	لنگڑے آدمی کی لاٹھی	نعیم بہت شرارتی ہے۔ اس نے اس لنگڑے آدمی کا گھوڑا کہیں چھپا دیا اور بہت تنگ کر کے اسے واپس کیا تب وہ اپنے گھر جانے کے قابل ہوا ہے۔
کافور ہونا	اڑ جانا، غائب ہونا، بھاگ جانا	ریلوے سٹیشن سے کوئی شخص میرا بیگ لے کر کافور ہو گیا۔
[illegible]ی پیلی آنکھیں کرنا	نہایت غصے ہونا	کس قصور کے بدلے مجھ سے کالی پیلی آنکھیں کرتے ہو؟
[illegible]ھ کی ہانڈی ایک بار چڑھتی ہے	جھوٹ، دغابازی اور فریب ایک دفعہ ہی چل سکتا ہے	تم نے مجھ سے بہت سارا روپیہ دھوکا سے لے لیا ہے لیکن اب میں تمہارے قابو میں آنے کا نہیں۔ کاٹھ کی ہنڈیا ایک بار ہی چڑھتی ہے۔
[illegible]ز کی ناؤ سدا نہیں بہتی	بے ثبات اور ناپائیدار چیز قائم نہیں رہ سکتی، جھوٹ ہمیشہ نہیں چلتا، ہر وقت دھوکا کام نہیں دے سکتا	اس کے خیال میں اس کی کاغذ کی ناؤ سدا بہتی رہے گی مگر ایسا ممکن نہ ہو سکا اور لوگوں نے اس پر اعتبار کرنا ختم کر دیا۔
[illegible]لے کے آگے چراغ نہ جلنا	زبردست سے کوئی پیش نہیں چلتی	تم اس سے ٹکر مت لو گھاٹے میں رہو گے بھلا کالے کے آگے کبھی چراغ جلا ہے؟

کام پیارا ہے نہ کہ چام	انسان کی قدر و منزلت اس کے کاموں سے ہوتی ہے نہ کہ شکل و صورت سے	میں رشید صاحب کی بے حد عزت کرتا ہوں کیونکہ وہ بہت محنتی اور دیانتدار شخص ہیں آپ تو جانتے ہیں کہ ہمیں کام پیارا ہے نہ کہ چام۔
کبھی کے دن بڑے کبھی کی راتیں	زمانہ کا حال ہمیشہ یکساں نہیں رہتا	تم نے جو زیادتیاں کرنی ہیں کر لو لیکن یاد رکھو کبھی کے دن بڑے اور کبھی کی راتیں کل میری بھی باری آئے گی پھر شکایت مت کرنا۔

گ

محاورات	معانی	جملے
گاڑھی چھننا	آپس میں محبت ہونا، خوب نشہ ہونا	ان دنوں دونوں میں ایسی گاڑھی چھن رہی ہے کہ وہ پل بھر بھی جدائی گوا نہیں کر سکتے۔
گت بنانا	خوب مار پیٹ کرنا، سزا دینا	جب اس نے شرارت کی تو میں نے اس کی خوب گت بنائی۔
گردن پر خون سوار ہونا	کسی کو قتل کرنے کا جرم نہ چھپ سکنا	آخر کار پولیس کے سپاہیوں نے اس کا پتہ لگا لیا۔ اس کی گردن پر تو خون سو تھا۔
گرگٹ کی طرح رنگ بدلنا	ایک حال پر نہ رہنا، خوف یا غصہ کے باعث چہرے کا رنگ بدل جانا	اس شخص پر اعتبار کرنا فضول ہے کیونکہ وہ ہمیشہ گرگٹ کی طرح رنگ بدلتا ہے۔
گرہ ڈالنا	دو شخصوں کے درمیان نفرت ڈالنا، نفاق ڈالنا	اس نے دو شخصوں کے درمیان ایسی گرہ ڈالی جو کھل نہیں سکتی۔
گانٹھ کا پورا	دولت مند	چودھری صاحب گانٹھ کے پورے ہیں غریبوں کی بوقت ضرورت مدد کر ہیں۔
گھر کا بھیدی لنکا ڈھائے	گھر کا راز دار بڑی بڑی آفتیں برپا کر دیتا ہے	اعتبار کی بے اعتنائی کا ذکر نہیں گھر کے بھیدیوں نے وہ لنکا ڈھائی کہ چھڑا دیئے

گھڑی میں گھڑیال	ہر وقت مزاج کی تبدیلی ہوتے رہنا، آفت ناگہانی کا نزول ہونا	اس کی بات پر بھروسہ نہ کرو وہ تو گھڑی میں گھڑیال ہو جاتا ہے۔
گدھا کیا جانے زعفران کا بھاؤ	بے وقوف آدمی صاحب جاہ منصب کی قدر و منزلت نہیں جان سکتا	ارے بھائی تم تو ناحق پریشان ہوتے ہو۔ وہ تو تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا وہ تو نرا احمق ہے۔ تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ گدھا کیا جانے زعفران کا بھاؤ۔
گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں	وقت کو غنیمت جاننے کے موقع پر بولتے ہیں	تمہیں جو کچھ کرنا ہے فوراً کر لو۔ سوچنا فضول ہے تم تو جانتے ہی ہو کہ گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔

ل

محاورات	معانی	جملے
لاتوں کا بھوت باتوں سے نہیں مانتا	شریر اور بدمعاش آدمی بغیر مار پیٹ کے راہ راست پر نہیں آتا	لاتوں کے بھوت باتوں سے کب مانتے ہیں ان کو خوب سزا دے کر راہ راست پر لاؤ۔
لاکھ کا گھر خاک کرنا	تمام مال و متاع برباد کر دینا	وہ ایسا نالائق نکلا کہ نشہ پی پی کر اپنے باپ کا لاکھ کا گھر خاک کر دیا۔
لالے پڑنا	خطرہ ہونا، فکر ہونا	ہم نے ٹھیکیدار کے خلاف گواہی کیا دے دی ہمیں تو اپنی جان کے لالے پڑ گئے ہیں۔
بغل میں ڈھنڈورا شہر میں	چیز اپنے پاس ہونا اور ڈھنڈورا شہر میں جا کر دینا	کتاب اس کے بستے میں تھی اور ڈھنڈورا پورے گھر میں ہو رہا تھا۔ یہ تو وہی بات ہوئی کہ بچہ بغل میں ڈھنڈورا شہر میں۔
لگائی بجھائی کرنا	چغلی کرنا، فساد ڈلوانا	لگائی بجھائی کرنا تو فیروز کی عادت ہے۔ وہ اس عادت سے باز نہیں آ سکتا۔
لگا تو تیر نہیں تو تکا	کام بن گیا تو بہتر ورنہ دل میں حسرت تو نہ رہے گی	آج میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لگا تو تیر نہیں تو تکا۔

لہو لگا کر شہیدوں میں ملنا	بغیر قربانی کرنے کے شہید بننا، ذرا سا کام کر کے اپنے آپ کو بڑا کام کرنے والوں میں سمجھنا	بعض نکمے لوگوں کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ بھی لہو لگا کر شہیدوں میں مل جائیں۔
لکھے موسیٰ پڑھے خدا	خراب لکھا ہوا، پوشیدہ بات	تمہاری تحریر کی تو یہ حالت ہے کہ لکھے موسیٰ پڑھے خدا۔ صاف صاف لکھا کرو ج پڑھا بھی جائے۔
لاٹھی ٹوٹے نہ بانس پھوٹے	نرمی سے کام نکالنا، جس سے کسی کا نقصان نہ ہو	ہمیشہ ایسا کام کرو کہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور نہ کسی کا نقصان ہو۔ کہتے ہیں لاٹھی ٹوٹے نہ بانس پھوٹے۔
لڈو کہے سے منہ میٹھا نہیں	صرف باتوں اور چاپلوسی سے کام نہیں بنا کرتا، کچھ خرچ بھی کرنا پڑتا ہے	ہم تو آپ کی شاندار کامیابی پر آپ کو مبارکباد پیش کرنے آئے ہیں۔ خا خولی باتوں سے کام نہیں چلے گا۔ فوراً ایک زبردست پارٹی کا بندوبست کریں۔ لڈو کہے سے منہ میٹھا نہیں ہوتا۔

م

محاورات	معانی	جملے
مات کرنا	حیران کرنا، شکست دینا، مغلوب کرنا	اس رنگ نے تو دوسرے تمام رنگوں کو مات دے دی ہے۔
مارے مارے پھرنا	آوارہ گردی کرنا، مفلس ہونا	آج کل بہت سے نوجوان نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں
مٹھی گرم کرنا	رشوت لینا یا دینا	آج کل تو جس نے افسروں کی مٹھی گرم کی اس کا کام بن گیا۔
منہ پر ہوائیاں اڑنا (چھوٹنا)	چہرے کا رنگ اڑ جانا، حیران ہونا	کیا بات ہے؟ تمہارے منہ پر ہوائیاں کیوں اُڑ رہی ہیں؟
مانگ تانگ کر کام چلانا	ادھر ادھر سے لے کر گزارہ کرنا، قرض دام لے کر اپنا کام نکالنا	آج کل میرا کاروبار تو بالکل بند ہے۔ بس مانگ تانگ کر کام چلا رہا ہوں۔

مال مفت دل بے رحم	بیگانہ یا بغیر کوشش کے حاصل کیا ہوا مال بے دریغ اڑانا	اس کی تو مثال آج کل مال مفت دل بے رحم والی ہے۔ وہ تو دونوں ہاتھوں سے مال خوب لٹا رہا ہے۔
مان نہ مان میں تیرا مہمان	بلا مرضی کسی کی محفل میں شریک ہونا یا اس کی بات میں دخل دینا	وہ تو بن بلائے ہر محفل میں چلا جاتا ہے۔ اس کا تو مان نہ مان میں تیرا مہمان والا حساب ہے۔
مدعی سست گواہ چست	صاحب معاملہ کا کوشش نہ کرنا لیکن غیروں کا اس کے حق میں ثابت کرنے کی کوشش کرنا	ہم تو اس کے حق میں بیان دینے کے لیے چھٹی کر کے عدالت میں جاتے ہیں اور وہ عدالت میں پیش ہی نہیں ہوتا یہ تو ایسا ہی ہے مدعی سست گواہ چست۔
مرغی کی وہی ایک ٹانگ	بہت ضدی آدمی کی بابت بولتے ہیں یا کسی بے جا بات پر اڑ جانے کے موقع پر بولتے ہیں	میں نے تو بہت کوشش کی کہ وہ میری بات مان لے مگر وہاں تو مرغی کی وہی ایک ٹانگ کسی صورت مانتا ہی نہیں۔
مفت کی شراب قاضی کو حلال	مفت کی چیز میں جائز ناجائز کا خیال نہیں رہتا	تم کہتے ہو تو ہم کھا لیتے ہیں ویسے مفت کی شراب تو قاضی کو بھی حلال ہوتی ہے۔

ن

محاورات	معانی	جملے
ناچ نچانا	حیران و پریشان کرنا، دکھ دینا	اس نے مجھ کو ایسا ناچ نچایا ہے کہ میں ساری عمر یاد رکھوں گا۔
ناخن گوشت سے جدا ہونا	مشکل کام کرنا	اس کا چھوٹا بھائی ناراض ہو کر خالہ کے گھر چلا گیا ہے۔ یہ تو ناخن گوشت سے جدا ہونے والی بات ہے۔ امید ہے جلد ہی واپس آ جائے گا۔
ناک بھوں چڑھانا	ناراض ہونا، ماتھے پر بل ڈالنا	ذرا سی بات کہنے پر وہ ناک بھوں چڑھانے لگا۔

نانی یاد آنا	مصیبت کا سامنا ہونا	جب دشمنوں کے نرغے میں گھر گیا تو اس کو نانی یاد آئی۔
نظروں سے گرنا	ذلیل وخوار ہونا، عزت ختم ہو جانا	جب مجھے معلوم ہوا کہ چوری نسیم نے کی ہے تو وہ میری نظروں سے گر گیا۔
ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا	اس شخص کی نسبت بولتے ہیں جو خود تو کچھ نہ جانتا ہو لیکن اسباب و آلات میں نقص نکالے	بکرا عید پر ابو نہ جانے کس کو پکڑ لائے۔ جو خود کو تو قصائی کہتا ہے لیکن اس سے بکرا حلال نہ ہو رہا تھا۔ کبھی کہتا چھریاں تیز نہیں ہیں۔ کبھی کہتا تھا کہ جگہ اونچی نیچی ہے۔ اس کی مثال تو وہ تھی ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا۔
نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے	بہت سے آدمیوں کے سامنے ایک آدمی کی رائے کچھ حیثیت نہیں رکھتی	میں نے اسے اس کام کو کرنے سے بہت روکا مگر وہ نہ مانا اور دوستوں کے ساتھ چلا گیا۔ سچ ہے نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ اب پچھتا رہا ہے۔
ناؤ خشکی میں نہیں چلتی	بغیر سخاوت شہرت نہیں ہو سکتی	نام کمانے کے لیے دریا دلی کی ضرورت ہے ناؤ خشکی میں نہیں چلتی۔
نو نقد نہ تیرہ ادھار	تیرہ ادھار ملنے سے نو نقد اچھے	مدت کے بعد بہت سے ملنے کی امید سے فوراً کا تھوڑا ملنا زیادہ اچھا ہے۔ ہم اپنا مال بہت کم منافع پر بیچ دیتے ہیں مگر بیچتے نقد ہیں کیونکہ نو نقد نہ تیرہ ادھار۔
نیا نو دن پرانا سو دن	نئی چیز کی بجائے پرانی قابل اعتماد ہوتی ہے نئی چیز کی بھڑک چند دن رہتی ہے اور پرانی چیز مدت تک رہتی ہے	نئے آدمی کی چند روز زیادہ قدر ہوتی ہے۔ یا نئے کی نسبت پرانے آدمی کا زیادہ اعتبار ہوتا ہے۔ بھائی چھوٹی موٹی غلطی ہو جانا کوئی بات نہیں ہے۔ رشید صاحب ہمارے پرانے ملازم ہیں۔ ہم کسی نئے ملازم کی بجائے ان پر زیادہ اعتبار کر سکتے ہیں۔ آپ تو جانتے ہیں کہ نیا نو دن پرانا سو دن۔

و

محاورات	معانی	جملے
وار کرنا	تلوار یا خنجر کی ضرب لگانا، حملہ کرنا	دشمن نے ہم پر کئی وار کیے مگر سب بے سود [illegible]

وبال جان ہونا	دل پریشان کرنا	عزیز کے مرنے سے میری زندگی وبال جان ہو گئی ہے۔
ورق بکھر جانا	اتفاق نہ رہنا، شیرازہ بکھر جانا	جب ورق بکھر جائے تو کچھ باقی نہیں رہتا اور بڑے بڑے نقصان ہو جایا کرتے ہیں۔
وضع نستعلیق ہونا	انداز میں تہذیب و شائستگی ہونا	اعلیٰ نسب لوگوں کی وضع نستعلیق ہوتی ہے۔
وقعت کھو دینا	عزت کھو دینا، ساکھ گنوانا	وہ چوری کرتے ہوئے رنگِ ہاتھوں پکڑا گیا اور اپنی ساری وقعت کھو دی۔
واہ پیر علیا پکائی تھی کھیر ہو گیا دلیا	خلاف منشا کام بگڑ جانے کے موقع پر بولتے ہیں	ہم نے تو اس امید پر کام شروع کیا تھا کہ کچھ منافع ہاتھ آئے گا مگر یہاں تو لینے کے دینے پڑ گئے۔ واہ پیر علیا پکائی کھیر ہو گیا دلیا۔
ولی کو ولی پہچانتا ہے	ہر قسم کے آدمی کو اسی قسم کا آدمی پہنچانتا ہے	جب کوئی شخص اپنی قسم کے چالاک کی چالاکی کو تاڑ جائے تو اس کی نسبت بولتے ہیں۔ اچھی چیز کی قدر اچھے آدمی ہی جانتے ہیں۔ تم اس گھوڑے کی قدر نہیں جان سکتے۔ ولی کو ولی ہی پہچانتا ہے۔
وہ دن گئے جب خلیل خاں فاختہ اڑایا کرتے تھے	اقبال کے دن جاتے رہے۔ اب بدبختی آئی	اب اپنے اخراجات پر کنٹرول کرو۔ وہ دن گئے جب خلیل خاں فاختہ اڑایا کرتے تھے۔
وہم کا علاج لقمان کے پاس نہیں	وہم کا دور ہونا مشکل ہے	میں نے اندازہ لگایا ہے کہ تمہاری بدگمانی دور نہیں ہو سکتی۔ وہم کا علاج تو لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔
وقت نہیں رہتا بات رہ جاتی ہے	کسی کا کام نہیں رکتا مگر گلہ رہ جاتا ہے	تم آج میرے کام سے انکار کر رہے ہو کوئی بات نہیں مگر یاد رکھنا وقت نہیں رہتا بات رہ جاتی ہے۔

ہ

محاورات	معانی	جملے
ہاتھ بٹانا	مدد دینا	میرے پاس آج کل کام کی بھرمار ہے ذرا آ کر ہاتھ بٹایا کرو۔
ہاں میں ہاں ملانا	متفق الرائے ہونا، خوشامد کرنا	آج کل تو افسروں کی ہاں میں ہاں ملانے والا شخص عزت پاتا ہے۔

ہتھیلی پر سرسوں جمانا	عجیب کام کرنا، جلدی سے کام کرنا، ناممکن کر دکھانا	تم نے آدھ گھنٹے میں دس آدمیوں کا کھانا پکا کر ہتھیلی پر سرسوں جمادی ہے۔
ہرن کا کالا ہونا	سخت گرمی پڑنا	باہر مت جاؤ سخت گرمی پڑ رہی ہے۔ اس دھوپ میں تو ہرن بھی کالے ہو جاتے ہیں۔
ہوا بگڑنا	ساکھ یا اعتبار کا جاتے رہنا، زمانہ کا ناموافق ہونا	وہ گاتا اتنا اچھا نہیں ہے بس یونہی اس کی ہوا بندھ گئی ہے۔
ہاتھ کو ہاتھ پہچانتا ہے	جس شخص کے ہاتھ سے کچھ حاصل ہو اسی کو فائدہ دیا جاتا ہے	اس کے عوض میں اس کے ہاتھ پر کچھ رکھنے کو دل چاہنے کے موقع پر استعمال کرتے ہیں۔ اس سے لینا اس کو دینا۔ میں آپ کو یہ رقم کیسے دے دوں۔ میں نے جس سے لی تھی۔ اس کو دوں گا ہاتھ کو ہاتھ پہچانتا ہے۔
ہاتھ کنگن کو آرسی کیا	ظاہری بات کے لیے دلیل یا ثبوت کی حاجت نہیں	سب کچھ آپ کے سامنے ہے ہمیں بتانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں ہاتھ کنگن کو آرسی کیا۔
ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور	ظاہر باطن اختلاف ہونا	آپ ان چکنی چپڑی باتوں پر نہ جائیں۔ ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور ہوتے ہیں۔
ہزار منہ ہزار باتیں	جتنے منہ اتنی آرا	یہاں تو ہزار منہ ہزار باتیں ہیں۔ کس کس کی بات مانیں۔
ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات	ہونہار شے کے آثار پہلے ہی اچھے معلوم ہوتے ہیں	نپولین بچپن سے ہی اپنے ہم عمر لڑکوں کو باہم تقسیم کر کے جھوٹی لڑائی لڑاتا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ یہ کسی دن بڑا جرنیل ثابت ہوگا سچ ہے ہونہار بروا چکنے چکنے پات۔

ی

محاورات	معانی	جملے
یک جان دو قالب ہونا	نہایت گہری دوستی ہونا	چند روز سے دونوں میں ایسی گاڑھی چھننے لگی ہے۔ گویا یک جان دو قالب تھے۔
یوں توں کرنا	گالی دینا اور کوسنا	مجھے یوں توں مت کرو ورنہ ایسا مزا چکھاؤں گا کہ ساری عمر یاد کرو گے۔
یاد میں ڈوبنا	کسی کے خیال میں محو ہونا	نہ جانے وسیم آج کل کس کی یاد میں ڈوبا رہتا ہے۔
یارانہ گانٹھنا	دوستی جوڑنا، یاری جوڑنا، دوست بنانا، آشنا بنانا	آج کل وہ بڑے بڑے لوگوں سے یارانہ گانٹھ رہا ہے۔
یہ پوت نہ بنجے جائیں گیہوں دے کر گاجر کھائیں	ایسی چٹوری اور بیوقوف اولاد کی شادی ہونا مشکل ہے جو ابھی سے گھر کا اناج بیچ کر سودا کھاتی ہے	میں تو اس کے بیٹے کی فضول خرچیاں دیکھ دیکھ کر حیران ہوتا ہوں۔ اب تو وہ گھر کی چیزیں بھی بیچنے لگا ہے۔ سچ ہے یہ پوت نہ بنجے جائیں گیہوں دے کر گاجر کھائیں۔
یار کی یاری سے کام اس کے فعلوں سے کیا کام	دوستوں کے عیبوں کو نہ دیکھنے کے موقع پر بولتے ہیں	ہمیں دوست کی برائیوں سے کوئی غرض نہیں۔ ہمارے ساتھ اس کا برتاؤ نیک ہے۔ ہمیں یار کی یاری سے کام ہے۔ اس کے فعلوں سے کیا کام۔
یہ منہ اور مسور کی دال	یعنی یہ شخص اس منصب اور عزت کے لائق نہیں ہے	تم کو افسر کس نے بنایا ذرا اپنی قابلیت پر نگاہ تو ڈالو۔ یہ منہ اور مسور کی دال کس شیخی پر امید لگائے بیٹھے ہو۔
یا بسے گجر یا رہے اوجڑ	خود غرض اور دوسرے کو آباد نہ ہونے دینے والی کی نسبت بولتے ہیں	یعنی یا تو گجر قوم آباد ہوگی یا جگہ ویران رہے گی۔ وہ اپنی ضد کا پکا ہے اس نے جب سوچ لیا ہے کہ وہاں کالونی بنے گی تو اب وہاں کالونی ہی بنے گی ورنہ وہ جگہ غیر آباد رہے گی۔ اس پر تو وہ مثل صادق آتی ہے یا بسے گجر یا رہے اوجڑ۔

یا کرے دردمند یا کرے غرض مند	یا تو کام وہ کرتا ہے جسے کوئی تکلیف ہو	ہر کوئی یہ کام نہیں کر سکتا۔ یہ وہی کرے گا جس کی ضرورت ہوگی۔ سچ ہے یا کرے دردمند یا کرے غرض مند۔
یا کھائے گھوڑا یا کھائے روڑا	زیادہ خرچ دو ہی جگہ ہوا کرتا ہے یا گھوڑا رکھنے میں یا مکان وغیرہ بنانے میں	میں نے جب سے اپنا مکان کی تعمیر شروع کروائی ہے بالکل خالی ہاتھ ہو گیا ہوں۔ سچ ہے یا کھائے گھوڑا یا کھائے روڑا۔

☆☆☆

Punjab Public Service Commission

Lecturer Urdu

نوٹ: یہ پرچہ گزشتہ امتحان دینے والے طلباوطالبات سے پوچھ کر تیار کیا گیا ہے۔اس پرچے میں شامل %90 سے زائد سوالا
پچھلے امتحان میں آئے تھے۔

1) ''تیز انفش'' کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟
(A) تیز وطرار شخص (B) بے سوچے سمجھے ہاں میں ہاں ملانے والا
(C) ہر وقت بے چین (D) ہر وقت تعاقب میں پھرنے والا

2) ''گرگ آشنائی'' کی ترکیب اردو میں مستعمل ہے، جس کا مفہوم ہے۔
(A) جنگل کا قانون (B) بھیڑیوں کی سی زندگی
(C) امن چین سے رہنا (D) بظاہر دوستی، بباطن دشمنی

3) ''زاہد سالوس'' ایسے زاہد کو کہا جاتا ہے جو:
(A) اپنی ظاہری وضع سے دھوکا دے (B) حقیقی معنوں میں زاہد ہو
(C) مردم آزار ہو (D) لوگوں سے میل جول نہ رکھے

4) ''تو تیرہ بائیس بتانا'' محاورہ ہے۔اس کے معنی کیا ہیں؟
(A) صاف جواب دے دینا (B) ناچ تماشا کر کے دکھانا
(C) لڑائی کا ڈول ڈالنا (D) ٹال دینا

5) ''نالش کرنا'' محاورہ ہے۔اس کے معنی کیا ہیں؟
(A) آہ وزاری کرنا (B) صلح صفائی کا آغاز کرنا
(C) ڈانٹ ڈپٹ کرنا (D) دعویٰ دائر کرنا

6) ''غتر بود کرنا'' محاورہ ہے۔اس کا مفہوم کیا ہے؟
(A) بلیغ انداز اختیار کرنا (B) جھگڑے کی بنیاد رکھنا
(C) شیر وشکر کرنا (D) غلط ملط کر دینا

7) ''نخاس چڑھنا'' محاورہ ہے۔اس کا مفہوم کیا ہے؟
(A) رسوائے عام ہونا (B) بازار کا مندا ہونا
(C) بازار کا تیز ہونا (D) گھڑسواری کرنا

"پانی میں آگ لگانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(A) کسی شے کا مہنگا ہونا (B) چرب زبان ہونا
(C) متحمل مزاج کو بھڑکانا (D) مخالف کا سخت شرمندہ ہونا

"کچا چٹھا کھولنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(A) بچپن کا حال سنانا (B) صحیح صحیح حال بیان کرنا
(C) چھٹی پڑھ کر سنانا (D) ماحاصل بیان کرنا

"فاختہ اڑانا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم کیا ہے؟

(A) ہانک لگانا (B) شور مچانا
(C) مزے اڑانا (D) تہس نہس کرنا

"دامن تر ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مطلب ہے:

(A) پیاس بجھ جانا (B) غم میں شریک ہونا
(C) آنسو بہانا (D) گناہ گار ہونا

"پانی بھرنا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:

(A) غلامی کرنا (B) کنویں میں سے پانی نکالنا
(C) پانی پلانا (D) مستقبل کی فکر کرنا

"سبز قدم ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مفہوم ہے:

(A) مبارک ہونا (B) چاروں طرف سبزہ ہونا
(C) منحوس ہونا (D) سنسان ہونا

"آنکھیں سفید ہونا" محاورہ ہے۔ اس کا مطلب ہے:

(A) سنگ دل ہونا (B) بینائی جاتے رہنا
(C) بے حیا ہونا (D) ضعیف العمر ہونا

"شین کاف درست ہونا" سے مراد ہے:

(A) ادب سے گفتگو کرنا (B) دھیمے لہجے میں بات کرنا
(C) خوش لباس ہونا (D) زبان کا تلفظ صحیح ہونا

"غل مچانا" محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

(A) شور مچانا (B) دہائی دینا
(C) زور زور سے رونا (D) جھوٹ موٹ کا رونا

17) محاورہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ:

(A) اپنے مجازی معنی دے (B) اپنے حقیقی معنی دے
(C) فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو (D) فقط دو لفظوں پر مشتمل ہو

18) روزمرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ:

(A) محاورہ بھی ہو (B) اپنے حقیقی معنی دے
(C) اپنے مجازی معنی دے (D) قواعد کے مطابق ہو

19) "جودھ پور کا قاضی" ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟

(A) انتہائی سمجھدار (B) تُرت فیصلہ دینے والا
(C) بے وقوف، احمق (D) فیصلے کو لٹکانے والا

20) "بھان متی کا کنبہ" ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد ہے؟

(A) واہی تباہی لوگوں کا مجمع (B) شور مچانے والوں کا گروہ
(C) ادنیٰ ذات کے ہندوؤں کا کنبہ (D) ہر عمر کے لوگوں کا اژدحام

21) اصطلاح نظم میں "ریختی" کیا ہے؟

(A) عورت کی طرف سے اظہار عشق کا نام ہے (B) گنواروں کی بولی ہے
(C) ریختہ کی مؤنث ہے (D) عورتوں کی روزمرہ زبان کا نام ہے

22) اصناف نظم میں "رباعی" کتنے شعروں پر مشتمل ہوتی ہے؟

(A) فقط ایک شعر پر (B) دو شعروں پر
(C) چار شعروں پر (D) چھ شعروں پر

23) اصناف نظم میں "قطعہ" کتنے شعروں پر مشتمل ہوتا ہے؟

(A) فقط دو شعروں پر (B) چار شعروں پر
(C) چھے شعروں پر (D) تعداد پر پابندی نہیں

24) "غزل" کی زبان کیسی ہوتی ہے؟

(A) علائم و رموز کی زبان (B) غم و الم کی زبان
(C) ہجر و فراق کی زبان (D) تزک و احتشام کی زبان

25) ادب کی اصطلاح میں "تاریخ گوئی" کسے کہتے ہیں؟

(A) ملک کے حالات قلم بند کرنا (B) اہم تاریخی واقعات کا لکھنا
(C) حروف کے عدد سے سال برآمد کرنا (D) تاریخی واقعات کو زمانی ترتیب دینا

(26 "بے نقط شاعری" سے کیا مراد ہے؟
(A) جس میں نقطے نہ آئے (B) بے ہنگم شاعری
(C) جس میں برا بھلا کہا گیا ہو (D) مسلسل مفہوم کی حامل شاعری

(27 سانیٹ(SONNNET)انگریزی صنفِ نظم ہے جو اردو میں بھی رائج ہے۔اس میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(A) دس مصرعے (B) بارہ مصرعے
(C) چودہ مصرعے (D) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں

(28 "ہجو" ایسی صنفِ نظم ہے جس میں:
(A) کسی کو برا بھلا کہا گیا ہو (B) کسی کی خوب تعریف ہو
(C) کسی واقعہ کا بیان ہو (D) کہیں مذمت کہیں مدح ہو

(29 "غزل در غزل" سے کیا مراد ہے؟
(A) بغیر مقطع کے غزل (B) طویل بحر کی غزل
(C) سنگلاخ زمین میں غزل (D) مقطع کے بعد اسی ردیف قافیے میں غزل

(30 پابند نظم کے لیے لازمی ہے:
(A) ردیف (B) قافیہ
(C) ردیف قافیہ دونوں (D) چھوٹی بحر

(31 مولانا حالی کے خیال میں سب سے کار آمد صنفِ سخن کون سی ہے؟
(A) غزل (B) رباعی
(C) مثنوی (D) مسدس

(32 "ہائیکو" جاپانی صنفِ نظم ہے اور اردو میں بھی مروج ہے۔بتایئے ہائیکو میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
(A) دو (B) چار
(C) چھ (D) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں

(33 کس صنفِ نثر کی زبان غزل سے قریب تر ہوتی ہے؟
(A) مقالہ (B) مضمون
(C) انشائیہ (D) خاکہ

(34 "جوگی" اردو شعری ادب کی ایک معروف نظم کا عنوان ہے۔یہ نظم کس کی تخلیق ہے؟
(A) محمد دین فوق (B) تلوک چند محروم
(C) خوشی محمد ناظر (D) علامہ اقبال

(35 جملہ مکمل کیجیے: اردو شاعری کے کلاسیکی دور سے لے کر جدید دور شاعری تک .... کی صنف شاعر کے قدرتِ کلام کو پرکھنے کی کسوٹی رہی ہے۔
(A) قصیدہ (B) غزل
(C) رباعی (D) قطعہ

(36 میر انیس اور مرزا دبیر نے مرثیہ کس شعری ہیئت میں لکھا؟
(A) مثلث (B) مربع
(C) مخمس (D) مسدس

(37 اردو میں "رئیس الاحرار" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(A) مولانا حسرت موہانی (B) مولانا محمد علی جوہر
(C) جوش ملیح آبادی (D) مجید امجد

(38 اردو میں "شاعرِ مزدور" کسے کہا جاتا ہے؟
(A) جوش ملیح آبادی (B) فیض احمد فیض
(C) احسان دانش (D) ساغر صدیقی

(39 "شاعرِ کشمیر" کے لقب سے کون ملقب ہیں؟
(A) خوشی محمد ناظر (B) محمد دین فوق
(C) علامہ اقبال (D) حفیظ جالندھری

(40 ملک الشعراء مولانا غلام قادر گرامی جو علامہ اقبال کے دوست بھی تھے، کس زبان کے شاعر تھے؟
(A) فارسی (B) اردو
(C) فارسی اردو دونوں (D) عربی

(41 علامہ اقبال "مفکرِ مشرق" کے لقب سے ملقب ہیں، بتایئے "مصورِ مشرق" کن کو کہا جاتا ہے؟
(A) صادقین (B) استاد اللہ بخش
(C) عبدالرحمٰن چغتائی (D) بشیر موجد

(42 غلام عباس کے افسانے "اوور کوٹ" کے پس منظر میں کس شہر کی سڑکوں کا ذکر ملتا ہے؟
(A) دہلی (B) لکھنؤ
(C) کراچی (D) لاہور

(43 "طبقۂ نسواں کا محسن" کس مصنف کو قرار دیا جاتا ہے؟
(A) سرسید احمد خاں (B) مولانا حالی

(C) علامہ راشد الخیری (D) شاہد احمد دہلوی

44) اردو شاعری میں "خدائے سخن" کن کو کہا جاتا ہے؟
(A) ولی دکنی (B) میر تقی میر
(C) مرزا غالب (D) مرزا داغ دہلوی

45) اردو کے کس شاعر کو "عوامی شاعر" کہا جاتا ہے؟
(A) نظیر اکبر آبادی (B) جوش ملیح آبادی
(C) علامہ اقبال (D) احسان دانش

46) کس ڈرامہ نگار کو انڈین "شیکسپیئر" کہا جاتا ہے؟
(A) طالب بنارسی (B) آغا حشر
(C) امتیاز علی تاج (D) مرزا ادیب

47) میر تقی میر نے اپنے زندگی کے آخری تیس اکتیس سال کہاں بسر کیے؟
(A) دہلی (B) لکھنؤ
(C) آگرہ (D) حیدر آباد (دکن)

48) "نکات الشعراء" کس کی تصنیف ہے؟
(A) خواجہ میر درد (B) میر تقی میر
(C) میر انیس (D) مرزا غالب

49) "سوزِ وطن" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(A) کرشن چندر (B) سعادت حسن منٹو
(C) پریم چند (D) سجاد حیدر یلدرم

50) "غبارِ خاطر" کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟
(A) انشائیہ (B) تمثیل
(C) مکتوب (D) مضمون

51) "بانگ درا" کا دیباچہ کس نے لکھا؟
(A) سید سلیمان ندوی (B) سر عبدالقادر
(C) مولانا عبدالماجد دریا آبادی (D) جسٹس شاہ دین ہمایوں

52) "پنج آہنگ" کس کے مکاتیب کا مجموعہ ہے؟
(A) مشفق خواجہ (B) مولوی عبدالحق

(C) مرزا غالب (D) ڈپٹی نذیر احمد

(5 "ذکرِ میر" کس کی خودنوشت ہے؟
(A) میر انیس (B) میر درد
(C) میر مہدی حسین مجروح (D) میر تقی میر

(5 خواجہ حسن نظامی کی تصنیف "سی پارۂ دل" کے مضامین کو بنیادی خاصیت کیا ہے؟
(A) ہر مضمون میں تصوف ضرور ہے (B) تمام مضامین ترجمہ ہیں
(C) بزرگانِ دین کا ذکر ہے (D) جنگ آزادی کے بارے میں ہیں

(5 مولانا عبدالحلیم شرر کے ناول "فردوسِ بریں" کی داستان کا موضوع کیا ہے؟
(A) ہلاکو خاں کی بربادی (B) داستان باغِ ارم
(C) عالم اسلام کا عروج (D) فرقہ باطنیہ کی تحریک

(5 حفیظ جالندھری کی تصنیف "شاہنامۂ اسلام" کون سی صنفِ شعر میں لکھی گئی ہے؟
(A) مسدس (B) مخمس
(C) مثنوی (D) قصیدہ

(5 اردو میں تنقید کی اولین کتاب کسے قرار دیا جاتا ہے؟
(A) آبِ حیات (B) مقدمہ شعر و شاعری
(C) نکاتِ سخن (D) غم خانہ جاوید

"فرہنگ آصفیہ" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(A) سید احمد دہلوی (B) عبداللہ خاں خویشگی
(C) مولوی نورالحسن نیر (D) وارث سرہندی

"دکن میں اردو" کے مصنف کون ہیں؟
(A) محی الدین قادری زور (B) نصیر الدین ہاشمی
(C) مولوی عبدالحق (D) ابواللیث صدیقی

علامہ اقبال کے کس شعری مجموعے میں ان کا فارسی اور اردو کلام شامل ہے؟
(A) اسرار خودی (B) بال جبریل
(C) زبورِ عجم (D) ارمغان حجاز

درج ذیل داستانوں میں سے کون سی داستان لکھنؤ میں لکھی گئی ہے؟
(A) باغ و بہار (B) فسانۂ عجائب

(C) قصص العجائب (D) توتا کہانی

(62) مرزا غالب کے اردو مکاتیب پر مبنی کتاب کون سی ہے؟

(A) دستنبو (B) عودِ ہندی

(C) یادگارِ غالب (D) برہانِ قاطع

(63) مشرقی تمدن کا آخری نمونہ (گزشتہ لکھنؤ) اردو میں عمرانیات کی پہلی کتاب ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) مرزا ہادی علی رسوا (B) رجب علی بیگ سرور

(C) مسعود حسن رضوی ادیب (D) مولانا عبدالحلیم شرر

(64) "بیگمات کے آنسو" کس کی تصنیف ہے؟

(A) خواجہ حسن نظامی (B) شاہد احمد دہلوی

(C) مولانا عبدالحلیم شرر (D) علامہ راشد الخیری

(65) "مجالس النساء" اردو کا ایک مقصدی ناول ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد (B) خواجہ الطاف حسین حالی

(C) مولانا عبدالحلیم شرر (D) علامہ راشد الخیری

(66) "مہر نیم روز" مرزا غالب کی تصنیف ہے، اس کا موضوع کیا ہے؟

(A) جنگ آزادی کے خونیں واقعات (B) خاندان مغلیہ کی نا تمام تاریخ

(C) مرزا کے فارسی خطوط کا مجموعہ (D) اردو خطوط کا مجموعہ

(67) "مٹی کا دیا" کس کی خودنوشت ہے؟

(A) جوش ملیح آبادی (B) احسان دانش

(C) مرزا غالب (D) دیوان سنگھ مفتون

(68) "شوخیٔ تحریر" کس کا مجموعۂ کلام ہے؟

(A) سید محمد جعفری (B) سید ضمیر جعفری

(C) ظرف لکھنوی (D) ظرف جبل پوری

(69) "مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" اردو کا ایک شاہکار مضمون ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) سجاد حیدر یلدرم (B) مولوی عبدالحق

(C) رشید احمد صدیقی (D) مرزا فرحت اللہ بیگ

(70) "روشنائی" کس کی تصنیف ہے؟

(A) سر سید احمد خاں (B) سید سجاد ظہیر

(C) جوش ملیح آبادی (D) رشید احمد صدیقی

"اعلانِ جنگ دورِ حاضر کے خلاف ------------" یہ الفاظ علامہ اقبال کے کس مجموعۂ کلام کے سرورق پر درج ہیں؟

(A) بانگِ درا (B) بالِ جبریل

(C) ضربِ کلیم (D) ارمغانِ حجاز

علامہ اقبال کا سب سے پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

(A) بانگِ درا (B) بالِ جبریل

(C) اسرارِ خودی (D) رموزِ بے خودی

پامال راستوں کو ترک کر کے ایک تخلیقی جذبے کے تحت نئی قدروں کی تلاش میں منہمک ہونے کے عمل کو ادب کی اصطلاح میں کیا دیا جاتا ہے؟

(A) کلاسیقیت (B) رومانویت

(C) ارفعیت (D) ایمائیت

اردو کلاسیکی اور جدید شاعری کا سنگم کس شاعری کی ذات کو گردانا جاتا ہے؟

(A) مولانا محمد حسین آزاد (B) مولانا الطاف حسین حالی

(C) مولانا حسرت موہانی (D) علامہ اقبال

آخری مغل فرماں روا بہادر شاہ ظفر کے استاد جو ملکِ الشعرائی کے رتبے پر بھی فائز تھے، کون تھے؟

(A) شیخ ابراہیم ذوق (B) مرزا غالب

(C) مولوی امام بخش صہبائی (D) حکیم مومن خاں مومن

مولانا حالی کے خیال میں سب سے مقدم اور ضروری چیز جو شاعر کو متشاعر سے ممیز و مشرف کرتی ہے، کیا ہے؟

(A) تخیل (B) ردیف

(C) قافیہ (D) الفاظ کی روانی

جدید اردو نظم کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(A) اودھ پنچ (لکھنؤ) (B) تہذیب الاخلاق (علی گڑھ)

(C) انجمن حمایت اسلام (لاہور) (D) انجمن پنجاب (لاہور)

اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کے روحِ رواں کون تھے؟

(A) منشی پریم چند (B) فیض احمد فیض

(C) سید سجاد ظہیر (D) ظہیر کاشمیری

علامہ اقبال کی اردو شاعری کا حاصل ان کی کس نظم کو کہا جاتا ہے؟

(A) تصویر درد (B) ساقی نامہ
(C) طلوعِ اسلام (D) شمع اور شاعر

80) علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صنفِ نظم کو سب سے زیادہ استعمال کیا ہے؟
(A) غزل (B) ترجیع بند
(C) ترکیب بند (D) مثنوی

81) کسی میڈیکل کالج کے طالب علم کو "ڈاکٹر صاحب" کہنا، اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
(A) کنایہ (B) تشبیہ
(C) مجازِ مرسل (D) استعارہ

82) "قائدِ اعظم" یا "مادرِ ملت" کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں؟
(A) لقب (B) خطاب
(C) تخلص (D) عرف

83) لفظ "پہناوا" کو قواعد کی رو سے کیا کہیں گے؟
(A) اسم جامد (B) اسم مصدر
(C) فعل متعدی (D) حاصل مصدر

84) پاکستانی، پنجابی، سندھی، بلوچی، دہلوی، بخاری، مدنی، عثمانی وغیرہ الفاظ میں مستعمل "ی" کو اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے؟
(A) یائے معروف (B) یائے مجہول
(C) یائے نسبتی (D) یائے متکلم

85) حسنِ یوسف"، "دمِ عیسیٰ"، "یدِ بیضا" کو اردو زبان کی اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(A) تشبیہ (B) استعارہ
(C) [illegible] (D) کنایہ

86) ٹیپ کا مصرع کسے کہتے ہیں؟
(A) نظم کا پہلا مصرع (B) نظم کا آخری مصرع
(C) نظم کا سب سے دلآویز مصرع (D) ہر بند میں بار بار آنے والا مصرع

87) خواجہ میر درد شاعر ہیں جبکہ خواجہ حسن نظامی نثر نگار پھر ان دونوں میں قدرِ مشترک کیا ہے؟
(A) خواجگی (B) دہلویت
(C) تصوف (D) حضرت نظام الدین اولیاء سے نسبت

88) اہلِ لاہور کو "زندہ دلانِ لاہور" کا لقب کس نے دیا؟

(A) پطرس بخاری (B) خواجہ حسن نظامی
(C) علامہ اقبال (D) سرسید احمد خاں

89) علامہ اقبال نے پرندوں میں "شاہین" کو جن صفات کی بنا پر پسند کیا ہے ان میں سے اہم ترین صفت یہ ہے کہ شاہین:
(A) پرندوں کا بادشاہ ہے (B) فضا میں شکار کرتا ہے
(C) بلند پرواز ہے (D) کئی کئی دن بھوکا رہ سکتا ہے

90) علامہ اقبال اپنے آپ کو کس ہستی کا معنوی شاگرد کہنے میں فخر محسوس کرتے تھے؟
(A) شمس تبریزی (B) شیخ سعدی
(C) حافظ شیرازی (D) مولانا روم

9 تصدق حسین خالد، ن۔م۔ راشد اور میراجی میں قدرِ مشترک کیا ہے؟
(A) غزل (B) مثنوی
(C) آزاد نظم (D) نظم معریٰ

9 "(ہر چند) اردو میں سب سے کم سرمایہ چھوڑا ہے مگر کتنا اونچا مقام پایا" رشید احمد صدیقی کا یہ جملہ کس مزاح نگار کی ذات پر صادق آتا ہے؟
(A) پطرس بخاری (B) فرحت اللہ بیگ
(C) شوکت تھانوی (D) ابن انشا

ابن انشا، کرنل محمد خاں اور مشتاق احمد یوسفی میں قدرِ مشترک کیا ہے؟
(A) خاکہ نگاری (B) سفرنامہ نگاری
(C) فکاہیہ کالم نگاری (D) مزاح نگاری

جب الفاظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(A) تشبیہ (B) استعارہ
(C) مجازِ مرسل (D) کنایہ

"گڈریا" اردو افسانوی ادب کا ایک شاہکار افسانہ ہے۔ افسانہ نگار کا نام بتایئے؟
(A) اشفاق احمد (B) بانو قدسیہ
(C) انتظار حسین (D) غلام عباس

بتایئے PLATTS, JOHN SHAKESPEARE اور Dr. FALLON میں قدرِ مشترک کیا ہے؟
(A) اردو ناول نگاری (B) اردو قواعد کے خالق
(C) انگریزی اردو لغات کے خالق (D) انگریزی ...

97) مری قدر کر اے زمینِ سخن!
کہ بات میں تجھے آسماں کر دیا
سبک ہو چلی تھی ترازوئے شعر
مگر ہم نے پلہ گراں کر دیا
بتائیے ان اشعار کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟
(A) قطعہ (B) رباعی
(C) مثنوی (D) قصیدہ

98) سوال نمبر 97 کے حوالے سے بتائیے کہ ان اشعار میں قافیہ کیا ہے؟
(A) کردیا (B) آسماں کردیا
(C) آسماں، گراں (D) زمین، آسماں

99) سوال نمبر 97 ہی کے حوالے سے بتائیے کہ ان اشعار میں ردیف کیا ہے؟
(A) دیا (B) کردیا
(C) آسماں کردیا، گراں کردیا (D) ردیف ہی نہیں ہے۔

100) بتائیے یہ شعر کس صوفی شاعر کا ہے؟
تو ہے ظاہر اور خود پنہاں بھی تو
ابر بھی تو اور خود باراں بھی تو
(A) شاہ عبداللطیف (B) قادر بخش بیدل
(C) امر سندھی (D) حضرت سچل سرمست

☆☆☆